INFORMAȚIA sport

GIMNASTICĂ. — Astăzi, de la ora 17,30 și mîine, de la ora 11, în sala Floreasca, campionatele internaționale ale României.

FOTBAL. — Pe stadionul Giulești, astăzi, de la ora 16.30, meciul amical dintre Rapid și F.C. Argeș (în deschidere, meciul dintre echipele de tineret Rapid — Dinamo). În divizia B : mîine, teren Progresul, de la ora 11 : Progresul — S. N. Oltenița. În divizia C : mîine, teren Dinamo I, ora 11 : Dinamo Obor — Tehnometal; teren Electronica, ora 11 : Electronica — Azotul Slobozia ; teren Laromet, ora 11 : Laromet — Voința ; teren Flacăra roșie, ora 11 : Flacăra roșie — Olimpia Giurgiu.

HANDBAL. — În campionatul divizionar feminin : astăzi, teren Constructorul, ora 17 : Rapid — I.E.F.S.; mîine, teren Progresul, ora 17 : Progresul — Universitatea București.

Program competițional

POLO. — Mîine, la bazinul Floreasca, de la ora 11, meciul divizionar dintre Rapid și I.E.F.S.

RUGBI. — Mîine, de la ora 16.30 pe stadionul Dinamo, meciul internațional dintre Steaua și Selecționata armatei franceze.

ATLETISM. — Pe stadionul Republicii, astăzi, de la ora 16 și mîine, de la ora 9, „Cupa 1 Mai" pentru seniori și juniori.

BOX. — A doua reuniune semifinală a fazei pe Capitală a campionatului național al juniorilor, mîine, de la ora 10, în sala uzinelor „Semănătoarea".

TENIS. — Astăzi, de la ora 15, și mîine, de la ora 9, pe terenurile din parcul sportiv Progresul, competiția (pentru juniori și copii) „Criteriul primăverii".

SCRIMĂ. — Campionatul național al juniorilor, astăzi, de la ora 16 și mîine, de la ora 8, în sala Floreasca II.

CICLISM. — Ultimele două etape ale „Cupei Steaua", astăzi, de la 16, pe șoseaua de centură București — Ștefănești (20 km contra cronometru), și mîine, de la ora 10,30, pe circuitul din str. Cîmpina (75 km).

Pe agenda sportului de masă

● Inaugurarea sezonului de cicloturism ● Peste 1 800 participanți la un concurs de orientare turistică ● În parcul „23 August", trei terenuri pentru elevi

După o serie de întreceri de masă — atletice mai ales — iată că duminică dimineață, din inițiativa C.E.F.S. al sectorului 2, pe un traseu din platforma industrială de la Pipera va fi organizată o excursie cicloturistică. Tot duminică dimineața, alți iubitori ai sportului de masă din sectorul 2 își vor disputa întîietatea în competițiile de handbal, fotbal, volei și tenis programate în incinta complexului „Colentina" de la Fundeni.

Consiliul municipal București pentru educație fizică și sport, în colaborare cu Comitetul municipal al U.T.C., Consiliul municipal al sindicatelor, Inspectoratul școlar al municipiului și Consiliul municipal al organizației pionierilor, organizează duminică prima excursie cicloturistică a anului în afara Capitalei. Participanții vor străbate traseul București — pădurea Mogoșoaia și retur. Adunarea va avea loc la ora 8,30, în fața stadionului Dinamo. Plecarea, la ora 9.

Concursurile de orientare turistică atrag un număr tot mai mare de participanți. Duminica trecută, de exemplu, în pădurea Brănești au fost prezenți în întreceri peste 1 800 de tineri din sectoarele 1, 2, 3, 4, 5, 6 și 7 (cei din sectorul 8 concuraseră cu o săptămînă înainte). Majoritatea echipelor au dovedit o bună pregătire, remarcîndu-se în mod deosebit Cauciucul Jilava, Confecția și Liceul „Tudor Vladimirescu".

În parcul „23 August", în apropierea Teatrului de vară, sînt în curs de amenajare trei terenuri (unul de volei și două de tenis) care vor fi puse la dispoziția elevilor. Accesul pe aceste terenuri — după cum ne spunea tov. Gh. Zdrinca, președintele C.E.F.S. al sectorului 3 — va fi permis grupelor organizate de elevi și eleve, conduse de profesori de educație fizică.

C.M. de tenis de masă

Trei jucători români au fost calificați pentru turul al treilea : *Doboși* (care îl învinsese în turul II cu 3—0 pe elvețianul Grimm), *Giurgiucă* (3—1 cu iugoslavul Savnik) și *Gheorghiu* (3—1 cu nigerianul Ayeroso). Dar în continuare, toți trei au fost învinși net, cu 0—3, în ordine, de Gomozkov (U.R.S.S.), Beorzey (Ungaria) și Sarkoian (U.R.S.S.).

Singura undă de speranță la turneul individual o menținem prin *Maria Alexandru*, care a eliminat cu 3—2 pe sovietica Gedraitite și cu 3—0 pe vest-germana Kneip.

ȚIRIAC — ÎNVINS LA SIMPLU, VICTORIOS LA DUBLU. În turneul internațional de tenis de la Nisa, Ion Țiriac a fost întrecut de italianul Adriano Panatta cu 3—6, 6—4, 4—6. În schimb, în proba de dublu, alături de americanul Mike Estep, Țiriac a obținut trei victorii: 7—5, 6—1 cu italienii Barazutti, Toci ; 6-3, 6—4 cu suedezii Johansson, Svensson și 1—6, 6—3, 6—4 cu vestgermanii Fassbender, Pohmann.

ECHIPA DE HOCHEI A U.R.S.S. — CAMPIOANĂ MONDIALĂ. Învingînd aseară, la Moscova, cu 4—2 (2—1, 1—0, 1—1), echipa Cehoslovaciei, selecționata URSS este, virtual, noua campioană mondială și europeană.

Din toate sporturile

CATHY CARR, MEDALIATA CU AUR LA J.O., ÎN ROMÂNIA. Între 25 și 29 aprilie, un lot de 7 înotători americani va concura în România. Printre ei, campioana olimpică la 100 m bras, Cathy Carr.

LOTUL DE TINERET al țării a susținut ieri un meci-școală cu echipa de fotbal a Sportului studențesc în vederea pregătirilor pentru partida de la Odesa. Fotbaliștii conduși de antrenorul Cornel Drăgușin au învins cu 5—0, prin golurile marcate de Bölöni, Lucaci, Anghel, Rozsnai și Sătmăreanu II.

IERI, ÎN „CUPA STEAUA" LA CICLISM, s-a desfășurat prima etapă (București — Alexandria și retur, 151 km). A ciștigat bulgarul Martinov cu 3 h 57'6, urmat de V. Teodor, Ștefan Ene etc.

Se apropie

„Centura de aur"

5 minute cu Ion Alexe

Săptămîna viitoare atenția iubitorilor sportului va fi, fără îndoială, polarizată de întrecerile ediției a II-a a „Centurii de aur" la box. Îndeosebi, sînt așteptate cu interes evoluțiile principalilor favoriți ai categoriei grea, cubanezul **Teofilo Stevenson** (21 de ani, 97 kg și 1,95 m) și **Ion Alexe** (27 de ani, 87 kg și 1,86 m). Cercetînd listele cu înscrierile nominale, înclinăm să credem că o încrucișare de mănuși între Stevenson și Alexe va fi... inevitabilă. Profitînd de prilej, l-am „provocat" la un scurt dialog pe ION ALEXE.

— Ce părere ai despre o eventuală întîlnire directă — care ar furniza, acum, la București, finala nedisputată la München ?

— Stevenson este aureolat cu titlul olimpic, pe care l-a cîștigat — pe merit — dovedindu-se un boxer de înaltă clasă. Dar aș vrea să menționez că a-i acorda prima șansă nu înseamnă că sînt dinainte învins...

— Regreți că nu ți-ai apărat șansele în finala de la München ?

— Desigur. Dețineam o formă deosebită, poate cea mai bună din întreaga mea carieră. Și apoi, nu aveam nimic de pierdut, ci numai de cîștigat, „argintul" avîndu-l asigurat.

O prietenească strîngere de mînă între Stevenson și Alexe

— Cum te simți acum ?

— În plenitudinea forțelor. Însă, nu în formă maximă, deoarece momentul de vîrf al pregătirii trebuie să-l ating în iunie, cu prilejul „europenelor" de la Belgrad. În aceste zile mă aflu și în plină sesiune de examene la I.E.F.S.

— Probabil că la München l-ai studiat îndelung pe Stevenson. Te gîndești la vreo tactică ?

— În primul rînd, trebuie să-i parez „dreapta", lovitura lui de șoc. În al doilea rînd, să mă plasez cît mai aproape de Stevenson, să axez disputa mai mult pe lupta corp la corp. În acest fel nu-i voi da posibilitatea să acționeze de la distanță și să-și valorifice lungimea brațelor. În ceea ce privește ofensiva mea... s-o vedem pe ring !

D. Porumbacu

Perfecționarea cooperării

(Urmare din pag. 1)

rilor, ci ar continua-o, pe întreg parcursul desfășurării ei, venind cu soluții operative în cazul ivirii unor dereglări.

În legătură cu perfecționarea cooperării am consemnat și părerea tov. ing. **Paul Florescu**, directorul UZINEI MECANICE DE UTILAJ CHIMIC.

— Deși nu apelăm la aceleași unități, mai ales pentru execuția ambutisărilor de cazane, consider oportun să se introducă sistemul de contractare pe termen lung, în care vor fi stabilite condiții de principiu, elementele de detaliu fixîndu-se ulterior, pe parcurs. Furnizorul va putea și, astfel, din vreme, cerințele beneficiarului, va lua măsuri, atunci cînd este cazul, pentru dezvoltarea capacităților de producție.

Deoarece în prezent se stabilesc necesarul de materiale, reperele și subansamblurile pentru viitorul an, apreciez că, încă de pe acum, ar trebui să se acționeze în această direcție.

Nu de puține ori însă — deși solicitările beneficiarilor pot fi satisfăcute în bune condiții — în urma perfecționărilor aduse în fluxul de fabricație, sau a integrării în circuitul productiv a unor utilaje și dispozitive realizate cu forțe proprii, apar disponibilități de capacități. Cum sînt ele fructificate ?

— Furnizorul este cel care trebuie să-și caute beneficiarii pentru a valorifica din plin potențialul tehnic — ne spune ing. **Ștefan Miletaș**, directorul UZINEI DE REPARAȚII AUTO — OLTENIȚA. Bunăoară, noi, prin aplicarea unor măsuri tehnico-organizatorice, am mărit capacitatea secției produse industriale și a atelierului prese. Aparînd un excedent, ne-am adresat unor unități industriale, precizîndu-le operațiunile pe care le putem efectua. Astfel, am încheiat contracte de cooperare cu uzina „Autobuzul" și cu uzina „Timpuri noi", indicele de utilizare a mașinilor crescînd cu 15 la sută.

Am menționat acest exemplu, întrucît — din păcate, nu de puține ori — evităm obligațiile pe care le impune cooperarea, o serie de unități acceptă să utilizeze sub capacități o serie de utilaje. Este, desigur, vorba de o optică condamnabilă, care prejudiciază extinderea cooperării.

În legătură cu problema optimizării relațiilor de colaborare am solicitat și părerea tovarășei **ing. Adriana Moraru**, secretar cu problemele economice al COMITETULUI DE PARTID AL SECTORULUI 5.

— În contextul angajamentului de onoare asumat — cincinalul în patru ani și jumătate — ne-a spus interlocutoarea — preocuparea comitetului de partid s-a axat pe asigurarea unor condiții optime de lucru unităților industriale din cadrul sectorului. Cum într-o proporție mai mare sau mai mică, fiecare întreprindere cooperează cu altele, acestei probleme i-am acordat o atenție deosebită, fiind întocmite grafice de livrare, strîns corelate cu necesitățile beneficiarilor și posibilitățile furnizorilor. Pe parcurs pot, însă, interveni, la ambii parteneri, o serie de probleme care se cer soluționate de comun acord.

Receptivitatea trebuie să fie reciprocă. Atît beneficiarul cît și organul tutelar nu trebuie să stea în expectativă, ci să vină în întîmpinarea furnizorului, să-l sprijine atunci cînd este cazul. În trimestrul trecut, uzina „Neptun" — Cîmpina, din cauze obiective, nu a putut executa, în timpul solicitat, pentru Uzina de reparații București, o serie de repere. Beneficiarul a înțeles situația și a realizat, în atelierele proprii, pinioanele și axele necesare. În acest mod, termenele de livrare au fost respectate.

Este un alt exemplu care pledează pentru elasticitate și sprijin reciproc în acțiunea de cooperare, ceea ce nu înseamnă a eluda cîtuși de puțin ferma răspundere ce revine părților contractante pentru obligațiile asumate.

Testul... timpului pierdut

(Urmare din pag. 1)

adevărată coadă, cam 15 persoane. Efectele asupra timpului afectat de cetățean pentru legalizarea unei simple copii sînt mai mult decît evidente. Aflăm, de la tov. Nicolae Constantinescu, notarul șef, că, totuși, solicitarea nu e maximă, că sînt zile în care aglomerația e cu mult mai mare. Să fie oare o fatalitate această cronofagie la obținerea copiilor? Nicidecum. Să recităm o dispoziție normativă (art. 11 din Decretul nr. 377/60) : „Organizațiile socialiste pot (...) să certifice conformitatea cu originalul a copiilor întocmite (...) și depuse la acea organizație socialistă". Simplu, firesc, operativ.

Să revenim însă, pentru confruntarea aplicării acestei dispoziții la ghișeul notariatului : P.V. (str. Puchenii nr. 3) dorește o copie pentru diploma de absolvire a Facultății de geologie necesară... Facultății de geologie ; R.I. (bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 85) solicită copia unui certificat de absolvire, pe care o va depune la... Ministerul Educației și Învățămîntului; E. N. (str. Munții Carpați nr. 91) vrea legalizarea copiei certificatului de naștere, copie necesară... mîine. Din 6 cazuri, luate la întîmplare, 5 puteau fi rezolvate operativ, așa cum prevăzuse legea, de fiecare dintre instituțiile respective. Fără ca oamenii să fie puși pe drumuri, fără ca ei să piardă ore în fața ghișeelor notariatului.

În suferință — organizarea

La policlinica cu plată din calea Griviței nr. 7 întîlnim, încă de la ora 6, un grup numeros de solicitanți. Sîntem invitați să ne înscriem pe o listă întocmită de unul dintre pacienții mai... întreprinzători. Minutele trec, aglomerația crește.

Ora 7. De-acum urmează să-și spună cuvîntul... sorții. Nu trec nici 10 minute și se anunță că pentru neurologie nu mai sînt nici un fel de bonuri. Dinu Marin, al 27-lea pe listă, nu-și poate ascunde supărarea. „Am venit ieri cu un nepot de la Constanța, pentru o consultație. Nu mai erau bonuri și am fost sfătuit să vin azi. Acum însă mi se spune că bonurile s-au terminat de cîteva zile. Ieri, deci, mi s-a dat o informație eronată"... Asemănător se petrec lucrurile și cu mulți alți cetățeni.

Desigur, există anumite norme de consultații, o anumită limită obiectivă a numărului pacienților care pot fi primiți, într-o zi, de medic. Ceea ce nu-și poate găsi nici o motivare este, însă, organizarea defectuoasă a informării pacienților, a programării consultațiilor, a formalităților administrative. Cu atît mai mult cu cît aici timpul cetățeanului are o notă aparte: aceea a bolii, a suferinței.

★

Telefonul 13.58.65 se află la Centrul de informare al cooperației meșteșugărești (calea Plevnei nr. 1). Zilnic, zeci de cetățeni cer explicații sau îndrumări legate de diverse prestări de servicii. Joi (12 aprilie), am verificat corectitudinea informațiilor furnizate.

Ora 10.15. În legătură cu repararea unei sobe de teracotă am fost îndrumați exact. Ceea ce, desigur, e foarte bine !

Ora 15.25. Reluăm testul.

— Unde mă pot adresa pentru repararea unei sobe cu petrol ?

— Încercați la tel. 41.11.70, dar după ora 16.

La ora 16, telefonul respectiv sună în gol. La fel și la orele 19.30 și 19.45. Cînd am revenit la centrul de informare ni s-a răspuns :

— Dar nu știați că la acea unitate a cooperativei „Metalocasnica" programul este numai pînă la ora 19 ? !

Ora 19.25. Ne interesăm unde ni se poate repara un geam spart. La ora aceasta, ni se răspunde, nu vă puteți adresa nimănui. La unitatea din Piața Amzei, programul de lucru este între 8.30—18.00. Încercați mîine. ...Am încercat, totuși, imediat. Ne-a răspuns Simion Mera, șeful unității :

— Programul nostru este între orele 8.30—13 și 16—19.30.

Din nou la centrul de informare, unde funcționara se arată uimită :

— Dar pe tabelele noastre figurează altfel ! ! !

Așadar — ca o concluzie ce se desprinde firesc din testul nostru — există încă serioase rezerve de timp ce se irosesc în fața ghișeelor publice. Cauza? Cel mai adesea — aceeași: o organizare deficitară a fluxului informațional, a activității cu publicul, în general. Deficiențe ce determină tergiversări, drumuri inutile, aglomerări. Dintr-un calcul sumar rezultă că numai în ziua sondajului nostru, o mai bună funcționalitate a serviciilor respective ar fi putut economisi solicitanților aproximativ 2 000 de minute.

...Să le raportăm la cele 30 kg de fire de la F.R.B. Sau la oricare alt produs. Sau la cărțile ce ar fi putut fi citite în acest răstimp.

Și, atunci, orice alte comentarii devin de prisos.

Avanpremieră T.V.

● Teledivertisment cu Păcală și Tîndală

Astă-seară, emisiunea de divertisment, intitulată „Arca lui... Goé", ne propune întîlnirea cu o serie de celebrități istorice și umoristice : Robinson Crusoe, Münchhausen, Guliver, Ali Baba, Păcală, Tîndală și alții. Dar mai bine să facem cunoștință chiar cu unul dintre eroi. Mai precis — Tîndală.

— De ce „Tîndală", stimate Mihai Fotino ?

— Pur și simplu, pentru că așa i-a plăcut regizorului.

— Vă satisface postura ?

— Da. Căci este primul rol de acest gen pe care-l fac la Televiziune.

— Și cine-l va interpreta pe „colaboratorul" dv. apropiat, Păcală ?

— Prietenul meu... apropiat, Furdui. Împreună, vom face o plimbare pe Lipscani și vom încerca să constatăm cît de bine sînt sincronizate orarele magazinelor.

● O competiție sportivă ce datează din 1828!

O premieră a acestui an în materie de transmisie a unor competiții sportive : canotaj, în varianta sa pur academică — tradiționala întrecere dintre echipajele de 8+1 ale universităților din Cambridge și Oxford, de pe Tamisa. Datînd din 1828, concursul s-a disputat cu regularitate, sporul devenind, prin această ultimă victorie — transmisia este înregistrată — (a șasea, consecutiv !), 77—55 în favoarea studenților de la Cambridge. De notat că, o dată, întrecerea s-a terminat la egalitate !

● Album duminical cu Tom Jones și Adamo

În absența fotbalului, spațiul cedat, de regulă, de acesta în cadrul „Albumului duminical" a fost eliberat în favoarea altor emisiuni. Printre acestea, una cu Tom Jones și Adamo, pe care ne-o „prefațează" actorul Dan Tufaru.

— Dacă n-ați știut pînă acum, aflați că Tom Jones își datorează, de fapt, faima lui... Florian Pittiș ! Iar Adamo, mie : Dar ca să nu ne credeți chiar atît de lipsiți de modestie, voi descoperi faptul că, cu ajutorul play-back-ului, noi vom „interpreta" cîteva binecunoscute melodii din repertoriul celor doi cîntăreți.

● Un interesant caleidoscop

O veritabilă „radioscopie" pe scurt a principalelor evenimente din această săptămînă face „Caleidoscopul cultural-artistic". Spicuim din sumar : interviul emigrantei cu violonista Silvia Marcovici, o retrospectivă „Madrigal" — recomandări cinematografice ale Adinei Darian, carnet plastic semnat de Virgil Mocanu, un reportaj despre Tîrgul internațional de carte de la Bruxelles și un micro-portret al plasticianului Costel Badea, deținătorul premiului U.A.P. din acest an pentru artă decorativă.

— a —

Preludii la frumusețe

(Urmare din pag. 1)

spatele policlinicii Titan, pe strada Aurel Vlaicu, pe șoseaua Colentina, în cartierul Luică, pe șoseaua Giurgiului, în Parcul Obor, la baza sportivă Pantelimon 2, în cartierele Vatra Luminoasă, Iiului-Scînteia și în multe altele.

Răsadnițele de cartier ale sectoarelor dovedesc acum cine a fost un bun gospodar. Astfel numai cele ale sectorului 3 vor pune la dispoziția cetățenilor pînă la 30 aprilie, aproape 6 milioane de fire.

Lucrătorii de la spații verzi, grădinari „profesioniști" ai orașului, vor planta la rîndul lor milioane de pansele, părăluțe, nu-mă-uita, silene, lalele.

Să plantăm cît mai multe flori, să îngrijim cît mai multe grădini. E vorba de podoaba orașului, pe care îl dorim cît mai bogat în lumină și culoare.

Meșteri și ucenici

(Urmare din pag. 1)

camdată lucrăm mai din greu — adaugă el — dar așteptăm sosirea în scurt timp a unor utilaje grele, așa cum se văd la vecinii noștri, muncitorii. De altfel, cum vedeți, am și montat șinele pentru o macaraturn.

Au fost și dificultăți serioase de învins aici, ca de exemplu mutarea unor conducte termoforare, care își aveau traseul exact pe locul fundației actualei construcții. Studenții au executat exemplar lucrarea de deviație, „îngropînd" conductele într-un canal cu pereți betonați, acoperit cu plăci prefabricate.

„Microsantierul" studențesc de la Pipera reprezintă o părticică din șantierul Grupului școlar al Fabricii de calculatoare, care cuprinde localul unui liceu industrial, halele unui atelier-școală, trei cămine a cîte 300 de locuri și o cantină. Studenții Facultății de construcții civile și industriale au preluat pe acest șantier construirea integrală a unuia din cele trei cămine, în cadrul practicii productive. Și s-au angajat ca, în toamnă, să predea beneficiarului cheile.

Săptămîna fotbalistică

ULTIMELE DOUĂ etape ale campionatului au demonstrat — prin rezultatele obținute — revirimentul unor echipe plasate pe locuri „modeste". Ne gîndim în primul rînd la F.C. Argeș, căreia mulți nu-i mai acordau încredere, atunci cînd s-a anunțat indisponibilitatea lui Dobrin, uitîndu-se că și anul trecut o parte din marele asalt către primul loc a fost purtat de piteșteni fără jucătorul lor „nr. 1". Ne gîndim apoi la „U" Cluj, F.C. Constanța, C.S.M. Reșița, Sportul studențesc, C.F.R. Cluj și Rapid, formații care au trecut prin furcile caudine ale eventului de etapă duminică — miercuri, evitînd înfrîngerea. Și așa, lupta pentru evitarea retrogradării s-a complicat, în perimetrul ei intrînd și U.T.A. (aflată exact acum un an în fruntea clasamentului)... Ca să nu mai vorbim de aglomerația existentă la etajul superior al ierarhiei, unde pozițiile fruntașelor Steaua și Dinamo sînt periclitate de studenții craioveni, de feroviarii clujeni și de argeșeni. Este de fapt o consecință a acestui remarcabil reviriment, dar și a comportării nesatisfăcătoare a celor două „bucureștene" cu veleități de campioană. Dacă Dinamo ne-a mai încîntat privirile cu faze de fotbal de bună calitate, care au alternat, însă, cu gafe de apărare inadmisibile, în schimb Steaua continuă să evolueze tern, ca o echipă de mijlocul clasamentului, menținîndu-și fotoliul de lideră... cu cele trei draw-uri consecutive obținute în Capitală !

Sperăm că pauza intervenită în campionat va fi un șfetnic bun pentru cele două cluburi puternice, reprezentante ale Bucureștiului în lupta pentru titlu.

ÎN PRIMA MANȘĂ a semifinalelor cupelor europene, toate gazdele au reușit să-și apropie victoria. Și chiar dacă unele au realizat numai scoruri-limită, ele rămîn totuși — după părerea noastră — favoritele returului, pentru că în fotbalul actual, de mare performanță, avantajul terenului pare să fi scăzut în bună măsură... Menționăm dificultatea succesului lui Ajax, egal... ca scor cu cel înregistrat de F.C. Argeș la Pitești, precum și faptul că ultimele două goluri au căzut datorită unor erori comise de apărări la faze fixe!

JUNIORII NOȘTRI dau mîine, la Vîrșeț, examenul decisiv în preliminariile turneului U.E.F.A.. Din cîte aflăm, gazdele nu privesc meciul ca pe o simplă formalitate plictisitoare (ceea ce ar fi făcut să crească șansele de calificare în turneul final ale elevilor lui Ardeleanu), ci aruncă pe teren „cadeții" lor cei mai valoroși, încadrați printre componenții divizionarelor A. Întîlnirea se anunță, deci, foarte dificilă și cu atît mai mult ne-ar bucura dacă tinerii noștri fotbaliști, de vîrstă regulamentară, s-ar întoarce victorioși.

SĂ ARUNCĂM o privire asupra lotului reprezentativ de fotbal: **Răducanu, Haidu — Sătmăreanu, Pescaru, Sameș, Dejeanu, Vlad, Antonescu, Altîi — Pantea, Dembrovschi, Oblemenco** — au avut doar apariții meteorice...

Pe **Ciugarin** (component al lotului A doar cîteva zeci de ore), pe **Bölöni** — utilizat cîteva minute în turneul franco-spaniol și considerat nesatisfăcător, încă. — pe **Dumitriu IV**, îi găsim la selecționata de tineret, ca și pe petroșenenii **Multescu** și **Rozsnai**, care continuă să rămînă „speranțe" pentru schimbul de mîine.

După cum vedem, fiecare anunțare a lotului ne aduce cîte o surpriză. Ne place să credem că internaționalii noștri se vor constitui totuși într-o familie, reînviind atributul de „club al tricolorilor", pentru a avea astfel unitatea sufletească atît de necesară înaintea unor examene importante, așa cum sînt cele ce-i așteaptă.

Ieri, **lotul A** a jucat la Snagov cu **T.M.B.**, iar mîine va susține un nou meci-școală cu **Autobuzul** (tot la Snagov), urmînd ca luni să efectueze deplasarea către Kiev (odată cu „tineretul" care va evolua miercuri la Odesa).

Ieri, **antrenorul Valentin Stănescu** a utilizat în meciul cu T.M.B. următoarea formație : Budușan (portarul divizionarei C, căruia i-a luat locul Răducanu, în primele 45 de minute și apoi, după pauză Haidu) — Sătmăreanu, Sameș, Vlad, Deleanu — Beldeanu, Dumitru, Nunweiller — Troi, Mureșan, Lucescu.

În repriza secundă, au jucat : **Răducanu — Sătmăreanu, Pescaru, Vlad, Hajnal — Anca, Dumitru, Nunweiller — Troi, Mureșan, Marcu.** Lotul a învins cu 8—0 (3—0) prin golurile marcate de **Mureșan** (3), **Radu Nunweiller** (3), **Troi** și **Marcu. Dumitrache** nu a fost utilizat, fiind accidentat.

În orice caz, în numele iubitorilor fotbalului din București, ne exprimăm regretul că pînă acum n-am avut ocazia să vedem la „lucru" în 1973 pe un stadion din Capitală noua noastră națională...

Dan Pătrașcu

I.C.R.A.L.

(Urmare din pag. 1)

spun că tot ce se petrece la ICRAL este un lucru care trebuie ironizat, dar citind atitea reportaje, note și sesizări publicate în presa noastră privitoare la „activitatea" unităților numite, am reușit să-mi fac o impresie cît de cît apropiată de realitate. Ba, să nu mint, cu ICRAL Herăstrău, al sectorului 1, în care locuiesc, am avut de-a face în două împrejurări : în urmă cu vreo trei ani, cînd, pentru a se înlocui vreo 50 de țigle deteriorate de pe acoperișul casei în care locuiesc, au fost necesare mai mult de zece intervenții la conducerea acestei unități, o durată de 6 luni de zile pentru executarea unei lucrări care nu a necesitat mai mult de trei zile de lucru, și alte peripeții din care aș aminti una pentru că este umoristică : la primul contact cu echipa care venise să înlocuiască țigla, un lucrător a căzut de pe acoperiș și a fost dus la spital din cauza înaintatei sale stări de ebrietate. Că acești „lucrători" munceau o oră, două pe zi, plecînd aiurea și luînd banii pe degeaba, este o altă problemă, că ei figurau în statele mai multor lucrări lunar, probabil, de mai multe ori salariul, este o chestiune care privește contabilitatea unității și, poate, miliția. De atunci, de la acest prim contact, am auzit numeroase povești despre felul uneori lipsit de orice răspundere în care se face munca la anumite unități ale ICRAL-ului. Două dintre ele vreau să le amintesc pentru că ele mi-au fost aduse la cunoștință de către doi redactori ai revistei „Săptămîna" : 1. ICRAL—Giulești, director Valter Ionescu, începe reparații capitale în str. Berzei 81, în ianuarie a.c., lucrare care este părăsită la începutul lunii aprilie. De ce menționez aceste date ? Pentru că în loc ca treburile acestea să fie făcute, să zicem în aprilie, cînd cît de cît nu este atît de frig, ele au fost începute cu mare avînt în plină iarnă, locatarii fiind lăsați fără foc, electricitate și apă timp de cîteva săptămîni. La părăsirea „operei" tavanele cad, primejduind viața celor care locuiesc în odăile chipurile reparate, canalizarea nu funcționează, curțile arată ca linia Maginot în timpul războiului al II-lea mondial, geamurile sînt sparte. Cazul II : ICRAL Cotroceni, șantier I, director C. Panaitescu, primește comanda de la Ion Mureșanu din intrarea Bega nr. 2, sector 6, să execute înlocuirea unui gard vechi cu un gard din prefabricate beton, la 17 iulie 1972. Lucrarea este executată la 3 martie 1973, după ce plăcile prefabricate au stat aruncate în stradă, sub zăpezi, toată iarna. „Munca" echipei respective este încununată prin absența unei porți. Proprietarul urmează să fie amendat pentru că, de atitea luni de zile, nu a fost în stare să înlocuiască gardul, să împrejmuiască curtea sa, conform ordonanțelor în vigoare.

Probabil că și alți cetățeni din Capitala noastră ne pot sesiza cazuri pe aceeași măsură a „inventivității" și inconștienței. Vreau însă să închei aceste scurte rînduri cu o reclamație personală pentru că, iată, la domiciliul meu, s-a ivit, pentru a doua oară, o echipă a ICRAL-ului din sectorul 1 (director, tov. Nijloveanu). Harnicii lucrători grăbiți care căutau o țeavă ce avea pierderi de apă, au săpat patru mormînte, în care ar fi încăput cîte un faraon, în garajul subsemnatului, în urmă cu opt zile. După frumoasa ispravă, au dat din umeri și au declarat că n-au găsit ceea ce căutau. Atunci, au venit în holul clădirii și au mai făcut două găuri, deteriorînd o frumoasă scară de marmură, cu toate că cerusem prezența unui specialist tocmai pentru a preîntîmpina această nefericită operație. Evident, n-au găsit nici de data aceasta coloana de apă căutată. La insistențele noastre cereri de a se repara ceea ce s-a stricat, tovarășul director al ICRAL-ului Herăstrău, a răspuns că a trimis încă de acum cîteva zile un zidar. Îl anunț pe această cale că zidarul n-a sosit și că există mai multe posibilități. Dacă se continuă în felul acesta cu demolarea clădirii în care locuiesc, să mi se găsească o nouă locuință corespunzătoare. Ca locatarii lezați să ceară despăgubiri pentru degradarea imobilului ; ca tovarășul director al ICRAL-ului, sector 1, să fie tras la răspundere pentru lipsa de control pe care o dovedește de atîta vreme : ca așa-numiții specialiști trimiși să descopere coloana despre care am pomenit, să fie trimiși la o școală de maiștri pentru reciclare.

Aveți copii ? Și aveți pe undeva în apropierea casei un mic teren — un „spațiu", cum i s-ar spune în acte — rezervat de la bun început virstei lor și jocurilor copilăriei ? Și nu credeți că este foarte firesc, copiii fiind copii, să alerge, să chiuie, să zburde ?

În jurul blocurilor A 16, A 17, A 18, A 1 și A 2 — după cum ne scriu locatarii microraionului 7, Drumul Taberei — ar exista un astfel de teren ; în apropierea blocurilor R 1 și A 11 ar putea fi creat un al doilea ; în preajma lui A 12, A 13 și A 14 — al treilea... Mici amenajări — realizabile integral prin munca cetățenilor — n-ar depăși în timp o duminică de aprilie.

Ceea ce vă solicităm — scrisoarea e adresată, în primul rînd, Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 7 — ar fi deci un acord... și o binecuvîntare. Semnat : președintele unei asociații de locatari (bloc A 16). În așteptarea răspunsului însă — mult mai nerăbdători decît semnatarul scrisorii — viitorii beneficiari ai acestor terenuri : copiii !

★

Obiectul imediat al acestei scrisori ar putea să vă pară mărunt : caut (și nu găsesc niciieri) unul dintr-acele dispozitive de amortizare, anume imaginate, pentru a nu mai transforma ușile de la intrarea în blocuri în afeturi de tun cu instalații de catapultare.

Ceea ce mă surprinde însă — și mă îndeamnă să scriu — n-ar fi absența din comerț a unor astfel de articole foarte solicitate. Vînzătorii însă m-au asigurat că, zi de zi, zeci de asociații de bloc se interesează de aceste amortizoare ; mai mult chiar — pentru a-i compătimi, bănuiesc — m-au asigurat că nervii lor (ai vînzătorilor deci) nici n-or să mai reziste...

Dar n-ar fi fost mai simplu mă întreb, constatînd o solicitare reală, să se transmită celor în drept : comandați (fabricați sau inventați), dar aduceți (nu așteptați !) aceste piese care „nu știm bine ce sînt dar se caută foarte"... Pentru că nu amortizoarele pe care nu le-am găsit m-au îndemnat să vă scriu ; nici nervii vînzătorilor (sper, totuși, să reziste)...

N-ar fi posibil, oare, un plus de receptivitate față de cererea imediată, reală ?

Un pictor, Grigore Vrăbiescu (str. Foișor 95), ne asigură că taluzurile Dîmboviței, puțin cam urgisite pe alocuri, ar putea să arate totuși altfel. Soluțiile preconizate de G. V., se înțelege — mult înainte de a le accepta sau respinge —, ne invită să meditam cu o anume tristețe, la obișnuința noastră (și graba) de a trece de-a lungul unei străzi, pe lîngă aceleași șiruri de case, pe malul Dîmboviței sau chiar prin Cișmigiu, fără a le mai vedea altfel decît s-au înscris în retina acestei obișnuințe.

Și totuși.. În numai cîteva zile de aprilie s-au plantat zeci de mii de puieți ; în numai cîteva zile, grădini — care-și uitaseră pînă și ele rostul — au fost rechemate la viață ; și am văzut parcuri născute aproape de pe o zi pe alta... Este un semn, nu-i așa, că se poate și altfel. Deci și taluzurile Dîmboviței, stimate G.V., așa cum scrieți dv., ar putea să ne încinte într-o zi cu trandafiri sălbatici, cu maci și albăstrele... Și fără ajutorul chimiei și al materialelor plastice ! Cu flori adevărate !

Că ar exista ateliere pentru care un termen — să-i zicem „liber consimțit" — n-ar însemna prea mult, auzisem. Și am mai auzit (ați auzit și dv. destule) despre fericiții clienți puși luni de zile pe drumuri pentru un simplu costum. Am auzit, cum spuneam; am și scris uneori... Dar despre o super-criză-tergiversare, de circa 20 de luni (douăzeci), încă nu auzisem ! Mai mult chiar, în pofida unor fapte cu îndirjire certe (este vorba de cooperativa „Avîntul îmbrăcămintei", unitatea din Complexul Giulești) amînă dori, într-un fel, să infirmăm... evident. Cum, dom'le ?! 20 de luni încheiate? Și cum ați putut să acceptați dv., stimată N. I., o asemenea anomalie, la pătrat și la cub ? ! Cum de ați lăsat să vă tot amîne din septembrie 1971 și pînă în aprilie 1973 ? Că doar oameni sîntem, avem și noi nervi, nu sîntem din oțel...

Nu, hotărît, n-ar îndrăzni nici neglijența să treacă „peste poate", dacă n-ar fi la mijloc și neglijența... îndulgenței noastre.

★

Ultimul act al procesului denumit asociativ „Grădinița" (din unghiul climatului nociv noi i-am fi spus... „maidanul") s-a încheiat. Sentința, publicată mai zilele trecute, nu a surprins pe nimeni. Furtul și căpătuiala prin furt nu pot avea un alt deznodămînt și, oricît ne-ar întrista existența unor astfel de infracțiuni, sentința vine să ne aducă, dincolo de efectul ei profilactic, și o anume liniște : a normelor morale care nu pot fi încălcate, a echității care, mai devreme sau mai tîrziu, este repusă în drepturi.

Evident, după cum ne scrie I. C. (Mihai Bravu), n-a fost o simplă infracțiune. A fost înainte de orice o mare nerușinare ! hoțească și o adevărată tehnică în a delapida. De unde și o propunere inclusă în scrisoarea anterior menționată : să se trimită sentința, în copie, tuturor celor care n-au depășit pînă azi nivelul mustrării și al avertismentului scris, dar parcă ar încerca, uneori, o ușoară tentație : pentru documentare...

★

În zilele foarte călduroase de la începutul lui aprilie, cînd temperatura, la soare, urca spre 30 de grade, scrisori și telegrame — mult mai multe decît 7 — ne semnalau îndîrjirea cu care instalațiile de încălzire ale blocurilor continuau să-și respecte programul : caloriferele funcționau la întreaga lor capacitate ! Sesizările, s-ar părea, nu au fost nesocotite. Dar au

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Noi tratative între O.P.E.C. și companiile petroliere occidentale

CAIRO 14 (Agerpres). — La Cairo au început, ieri, convorbirile dintre miniștrii petrolului din Irak, Kuweit și Libia, care fac parte dintr-un comitet special al O.P.E.C., constituit la ultima reuniune ministerială a acestei organizații, și o delegație a companiilor petroliere occidentale, în problema revizuirii prețului petrolului. După cum s-a anunțat, aceste convorbiri au fost precedate de o reuniune a membrilor comitetului O.P.E.C., desfășurată la Beirut.

Într-o declarație făcută înainte de deschiderea negocierilor cu reprezentanții companiilor petroliere occidentale, ministrul irakian al petrolului, Saadun Hamadi, a precizat că va fi discutată problema revizuirii acordului petrolier încheiat la Geneva, în ianuarie 1972. El a menționat că va fi abordată, de asemenea, problema obținerii de către țările membre ale O.P.E.C. a compensațiilor pentru pierderile suferite în urma recentei devalorizări a dolarului.

LA ROMA a început, ieri, în prezența a circa șase sute de membri, cel de-al IX-lea Congres al Asociației Willhelm Bude, care grupează specialiști din lumea întreagă în cultura greco-latină.

ANGLIA: Rezultatele definitive ale „scrutinului comitatelor"

LONDRA 14 (Agerpres). — Rezultatele definitive ale alegerilor pentru organele administrative locale din Anglia și Țara Galilor desfășurate joi, arată că Partidul Laburist a obținut majoritatea mandatelor în consiliile a 18 din cele 54 unități administrative, între care Londra și 10 comitate metropolitane (cele mai mari centre urbane ale țării). Partidul Conservator a câștigat în 13 comitate, putînd să-și asigure majoritatea în alte 6, dar cu sprijinul independenților.

Candidații independenți și-au asigurat victoria în patru comitate, în restul comitatelor (13) nici una dintre formațiunile politice nereușind să-și asigure majoritatea.

Agenția France Presse subliniază slaba participare la vot a corpului electoral — 36,8 la sută din cei înscriși pe liste — ceea ce constituie una dintre modalitățile adoptate de alegătorii britanici pentru a-și exprima lipsa de interes față de programele avansate de actualul guvern.

BRUXELLES. — Greva docherilor din portul Anvers — al patrulea port ca mărime din lume în ceea ce privește capacitatea traficului anual — continuă fără să se ivească o perspectivă cu privire la încheierea unui acord pentru satisfacerea revendicărilor cerute de lucrători. Activitatea fiind, practic, paralizată, numeroase nave au fost îndreptate spre alte porturi.

„Brazilia trebuie să elimine dependența de investitorii străini"

RIO DE JANEIRO 14 (Agerpres). — Brazilia trebuie să își revizuiască atitudinea față de investițiile străine de capital în economia națională, pentru a putea păși pe calea unei adevărate dezvoltări independente în acest domeniu de activitate și pentru a elimina orice dependență față de investitorii străini care exploatează bogățiile naționale — a declarat Joao Luis Sippola, directorul Companiei braziliene „Rondon S. A." din Porto Alegre. Monopolurile străine, a declarat el, și-au instituit controlul asupra a numeroase întreprinderi braziliene care nu au rezistat concurenței firmelor străine. **Companiile nord-americane și europene, a căror prezență se face simțită în numeroase ramuri ale economiei naționale, și-au concentrat activitatea numai asupra acelor produse la care pot obține profituri imediate. Datorită acestui fapt, Brazilia, care dispune de vaste posibilități materiale, nu produce o gamă întreagă de utilaje industriale, mașini-unelte și strunguri, fiind obligată să le importe din străinătate la prețuri mari, care o dezavantajează.** Directorul companiei „Rondon S. A" s-a pronunțat în favoarea selectării ofertelor de investiții străine de capital în condiții avantajoase atît pentru economia națională, cît și pentru investitorii străini.

CALDĂ MANIFESTARE A PRIETENIEI ȘI SOLIDARITĂȚII ROMÂNO-VIETNAMEZE

Mitingul de la uzinele „Vulcan" cu prilejul vizitei tovarășului Xuan Thuy în țara noastră

Poporul român a salutat cu deosebită satisfacție încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam — victorie cu care poporul vietnamez a încununat lupta sa împotriva agresiunii imperialiste, pentru libertate și independență națională. Sentimentele de solidaritate internaționalistă și prietenie frățească de care este animat întregul nostru popor față de Vietnamul eroic s-au manifestat și cu prilejul vizitei pe care tovarășul Xuan Thuy, secretar al C.C. al Partidului celor ce Muncesc din Vietnam, a făcut-o, vineri după-amiază, la uzinele „Vulcan" din Capitală.

Oaspetele vietnamez a fost însoțit de tovarășul Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., de activiști de partid și de stat, precum și de Nguyen Dang Hanh, ambasadorul R. D. Vietnam la București.

Directorul întreprinderii, ing. Ion Constantin, reprezentanții comitetului de partid și ai sindicatului l-au întîmpinat pe oaspete, i-au urat un călduros bun sosit. După scurta prezentare a istoricului acestei uzine și a preocupărilor actuale de modernizare și diversificare a producției, tovarășul Xuan Thuy, ceilalți oaspeți au fost invitați să viziteze cîteva din sectoarele de producție.

În sala de festivități a uzinei a avut loc apoi un miting de prietenie și solidaritate cu poporul vietnamez, organizat de Comitetul municipal București al P.C.R., la care a luat parte un mare număr de muncitori, ingineri și tehnicieni.

Deschizînd mitingul, tovarășul Niculae Constantin, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., a exprimat — în numele tuturor comuniștilor Capitalei — un salut fierbinte solilor poporului frate vietnamez, solidaritatea deplină cu lupta și munca sa pentru construirea unei patrii libere și prospere.

Au luat apoi cuvîntul prof. Tudor Ionescu, membru al C.C. al P.C.R., președintele Comitetului național de solidaritate cu lupta poporului vietnamez, și tovarășul Xuan Thuy.

După miting, la despărțire, muncitorii uzinei adresează oaspetelui, întregului popor frate vietnamez cele mai calde felicitări pentru victoria istorică în lupta de rezistență împotriva agresiunii imperialiste, pentru libertatea și independența patriei, împreună cu urarea de a obține noi succese în refacerea și reconstrucția țării, pentru edificarea societății socialiste în Republica Democrată Vietnam, pe calea înfăptuirii aspirațiilor de unitate națională.

(Agerpres)

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LA LONDRA au luat sfîrșit lucrările Comitetului executiv al Organizației Internaționale a Cafelei. În cursul lucrărilor, cele 16 țări membre au dezbătut, începînd din 5 aprilie, o serie de probleme vizînd piața internațională a cafelei și relațiile comerciale ale țărilor producătoare. Ca urmare a faptului că nu s-a ajuns la un consens general privind procedura negocierii unui nou acord, Conferința O.I.C. a hotărît prelungirea, cu încă doi ani, a acordului internațional semnat în 1968.

Ca urmare a secetei prelungite

Nordul Voltei Superioare declarat „zonă sinistrată"

Guvernul Voltei Superioare a declarat „zonă sinistrată" întreaga regiune din nordul țării, ca urmare a secetei care a bîntuit această regiune africană, în ultimii cinci ani. Totodată, s-a anunțat că guvernul a adoptat o serie de măsuri pentru a permite accelerarea ritmului de trimitere în această regiune a ajutoarelor în alimente către populație.

BOGOTA 14 (Agerpres). — Președintele Columbiei, Misael Pastrana Borrero, a anunțat, la 13 aprilie, componența noului guvern al țării. Potrivit agenției France Presse, cabinetul păstrează aceeași proporționalitate de participare a partidelor politice la guvern, ca și în etapa precedentă: 6 miniștri liberali, 6 conservatori și un militar. Iată principalii membri ai noului cabinet: Alfredo Vasquez — ministrul relațiilor externe, generalul Hermando Currea — ministrul apărării naționale, Jaime Castro — ministrul justiției, Roberto Arenas — ministru de interne.

ATAC GANGSTERESC PE AEROPORTUL LONDONEZ HEATHROW

UN GRUP DE BANDIȚI înarmați au reușit să-și însușească, ieri, pe aeroportul londonez Heathrow, un transport de diamante provenite din Ghana. Agenția France Presse precizează că, potrivit primelor informații, valoarea diamantelor furate se ridică la aproximativ 500 000 de lire sterline.

Răufăcătorii au atacat camioneta care transporta încărcătura de diamante, abandonînd-o apoi pe unul din terenurile de aterizare ale aeroportului.

• ÎNTR-O CUVÎNTARE rostită în fața membrilor Adunării Naționale, președintele Tunisiei, Habib Bourguiba, și-a anunțat intenția de a-și depune candidatura la alegerile prezidențiale ce vor avea loc în această țară în noiembrie 1974 — informează agențiile France Presse și M.A.P.

De la adoptarea Constituției tunisiene, în urmă cu 14 ani, Habib Bourguiba a fost ales de trei ori președinte al țării prin sufragiu universal — în 1959, 1964 și 1969.

DUBAI. — Descoperirile arheologice făcute în localitatea Dibba (Emiratele Arabe Unite) și în împrejurimile acesteia atestă că regiunea respectivă era locuită încă din secolul 13 î.e.n. Totodată, aceste descoperiri vin în sprijinul unei teorii, potrivit căreia Dibba ar fi fost unul dintre cele mai vechi porturi ale lumii, folosit pentru comerțul cu cupru dintre populațiile din sud-estul Peninsulei Arabice și India.

CIOCNIRE „ÎN LANȚ" A 150 DE AUTOMOBILE

Șase morți și 52 de răniți — iată bilanțul victimelor accidentului survenit, vineri, pe autostrada Soarelui, între Milano și Roma. *Accidentul s-a produs prin ciocnirea, în serie, a 150 de mașini*, pe ambele sensuri de circulație. Pînă în cursul serii de vineri, doar pista ce conduce spre sudul țării a fost degajată, urmînd ca în următoarele ore să fie normalizată și circulația spre nordul Italiei.

• MINISTRUL DE EXTERNE AL SPANIEI, Gregorio Lopez Bravo, va vizita Finlanda, între 29 și 30 mai, la invitația șefului diplomației finlandeze, Ahti Karjalainen — anunță un comunicat al Ministerului finlandez al Afacerilor Externe, citat de agenția Reuter.

LI SIEN-NIEN, vicepremier al Consiliului de Stat al R. P. Chineze, a primit delegația cercurilor economice din Prefectura japoneză Shizuoka, care se află în vizită la Pekin — informează agenția China Nouă. Cu acest prilej a avut loc o convorbire prietenească.

UN TABLOU DE VERONESE DESCOPERIT ÎNTÎMPLĂTOR

O PÎNZĂ atribuită lui Veronese a fost descoperită, întîmplător, la Pisa, în cursul unor lucrări de restaurare. Pictorul restaurator a descoperit în partea de jos a tabloului inițialele P. C., cu care Veronese, pe adevăratul său nume Paolo Caliari, își semna lucrările. Recent, pînza fusese vîndută într-un magazin de lucrări de artă din Lucca, pentru o sumă modestă.

Proiectul de salvare a Veneției aprobat de Senatul italian

ROMA 14 (Agerpres). — Senatul italian a aprobat proiectul de salvare de la dispariție a Veneției. Legea, elaborată de fostul premier Emilio Colombo, a fost aprobată de Senat imediat după introducerea sa, în decembrie 1971. Ulterior însă, Camera Inferioară a Parlamentului a retras Senatului prima versiune, pentru a-i aduce unele amendamente.

Legea privind salvarea Veneției de la scufundare stipulează un plan de acțiune pe timp de cinci ani și alocarea sumei de 300 miliarde de lire italiene (510 milioane dolari), în scopul construirii de baraje — care să stăvilească intrarea apei Mării Adriatice în lagună — a unui apeduct și a unui sistem de canalizare.

Experții au stabilit că Veneția se scufundă cu 2,54 centimetri la fiecare cinci ani.

Legea adoptată prevede, de asemenea, măsuri împotriva poluării apelor mării și atmosferei, care determină deteriorarea imobilelor, a statuilor și operelor de artă.

Însemnări din Republica Populară Congo

Centrul industrial Kinsoundi

La mică distanță de Brazzaville, capitala Republicii Populare Congo, înspre apus, călătorul străbate o mică localitate, nu lipsită de un farmec inedit, al cărei nume a intrat de cîțiva ani în actualitatea trepidantă a tinerei industrii congoleze. Este vorba de Kinsoundi, orășelul textiliștilor.

Pe aceste locuri a început, în anul 1967, construcția Uzinelor textile „Sotexco" (Societatea textilă congoleză), care avea să devină, în numai cîțiva ani, una din cele mai importante întreprinderi economice ale țării, aflată în proprietatea statului congolez. Astăzi, își desfășoară aici activitatea un mare număr de muncitori, uzinele textile fiind, totodată, și o pepinieră pentru tinerele cadre care vor lucra în viitor în această mare unitate economică. Cel mai important sector al uzinelor — incluzînd secțiile de filatură, țesătorie și imprimerie — constituie în prezent un adevărat pivot al industriei textile congoleze. O ultimă realizare o reprezintă aici secția de tricotaje, cu mari perspective de dezvoltare.

Vizitatorul uzinei, condus de gazde cu bunăvoința și amabilitatea atît de specifice poporului congolez, rămîne impresionat de procesul complex care se desfășoară în cadrul întreprinderii. El întîlnește aici oameni din mai toate colțurile țării, care se califică rapid pentru activități cu totul necunoscute lor, în folosirea mașinilor și aplicarea unor procedee tehnologice deosebit de delicate.

Peste 90 la sută din cadrele de ingineri, tehnicieni și muncitori, printre care numeroase femei, și-au început activitatea la Kinsoundi încă de la pregătirea terenului pe care aveau să se înalțe uzinele. Ei au cunoscut apoi toate etapele de construcție și exploatare, de la instalarea primelor mașini, în 1967, și pînă acum, cînd Uzinele textile de la Kinsoundi s-au înscris printre principalele unități industriale ale Republicii Populare Congo.

Un eveniment de o deosebită importanță în viața uzinei și a harnicilor ei muncitori l-a constituit vizita făcută aici, în martie 1972, de președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și de tovarășa Elena Ceaușescu. Colectivul de muncă a prezentat, cu mult entuziasm, înaltilor oaspeți, realizările sale și planurile sale de viitor. Să menționăm, totodată, că, potrivit planului de cooperare și asistență tehnică dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Congo, țara noastră va asigura construirea, în cadrul Uzinelor textile de la Kinsoundi, a unei uzine de fibre sintetice, menită să sporească potențialul industriei textile congoleze și, totodată, să contribuie la transformarea grupului de uzine într-un complex și diversificat centru industrial al țării prietene.

I. D.

Cerințele cumpărătorilor — criteriu esențial în modernizarea piețelor

(Urmare din pag. I)

Aceste piețe sînt încă în curs de finisare, o altă piață, „16 Februarie" (cartierul București Nou) ne oferă un fapt împlinit. În hală funcționează deja un mare magazin cu autoservire, iar platoul e organizat pe principii moderne.

Cu toate acestea, mai sînt necesare unele retușuri. „Ne străduim să rentabilizăm magazinul alimentar" — ne spune tov. Ionel Raiciu, director comercial al O.C.L. Alimentara sectorul 8.

Afirmația interlocutorului nostru ridică problema dimensionării spațiilor după un riguros studiu al structurii cerințelor. Pentru că, aici, nu lipsesc paralelismele. Conserve se găsesc atît în magazinul alimentar cît și în unitățile de legume-fructe ale Agrocoop, Gostat și O.L.F. Dulciurile se desfac în trei locuri. Magazinul alimentar are un raion de pîine; dar pîinea este desfăcută și în alte două unități aflate în apropiere. De aceea, încercîndu-se „vitalizarea" raionului, s-au introdus și alte mărfuri ca lămîi și halva. Rezultatul? Vînzările magazinului, care lucrează doar cu două din cele opt case de marcat pe care le are în dotare, sînt în jurul a 35 000 lei pe zi, echivalînd cu desfacerile unei băcănii care are doar un sfert din spațiul de aici.

Nici pe platoul agro-alimentar organizarea nu este la înălțime. Cinci bazine cimentate, puse la dispoziția producătorilor particulari pentru spălatul legumelor și fructelor, sînt folosite doar accidental. Deși există 150 tonete betonate și 96 metalice, sînt folosite numai 20. „Vin prea puțini producători particulari în piața noastră" — ne spune intendentul pieței 16 Februarie, **Dan Pirvulescu.** Dacă așa stau lucrurile, de ce se mențin tonetele drept obiecte de decor cînd utilitatea acestora e reclamată acut în piețe ca Obor sau Ilie Pintilie?

„Preconizăm unele reamplasări — ne informează tov. **Ion Oprina,** prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 8 — corespunzător solicitărilor reale. Pentru că în această zonă se resimte insuficiența unităților de confecții și tricotaje, considerăm nimerită amplasarea unui magazin de acest gen în interiorul halei. De asemenea, prin mutarea magazinelor cu articole de menaj și fierărie, aflate în apropiere, în spațiile din hală, insuficient folosite, vom putea să deschidem în loc unități ale cooperației meșteșugărești (cizmărie și croitorie) care sînt realmente necesare".

Redimensionările adecvate grupelor de produse și serviciilor solicitate vor permite ca, într-adevăr, piața 16 Februarie să se înscrie pe alte coordonate. Acest caz reliefează, însă, și faptul că, modernizările, dotările cu utilaje de mare randament, se cer efectuate în cadrul unei concepții unice privind funcționalitatea unităților. Și acest lucru trebuie avut în vedere cu atît mai mult cu cît se prevede, în continuare, modernizarea altor piețe.

A luat ființă

Piața comună caraibiană

• BARBADOS, GUYANA, JAMAICA ȘI TRINIDAD-TOBAGO, PRIMELE ȚĂRI MEMBRE ALE NOII ASOCIAȚII

• POZIȚIE COMUNĂ LA VIITOARELE TRATATIVE CU C.E.E.

GEORGETOWN 14 (Agerpres). — La Georgetown, capitala Guyanei, s-au încheiat lucrările celei de-a 8-a conferințe a Asociației liberului schimb din zona Caraibilor (C.A.R.I.F.T.A.). Barbados, Guyana, Jamaica și Trinidad-Tobago — relevă agenția Prensa Latina — vor fi primele țări membre ale Pieței comune caraibiene, care va începe să funcționeze la 1 august 1973 și care va înlocui actuala formă de asociere a statelor din regiune. Surse din apropierea conferinței au declarat că insulele din Indiile de Vest (Antigua, Dominica, Grenada, St. Kitts-Nevis, Anguilla, St. Lucia și St. Vincent), care se bucură de un statut semiautonom și păstrează puternice legături cu Marea Britanie, ar putea adera, spre mijlocul anului viitor, la Piața comună regională.

Pe de altă parte, agenția Prensa Latina informează că dezbaterile din cadrul conferinței, la care au participat șefi de guvern și alți reprezentanți din statele amintite, s-au referit, în special, la posibilitățile de depășire a decalajelor de dezvoltare economică existente în regiune și la măsurile ce urmează a fi întreprinse în comun pentru dezvoltarea socială și economică a acestor țări. Totodată, participanții s-au pronunțat pentru adoptarea unei poziții comune la viitoarele negocieri cu Piața comună europeană lărgită, care să permită statelor respective susținerea fermă a revendicărilor lor.

Apele de sub „marea de nisip"

(Urmare din pag. I)

Hidrologul francez J. Savornin a dat publicității, cu mai bine de un sfert de secol în urmă, rezultatele cercetărilor sale cu privire la condițiile hidrologice în zona Sahara-Atlas și din Sahara centrală. Studiul său a prilejuit o dezbatere despre o „mare de apă potabilă sub deșert". S-a intenționat, încă de pe atunci, să se amenajeze în sudul Algeriei mari oaze artificiale. Dar „marea" descoperită de hidrologul francez nu este singurul rezervor de ape subterane din Sahara.

• *Cele opt bazine ale Saharei*

Au fost identificate pînă astăzi opt bazine, cu o suprafață totală de peste 4,5 milioane kmp. Ele sînt împărțite destul de uniform sub „marea de nisip". Rezervorul din zona limitrofă Egiptului, Sudanului și Libiei, de pildă, are o capacitate de 6 miliarde mc. În regiunea lacului Ciad se găsesc alte 3,5 miliarde mc de apă subterană. În total, aceste bazine au o suprafață de două ori mai mare decît Marea Mediterană, prin urmare ele ocupă jumătate din întreaga întindere a Saharei.

Potrivit aprecierilor efectuate pînă în prezent, precipitațiile anuale se cifrează în întreaga Sahară la 250 miliarde mc. Cel mult o cincime din acest volum, adică aproximativ 50 miliarde mc, ajunge, prin infiltrație, în rezervoarele subterane naturale. Patru-cincimi se evaporă în cel mai scurt timp. Penuria de apă a atmosferei de deasupra deșertului este uriașă, cu precizarea că în interiorul Saharei se este de șase ori mai mare decît în regiunile marginale. Fluviul Niger, care pătrunde în zona meridională a deșertului cu un volum anual de 50 miliarde mc apă, pierde circa jumătate prin evaporare. La temperaturile nisipului, care ating 70°C, nu-i de mirare că ploaia nici măcar nu ajunge pînă la pămînt, ci se evaporă în mod invizibil în păturile inferioare supraîncălzite ale atmosferei.

• *„Ploile nevăzute"*

În ultimul timp, zborurile avioanelor meteorologice și sondajele efectuate cu baloane, precum și observațiile pentru descoperirea bogățiilor subsolului, au relevat existența unor ploi continue, regulate, pe întinderi mari, deși pînă în prezent se considera că în Sahara precipitațiile se produc doar în mod sporadic, pe timpul furtunilor și numai în zone strict limitate. Au fost înregistrați ani cu precipitații între 12 și 80 mm, urmați de ani de secetă cumplită. Lacul Ciad, de pe marginea sudică a Saharei, pare să-și schimbe întinderea, din aceeași cauză, între 10 000 și 20 000 kmp.

Nu există deocamdată date precise privind perioadele acestor schimbări.

Straturile subterane sînt așezate de obicei la mari adîncimi, în așa fel încît se poate ajunge la ele numai prin foraje deosebit de eficiente. Datorită acestei tehnici, au și fost extrase ape freatice de la o adîncime de 1400 m. O apreciere exactă a rezervelor de ape freatice ale Saharei — care se completează atît prin precipitații, cît și prin izvoarele subterane din zonele muntoase — presupune cercetări intense, bazate pe o colaborare strînsă între statele din regiune. O problemă de prim ordin este păstrarea unui raport judicios între captările sporite din aceste rezervoare subterane de apă potabilă și completarea continuă, pe cale naturală, a acestor rezervoare. Un lucru este, însă, certi: apa din Sahara nu este un miraj...

agerpres ORA 12

ANKARA. — Partidele Dreptății și Încrederii Naționale din Turcia au decis să susțină candidatura lui Naim Talu în acțiunea acestuia de formare a unui nou guvern, după demisia cabinetului Ferit Melen. Cele două partide se află printre primele trei partide turce în ceea ce privește reprezentarea în Parlament. Naim Talu este senator independent.

BEIRUT. — Trei rezervoare, precum și o porțiune a conductei „Tapline" care aparțin companiei americane „Aramco" au fost dinamitate în noaptea de vineri spre sîmbătă — anunță un comunicat al guvernului libanez, reluat de agențiile Reuter, France Presse, United Press International, Associated Press. Atentatul a avut loc la Zahrani, în apropierea portului libanez Saida. Azi dimineață, incendiul declanșat la instalațiile petroliere în urma exploziei continua să facă ravagii.

(Conducta Tapline este utilizată pentru transportarea petrolului extras din Arabia Saudită spre litoralul mediteranean în sudul Libanului, traversînd Iordania și Siria. Capacitatea sa este de 23 milioane tone de petrol anual).

ROMA. — George Thomson, responsabil cu problemele politice în cadrul Comisiei executive a Pieței comune, a sosit la Roma, pentru o vizită de două zile, în cursul căreia va discuta cu mai mulți membri ai guvernului italian o serie de chestiuni legate de relațiile Italiei în cadrul C.E.E.

memento

CINEMATOGRAFE

PE ARIPILE VÎNTULUI — Sala Palatului (15.73.72) — mîine orele 10, 15 și 19.45; Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15. DIMINEȚI DE RĂZBOI — Doina (16.35.38) — 17.30 20.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.45

PROGRAM DE VACANȚĂ (basme) — Doina (16.35.38) — 11.30, 13.30 15.30.

TECUMSEH — București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Scala (11.03.72) — 8.30 11, 13.30 16, 18.30, 21.

TRĂIND ÎN LIBERTATE — Central (14.12.24) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Capitol (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.30, 19.15.

FELIX ȘI OTILIA — 9, 12.30, 16; VOCEA APEI — 20 — Lumina (16.23.35).

ȚARA SĂLBATICĂ — Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; Feroviar (16.22.73) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CU MÎINILE CURATE — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Luceafărul (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SĂPTĂMÎNA NEBUNILOR — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ATENTATUL — Excelsior (18.10.88) — 9.30, 12.30, 15.30, 18, 20.30; Melodia (12.06.68) — 8.45 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

LEUL AFRICAN — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

COPILUL SĂLBATIC — Griviția (17.08.58) — 9, 11.15 13.30, 16, 18.15, 20.30

ZESTREA — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18 20.15

ADIO ARMELE — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 19; Rahova (23.91.00) — 15.30 19.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Floreasca (33.29 71) — 15.30, 19; Vitan (21.39 82) — 15.30, 19.

ORGANIZAȚIA — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18 20.30

LOVE STORY — Popular (35.15.17) — 15.30, 18.

IAKOV BOGOMOLOV — Popular (35.15.17) — 20.15.

DOMNUL PROFESOR, CU DRAGOSTE — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15

FATA CARE VINDE FLORI — Moșilor (12.52.93) — 10, 15 30 18, 20.30; Volga (11.91.26) — 9.30, 12.15, 15, 18, 20.45

COWBOY — Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30 16, 18 30, 21; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

CLOVNII — Viitorul (11.48.03) — 16, 18, 20.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — 15.30, 18; COLIER PENTRU IUBITA MEA — 20.15 — Lira (31.71.71)

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — Arta (21.31.86).

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

ASTĂ-SEARĂ DANSAM ÎN FAMILIE — 10, 12.30; ALFRED CEL MARE — 15, 17.30, 20.15 — Miorița (14.27.14).

IZVORUL FECIOAREI — 16, 18; AVANGARDA EROICĂ — 21 — Cinemateca (sala Union) —13.49.04.

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR susținut de GRUPUL VOCAL „THE 5-TH DIMENSION" azi orele 17 și 20 — prezintă ARIA la Sala Palatului, tel. 15.73.72.

CONCERT SIMFONIC azi ora 20 — Ateneul român.

RECITAL DE HARPĂ: GEORGETA CRISTESCU și RECITAL DE VIOLONCEL: CONSTANTIN GHEORGHIU — mîine ora 18 — Ateneul român, sala Studio.

LAKMÉ azi ora 19; MADAME BUTTERFLY mîine ora 11; ALBERT HERRING mîine ora 19 — Opera română, tel. 16.48.20.

SPUNE INIMIOARĂ, SPUNE azi ora 19.30; SECRETUL LUI MARCO POLO, mîine ora 10.30; PAGANINI mîine ora 19.30 — Teatrul de operetă, tel. 14.60.11.

UN FLUTURE PE LAMPĂ azi orele 16 și 20, mîine ora 10.30; COANA CHIRIȚA mîine ora 15.30; ZODIA TĂURULUI mîine ora 20 — Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI azi ora 20; PĂRINȚII TERIBILI mîine ora 10.30; IADUL ȘI PASĂREA mîine ora 15.30; A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53.

O SCRISOARE PIERDUTĂ azi ora 20, mîine ora 10; JOC DE PISICI mîine ora 15; UN TRAMVAI NUMIT DORINȚĂ mîine ora 20 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

ANUNȚ LA MICA PUBLICITATE azi și mîine ora 20; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine orele 10 și 15 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16.

SIMFONIE PENTRU DESTINUL MEU azi ora 19.30; PISICA SĂLBATICĂ mîine ora 10.30; DUPĂ CĂDERE mîine ora 19.30 — Teatrul Mic, tel. 15.65.88.

COMEDIE CU OLTENI azi ora 19.30; VASSA JELEZNOVA mîine ora 10; CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ mîine ora 15; RĂZBUNAREA SUFLEURULUI mîine ora 19.30 — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85.

DANSUL MAIMUȚELOR azi ora 19.30; ÎNTR-UN CEAS BUN mîine orele 10 și 19.30 — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45.

PREȘUL azi ora 20, mîine ora 10.30; FATA MORGANA mîine ora 15.30; MUTTER COURAGE mîine ora 20 — Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60.

NATHAN ÎNȚELEPTUL azi și mîine ora 19.30; DOUĂ NUNȚI ȘI UN DIVORȚ mîine ora 11 — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi și mîine ora 19.30 — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI azi ora 16; NOTA ZERO LA PURTARE mîine ora 16 — Teatrul „Ion Creangă", telefon 12.85.56.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78.

TRĂSNITUL MEU DRAG azi ora 19.30; JOS PĂLĂRIA! mîine orele 11 și 19.30 — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18.

ARICIUL ALBASTRU mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77.

TIGRIȘORUL PETRE mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92.

AICI ESTE SOARELE MEU azi ora 20; AUTORUL MOARE AZI — mîine ora 11 — Studioul de teatru al IATC, tel. 15.72.59.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — azi orele 17.30, 19.30, mîine orele 10, 12.30, 15, 17.30, 19.30 — Circul „București", tel. 11.01.20.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 Cunoașteți legile?
16.20 Muzică populară din Dobrogea în interpretarea grupului vocal al Casei de cultură din Isaccea.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans.
19.05 Arc peste timp. Boeșa — 250 de ani de mineriț.
19.30 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Mîndru sînt de țara mea" de Noru — Demetriad, pe versuri de Ovidiu Dumitru. Interpretează Doina Badea.
20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.20 Teleenciclopedia: Inima (I) Metamorfoze; Vulturi.
21.00 Film serial: Mannix.
21.50 Teledivertisment. „Arca lui... Goe". Fantezie muzical-satirică de Marin Traian. Cu: Dem. Rădulescu, Horia Șerbănescu, Jean Constantin, Alexandrina Halic, Mihai Fotino, Dumitru Furdui, Gelu Manolache, Paula Rădulescu, Decebal Curta, Mihai Persa, Gh. Coleeag, Gabriel Iencec, Doina Făgădaru și alții.
22.30 Telejurnal.
22.40 Romanțe și cîntece de petrecere cu Irina Loghin, Olga Stănescu și Benone Sinulescu.
22.55 Baschet masculin: România — Ungaria (repriza a II-a). Înregistrare din Sala sporturilor de la Cluj.

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Armonii intime. Cele mai frumoase lieduri din cartea „Cîntece spaniole" de Hugo Wolf. Cîntă Emilia Petrescu. La pian: Martha Joja.
16.40 Azi și mîine. Emisiune de informare culturală la zi.
16.50 Avanpremiera.
16.55 Publicitate.
17.00 Cîntece și jocuri populare.
17.30 Reporterii noștri peste hotare: • Berlin • Itinerar albanez.
18.00 Istoria filmului sonor: Iubirea dincolo de viață și de moarte.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.10 Pentru sănătatea dv.
8.20 Cravatele roșii.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
17.10 Film serial pentru tineret. Tunelul timpului. Regia: Irwin Allen. În distribuție: James Darren, Robert Colbert. Episodul al II-lea „Răzbunarea zeilor".
18.00 Cîntare patriei. Concurs coral interjudețean.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal • Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.00 Reportaj filmat. Vizita președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, în Olanda.
20.30 Ilustrate din Oradea și Aleșd.
22.30 Telejurnal.
22.40 Baschet masculin: România — Cuba. (repriza a II-a). Înregistrare de la Sala sporturilor din Cluj.

PROGRAMUL II

11,00—13,00 Concertul Orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". Dirijor: Enrique Asensio (Spania). Solist: Mihai Constantinescu.
20,10 Eroi îndrăgiți de copii. Prințesa de mac.
20 40 Caleidoscop cultural-artistic.
21,00 Pe scenele lirice ale țării. Capra cu trei iezi de Alexandru Zirra.
21.50 Telex tehnico-științific.
22,10 Film serial: Mannix (reluare).

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Anul XX — Nr. 6105

4 PAGINI 30 BANI

Luni 16 aprilie 1973

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Un obiectiv prioritar: investițiile productive

Pe unele șantiere, ritm de lucru nesatisfăcător

Vremea din ultimele două săptămîni a fost mai mult decît favorabilă pentru constructori — un adevărat îndemn la folosirea integrală a zilei-lumină, la intensificarea ritmului de lucru la noile capacități de producție, pentru ca ele să poată intra în circuitul productiv la termenele stabilite sau în devans. Și nu se poate spune că pe unele șantiere nu s-a înregistrat un reviriment. Dar, din păcate, nu se menține același ritm pe o perioadă mai îndelungată, nu se depun toate eforturile pentru înlăturarea neajunsurilor ivite pe parcurs.

Capacitatea de 10 000 tone an pe care o va avea degroșate de la **UZINA DE MAȘINI GRELE BUCUREȘTI**, de pildă, este restantă de anul trecut. I.C.S.I.M. s-a angajat să o predea beneficiarului pînă la data de 31 martie a.c. Eforturile conjugate ale constructorului și beneficiarului, care a preluat toate lucrările legate de montajul mașinilor și instalațiilor, s-au soldat cu încheierea lucrărilor. Dar procesul verbal de preluare a obiectivului n-a putut fi totuși semnat, întrucît mai erau de efectuat unele retușuri. S-au stabilit măsuri ca noua capacitate să-și înceapă activitatea neîntîrziat.

— **Nu ne satisface, însă, ritmul de lucru de la celălalt obiectiv din cadrul uzinei noastre, standul de probă a turboagregatelor** — ne spune tov. ing. Gheorghe Bratu, șeful serviciului de investiții. **I.C.S.I.M. și-a luat angajamentul ca pînă la sfîrșitul lunii aprilie să recupereze rămînerile în urmă de anul trecut. Dar după modul în care se lucrează, lucrările nu vor fi gata nici la 31 mai. Desigur, orice întîrziere se va răsfrînge asupra termenului de livrare a turbinei de 330 MW pentru centrala termoenergetică de la Rogojelu, va avea repercusiuni asupra planului de producție al uzinei. De aceea solicităm întreprinderii constructoare să ia toate măsurile pentru intensificarea ritmului de lucru, să-și respecte angajamentul luat în lumina hotărîrii Conferinței Organizației de partid a municipiului București. În ce ne privește, îi acordăm întregul sprijin cu oameni și chiar cu unele piese și materiale.**

La noua capacitate de producție de la **FABRICA DE MAȘINI UNELTE ȘI AGREGATE BUCUREȘTI** — hala de agregate roți dințate — lucrările trebuiau încheiate, parțial, la 31 martie. Pe ziua de 30 a lunii respective I.C.S.I.M. a solicitat beneficiarului să se prezinte a doua zi pentru recepție. Nu s-a putut, însă, prelua obiectivul, întrucît o serie de lucrări nu erau terminate. **În asemenea situație**, ne relatează ing. Mihai Ciorel — **am convenit asupra unui termen de 15 zile pentru efectuarea tuturor remedierilor. Dar în loc ca ritmul să fie intensificat, el a încetinit. Fără îndoială, nu putem prelua în orice condiții. Noi am sprijinit și vom sprijini, în continuare, constructorul, însă îi cerem să-și respecte obligațiile contractuale și să ia măsuri urgente pentru terminarea lucrărilor, spre a putea trece la punerea în funcțiune a capacităților respective.**

★

Din cele relatate se desprinde concluzia că pe unele șantiere ale I.C.S.I.M. mai predomină provizoratul, persistă lipsa de răspundere pentru respectarea termenelor contractuale și a angajamentelor asumate în privința recuperării restanțelor de anul trecut. Cu atît mai mult cu cît beneficiarii sînt dispuși să acorde întregul lor sprijin, constructorii trebuie să-și concentreze forțele pentru a se încadra, la fiecare obiectiv, în graficele de execuție stabilite.

Ioan Bălan

Zi de zi la nivelul angajamentului asumat

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

În cinstea zilei de 1 Mai, colectivele de muncă din UNITĂȚILE INDUSTRIALE ALE SECTORULUI 7 s-au angajat să obțină noi și însemnate succese în producție. Astfel se preliminează realizarea unei producții globale suplimentare în valoare de 37 milioane lei și a unei producții marfă de 34 milioane lei. De consemnat că întreg sporul de producție va fi obținut — ca urmare a aplicării în secțiile de fabricație a unor judicioase măsuri tehnico-organizatorice — pe seama creșterii productivității muncii.

Printre produsele care vor fi realizate peste plan se numără: motoare electrice, transformatoare însumînd o putere de 17 000 KVA, mobilă în valoare de două milioane lei, 50 000 mii Kw/h, confecții și tricotaje în valoare de două milioane lei.

De relevat și un alt angajament asumat de colectivele de muncă din întreprinderile sectorului — depășirea sarcinilor de plan la export cu 7 milioane lei valută, ceea ce va reprezenta îndeplinirea, în proporție de peste 45 la sută, a angajamentului asumat pe întregul an la acest important capitol.

● **Uzina „AUTOBUZUL". În cursul acestui an vor intra în fabricația de serie produse cu parametrii constructivi și funcționali superiori. La clasa autoutilitare, de pildă, peste 30 la sută din producție va fi reprezentată de noi și moderne tipuri. În fotografie: unul dintre utilajele de înaltă productivitate aflat în dotarea atelierului de prototipuri.**

Metalurgiștii uzinei „REPUBLICA" obțin zi de zi rezultate de seamă în activitatea productivă. De la începutul anului și pînă în prezent au fost realizate și livrate beneficiarilor interni și externi, în avans și suplimentar, peste 1 000 tone țevi și laminate finite pline din oțel. **Valoarea producției globale realizată suplimentar se ridică la peste 7 milioane lei,** spor de producție ce depășește substanțial angajamentul asumat în întrecere pe perioada care s-a scurs din acest an.

Reevaluîndu-și posibilitățile, colectivul uzinei s-a angajat să realizeze, pînă la finele lunii, peste plan, **o producție în valoare de circa 1 milion de lei.**

● Colectivul de la **Combinatul de articole tehnice din cauciuc Jilava** este hotărît ca și în această lună rezultatele pe care le va obține să se ridice la nivelul angajamentelor asumate în întrecere. Bilanțul la zi o confirmă întru totul. Astfel, la producția globală s-au obținut depășiri în valoare de peste 600 000 lei, iar la producția marfă de peste 700 000 lei. Aceasta înseamnă livrarea în avans către beneficiari a 920 curele trapezoidale și a 8,9 tone benzi transportoare — produse deosebit de solicitate. Se preliminează ca pînă la sfîrșitul lunii combinatul să obțină o producție suplimentară în valoare de peste un milion lei.

IERI AZI MÎINE

La start, piața Rahova

La sfîrșitul acestei luni — **după cum ne informează tov. C. Pîrvu, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 6** — va fi dată în folosință noua piață „Rahova" din șos. Alexandriei. La parter vor funcționa un supermagazin alimentar, un bufet-bodegă și o gogoșerie, Magazinelor I.L.F., Gostat și Agrocoop le-au fost rezervate suprafețe pentru desfacerea produselor agro-alimentare. Tot pentru desfacerea acestor produse direct de la producător vor fi instalate mese duble, sub copertină. Pentru perioada de iarnă s-a amenajat în interiorul construcției un platou închis. La parter se află o unitate a I.C.V.A. și biroul administrației pieței. La etaj vor funcționa unități de comandă și reparații pentru încălțăminte și îmbrăcăminte; subsolul este rezervat spațiilor de depozitare a produselor alimentare și agro-alimentare.

Prin darea în folosință a acestui modern complex comercial se va îmbunătăți simțitor aprovizionarea populației din zona Rahova-Alexandriei.

UN GÎND, O FLOARE

Chiar dacă primăvara mai și plouă, acesta nu este un motiv care să ne împiedice să împodobim străzile și grădinile orașului cu bogăția cromatică a petalelor de pansele, părăluțe, silene, lalele, nu-mă-uita. Astfel, lucrătorii de la serviciul de spații verzi al municipiului vor sădi în total, pînă la 30 aprilie, aproape 4 000 000 de flori de primăvară, iar Administrația parcurilor — peste 150 000. Iată un motiv în plus pentru bucureștenii de a contribui și ei la mărirea patrimoniului floral al Capitalei, prin îngrijirea și îmbogățirea grădinilor din jurul locuințelor, întreprinderilor și instituțiilor unde lucrează. Un gînd, o floare, pentru zilele cu soare mult și dătător.

● *În săptămîna care a trecut, în sectorul 5 s-au desfășurat ample lucrări de înfrumusețare a zonelor verzi, însumînd o suprafață de peste 200 000 m.p. La acțiunile inițiate de Consiliul popular al sectorului au participat 24 700 cetățeni, efectuînd peste 75 000 ore de muncă patriotică. În această săptămînă vor fi plantate 2 milioane fire de flori și va fi terminată amenajarea noului parc situat în str. Vatra Dornei.* (Olga Semenescu, corespondentă).

„Ambalaj '73"

Acest generic va însoți manifestările ce se vor desfășura în Capitală între 25—29 aprilie, sub egida Federației europene de ambalare și a Ministerului Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe. Este vorba de adunarea generală anuală a federației, decernarea premiilor la concursul european anual de ambalaje „Eurostar" (implicit, o expoziție a lucrărilor premiate) și — în zilele de 28—29 aprilie — un simpozion internațional de ambalaje și ambalare. Organizat de Ministerul Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe, în colaborare cu unele ministere și organe centrale, el va avea ca temă „Raționalizarea consumului de ambalaje și materiale de ambalare" (filme, diapozitive, materiale ilustrative vor însoți comunicările). La simpozion vor participa aproximativ 400 de specialiști din țară și străinătate.

Astăzi dimineață a avut loc o conferință de presă, în legătură cu cele trei manifestări „Ambalaj '73".

Meșterind miniaparatele de zbor, micii constructori de la Palatul pionierilor se și văd scrutînd văzduhul, navigînd în necunoscut, către stele, către zările albastre...

Pe cărările vacanței...

La ora cînd apar aceste rînduri, jumătate din vacanța de primăvară s-a consumat. Ultima săptămînă de repaus școlar oferă copiilor, în continuare, o activitate densă, o paletă largă de acțiuni recreativ-educative îndrăgite de elevii de toate vîrstele, inițiate la sugestia și dorința lor.

Multitudinea acțiunilor desfășurate la Palatul pionierilor vizează nu numai simpla deconectare, ci și descoperirea și valorificarea acelor mijloace de divertisment din cuprinsul cărora să nu lipsească elementele instructiv-educative. Concursul de creație literară „Laudă pămîntului românesc", cel de orientare turistică „Vînătoare de vulpi", recitalul-concert susținut de orchestra, corul de cameră și membrii cercului de pian, concursul de instantanee fotografice pe tema „Zîmbiți, vă rog!" — sînt doar cîteva dintre manifestările care oferă elevilor posibilitatea să-și cheltuiască util surplusul de energie și fantezie creatoare, să acumuleze noi cunoștințe de cultură generală, să-și

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

Întîlnirea umbrelelor...

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 10 grade, iar minima din cursul nopții de 2 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme rece cu cerul variabil mai mult noros. Temporar va ploua slab. Vînt moderat cu unele intensificări din nord-est. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 1 și 3 grade, iar maxima între 10 și 12 grade.

Apropo de

Cartea și strada

DAN MUTAȘCU

Lepădînd „livreaua anului mort", cum spune un mare poet, primăvara asta capricioasă readuce pe străzile Bucureștiului nostru, pe care-l iubim statornic, standurile volante.

Peripatetic și vorbăreț, bucureșteanului îi place (mult) să se oprească des, în drumul său, pe străzile orașului său pe care-l știe de mult pe dinafară, așa cum un actor își știe toată viața rolurile, și să răsfoiască, în picioare, cu o curiozitate grăbită, plină de umor și de inteligență, opuri pretențioase sau cărți ușoare, comentînd, stabilind ierarhii, elogiind sau „aliciind" citeodată cu epitete puțin plăcute pe vreun autor; într-un cuvînt, dezbătînd cartea în cetate, în mijlocul oamenilor, lucru ce-mi apare ca excelent.

(Continuare în pag. a III-a)

Ecouri la semnalele ziarului

„Arbitrul" eleganței își spune cuvîntul

Conducerea I.C.S. Romarta", răspunzînd la articolul **„Cînd arbitrul eleganței nu penalizează neglijențele comerciale"** (ziarul nr. 6040), ne informează autocritic: dacă s-ar fi efectuat un control atent și sistematic din partea aparatului comercial, s-ar fi preîntîmpinat unele din minusurile semnalate. Economiștii și merceologii controlează zilnic modul cum sînt aprovizionate raioanele magazinului de galanterie-bărbați, spre a se evita eventualele dezasortări; toate vitrinele interioare ale magazinelor au căpătat un mai accentuat caracter informativ; pentru magazinul „Adam" (în urma unor deplasări la furnizori) s-au obținut modele noi de costume și sacouri; se preconizează organizarea unor schimburi de experiență pentru generalizarea experienței pozitive etc.

Extinderea prestărilor de servicii

Ca urmare a notei **„Poate fi considerat oare răspuns la întrebarea de ieri?"** (ziarul nr. 6023) — UCECOM ne informează că au fost luate măsuri ca în șapte unități ale cooperativei „Metalocasnica" (amănunte privind adresa acestora se pot solicita la Centrul de informare UCMB, calea Plevnei nr. 1) să se repare cărucioare pentru copii. Totodată, pentru faptul că în unele dintre aceste unități au fost refuza-

P. Dinescu

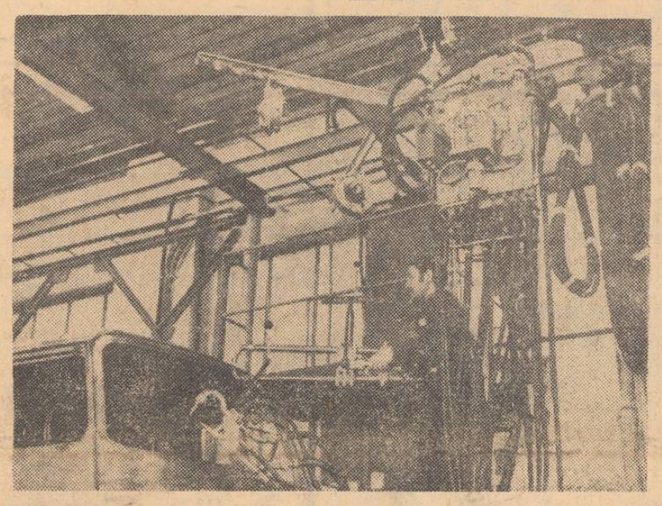
(Continuare în pag. a III-a)

De curînd s-a dat în folosință, complet modernizată, piața „7 Noiembrie". În interiorul acesteia s-a amenajat, cu cheltuieli minime, un magazin alimentar cu autoservire.

Zilele economice cehoslovace

Timp de patru zile (16—20 aprilie) Capitala va găzdui **„ZILELE ECONOMICE CEHOSLOVACE".** Cu acest prilej, Camera de comerț a R.S. Cehoslovace și Agenția economică de pe lîngă Ambasada R.S.C. la București au organizat, astăzi, o conferință de presă în cadrul căreia au fost prezentate scopul și programele manifestărilor. Evenimentul a fost urmat de deschiderea oficială.

Tot astăzi a avut loc prima dintre cele 29 de conferințe tehnice programate.



Măsuri în deplin consens cu cerințele actuale ale școlii românești

● Accelerarea procesului de integrare învățămînt — cercetare — producție ● Un stil de muncă operativ și eficient ● Atenție deosebită perfecționării politice și profesionale a cadrelor ● Cultivarea conștiinței socialiste, militante a tinerelor generații

Adunarea de partid lărgită a comuniștilor care lucrează în Ministerul Educației și Învățămîntului a supus unei analize ample, aprofundate, modul în care — conform hotărîrilor Plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie a.c.

ÎN DEZBATEREA ADUNĂRILOR DE PARTID LĂRGITE DIN MINISTERE — MODUL DE APLICARE A NORMELOR UNITARE DE ORGANIZARE A INSTITUȚIILOR CENTRALE

și Decretului Consiliului de Stat privind stabilirea normelor unitare de organizare a ministerelor și celorlalte organe centrale de stat — a fost elaborată noua structură organizatorică a ministerului, în funcție de volumul, complexitatea, importanța și specificul activității acestei instituții.

Ilustrative pentru perfecționările realizate sînt și unele date statistice evocate la plenară. Noua structură a M.E.I., înlăturînd o serie de verigi intermediare, a îmbunătățit vizibil raportul dintre numărul cadrelor de conducere și al celor de execuție, ceea ce înlesnește activitatea nemijlocită a cadrelor de conducere cu personalul de specialitate, cu unitățile de învățămînt și cu inspectoratele școlare, creșterea substanțială a operativității în soluționarea problemelor complexe ale școlii românești. „Prin aplicarea Decretului s-au înlăturat neajunsurile vechii structuri organizatorice... În pre-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Două premiere în domeniul telecomunicațiilor

Într-o perioadă relativ scurtă, Direcția de telecomunicații a municipiului a oferit bucureștenilor două premiere de prestigiu: punerea în funcțiune a unor noi centrale telefonice automate de mare capacitate — centralele din str. Nicolae Iorga și calea Rahovei. Numerele de apel ale abonaților conectați în centrala din str. Nicolae Iorga încep cu cifrele 50, iar ale celor din centrala Rahova cu cifrele 80.

Azi dimineață, am fost informați că preluarea abonaților existenți, cît și instalarea de noi posturi în cartierele deservite de centrala Rahova se fac pe măsura executării lucrărilor la rețea și racordarea de noi blocuri, care se efectuează într-un ritm susținut.

Ce ție nu-ți place...

opinii

Nu, copilul nu avea cum să înțeleagă reacția stranie a vînzătoarei. Ochii lui mărturiseau o perplexitate mai grăitoare decît orice cuvinte. Se apropiase de chioșcul de răcoritoare din Cișmigiu, după o repriză de joacă, ținînd strîns în pumn cei 50 de bănuți, echivalentul unui sirop. „N-avem" — i-a replicat, scurt, mai marea paharelor și robinetelor. „Atunci, vă rog, un pic de apă"... „Să-ți fi dat maică-ta să bei cînd ai plecat de acasă"...

Asta a fost tot — și ceea ce băiatul (6 ani) nu putea să înțeleagă era că „tanti" l-a lăsat să plece cu setea nepotolită. El știa bine, printr-o experiență nedezmințită pînă atunci, că oamenii, oricît de grăbiți, de serioși, de încruntați, sînt gata să se oprească din drum pentru a-i mîngîia zulufii, întuind, astfel, cu puținătatea vîrstei sale, că nici o cheie nu deschide mai repede sufletele maturilor decît privirea de stele și zîmbetul de soare al copiilor.

Mărturisesc că gestul vînzătoarei m-a uimit mai mult decît o palmă. Nu asistasem, pur și simplu, la o „abatere de la normele comerciale", ci la o încălcare, infinit mai gravă. Pentru că, evident, educația copiilor nu se face în laboratoare acoperite cu cupole de sticlă, ci oriunde și permanent, inclusiv pe stradă, inclusiv în fața unui chioșc de răcoritoare...

Sigur că exemplul în sine poate fi etichetat ca „mărunt". De fapt,

Sorin Holban

(Continuare în pag. a II-a)

Inovație sufocată în CO_2

Participînd la un control efectuat în două centre de umplut sifoane ale I.P.A., am constatat că, la cîte 100 de capsule vîndute, 15 și, respectiv, 16 bucăți nu conțineau bioxid de carbon.

Situația ne-a reamintit faptul că încă la 30 martie 1972 semnalam că aplicarea unei inovații care ar fi dus la îmbunătățirea substanțială a servirii populației cu capsule pentru autosifoane este tergiversată. De aceea, ne-am adresat, din nou, conducerii Întreprinderii de produse alimentare. Răspunsurile, gen: „Încă nu știm dacă inovația este bună" sau „Principiul, care stă la baza inovației, este foarte bun, rămîne să găsim un cauciuc care rezistă în mediu de CO_2 sub presiune", nu ne-au putut convinge. De aceea, am efectuat propria noastră anchetă. Și iată ce am aflat: după doi ani, nu se știe încă dacă inovația lui Vasile Dobre și Ion Apostol, salariați la I.P.A., este bună sau nu, deși a fost omologată, deși pentru aplicarea ei au fost depășite toate obstacolele semnalate în presă; reținerea nejustificată a diferitelor foruri de a o aviza favorabil, intenția de a trimite specialiști în străinătate pentru... documentare ș.a.m.d. De fapt, este vorba de un lucru simplu, inovația constînd în schimbarea garniturii drepte de cauciuc cu una tronconică ce asigură o foarte bună etanșare a CO_2 din capsulă. Ea mărește de circa cinci ori durata de rulaj în comerț a fiecărei capsule și, implicit, scade, tot de atîtea ori, cheltuielile pentru reparații, aceasta însemnînd economii anuale de peste două milioane lei.

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

● **PROGRAMUL REUNIUNII DE ASTĂ SEARĂ A „CENTURII DE AUR". Azi dimineață, după efectuarea cîntarului oficial, a avut loc tragerea la sorți a perechilor ce se vor întîlni astă seară, de la ora 19. Iată programul galei inaugurale: Boboc (România) — Hernandez (Cuba); Cosma (România) — Aladin (Turcia); Curcetti (Italia) — Huczik (Ungaria); Turei (România — Osmanov (Bulgaria); Cerchia (România) — Otwori (Uganda); Guțu (România) — Stinziani (Italia); Tiriiă (România) — Barcza (Ungaria); Croitoru (România) — Stoimenov (Bulgaria); Siklosi (Ungaria) — Kim Rok En (R.P.D. Coreeană); Constantinescu (România) — Tuninca (Olanda).**

INFORMAȚIA Pe tot globul

REVEDERE CU COPENHAGA

Fie că o vizitezi pentru prima oară, fie că o revezi după mai mulți ani, capitala daneză — care și-a aniversat opt veacuri de existență — ți se înfățișează plină de prospețime, impresionantă atît prin receptivitatea ei la progresele civilizației moderne, cît și prin dialogul între epoca de ieri și vremurile de astăzi. Multitudinea castelelor medievale, cu turnuri-le de aramă înverzite de trecerea timpului, alături de noile blocuri de beton și sticlă, dominînd cu semeție împrejurimile, constituie laolaltă un armonios ansamblu arhitectural și conferă Copenhagăi un stil urbanistic deosebit de atrăgător.

I. Nicolaescu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA artă • literatură

Un artist al cîntecului românesc — NICOLAE BRETAN

Recitalul de lieduri desfășurat, acum cîteva seri, în sala de concerte a Conservatorului, ne invita la o neobișnuită întîlnire cu arta unui maestru al cîntecului românesc. Nicolae Bretan, compozitor, cîntăreț și regizor, a jucat un rol de seamă în viața muzicală a Clujului, de-a lungul a mai multor decenii. Prezent în momentele de afirmare a școlii componistice, ca și în primele distribuții ale Operei clujene, Nicolae Bretan lasă o neobișnuit de bogată moștenire artistică, alcătuită din lucrări de amploare — opere, piese oratoriale — precum și din numeroase miniaturi vocale. Liedul este pentru Nicolae Bretan domeniul în care valorifică o remarcabilă cunoaștere a posibilităților de care dispune cîntul, unind această experiență cu pătrunderea sensurilor artistice ale unui mare fond poetic. Selectînd din arta lirică națională sau din cea a unor mari poeți romantici străini acele pagini care îi corespund ca sensibilitate, compozitorul a alcătuit un florilegiu de versuri celebre, încadrate de farmecul melodiei. Din această întrepătrundere a factorului emoțional cu limpezimea inspirației de natură pur cantabilă, care condiționează și comentariul pianistic, tălmăcirea poeziilor cîștigă în accesibilitatea comunicării, fie că este nostalgică (**De ce nu vii ?, Pe lîngă plopii fără soț** pe versuri de Eminescu, **Mă reintorc în satul natal** pe versuri de Ady Endre), liricodramatică (**Crizanteme**, pe versuri de Eftimiu, **Mi-e dor**, pe versuri de Heine), nuanțat tragică, cu rezonanțe de baladă (**Pe dealul Feleacului**, pe versuri populare) sau delicat umoristică (**Rea de plată** și **Gazel**, pe versuri de Coșbuc), întotdeauna însă pătrunsă de o natură meditativă.

În cuprinderea înțelesurilor acestei muzici, care se cere cîntată cu căldură și discreție, pentru a nu umbri micile dar expresivele notații fugitive ale cîntului, pianistul Ferdinand Weiss a excelat creînd mai mult decît un acompaniament, un climat al vieții necesare liedului. Partenerul său, baritonul Dionisie Konya, binecunoscut pînă acum din spectacole de operă și concerte vocal-simfonice, prilejuiește o surpriză remarcabilă, dovedind că știe să-și conducă vocea cu o stăpînire de maestru, într-o cromatică a efectelor plină de sens și efect. Din acest aliaj al înțelegerii și muzicalității, liedurile lui Nicolae Bretan au primit darul de neprețuit al adevărului artistic, al vibrației existente în atîtea pagini de-abia acum cunoscute, dar imediat îndrăgite de oricare ascultător care este sensibil la frumusețea fără seamăn a florilor simple de primăvară.

Grigore Constantinescu

VALERIU BUCUROIU: „Floreta de argint"

Dificil prin concizione maximă — distihul și mai ales catrenul constituind cadrul clasic de manifestare — genul epigramei este, în bună măsură, rezultatul unei performanțe artistice. A spune mult în cuvinte puține — iată un principiu valabil pentru poezie în genere, dar cu atît mai mult un imperativ impus de „dimensiunea" epigramei. Abordat de mulți, genul acesta a fost reprezentat cu adevărat substanțial de puțini. Literatura noastră îi numără îndeosebi pe G. Ranetti, Cincinat Pavelescu, Radu D. Rosetti, Al. O. Teodoreanu, Tudor Măinescu. Azi situația e similară : se publică frecvent epigrame (în reviste și chiar în volume), dar multora le lipsesc tocmai atributele esențiale : spontaneitatea, surpriza etc. Volumul „Floreta de argint", apărut de curînd în Editura Albatros, constituie fără îndoială o reușită. Cartea — însumînd, alături de epigrame, cîteva poeme satirice — este animată de un spirit viu, de un umor delicat. Valeriu Bucuroiu nu caută cu orice preț poanta zgomotoasă, textele sale se sprijină pe observația fină, versul este o „floretă" care punctează fără a distruge, care atrage atenția elegant, fără violență. Unor dramaturgi care cochetează cu teatrul absurdului li se spune : „În scenă delirează vag actorii, / În sală dau din umeri spectatorii... / Iar dramaturgii spun cu glas patern : / O fi absurd, dar e... modern !". Autorul se folosește cu predilecție de jocul verbal, obținînd efecte inteligente din înțelesul unor cuvinte sau sintagme. Iată un catren vizavi de volumul de versuri **Lava intermediară** : „Cînd lava-i intermediară, / Devine sigur o povară ; / Și-acelui bard de muze nins / I-ar sta mai bine de-ar sta... stins !". Sau altul dedicat unui autor care a publicat poezia **Voi mai veni** : „Eu nu mă sperii de uzanță / (Poetul ne-a avertizat) / Chiar dacă nu voi fi chemat, / **Voi mai veni...** cu siguranță !...

Adecvat obiectului incriminat, practicat de cele mai multe ori neostentativ, versul ironic al lui Valeriu Bucuroiu are toate atributele eficacității. În cadrul genului epigramei, acesta este în fond semnul valorii.

Ion Lotreanu

În turneu la București

60 de artiști ai Circului din Șanghai

O întîlnire cu circul chinezesc echivalează, pentru bucureșteni, cu prilejul de a admira elemente ale unei arte străvechi, cu trăsături specifice, inedite, față de spectacolele de gen cunoscute în Europa. Alcătuită din 60 de artiști, trupa unui celebru circ din R.P. Chineză — cel din Șanghai — va oferi publicului nostru, timp de două săptămîni, reprezentații incluzînd numere în măsură să sugereze performanțe de abilitate păstrate de-a lungul veacurilor. Astfel, alături de clasicele evoluții pe sîrmă, de numere de iluzionism și basculă, oaspeții din R.P. Chineză ne invită să urmărim, printre altele, o spectaculoasă piramidă de scaune, acrobații la perșuri ancorate, numite „Rîndunele în zbor", jonglerii executate cu picioarele, jocuri acrobatice cu balans de obiecte fragile, acrobații la scară liberă, jonglerii excentrice etc. Suita de reprezentații va avea loc în zilele de 19 și 20 aprilie, ora 19,30, în sala Ansamblului „Rapsodia română", iar între 21 aprilie — 6 mai, în arena circului bucureștean.

Întîlnire cu cititorii

Cu prilejul apariției volumului de proză „AVENTURĂ NOCTURNĂ" de *Manole Auneanu*, Centrul de librării București organizează — mîine, la ora 19, în localul librăriei „M. Sadoveanu", din bd. Magheru nr. 6 — o întîlnire a autorului cu cititorii săi. Prezintă scriitorul *Mircea Horia Simionescu*.

Măsuri în deplin consens cu cerințele actuale ale școlii românești

(Urmare din pag. 1)

zent, avem condiții pentru stabilirea unor raporturi funcționale judicioase în cadrul aparatului ministerului — raporturi care să corespundă atît cerințelor prioritare ale învățămîntului, cît și rezolvării sarcinilor de perspectivă". (**Corneliu Băjenaru**, director în Direcția științe sociale, activități educative și sportive, secretar al Comitetului de partid al M.E.I.).

Astfel, de exemplu, după cum s-a demonstrat în cursul dezbaterilor, prin înființarea unei singure direcții pentru învățămîntul superior și cercetarea științifică, în locul celor trei compartimente existente anterior, s-a creat cadrul organizatoric adecvat pentru o rezolvare unitară a problemelor, îndeosebi a acelora referitoare la integrarea învățămîntului cu cercetarea științifică și producția, evitîndu-se dispersarea forțelor și paralelismele. În noua organizare a compartimentului învățămîntului superior, probleme ca modalitățile concrete de integrare, profilul și durata studiilor, nomenclatorul de specialități, structura anului universitar, practica productivă a studenților, concursul de admitere, sistemul de acordare a burselor etc., care pînă în prezent nu și-au găsit întotdeauna o soluționare mulțumitoare, vor putea fi rezolvate în termene utile, eliminîndu-se circulația birocratică a diferitelor proiecte și acte normative de la o direcție la alta. De asemenea, crearea Direcției științelor sociale, activităților educative și sportive, prin unificarea compartimentelor din fostul departament, asigură tratarea și rezolvarea unitară a muncii de educație și de pregătire în vederea integrării sociale a tinerei generații, o colaborare mai eficientă a tuturor factorilor educaționali.

Pe de altă parte, existența unor consilii cu rol deliberativ, precum și crearea unor comisii pe specialități, vor mobiliza un număr însemnat de forțe competente în sprijinul activității de conducere, dînd o extensiune democratică noii organizări.

Perfecționarea structurală a instituției a fost relevată de unanimitatea vorbitorilor. În același timp, însă, pe drept cuvînt, s-a subliniat la plenară că o structură organizatorică nouă, oricît de bună ar fi ea, nu dă roadele așteptate decît dacă este completă de un stil de muncă adecvat, operativ și eficient. Așa cum arăta unul dintre vorbitori, reducerea verigilor intermediare nu este suficientă ; ea trebuie urmată de adoptarea și perfecționarea unui stil de muncă corespunzător noii structuri (**Emil Pîrjol**, șef de serviciu la Oficiul de relații externe). Aceasta presupune, între altele, mai puține semnături pe diferite hîrtii și mai multă muncă personală și concretă, mai mult spirit de răspundere (**Ion Borca**, șeful Corpului de control al ministrului). Accentul se cere pus pe o activitate de conținut și, pornindu-se de aici, o atenție aparte trebuie acordată perfecționării politice și profesionale a cadrelor, în așa fel încît acestea să poată face față tuturor problemelor noi și complexe cu care sînt confruntate (**Ilie Sîrzea**, inspector general din Direcția științelor sociale, activităților educative și sportive). Legătura cu realitatea, cu terenul, cu instituțiile școlare și cu practica instructiv-educativă, singura sursă de informație autentică asupra posibilităților de dezvoltare și de modernizare a școlii, trebuie să devină un atribut de prim ordin al unui stil de muncă operativ și eficient, grefat perfect pe noua structură organizatorică. „Experiența din teren îmi permite să afirm că există mari posibilități pentru accelerarea procesului de integrare învățămînt-cercetare producție" (**Gheorghe Păunescu**, inspector general în Corpul de control al ministrului).

Dezbaterile au pus un accent deosebit pe rolul pe care îl are predarea științelor sociale în cultivarea concepției marxist-leniniste a tinerelor generații și, în general, în educarea politico-morală a acestora.

Concluziile plenarei comuniștilor de la M.E.I. au scos în evidență în mod deosebit necesitatea și rolul economico-social și cultural al măsurilor adoptate. Noua structură, incomparabil superioară față de cea anterioară, trebuie pusă în valoare printr-o activitate științific organizată, în care munca și conducerea colectivă să se îmbine cu inițiativa și originalitatea în gîndire a fiecăruia, cu o disciplină neabătută și cu responsabilitatea pentru îndeplinirea sarcinilor. Creșterea competenței instituției în ansamblul său trebuie să se sprijine pe ridicarea competenței fiecărui lucrător, în vederea unei transpuneri mai eficiente în viață a politicii partidului în domeniul educației și învățămîntului.

În încheiere citîm din planul de măsuri adoptat de adunarea generală un pasaj care ni se pare mai semnificativ pentru spiritul care a caracterizat dezbaterile : „Comitetul de partid și birourile organizațiilor de bază vor pune în centrul activității lor aplicarea fermă a indicațiilor conducerii partidului privind perfecționarea stilului de muncă în viața organizațiilor de partid și în munca profesională, reducerea la strictul necesar a formalisticii, a rapoartelor, circularelor și instrucțiunilor, combaterea birocratismului și realizarea unei mai strînse legături a aparatului M.E.I. cu viața școlii".

Pe cărările vacanței...

(Urmare din pag. I)

folosească ultima perioadă a vacanței într-un mod cît mai folositor și agreabil.

Un ciclu de filme pentru copii, organizat sub genericul „Cinematecii pionierilor", înmănunchează cîteva pelicule de mare atracție. Printre filmele ce vor fi „difuzate" la Palatul pionierilor se numără : „Cu mîinile curate", „Mihai Viteazul", „Săgeata căpitanului Ion", „Batalionul invizibil". Pentru elevii din școlile profesionale, licee și licee de specialitate, la Ecran-club va continua seria de filme pentru tineret. De asemenea, este în plină desfășurare acțiunea de cunoaștere — pe baza vizitării unor muzee și expoziții — a celor mai însemnate momente din istoria revoluționară a U.T.C. din România. În plus, la T4, Ateneul tineretului, Ecran-club, Modern-club — vor fi organizate, zilnic, activități cultural-educative și sportive de sală.

O notă distinctă a vacanței de primăvară — ediția '73: strădania vizibilă a organizatorilor de a oferi elevilor acțiuni complexe, la alegere, potrivit preocupărilor și intereselor lor.

Și totuși în pofida ploii, Grădinii zoologice nu i-au lipsit oaspeții.

Ce ție nu-ți place...

(Urmare din pag. I)

însă, și nu spun nici o noutate, o bună parte a relațiilor noastre de fiecare zi se petrece tocmai în sfera acestor fapte „mărunte". Raporturile între oameni sînt, prin excelență, raporturi de „servire" reciproc. Pentru mine, cetățean oarecare, lucrează șoferul de pe autobuz, brutarul, muncitorul de la salubritate, electricianul de serviciu, vînzătorul de la „Alimentara", medicul de gardă, agentul de circulație... La rîndul meu, eu, cetățean oarecare, mă aflu — prin îndeplinirea atribuțiilor mele profesionale — în slujba celorlalți. E un metabolism firesc al acestui mare și complex organism social în care trăim. Și atunci cînd o părticică, oricît de mică, a unor asemenea relații se alterează, nu putem, nu avem dreptul să rămînem nepăsători.

Ce se întîmplă în cazul deteriorării raporturilor normale din angrenajul acestei reciproce „serviri" ? În cazurile cînd o cumpărătură de cîțiva lei devine o cură de fiere, cînd o reparație curentă se metamorfozează într-un carusel de tergiversări, cînd impolitețea unui taxator transformă pașnicul autobuz într-un vulcan în erupție ? Ce se întîmplă cînd, la rîndul său, solicitantul (client, petiționar etc.) jignește, prin ton sau invectivă directă, pe cei puși să-l servească, crezînd că poziția sa din fața ghișeului îi conferă niscaiva drepturi speciale ? Desigur, și într-o situație, și în cealaltă, se petrece un fenomen de anchilozare, de birocratizare a relațiilor între oameni. Eu, vezi bine, fac ce vreau la ghișeul meu, la tejgheaua mea ; la micul (sau marele) meu loc de muncă eu sînt Alfa și Omega. Dar eu, „satrapul", vreau să fiu bine servit de ceilalți, eu vreau ca durerea mea de măsele să fie imediat luată în seamă, ca televizorul meu să fie de îndată reparat. Dacă, însă, mă întîlnesc, la rîndul meu, cu unul care procedează ca mine ?... Iată, deci, cum bunul simț cuprins în zicala „ce ție nu-ți place..." are certe și cuprinzătoare valențe sociale.

De fapt, relațiile vînzător-cetățean, funcționar-cetățean etc. sînt, în toate împrejurările, relații cetățean-cetățean. E un adevăr atît de simplu și de cunoscut, încît aproape că te minunezi văzînd cum unii nu se sfiesc să-l încalce...

O scrisoare pe zi

Viraj... pe lîngă adevăr

„Am fost molestat de un coleg, și el salariat al I.T.B., în timp ce mă aflam la volan, pe un autobuz al liniei 31. Conducerea garajului din Floreasca m-a considerat vinovat tot pe mine și mi-a desfăcut contractul de muncă. Este un abuz ; vă rog cercetați cazul meu. De șase zile stau degeaba în garaj. Pe de altă parte, I.T.B. se plînge că nu are conducători auto".

CONSTANTIN DAMALAN
str. Aștrilor nr. 3, sector 1

DUMITRU OPREA, președintele Consiliului sindicatului I.T.B. : „Desfacerea contractului de muncă s-a făcut pe temei legal. În decurs de un an, cît a lucrat la noi, C.D. a comis nenumărate abateri. Am încercat să-l ajutăm să se îndrepte, dar fără rezultate. A fost sancționat de... 14 ori pentru că lipsea nemotivat, nu oprea în stații, depășea neregulamentar vehiculele etc. Consider că față de el am avut prea multă îngăduință. Incidentul la care se referă îl cunoaștem, vinovat este tot Constantin Damalan, pentru lovire...".

N.R. : După cum se vede, încă o abatere a lui C.D., de astă dată de la... adevăr. Ce să-i răspundem ? Cine are nevoie de... colecționari de sancțiuni disciplinare ?

Petre Dinescu

Noutăți editoriale universitare

În Editura didactică și pedagogică au apărut recent noi manuale universitare din care semnalăm : GEOMETRIA ANALITICĂ, de G.G. Vrînceanu și G. Mărgulescu de la Institutul de construcții București, VERIFICAREA IPOTEZELOR STATISTICE, de V. Craiu de la Universitatea București, TEORIA STATISTICII SOCIALE, de Al. Bărbat de la Universitatea „Al. I. Cuza" din Iași, TEHNOLOGIA MATERIALELOR, de A. Nanu de la Institutul politehnic Timișoara, BAZELE FIZICO-CHIMICE ALE ÎNTĂRIRII LIANȚILOR ANORGANICI, de un colectiv de la Institutul politehnic București. ALIMENTĂRI CU APĂ, de I Trofin de la Institutul de construcții București.

Avanpremieră T.V.

● Gong final

Într-adevăr, gong final în sezonul de hochei '73. Și, implicit, în cel al transmisiilor televizate. Onoarea „închiderii" revine primelor două clasate în ediția din acest an a grupei A a Campionatului mondial : **U.R.S.S.** și **Suedia**. Întrevedem un spectacol atractiv, mai ales că atît sovieticii, cîștigători înainte de final, cît și suedezii, care nu mai pot pierde locul doi, lipsiți deci de tensiunea mizei, vor putea oferi publicului un adevărat recital pe gheață.

● Anca Agemolu și Temistocle Popa în duet

Un duet „aparte" — Anca Agemolu va interpreta melodia „**Tinere, averea ta e țara**", de Temistocle Popa, învestită cu titulatura de „cîntecul săptămînii".

— Cum și se pare melodia, Anca Agemolu ?

— Frumoasă și tinerească, tipică, aș zice, pentru stilul lui Temistocle Popa. Adică, un gen de care publicul, și nu numai publicul cel tînăr, are realmente nevoie. Sper — căci îndeplinește toate condițiile — să devină, din „cîntecul săptămînii", șlagărul unei mai lungi perioade de timp.

— a —

La Clubul prietenilor muzicii, mîine, ora 18, trei tineri interpreți, soprana Mindruța Radu Cernescu, violonista Isabella Ordnung și violista Svetlana Arapu, vor susține un recital vocal-instrumental (la pian, Erika Julman, Doina Prodan și Mircea Voicu). Prezentarea programului, Grigore Constantinescu (Magazinul MUZICA din calea Victoriei nr. 41).

Li Min-guan și Cin Sin-bao în numărul „Stele căzătoare", jonglerie datînd în tradițiile circului chinezesc de peste 2000 de ani.

Jurnalul galeriilor

● Constantin Baciu ● Șerbana Drăgoescu ● Rodica Stanca Pamfil ● François Pamfil

Expoziția de pictură deschisă de **CONSTANTIN BACIU** la galeriile **„Amfora"** ne prezintă un aspect mai puțin cunoscut din creația unui artist de complexă înzestrare, o personalitate pe deplin constituită și afirmată de-a lungul a două decenii de activitate. În ultimii ani manifestările sale mai ample (expoziția de acum cîțiva vreme la „Apollo", și cea din prezent de la „Amfora") impun cu pregnanță pictorul, nu însă în opoziție cu excelentul grafician unanim recunoscut care este Constantin Baciu, ci ca o ipostază a aceluiași discurs artistic în care se exprimă un creator de excepție. Păstrînd atitudinea de contemplare a naturii, artistul refuză reflectarea mecanică, integrînd, în imaginile pe care le creează, un sever proces de analiză, de ordonare a senzațiilor. Culorile sale sînt pure, luminoase, recuperînd sentimentul unei naturi generatoare de lumină și echilibru. Desprinse din fluidul acestei inedite confesiuni, pînzele refac, fiecare din ele, sensul existenței în punctul de incidență al unei anume experiențe puternic individualizată, scoasă de sub zodia efemerului și plasată astfel într-o rețea de legături logice. (**Frunze, Hieroglifă, Noaptea clovnului, Ochi magic, Jucării, Pasăre rănită**, etc.).

La galeriile **„Apollo"**, **ȘERBANA DRĂGOESCU** expune cîteva tapiserii (**Germinație, Zbor, Spre lumină, Moment alb într-un cîmp de forțe** etc.) în care face dovada unei bune însușiri a tehnicilor și, în plus, a unei profunde elaborări a lucrărilor, înțelese ca limbaj, dincolo de imediata funcție decorativă. În cei cîțiva ani de la absolvirea Institutului „N. Grigorescu", tînăra artistă a lucrat intens, fiind prezentă în numeroase expoziții din țară și străinătate. În compozițiile sale, Șerbana Drăgoescu creează cu austeritate un cadru în care se dezvoltă o fantezie sensibilizată de experiențele spațiale ale omului civilizației moderne. „Semnele" pe care le antrenează în desfășurarea tapiseriilor sale se sustrag și se instituie în stimuli estetici, în ambianța pe care trebuie s-o înțelegem ca pe o totalitate spirituală. Tapiseriile Șerbanei Drăgoescu au, astfel, după părerea noastră, o mai eficientă funcționare în spațiu decît unele sculpturi textile, ce urmează, prin cele trei dimensiuni, directa intervenție în ambianță. Lucru pentru care îi urmărim cu interes evoluția.

Sculpturile realizate de **RODICA STANCA PAMFIL** (galeriile **„Apollo"**) încearcă un registru complex de forme sculpturale, de la studiile torsului pînă la invenția unor mecanisme ce evocă tehnologiile simple ale industriei populare. Artista găsește ingenioase rezolvări locale — volume tăiate sever, expresive, articulații neașteptate — dar, pe ansamblu, nu este suficient de fermă în compoziție, acceptînd, se pare, prima formulare. De aici, poate, impresia de superficialitate cînd, de fapt, eforturile sale sînt reale, și vizibile, adeseori. Lucrări ca **Miorița, Tors, Lemn în coadă de rîndunică** par mai aproape de intenția unei cristalizări, de un drum pe care artista își poate găsi o expresie proprie.

Tot la galeriile **„Apollo"** sînt prezentate lucrările lui **FRANÇOIS PAMFIL**. Seria de construcții în lemn, cu metal (**Dulapul cu jucării, Căsuță poștală pentru vești bune, Dimineața ucenicului vrăjitor**, etc.) sînt rezultatul unor studii atente ale formelor și meditației asupra destinului imaginii. Renunțînd la perspectivă, artistul recurge la a treia dimensiune prin deschiderile și suprafețele mobile ale reliefurilor, obținînd astfel fuga în adîncime. Implicînd obiectele, artistul construiește un spațiu fictiv, necesar convenției de lectură a operelor, dar rămîne la stadiul acestei propuneri de spațiu, găsind rareori o sarcină expresivă plauzibilă. În prezent el se află la începutul unor interesante experiențe și modul său personal de prelucrare a unor acumulări livrești ne asigură că posedă un program artistic ce-i permite realizări interesante.

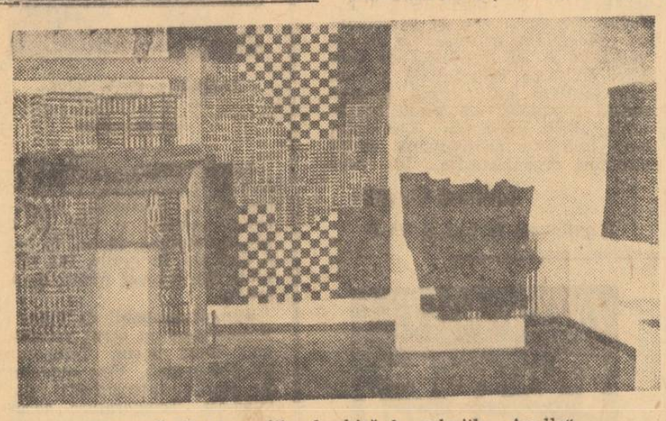
Constantin Prut

După 12 ani

Spectacol cu „Liliacul" în sala Operei. În staluri, loje și balcoane, un public dornic de a fi martor la un eveniment inedit : reîntîlnirea, după mai bine de un deceniu, cu cel ce fascinase cu vocea sa strălucitoare, artistul emerit Dinu Bădescu.

Apariția sa a stîrnit o cascadă de aplauze. Ni se perinda în acele clipe prin minte imaginea lui Radames, Rodolfo, Cavaradossi, Herman, Don José, Ieremia și multe alte roluri pe care artistul le-a însuflețit de-a lungul anilor. E greu să vorbim despre acest recent spectacol, artist și public, laolaltă fiind timp de trei ore sub imperiul emoțiilor și al aducerilor aminte. Ne-am lăsat cu bucurie în voia acestor sentimente, admirînd pe cel care, în pragul a șapte decenii de viață, a suit din nou pe scenă, bucurîndu-se și bucurîndu-ne de viabilitatea ideii de „tinerețe fără bătrînețe".

C. M.



Secvență din expoziția deschisă la galeriile „Apollo"

Reflector

● Teatrul radiofonic prezintă astă-seară „Constantin Brîncoveanu" de Nicolae Iorga, în regia lui Paul Stratilat. În distribuție : G. Ionescu-Gion, Irina Răchiteanu-Șirianu, George Calboreanu, Aglae Metaxa, Fory Etterle, George Cozorici.

● „Vocea de aur" a lui George Vraca va fi ascultată din nou la teatrul radiofonic, vineri, în „Leonardo da Vinci" de Alexandru Kirițescu (regia artistică — Mihai Zirra).

● La Milano, a apărut „Almanahul internațional al poeților" care cuprinde traduceri din Geo Bogza, Eugen Jebeleanu, Dragoș Vrînceanu, Gellu Naum, Ștefan Augustin Doinaș, Ion Alexandru și Marin Sorescu.

● Ion Voicu a imprimat un disc la Casa Decca din Londra, cuprinzînd sonate de George Enescu, Ravel și Ysaye.

Partitura muzicală va fi susținută de orchestra „Gama".

● La Bratislava, Brno și Praga, Teatrul Nottara prezintă spectacolele „Și eu am fost în Arcadia" de Horia Lovinescu, „Cei șase" de Frederic Dard și Robert Hossein și „O lună la țară" de Turgheniev.

● Postul de radio Chicago a omagiat într-o serie de emisiuni pe dirijorul român Ionel Perlea.

● La „National Film Theatre" din Londra, în cadrul „Săptămînii filmului românesc", sînt prezentate filmele : „Mihai Viteazul", „Nunta de piatră", „Felix și Otilia", „Puterea și Adevărul", „Amintiri din copilărie", „Amintiri bucureștene" „Cu mîinile curate".

● În regia lui Sergiu Nicolaescu, a intrat în producție filmul „După furtună". Scenariul, Titus Popovici.

I. G.

POST-RESTANT

De ce echilibristică ?

Încă de anul trecut, prin luna august, o unitate de construcții edilitare a efectuat o lucrare pentru introducerea unei conducte pe aleea Terasei din cartierul Berceni Sud I. A fost decapat asfaltul de pe trotuare, s-au săpat șanțuri, a fost introdusă conducta și acoperită dar... numai cu pămînt. Și cu asta, constructorii au considerat că s-au achitat de orice alte obligații... Așa se face că, în ciuda frecventelor intervenții ale locatarilor și asociației lor, blocul R 2 continuă să fie încercuit de peste o jumătate de an cu un șanț plin cu noroi, care obligă locatarii să facă adevărate exerciții de echilibristică pentru a putea ajunge la intrări. Dorește cumva constructorul să organizeze turnarea asfaltului într-un... „cadru festiv", să sărbătorească, cum s-ar zice, împlinirea unui an de la deschiderea șantierului ? Să-i facem pe plac...

azi

poch

— Poate se prinde !

● Șoferii de la I.T.A., autocoloana 8 — Pantelimon, de pe traseul București — Piteasca, au de trecut peste o... punte a hîrtoapelor în lungime de 7 km.

Din acest motiv autobuzele se întorc din curse cu defecțiuni, necesitînd multe ore de reparații, ne spunea șeful autocoloanei, tov. C. Lupu.

E cazul să se repare de urgență porțiunea impracticabilă, prin grija Consiliului popular al comunei Găneasa. Altminteri, vom fi siliți să suspendăm circulația pe acest traseu pe care călătoresc sute de salariați de la uzinele „23 August" și „Acumulatorul".

INFORMAȚIA pe tot globul

În cadrul „ofensivei revendicative de primăvară"

Miine, grevă generală a oamenilor muncii japonezi

TOKIO 16 (Agerpres). — Comitetul de conducere a acțiunilor din cadrul ofensivei de primăvară a oamenilor muncii niponi, din care fac parte reprezentanții principalelor centrale sindicale din Japonia, a adoptat hotărîrea de a declara, la 17 aprilie, o grevă generală în sprijinul revendicărilor oamenilor muncii. În cadrul unui miting de masă care a avut loc ieri la Tokio, participanții au aprobat rezoluția comitetului privind declararea grevei generale.

Din Tokio se anunță, de asemenea, că au eșuat tratativele purtate între Comitetul pentru ofensiva de primăvară și reprezentanții guvernului. Sindicatele cer măsuri vizînd îmbunătățirea condițiilor de lucru și de viață ale oamenilor muncii, acordarea dreptului de grevă pentru salariații de stat, garantarea unor salarii minimale.

ANGLIA: **Personalul auxiliar al spitalelor a obținut satisfacerea revendicărilor**

LONDRA. — Greva declanșată în urmă cu șapte săptămîni de personalul auxiliar al spitalelor din Anglia s-a încheiat ieri după adoptarea hotărîrii uniunii sindicale pe ramură de a se relua lucrul. **Decizia a survenit ca urmare a acceptării de către guvern a revendicărilor vizînd îmbunătățirea condițiilor de remunerare și muncă avansate de categoria de salariați amintită**

Repartizarea principalelor portofolii în noul guvern turc

ANKARA 16 (Agerpres). — În cadrul noului guvern, a cărui listă a fost prezentată ieri de primul ministru Naim Talu, președintelui țării, Fahri Korutürk, principalele portofolii sînt repartizate după cum urmează : vice-prim-miniștri și miniștri de stat — Nizamettin Erkmen (secretar general al Partidului Dreptății) și Kemal Satir (Partidul Republican al Încrederii) ; Ismail Hakki Tekinel (P.D.) — președinte al Comisiei constituționale și al comisiei agricole ; Haluk Bayulken (neparlamentar) — ministru de externe ; Mukkader Oztekin — ministru de interne (senator independent) și Ilhami Sancar (P.R.I.) — ministru al apărării.

Așa cum s-a mai anunțat, noul cabinet este format din 13 reprezentanți ai Partidului Dreptății, șase reprezentanți ai Partidului Republican al Încrederii, trei senatori independenți și două personalități politice neparlamentare.

Prelungirea (cu unele amendamente) a Acordului internațional asupra cafelei

LONDRA 16 (Agerpres). — Reprezentanții țărilor producătoare și celor consumatoare de cafea au căzut de acord asupra extinderii cu încă doi ani, într-o formă modificată, a Acordului internațional asupra cafelei încheiat în 1968, după expirarea lui la 30 septembrie a. c.

Decizia a fost adoptată în ultima etapă a reuniunii de trei zile a Consiliului internațional al cafelei. Participanții au considerat că aproximativ 30 de articole din acord, care se referă, printre altele, la cantitățile de export, la mecanismele de stabilizare a prețului și controlului raportului export-import, nu mai corespund în actuala situație a cererii și ofertei și au hotărît să le înlăture din textul a cărui valabilitate a fost prelungită.

Semnificația hotărîrii Consiliului constă în aceea că începînd din octombrie a. c., piața acestui produs nu va mai fi stînjenită de restricții artificiale, iar Organizația internațională a cafelei (I.C.O.), care pune în aplicare prevederile economice ale acordului, rămînînd, totodată, un centru de informare și un for, va permite renegocierea unui nou acord care să fie instituit ulterior.

Consiliul a aprobat o rezoluție, potrivit căreia Consiliul executiv al I.C.O. este însărcinat să întocmească un program de lucru pentru negocieri, astfel ca textul noului acord să poată fi luat în discuție, nu mai tîrziu de 30 decembrie 1974.

Sub presiunea reprezentanților din America Centrală, a fost modificată procedura de vot pentru negocieri, conferindu-se o poziție mai bună de tratative țărilor producătoare mici din America Centrală, precum și din Africa.

O școală într-o zonă eliberată din Angola. În perioada dintre două atacuri împotriva trupelor colonialiste portugheze, patrioții angolezi iau loc în băncile școlii.

Guineea-Bissau este un alt așa-zis teritoriu de peste mări, unde forțele patriotice dau lovituri nimicitoare armatelor Lisabonei. Astfel, Partidul African al Independenței din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.) a anunțat, ieri, într-un comunicat difuzat la Dakar, moartea locotenent-colonelului A. E. Brito, șeful forțelor aeriene colonialiste portugheze, în cursul unei operațiuni desfășurate în Guineea-Bissau, între 23 martie și 6 aprilie, transmit agențiile Associated Press și France Presse. Comunicatul menționează că, în cursul acelei operațiuni, și-au găsit moartea și alte cadre ale armatei portugheze. Totodată, au fost distruse zece avioane portugheze.

Revedere cu Copenhaga

(Urmare din pag. I)

Revăd cu interes clădirile monumentale ale orașului între care castelul Christiansborg, loc de găzduire a parlamentului, guvernului și altor instituții oficiale ; castelul Amalienburg, reședința regală, punct turistic de atracție mai ales în momentul schimbării gărzii ; castelul Kronborg din Elsinör, care își păstrează faima prin forța evocării zbuciumului hamletian ; clădirea primăriei, Raadhus, ce amintește de Florența primei Renașteri etc. În centrul capitalei dăinuie celebrul Turn Rotund, mărturie de piatră a unui ev mediu frămîntat de conflicte și războaie. Îmi reține și acum atenția numeroasele statui ale orașului, precum cea a lui Christian al V-lea, ridicată în 1688, și cea a fondatorului orașului, Absalon, datînd de la începutul secolului nostru. Iată și Fîntîna Gefion, un reprezentativ complex sculptural, care traduce în bronz o legendă despre primele începuturi ale țării. Pe traseul turistic al orașului se află, firește, și statuia „micii sirene", opera sculptorului Eward Eriksen, socotită de mult ca o adevărată emblemă a orașului, și, bineînțeles, parcul de distracții Tivoli, care completează semnificativ conturul orașului.

Periplul prin Copenhaga te duce neapărat și prin muzeele sale, care adăpostesc opere de artă și piese istorice de excepțională valoare. La „Glyptotheca" ai prilejul să contempli capodopere de Rembrandt, Matisse, Picasso. Muzeul național îți prezintă colecții etnografice realizate cu o remarcabilă migală științifică. Deosebit de instructive sînt exponatele Muzeului de istorie națională, instalat în castelul Fredericksborg.

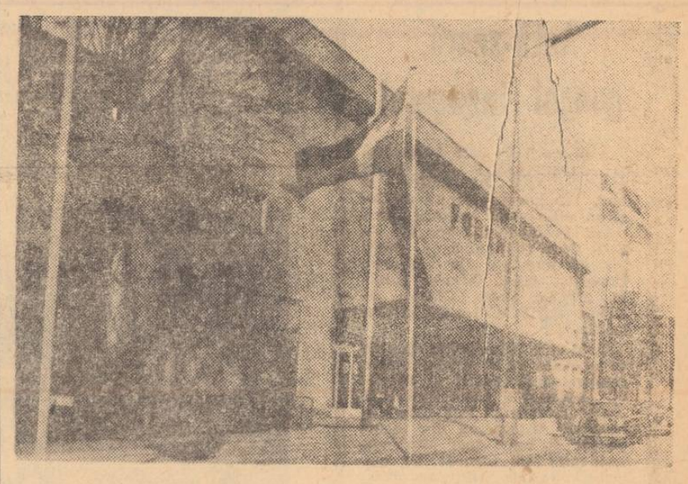
DAR imaginile dominate de evocarea istorică redau numai o latură a personalității capitalei daneze. Copenhaga te cucerește, nu mai puțin, prin firea locuitorilor săi, amabili și ospitalieri, în care recunoști o fericită îmbinare între sobrietatea nordului european și degajarea regiunilor meridionale. Apropierea de ei îți dă posibilitatea să te cunoști hărnicia, priceperea, seriozitatea în muncă. Să nu uităm că Danemarca nu e doar o peninsulă, că din teritoriul ei fac parte și numeroase insule, ceea ce presupune eforturi în plus pentru desfășurarea unei circulații normale, pentru asigurarea unei vieți economice unitare. Dar nu numai atît că și în Olanda, o parte a pămînturilor țării au fost smulse apelor, printr-o luptă aprigă cu natura.

Dar aceasta nu înseamnă nicidecum că danezii nu sînt prieteni ai apelor. Ei au fost și au rămas marinari pasionați, navigația avînd o pondere însemnată în venitul național. De asemenea, șantierele navale ale țării — care îmbină străvechea experiență a construcțiilor scandinavice de ambarcațiuni cu procedeele moderne — se bucură de o înaltă reputație mondială. În general, industria daneză, siderurgia, metalurgia, construcțiile de mașini, electronica, întreprinderile chimice etc., au cunoscut o puternică expansiune și își desfășoară activitatea la un nivel care asigură competitivitatea produselor țării. Și agricultura daneză — care a trecut printr-un rapid proces de mecanizare — realizează o remarcabilă eficiență economică.

Despre toate acestea îți vorbesc convingător cartierele industriale ale Copenhagăi, portul și împrejurimile ei, ca și celelalte orașe și localități ale Danemarcei. Provincia îți mărturisește aceeași fidelitate față de un anumit stil tradițional de viață — bunăoară prin căsuțele de cărămidă roșie înconjurate pretutindeni de straturi de flori — dar, în același timp, printr-o vizibilă și rodnică străduință de racordare la urbanismul modern, la tehnica zilelor noastre.

VIZITATORUL român al Danemarcei constată cu satisfacție simțămintele de prietenie ale poporului acestei țări față de poporul român, bunele aprecieri la adresa relațiilor noastre, pe diverse planuri. Se știe că în ultimii ani, între cele două țări au avut loc schimburi reciproce de vizite la nivelul primilor miniștri, al miniștrilor de externe, precum și numeroase alte contacte. Recenta vizită în Danemarca a ministrului de externe român a evidențiat din nou dezvoltarea raporturilor dintre România și Danemarca, existența unor largi posibilități pentru extinderea schimburilor comerciale și a cooperării industriale, științifice și tehnologice, pe baza avantajului reciproc.

Danemarca își sărbătorește astăzi ziua sa națională. Poporul nostru adresează poporului danez, cu această ocazie festivă, sincere felicitări și urări de pace și prosperitate.



FORUMUL — una din principalele săli de expoziție din Copenhaga.

CON SON — UN COȘMAR CE TREBUIE SĂ DISPARĂ

La Paris s-a desfășurat, în cursul săptămînii trecute, Conferința internațională pentru eliberarea prizonierilor politici din închisorile regimului de la Saigon. Au luat parte la dezbateri reprezentanți ai 97 de mișcări de masă și organizații naționale și internaționale, printre care Crucea Roșie Internațională, Consiliul Mondial al Păcii, Ajutorul popular francez etc. În cuvîntările rostite s-a arătat că eliberarea deținuților politici este o condiție fundamentală a oricărei soluționări politice în Vietnamul de sud, în concordanță cu Acordul de la Paris privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam. Numărul acestor prizonieri politici este evaluat la 200 000. Ei sînt încarcerați în peste 500 de închisori și lagăre de exterminare, al căror prototip îl constituie temnițele de pe insula Con Son, cunoscute astăzi în întreaga lume prin înspăimîntătoarele lor „cuști de tigru".

● „Cu greu mai poți să-i numești oameni"

Aproape 9 000 de deținuți există astăzi la Con Son. Un număr infim au izbutit să iasă din acest infern, oferind puținilor ziariști străini care i-au întîlnit imaginile unei tragice degradări fizice. Corespondentul revistei americane „Time" i-a descris ca pe niște ființe „pe care cu greu mai poți să-i numești oameni". Iar medicul american John Champlin a declarat următoarele unui ziarist francez (ale cărui relatări au apărut în săptămînalul francez „Le Nouvel Observateur") : „Am examinat vreo 20 dintre ei. Picioarele nu numai că le sînt paralizate, ci au și devenit cu totul insensibile. Se constată o atrofiere generalizată a mușchilor, din cauza citorva factori, îndeosebi a lipsei de vitamină B, precum și a unei uzuri a nervilor care și-au pierdut capacitatea funcțională. Paralizia s-a declanșat după 4 sau 5 luni. Se observă traumatisme provocate, probabil, de lovituri, precum și răni adînci la gleznе. Mulți par a fi bolnavi de tuberculoză. Unii prezintă grave tulburări intestinale ca urmare a hranei proaste. Ei vorbesc despre orez mucegăit, colcăind de viermi. Au arătat că flămînzii le-au fost distruși de varul cu care erau stropiți de către gardieni".

Și iată-i pe puținii salvați, în actualele lor refugii, tîrîndu-se ca niște vietăți fantomatice, cu corpul plin de urmele schingiuirilor îndurate, cu mîinile și picioarele lor scheletice, acoperite de cicatricele adînci lăsate de cătușe. Omenească le-a rămas mai ales sclipirea ochilor, care trădează o cumplită experiență de viață — dar și neîndoielnica credință în fața celor care i-au supus la suplicii. Înfățișarea lor, soarta lor sînt un rechizitoriu la adresa condițiilor inumane din temnițele regimului de la Saigon.

● De toate virstele

Un reprezentant saigonez și-a permis să declare : „Asemenea oameni nu pot exista. Din cuștile de tigru de la Con Son nu iese nimeni în viață". Este, în fond, o cinică recunoaștere a faptului că temnicerii saigonezi continuă să practice aceleași procedee de exterminare, care au fost aduse la cunoștința opiniei publice mondiale de un grup de senatori americani care au vizitat, în 1970, însoțiți de ziaristul Don Luce, Con Son-ul.

Atunci s-a aflat de acele carcere fără uși și ferestre, doar cu un grătar în loc de tavan, în care erau înghesuiți cîte opt oameni legați cu lanțuri de o bară de fier. O situație care s-a perpetuat în cei aproape trei ani care au trecut de atunci. La Con Son, ca și în celelalte închisori ale regimului saigonez, viața deținuților politici continuă a fi expusă unor nesfîrșite suferințe și pericolului exterminării.

În presa mondială au apărut în ultimul timp numeroase alte relatări despre arestări abuzive, despre torturile la care sînt supuși oameni de toate virstele, despre condamnări arbitrare la ani îndelungați de temniță. „Valul arestărilor — scrie, de pildă, „Stern" — nu ține seama de copii sau de figuri proeminente. Cînd a fost arestat profesorul de muzică Pham Trong Cau, în virstă de 38 de ani și suferind de paralizie, polițiștii au luat cu ei și pe părinții lui, tatăl de 72 de ani și mama de 66 ani. Ngo Ba Thanh, conducătoare a mișcării pentru drepturile femeii, s-a prăbușit leșinată atunci cînd a fost adusă în fața unui tribunal, după șase luni de închisoare și tortură. Zadarnic a implorat un medic : «Poate muri în orice clipă. Trimiteți-o la spital». Polițiștii au tirît-o din nou la închisoare fără ca ea să-și fi revenit". Aceeași revistă a descris chinurile de tot felul îndurate de deținuți în timpul anchetelor și a publicat fotografii de bărbați și femei cu mădularele zdrobite și imobilizați zi și noapte, în lanțuri și cătușe. Asemenea fapte inumane stîrnesc indignarea opiniei publice de pretutindeni, care se pronunță ferm în sprijinul eliberării deținuților politici din închisorile regimului de la Saigon.

Iosif Cremene

Cartea și strada

(Urmare din pag. I)

Dincolo de latura spectaculoasă a problemei, cred că trebuie să vedem în asta un bun cîștigat : apropierea permanentă și pasionată dintre omul de azi și carte, nunta lui, din răgazurile de liniște, cu arta scrisului. Nu de puține ori, în jurul vreunui stand de cărți, bine amplasat și bine asortat, cumpărătorii sînt atrași de cîte un vînzător de metafore și de idei, inteligent, om care a deprins de mult și bine arta de a citi și mai ales pe aceea de a-i stimula și pe alții să citească, de a-i invita cu pasiune și cu o binevenită abilitate spre continentele aurifere ale cuvîntului tipărit între coperte, spre punctele cardinale ale lumii spirituale : cărțile cele mai frumoase, cele mai adevărate, de pretutindeni, din orice veac. Recunosc cu plăcere, ba chiar cu mîndrie, mă bucură mult să văd, adesea, oameni, în grupuri pestrițe, curioase, dialogînd despre un volum, despre un autor, răsfoind, la standurile volante, în umbra vreunui salcîm, a vreunei clădiri ori monument istoric, în plin soare, pe trotuar, cărți.

În drumul spre serviciu, ori în cel dinspre serviciu înspre casă, bucureșteanul e așteptat, e invitat de cărți. Printre automobile și troleibuze, printre autobuze și semafoare electrice, cetățeanul poate să se aplece peste o carte semnată de Dante sau de Faulkner, de Eminescu sau de Blaga ; iată, deci, că mersul mecanic, necesar se întîlnește zilnic, în mod fericit, la răscruce de gînd și înrourată floare a verbului, cu Măria Sa Cartea.

Inovație sufocată în CO_2

(Urmare din pag. I)

Au trecut doi ani, în care soluția a așteptat în dosare, iar întreprinderea înregistrează pierderi însemnate reparînd capsule defecte. Normal ar fi fost ca, o dată cu propunerea unei inovații bune și avantajoase, să se urgenteze experimentarea și aplicarea ei în practică. Cei doi inovatori au fost nevoiți să se descurce, însă, singuri și au realizat-o în afara orelor de program, uneori și noaptea ; au plătit din banii lor... Pînă și fabrica constructoare de capsule a acceptat și solicitat aplicarea inovației

Se motivează că ultima eminare a fost generată de căutarea unei compoziții de cauciuc care să reziste în mediu de CO_2 sub presiune. După cîte sîntem informați, cauciucul rezistent la CO_2 sub presiune a fost găsit încă din vara anului 1972 și este un produs românesc, de calitate net superioară mostrelor solicitate și primite din străinătate. Se caută soluția definitivă ? Poate că va fi găsită, în sfîrșit, prin experimentarea științifică a celor 10 000 de capsule cu garnitură tronconică de cauciuc românesc. Am fost informați că primele concluzii ale experimentării sînt așteptate în jurul datei de 30 aprilie a.c. Poate că de astă dată aplicarea și generalizarea inovației vor fi privite cu toată seriozitatea, atît în interesul întreprinderii cît și în cel al cetățenilor.

La semnalele ziarului

(Urmare din pag I)

te comenzi (semnalate în articolul amintit), responsabilii în cauză au fost sancționați, iar șeful serviciului producție (care avea ca sarcină să controleze activitatea) — schimbat din funcție.

Cum se întreține radiatorul electric „Favorit"

Referitor la articolul **„Depanarea aparatelor aflate în garanție"** (ziarul nr. 6071), directorul întreprinderii „Electromureș"-Tg. Mureș ne scrie : „Ne considerăm obligați a vă comunica modul de reparare și întreținere în garanție a produsului nostru — radiatorul electric cu ulei, tip „Favorit". Am încheiat contracte cu unitățile cooperației meșteșugărești și, în prealabil, am organizat un instructaj tehnic și practic cu depanatorii, trimițînd ulterior, cooperativelor de specialitate, spre a usura efectuarea reparațiilor, caietul de reparații. În luna mai a acestui an intenționăm să organizăm și o consfătuire pe tema calității produsului nostru la care vom invita reprezentanți ai MCI, ICRM și UCECOM, angajîndu-ne să asigurăm o servire cît mai corespunzătoare a consumatorilor"

Falsificatorul a fost arestat

În articolul **„Una în statele de plată, alta în realitate"**, în care erau demascate unele practici incorecte în organizarea muncii la domiciliu la secția piele-artizanat a cooperativei meșteșugărești „Arta aplicată", publicat la 21 martie a.c., solicitam intervenția organelor de anchetă penală. Procuratura municipiului ne informează că Procuratura sectorului 4 a început chiar de a doua zi cercetările, stabilind printre altele că Emanoil Vlădescu, responsabilul punctului de primire-predare a lucrului pentru domiciliu, și-a însușit mari sume de bani, semnînd în fals în statele de plată. E.V. se află în cercetare, în stare de arest. Ancheta continuă pentru a se stabili toate vinovățiile.

La articolul intitulat **„Controlul obștesc în acțiune"**, cooperativa „Optica" a răspuns că s-au prelucrat cazurile semnalate, cu toți gestionarii de unități, stabilindu-se măsuri pentru a se asigura clientelei o bună servire, respectarea cu strictețe a prescripțiilor medicale în procesul de confecționare a lentilelor.

Foști deținuți în „cuștile de tigru". Picioarele le sînt paralizate

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

ISLAMABAD. — Președintele Pakistanului, Zulfikar Ali Bhutto, a reînnoit, în cadrul unei cuvîntări rostite la Quetta, invitația adresată premierului indian, Indira Gandhi, de a face o vizită în Pakistan cu scopul „reglementării problemelor existente între cele două țări și instaurării păcii în regiune".

WASHINGTON. — Președintele Richard Nixon a anunțat că intenționează să efectueze un turneu, în cursul toamnei acestui an, în Europa. El a afirmat că înainte de a începe turneul, va avea o întîlnire cu președintele Georges Pompidou, fără să precizeze data și locul convorbirilor, transmit agențiile Reuter și U.P.I

Cutremur de pămînt în Costa Rica

● Numeroase victime omenești

UN CUTREMUR de pămînt de intensitatea 6,7 pe scara Richter s-a produs ieri, în Costa Rica. Sînt consemnate numeroase victime omenești, iar legăturile telefonice și liniile de curent electric au fost avariate. Autoritățile au luat măsuri urgente pentru ajutorarea sinistraților

Delegație comercială britanică la Moscova

MOSCOVA 16 (Agerpres). — La Moscova a sosit o delegație comercială engleză, condusă de Peter Walker, ministrul comerțului și industriei, care va participa la cea de a doua sesiune a comisiei permanente sovieto-britanice pentru colaborare comercială, economică și tehnico-științifică — informează agenția T.A.S.S. La sosirea în capitala sovietică, P. Walker a declarat că, în cadrul convorbirilor care vor avea loc, delegația engleză are mandat de a aborda posibilitățile de extindere a schimburilor de mărfuri dintre Marea Britanie și U.R.S.S., precum și alte probleme care interesează cele două țări, cum ar fi măsurile pentru protecția mediului înconjurător, dezvoltarea transporturilor, experimentarea avioanelor supersonice

SAYED MAREI, asistent al președintelui R. A. Egipt, Anwar Sadat, a plecat spre Khartum, unde va efectua o vizită de o săptămînă. El va avea convorbiri cu președintele Gaafar Nimeiri și alte oficialități sudaneze pe marginea evoluției relațiilor bilaterale și posibilităților existente de a le consolida.

VARȘOVIA. — Pregătirile pentru cea de-a patra expediție polară a oamenilor de știință de la șapte institute de învățămînt superior poloneze au intrat în faza finală. Organizată de Institutul de meteorologie și geografie al Universității din Wroclaw, expediția își propune drept scop cercetarea, timp de trei luni, a ghețarului Verenskiolda și a tundrei din zona fiordului Horsund, din Spitzbergen.

HAVANA. — Între 30 aprilie și 5 mai, la Havana, va avea loc ședința Biroului Federației Democrate Internaționale a Femeilor

MADRID. — Mai multe echipe de intervenție depun eforturi susținute pentru salvarea a șapte muncitori surprinși de surparea unui tunel al metroului din Madrid, aflat în construcție.

Deși nu au fost stabilite cu exactitate cauzele accidentului, specialiștii apreciază că el ar fi avut loc în momentul cînd erau scoase cofrajele boltei tunelului, care nu a rezistat presiunii masei de pămînt de deasupra, cîntărind aproximativ 200 de tone.

AGERPRES ora 12

BUENOS AIRES. — În cadrul alegerilor desfășurate în Argentina, în cel de-al doilea tur de scrutin pentru desemnarea unor guvernatori și parlamentari, Frontul Justițialist de Eliberare a obținut majoritatea absolută în Camera Deputaților, relatează agenția France Presse.

Potrivit cifrelor anunțate, formațiunea peronistă a obținut 143 mandate din totalul de 243. Celelalte locuri au fost distribuite după cum urmează : Partidul Radical — 51, Alianța Populară Federalistă — 20, Alianța Populară Revoluționară — 12, alte nouă alianțe locale — 15.

□

ROMA. — Primul ministru al Italiei, Giulio Andreotti, însoțit de ministrul afacerilor externe, Giuseppe Medici, își începe astăzi vizita în Statele Unite. El va fi primit de președintele Nixon. Premierul italian va avea, de asemenea, convorbiri cu secretarul de stat american, William Rogers, cu ministrul finanțelor, George Shultz, precum și cu experți economici și comerciali.

TEATRE

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Septilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Vladimir Găitan, Gh. Simonca) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78 ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

Teatrul Bulandra anunță că spectacolul de azi, 16 aprilie, ora 20 cu piesa „Joc de pisici" se amînă pentru marți 24 aprilie, ora 20. Tichetele cu seria 1 rămîn valabile.

CINEMATOGRAFE

GALA FILMULUI ROMÂNESC : VERONICA — **Patria** (11.36.25) — 20 ; **Gloria** (22.44.01) — 17.30.

COWBOY — **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.30 ; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20,30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45.

ADIO, PETERSBURG — **Scala** (11.03.72) 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, **Luceafărul** (15.87.67) — 9.30, 12, 16, 19.30.

TECUMSEH — **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NEAMUL SOIMĂREȘTILOR — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.30, 19.15.

LUMEA COMICĂ A LUI HAROLD LLOYD — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII (9.45, 16) ; TRĂIND ÎN LIBERTATE (11, 13.30, 17.30, 20) — **Doina** (16.35.38).

SUNETUL MUZICII **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

ADIO, ARME ! (10, 15.30) ; EGOR BULICIOV ȘI ALȚII (18.15, 20.30) — **Lira** (31.71.71).

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

UMBRELE STRĂMOȘILOR UITAȚI — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

memento

ELEFANTUL SLOWLY — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FELIX ȘI OTILIA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 19.

EXPLOZIA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 19 ; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 19.

LOVE STORY (10, 15.30) ; O ANCHETĂ DIFICILĂ (16, 20.30) — **Drumul Sării** (31.28.13).

COLIER PENTRU IUBITA MEA (13.30) ; DRUMUL SPRE VEST (15.45, 18, 20.15) — **Pacea** (31.32.52).

DRUMUL SPRE VEST — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Ferentari** (30.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30 18, 20.15.

LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Bucegi** (17.08.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Arta** (21.31.86) — 15, 17.45, 20.30.

ATENTATUL — **Tomis** (21.49.46) — 9,30, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — **Mahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FERMA DIN ARIZONA (10, 15) ; IAKOV BOGOMOLOV (18.15, 20.30) — **Cotroceni** (49.48.45).

FATA CARE VINDE FLORI — **Munca** (21.50.97) — 10, 15.30, 18, 20.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.00 Hochei pe gheață U.R.S.S.—SUEDIA. Înregistrare de la Moscova.
17.30. Curs de limbă franceză.
18.00 ● Telex.
18.05 La ordinea zilei : Azi județul Dîmbovița
18.20 Cămin cultural
19.00 Ecranul.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii. Tinere, averea ta e țara — de Temistocle Popa, pe versuri de Eugen Mirea. Cîntă Anca Agemolu.
20.05 „Cîmpia libertății". Evocare a anului revoluționar 1848.
20.35 Roman-foileton. „Cîntec la apusul soarelui" după romanul lui Lewis Gibbon. Regia Moira Armstrong. Dramatizarea de Bill Craing. Cu : Andrew Keir, Vivien Heilbron, Jammes Grant, Paul Young, Anne Kristen. Episodul V — „Secerișul".
21.20 Revista literar-artistică T.V.
22.20 Imagini din Danemarca.
22.40 24 de ore

PROGRAMUL 2

20.00 Avanpremieră
20.05 Film serial pentru copii. Delfinul Flipper.
20.30 Cîntă Rodica Ivanciuc, Valeria Peter Predescu și Gheorghe Mureșan.
20.45 Film documentar. „Gîndesc, oare, animalele?" (partea a 2-a).
21.15 Dans și muzică de pretutindeni. Folclor din R.P. Bulgaria.
21.45 Film artistic. Pantofiul Cenușăresei. Comedie muzicală.

MIINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 ● Telex.
10.05 „Cîmpia libertății". Evocare a anului revoluționar 1848 (reluare).
10.35 Teleenciclopedia (reluare).
11.15 Telecinemateca pentru copii. Judecarea pisoiului Brnjo (reluare).
12.30 Telex tehnico-științific (reluare).
12.40 Publicitate.
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni (reluare).
13.00 Telejurnal.

INFORMAȚIA Rezultate **SPORT** Comentarii

Meciul cu vicecampioana Europei

Un eveniment fotbalistic așteptat cu interes

Un meci — fie el și amical — cu selecționata U.R.S.S. este indiscutabil un eveniment așteptat cu interes de amatorii fotbalului. Miercuri, la Kiev, vom da replica unei selecționate cu un palmares impresionant: locul patru la „mondialele" de la Londra și la „europenele" de la Roma din 1968, medalie de argint la C.E. de la Bruxelles. Acest ultim succes a determinat majoritatea publicațiilor sportive, care au alcătuit clasamentul continental pe '72, să situeze echipa Uniunii Sovietice pe locul secund. Bilanțul său — 10 victorii, 5 draw-uri (dintre care un 1—1 cu Finlanda, identic cu cel realizat de națională noastră) și 5 eșecuri — uimește în special prin cifra-record de întîlniri disputate: 20.

Acum, antrenorul **Evgheni Goreanski** își pregătește asaltul pentru ultimele două jocuri din mai (cu Irlanda și Franța) din grupa preliminară a C.M., sperînd să obțină locul 1 și să-și dispute apoi dreptul de participare la turneul final al **Weltmeisterschaft**-ului cîștigătoarea grupei a III-a din America de Sud. Într-un fel, „căutările" lui Goreanski se aseamănă cu cele ale lui **Valentin Stănescu.** Care este cea mai bună formulă de echipă, cea mai bună ofensivă (la Sofia, în jocul amical cu formația Bulgariei, sovieticii au utilizat pentru linia de mijloc și de atac 7 fotbaliști diferiți față de anul trecut, în afara lui Oniscenko și a lui Kolotov, care au evoluat și la Bruxelles) — iată întrebări ce-și mai așteaptă răspuns...

Națională noastră a plecat spre Kiev, cu lotul cunoscut, după ultimul meci-școală de ieri de la Snagov (cu Autobuzul, scor: 6—0 pentru tricolori).

Să-i urăm succes în primul său joc din palmaresul anului 1973, care coincide cu primul test interțări al noului antrenor Valentin Stănescu. Dificultatea misiunii o cunoaștem, nu uităm că echipa nu va putea beneficia de serviciile lui Dinu, Dobrin și Iordănescu, indisponibili. Dar, nu de puține ori, națională a avut sarcini la fel de grele și le-a făcut totuși față, cu toate că accidentările estompaseră capacitatea maximă a „11"-lui nostru. Așa că îi dorim o comportare bună, care să însemne o promisiune pentru meciurile oficiale din cadrul preliminariilor C.M. de luna viitoare...

Înaintea plecării, antrenorul **VALENTIN STĂNESCU** ne-a declarat: **„Consider că meciul de miercuri va fi deosebit de util pentru noi în vederea desăvîrșirii pregătirilor pentru partida cu Albania, de la 6 mai, și pentru întîlnirea cu formația R. D. Germane. Dar în special pentru partida de la Tirana, decisivă în cursa calificării... De ce? În primul rînd, datorită faptului că jucăm în deplasare; în al doilea rînd, „noua" formulă de echipă (în ciuda absențelor) va evolua cu mai multă ambiție decît în meciurile de verificare ce nu contează în palmares și, în al treilea rînd, pentru că stilul de joc al selecționatei sovietice — respectînd proporțiile valorice — se aseamănă cu cel al viitorilor adversari".**

★

Totodată, a plecat spre Odesa și lotul de tineret, care va susține, la rîndul său, un meci amical în compania echipei similare a U.R.S.S., tot miercuri și tot în vederea pregătirilor pentru jocurile oficiale cu Albania și R.D. Germană din mai.

d. p.

Juniorii s-au calificat pentru turneul final U.E.F.A.

Ieri, la Virșeț, elevii antrenorului prof. Constantin Ardeleanu au obținut o frumoasă victorie cu 2—0 (0—0), prin golurile marcate de Răducanu, *asupra națională similare a Iugoslaviei. Astfel, tinerii noștri fotbaliști, cu două victorii (în deplasare!) și două meciuri nule pe teren propriu, s-au calificat pentru turneul final U.E.F.A., care va avea loc în Italia.*

„Centura de aur" la box

Astă-seară, gongul inaugural

Astă-seară, în sala Floreasca, se inaugurează a II-a ediție a „CENTURII DE AUR" la box, eveniment așteptat cu legitim interes de iubitorii sportului. Protagoniștii vor fi — timp de o săptămînă — peste 100 de pugiliști din Bulgaria, Ungaria, Italia, Olanda, Franța, Turcia, Cuba, Ghana, Uganda, R.P.D. Coreeană și România.

Unul din principalele puncte de atracție va fi duelul dintre reprezentanții noștri și sportivii cubanezi a căror valoroasă „carte de vizită" este bine cunoscută. Absentează din „echipa lor de aur" doar Martinez, accidentat în turneul de selecție de la Havana. Pentru boxerii români „Centura de aur" constituie și un test, în urma căruia se va definitiva lotul ce ne va reprezenta (în prima decadă a lunii iunie) la „europenele" de la Belgrad. Colegiul nostru central de antrenori a decis să fim reprezentați de aproape 50 sportivi, marea lor majoritate consacrați (A. Mihai, P. Ganea, C. Gruiescu, P. Dobrescu, C. Cuțov, Al. Popa, A. Năstac, I. Gyorffi, I. Alexe, I. Dascălu) precum și de cîteva elemente tinere (F. Ibrahim, A. Doboieș, A. Guțu, Gh. Butișagă, S. Mihalcea, M. Imre, M. Lupu). Nu vor putea fi aliniați — din cauza accidentării la turneul pe categorii de greutate — campionii naționali Șt. Băiatu și G. Pometcu, precum și I. Hodoșan, V. Filip.

Reuniunea de astă-seară, de la ora 19, va fi precedată de festivitatea de deschidere. Mîine și miercuri vor avea loc — de la ora 14 și, respectiv, de la ora 19 — cîte două reuniuni; joi și vineri, de la ora 19, sînt programate reuniunile semifinale, urmînd ca duminică, de la ora 10, să se dispute reuniunea finală (sîmbătă va fi zi de pauză). De notat că reuniunile semifinale și finala vor avea loc pe patinoarul artificial „23 August".

O zi de vacanță

Cînd se relaxează... terenurile și mai puțin elevii

O zi a vacanței de primăvară. O zi care, ca fiecare din cele 17, trebuie să contribuie la reîncărcarea cu forțe proaspete a „rezervoarelor", la reîmprospătarea energiei consumate după două trimestre de studiu. Este cunoscut rolul pe care îl poate avea sportul în acest sens, iar în primăvara aceasta — mai mult ca în oricare alta — pașii elevilor au fost îndrumați stăruitor către dreptunghiurile din zgură sau asfalt. Este prima vacanță ce urmează hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și a sportului. De aceea era de presupus că pretutindeni în raidul nostru, efectuat în școli bucureștene, vom întîlni terenuri pline de elevi.

„Or fi sărit gardul"

Liceul **„Nicolae Bălcescu".** Intrăm pe poartă, împreună cu doi elevi. Sau mai bine zis, noi intrăm — grație legitimațiilor — în timp ce elevii sînt opriți de portarul de serviciu. — **Motivul?** ne interesăm. — **Așa avem dispoziție. Avem un bilet lăsat la poartă** — sosește răspunsul. Dispoziție de la cine? Cine poate interzice accesul copiilor pe un teren de sport? Portarul nu știa cine lăsase biletul, iar acesta — nesemnat fiind — păstra anonimatul autorului. Observăm totuși cîțiva elevi pe terenul din curtea interioară a liceului. — **In cazul acesta nu vă faceți datoria cum trebuie** — „stîrnim apa". — **Or fi sărit gardul** — protestează imediat portarul. **Pe aici n-au trecut.**

În școală — nici un profesor de educație fizică, iar secretara liceului, tov. **Aurelia Dinescu,** și prof. **Rodica Gruia** — aflînd că ne interesăm de activitatea sportivă nu își ascund mirarea: — **Bine, dar e vacanță?!?** Aflăm, totuși, după cîteva momente, că există și un program sportiv al vacanței, care a fost comunicat în timp util elevilor. Nu știm cum a fost comunicat, dar rezultatul comunicării nu prea era vizibil. Tocmai fiindcă e vacanță era firesc ca elevii să poată intra cînd vor pe terenul de sport. Pentru că e vacanță trebuia să se desfășoare în acea zi (conform programului afișat) un campionat de fotbal pe teren redus și finale la tenis de masă. Fiindcă e vacanță la poarta liceului trebuiau lăsate nu bilete interdictive, ci mingi, rachete de tenis, palete.

Mai rămîn 99 la sută...

Următorul popas la Școala generală nr. 5 **„Azi avem zi de gospodărire a școlii"** — ne spune directoarea **Olga Pop.** Se cunoștea, impresionau plăcut curtea frumos îngrijită, curățenia școlii. Impresiona neplăcut însă faptul că pe baza sportivă nu era nici un elev, deși programul de vacanță includea numeroase activități sportive. — **Avem 12 elevi plecați la Stadionul tineretului** — ne explică comandanta unității de pionieri a școlii, tov. **Lucia Botezatu.** Se dispută acolo un concurs de tetratlon.

— **Și cîți elevi are școala?**

— **1 200.**

Deci, cum s-ar spune, sarcina de a angrena elevii într-o activitate sportivă sistematică a fost îndeplinită la Școala generală nr. 5 în proporție de 1 la sută. Mai rămîn doar 99 la sută...

Umbră = soare + aer?

La Liceul „Dimitrie Cantemir" întîlnim în... „premieră" am spune, o substanțială activitate. Era în plină desfășurare un campionat interclase de volei, în sala de sport. Două echipe luptau pentru victorie, altele așteptau pe bănci rîndul să intre în teren. Pe un coridor erau în toi meciuri de tenis de masă. Toate bune, dar un gînd nu ne dădea pace: soarele... uitase că acum o lună viscolea și strălucea ca vara.

— Nu ar fi fost mult mai util dacă aceleași activități s-ar fi desfășurat în aer liber, în plin soare? — l-am întrebat pe profesorul de educație fizică, **Tiberiu Dvorjak.**

— **Nu am vrut să-i deranjăm pe băieții care joacă tenis în curte.**

Într-adevăr, observăm că pe terenul din curtea școlii un „Tiriac" și un „Năstase" luptau pentru un Ci-Co ce aștepta pe margine învingătorul. Credem, totuși, tovarășe profesor, că ar fi fost în avantajul celor mulți ca, eventual, să efectuați „rocada" tenis-volei.

★

Pașii ne-au purtat și în alte licee: la **„Mihail Sadoveanu",** sub conducerea profesorului **D. Monahu,** se desfășura un campionat de mini-fotbal și unul de patinaj pe rotile; la **Liceul nr. 33** prof. **Doru Beuran** conducea „ostilitățile" unui campionat de baschet; la Liceul **„Gh. Lazăr"** am văzut mulți elevi prinși în meciuri de tenis sau baschet. Și în aceste locuri este vacanță, și aici existau activități gospodărești în program. Dar mai există și pasiune pentru organizarea unei bune activități sportive. Pasiune fără de care...

Sorin Satmari

Succese românești în întreceri internaționale

MARIA ALEXANDRU, CAMPIOANĂ MONDIALĂ LA PROBA DE DUBLU FEMEI

La Sarajevo, în cadrul campionatelor mondiale de tenis de masă, s-au disputat finalele celor cinci probe „individuale". În proba de dublu femei, reprezentanta noastră, **Maria Alexandru,** în cuplu cu japoneza **Miho Hamada,** a obținut un strălucit succes cucerind titlul de campioană mondială. În finală, **Alexandru — Hamada** a învins cu 3—0 (11, 18, 13) perechea **Ciu Pao-cin, Lin Mei-cin** din R. P. Chineză.

NADIA COMĂNECI (12 ANI) — REVELAȚIA „INTERNAȚIONALELOR" DE GIMNASTICĂ

Campionatele internaționale de gimnastică ale României, desfășurate în sala Floreasca, s-au încheiat ieri cu concursul primilor șase clasați pe aparate. Un frumos succes l-a obținut **Nadia Comăneci** (12 ani), revelația întrecerilor, care a cucerit victoria la toate cele patru aparate. La masculin, au terminat învingători: **Dan Grecu** (România) — la inele și la paralele; **Gheorghe Păunescu** (România) — la cal; **Jiri Tabac** (Cehoslovacia) — la sol; **Olaf Grosse** (R.D.G.) — la sărituri și **Reinhardt Schubert** (R.D.G.) — la bară.

ILIE NĂSTASE ȘI VIRGINIA RUZICI — VICTORIOȘI

În turneul internațional de tenis de la **Nisa,** proba de simplu din cadrul concursului de tineret a revenit **Virginiei Ruzici,** care a întrecut-o în finală, cu 7—5, 2—6, 6—3 pe... **Mariana Simionescu.**

În tradiționalul turneu internațional de la **Palm Beach** (Florida), rezervat exclusiv probei de dublu, **Ilie Năstase,** făcînd pereche cu americanul **Vic Seixas,** a cîștigat finala cu 6—4, 6—3 în fața cunoscuților tenismeni americani **Pancho Gonzales — Clark Graebner.**

Ciclism:

T. Vasile a cîștigat „Cupa Steaua"

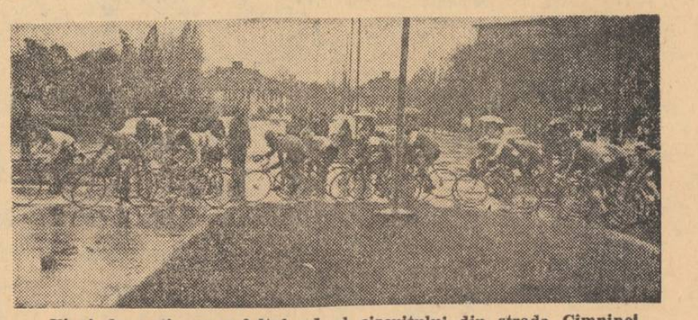
Sezonul nostru internațional de ciclism a fost inaugurat zilele trecute de tradiționala cursă dotată cu „CUPA STEAUA". După ce sîmbătă, în etapa a II-a, pe șoseaua de centură București — Ștefănești, cel mai bun ruleur se dovedise tînărul I. Nagy *(Steaua), care preluase și conducerea în clasamentul general, ieri dimineață alergătorii și-au disputat ultima etapă, sub forma unei curse pe circuitul din str. Cîmpinei (60 ture — 66 km).*

Întrecerea a fost mult îngreunată de ploaie și de frig. Totuși, concurenții au dat dovadă de o deosebită dîrzenie, au rulat în ritm susținut, luptîndu-se cu ardoare la sprinturile punctate. Exceptîndu-i pe Nagy, Selejan *(handicapați de defecțiuni tehnice), pe* Sofronie *și* Andronache *(antrenați într-o buculadă, spre sfîrșitul probei), majoritatea fruntașilor ciclismului nostru au participat în pluton la sprintul final, unde alergătorul bulgar* M. Martinov *l-a depășit cu o roată pe* Teodor Vasile *(Dinamo), urmat de* I. Stefanov *(Bulgaria),* M. Tanev *(Bulgaria),* St. Ene *(Steaua),* C. Gonțea *(Olimpia), toți cu timpul de 1h44:03 (medie orară 38 km).*

Primul loc în clasamentul general final a revenit lui TEODOR VASILE, *urmat, la 38",* de Martinov, *la 57"* de Stefanov, *la 1:13* de Z. Elekes *(Steaua), la 1:21* de St. Ene, *la 1:26* de M. Ramașcanu *(Dinamo). După cum se vede, cicliștii români, dominați în ediția precedentă a cursei de oaspeții bulgari, și-au luat de data aceasta revanșa. Performanța lor e îmbucurătoare pentru noi, cunoscută fiind valoarea ciclismului bulgar, care anul trecut a ocupat locul 4 pe echipe în „Cursa Păcii", în timp ce formația noastră se clasase abia a 9-a.*

De altfel, „Cupa Steaua" a constituit unul dintre criteriile de selecție a reprezentativei noastre pentru „Cursa Păcii" (programată între 9 și 26 mai, pe ruta Praga — Varșovia — Berlin). Deocamdată, din cîte ne-a declarat antrenorul federal, Tr. Dinuț, *în vederile selecționerilor se află un lot de 12 rutieri —* T. Vasile, V. Selejan, C. Grigore, Al. Sofronie, N. Andronache, I. Cernea, N. David, C. Ciocan, Fr. Gera, Mircea Virgil, C. Gonțea, St. Ene, *dar alegerea definitivă se va ghida după concluziile pe care le vor furniza și alte cîteva importante curse. E vorba de* „Cupa F.R.C." *(20—22 aprilie, cu participarea unor cicliști bulgari),* „Cupa Olimpia" *(28—29 aprilie) și, mai ales,* „Cursa Munților" *(organizată de Dinamo între 3 și 5 mai), la care, în afara celor mai buni alergători români, vor lua parte concurenți din U.R.S.S., R.D. Germană și Cehoslovacia.*

C. Diamantopol



Viraj dramatic pe asfaltul ud al circuitului din strada Cîmpinei

Hocheiștii strîmtorați în propria lor casă...

Pe patinoarul „23 August" **s-a** încheiat ieri, cu două zile mai devreme decît se programase, turneul final al **campionatului național de hochei pentru juniori categoria I.** Cele 10 meciuri ale turneului încheiat joi s-au soldat cu rezultatele: **Dinamo București — S.C. M. Ciuc** 3—2; **Liceul 1 M. Ciuc — Dunărea Galați** 15—2; **Constructorul București — Dunărea** 10—5; **Liceul 1 M. Ciuc — Dinamo** 6—4; **Dinamo — Dunărea** 15—1; **S.C. M. Ciuc — Constructorul** 1—0; **S.C. M. Ciuc — Dunărea** 9—2; **Liceul 1 M. Ciuc — Constructorul** 6—2; **Liceul 1 M. Ciuc — S.C. M. Ciuc** 7—2; **Dinamo — Constructorul** 9—8.

Titlul de campioană națională la juniori a revenit **Liceului 1 M. Ciuc,** cu 8 p, urmată de Dinamo București cu 6 p, S.C. M. Ciuc cu 4 p, Constructorul cu 2 p și Dunărea Galați cu 0 p. Favorită principală, echipa Liceului din M. Ciuc, a confirmat pronosticurile, dar e de remarcat și buna comportare a dinamoviștilor bucureșteni, care, în ciuda redusei lor experiențe competiționale, au ocupat un meritoriu loc secund.

Scriam că turneul **s-a** încheiat cu două zile mai devreme. În mod normal, ieri, tinerii hocheiști trebuiau să aibă o zi de odihnă, după primele trei zile de jocuri. Dar nu numai că li **s-a** răpit această necesară pauză, ci, contrar programului anunțat, unele echipe (de juniori, notați bine!) au fost puse să dispute cîte două meciuri într-o singură zi, pentru ca patinoarul să fie eliberat mai curînd în vederea organizării unor gale din competiția de box „Centura de aur". Ce părere are conducerea C.N.E.F.S. despre această măsură birocratică, care încalcă precepte de organizare a unui campionat național și pe cele metodice, privind efortul admisibil pentru sportivii juniori?

C. D.

RUGBI

A început sezonul internațional

Constanța și Bucureștiul au găzduit la sfîrșitul săptămînii trecute primele jocuri internaționale de rugbi ale sezonului.

Sîmbătă, la Constanța, prima noastră reprezentativă a întîlnit, în cadrul Campionatului F.I.R.A., selecționata Spaniei, de care a dispus cu 16—3 (10—0). Duminică 22 aprilie, la București, națională României susține o nouă partidă în cadrul aceleiași competiții, cu echipa Marocului.

Ieri, în Capitală, pe stadionul Dinamo, lidera diviziei A, Steaua, a încheiat la egalitate tradiționala sa întîlnire cu Selecționata armatei franceze: 6—6 (3—6). Jocul, deosebit de disputat, a dat naștere unor faze extrem de spectaculoase și numai starea terenului — alunecos — a fost cauza ratării unor acțiuni duse adesea pînă la cîțiva metri de liniile de țintă ale celor două formații. Scorul este deschis în min. 15, cînd, după o dominare insistentă, Steaua înscrie prin Durbac (lovitură de pedeapsă): 3—0. Francezii reacționează prompt și pun stăpînire pe joc amenințînd buturile steliștilor cu lovituri de picior ce-și greșesc cu puțin ținta. Totuși, în min. 35, Pastor înscrie, după un dribling prelungit, o splendidă încercare transformată de Auriat și oaspeții conduc la pauză cu 6—3. În repriza secundă jocul ambelor echipe păcătuiește prin nervozitate, imprecizie și lipsă de claritate. Fazele sînt mai puțin spectaculoase, ocaziile mai rare și întîmplătoare. În aceste condiții Steaua reușește totuși să egaleze prin Oct. Corneliu (lovitură de pedeapsă).

În legătură atît cu jocul de la Constanța, cît și cu cel de ieri, din Capitală, arbitrul francez Jacques Saint Guilhem ne-a spus: „Găsesc rugbiul românesc în progres, mai ales prin caracterul său constructiv și ofensiv. Cred că numai pe această cale el va obține și rezultatele și prestigiul pe care le merită".

D. Manoileanu

Una din numeroasele grămezi deschise ale partidei

Handbal

Surpriză în etapa interbucureșteană

Turul III al diviziei A de handbal a continuat, sîmbătă și ieri, cu jocuri din întrecerea feminină, etapa competiției masculine fiind amînată întrucît selecționata noastră divizionară se află într-un turneu în Algeria.

Echipele bucureștene **s-au** întîlnit, de data aceasta, între ele: **I.E.F.S.** cu **Rapid** (sîmbătă) și **Universitatea** cu **Progresul** (duminică). Pretendente în acest an la titlul național, studentele de la I.E.F.S. erau, firește, favorite în confruntarea cu antepenultima clasată, Rapid. Ele au condus în repriza I, au păstrat inițiativa și în prima parte, după reluare, dar, slăbind ritmul, au permis adversarelor să egaleze și să preia conducerea. Abia în final I.E.F.S. a reușit să obțină jumătate decît sperase, adică un punct, întîlnirea încheindu-se la egalitate, 12—12. Realizatoarele principale: Doina Cojocaru (I.E.F.S.) — 6 goluri; Ana Stănișel (Rapid) — 3.

Fosta campioană, **Universitatea,** a jucat cu penultima clasată, **Progresul,** pe terenul acesteia. Gazdele, a căror situație precară din clasament cu greu o mai putem vedea îmbunătățită, au suferit o nouă înfrîngere categorică, studentele cîștigînd cu 12—3.

Selecționata divizionară masculină de handbal a țării noastre, aflată în turneu în Algeria, a întîlnit sîmbătă, la Oran, o echipă alcătuită din cei mai valoroși jucători din Algeria, Maroc și Tunisia. Sportivii români au obținut o victorie clară, cu 16—8.

★

În sala sporturilor din Călărași **s-a** încheiat ieri competiția de handbal **„Cupa orașelor"** rezervată juniorelor de categoria a II-a. Selecționata **Bucureștiului a** obținut un frumos succes, clasîndu-se, nefinvinsă, pe primul loc.

— p. f. —

Divizia B la fotbal

Politehnica Iași s-a desprins...

Fotbaliștii de la **Politehnica Iași** au încercat ieri (după cîteva săptămîni de intense emoții) o deosebită satisfacție: au învins cu 3—0 echipa C.S.U. Galați, distanțîndu-se astfel la cinci puncte față de a doua clasată. Clasamentul primei serii: Politehnica Iași 27 p; Metalul București 22 p; F. C. Galați 21 p; Știința Bacău, Progresul București, Gloria Buzău, 20 p; S. N. Oltenița 19 p etc. În seria a II-a, între **Politehnica Timișoara** și F.C. Bihor — ambele învingătoare — nu a intervenit nici o noutate. Conduce Politehnica Timișoara (2—1 în meciul de la Baia Mare cu Minerul), cu 27 p, urmată de F.C. Bihor (3—0 cu C.S.M. Sibiu) 25 p; Olimpia Satu Mare, Minerul Baia Mare, C.S.M. Sibiu 21 p; Metrom Brașov 20 p etc.

Meciurile echipelor bucureștene

Progresul, gazdă în meciul cu Ș. N. Oltenița, a reușit să... spargă gheața, învingînd cu 1—0. Bucureștenii au realizat o foarte bună primă repriză, ratînd însă o întreagă suită de situații favorabile. Ei au străpuns o singură dată buturile adverse, prin Pîslaru, în urma unei combinații cu D. Ștefan. După pauză, oaspeții au „legat" mai bine jocul, nelipsind mult să egaleze chiar. A doua „bucureșteană", Metalul, în continuare în eclipsă de formă, a fost surclasată la Piatra Neamț, de Ceahlăul, cu 3—0!

Să recunoaștem, nu acesta se poate numi „sport de masă" într-un liceu — N. Bălcescu — ce numără cu mult peste 1000 de elevi...

Baschet feminin Politehnica

a cîștigat și „manșa" a doua cu I.E.F.S.

Spre deosebire de ultimii ani, cînd supremația în campionatul feminin al diviziei A de baschet se disputa în trei, de data aceasta Rapid — una din fostele protagoniste — „încărcată" de cinci înfrîngeri, privește întrecerea din planul secund. Au rămas deci în cursă I.E.F.S. și Politehnica, echipe care înaintea etapei de ieri se găseau practic la egalitate, I.E.F.S. avînd două puncte mai puțin, dar și o restanță de disputat (cu Crișul Oradea) care, în mod normal, nu se poate încheia decît cu victoria bucureștencelor.

Așadar, partida de ieri dintre aceste două formații prezenta o importanță deosebită, învingătoarea urmînd, firesc, să capete o primă și poate decisivă opțiune la primul loc.

Ne amintim, în jocul-tur cîștigase Politehnica, și încă la un scor concludent (75—52) și, după cum decursese prima jumătate a meciului, se părea că istoria se va repeta. Politehnica luase din nou un avans substanțial (34—26), Szabados și Ciocan dovedeau o bună dispoziție, în timp ce elevele prof. Nicolau rataseră nepermis de mult din situații clare. Ceea ce, desigur, nu constituia o prea bună platformă morală de pe care să poată încerca remontarea handicapului. Presupunerea noastră a fost însă la un pas de a fi infirmată, I.E.F.S. apropiindu-se la un moment dat la un punct (34—33 în minutul 26), și chiar luînd conducerea în minutul 36: scor 53—52. Reușita aceasta, clădită cu multă trudă, avea însă să fie risipită de aceleași ratări, inadmisibile pentru jucătoare — unele dintre ele — componente ale lotului național. De altfel, soarta meciului a fost decisă tot de o ratare: în ultimele secunde, cînd Politehnica avea numai un punct avans, Salcu — excelentă pînă atunci — pătrunde sub coșul advers, dar ratează de la un metru. Meciul era jucat, scor final 56—55 în favoarea Politehnicii.

Cele mai bune jucătoare: Szabados, Ciocan și Savu — Politehnica, Salcu și Tita — I.E.F.S.

Alte rezultate: Voința București — Sănătatea Satu Mare 75—34 (38—18); Rapid — Crișul Oradea 65—52 (37—25).

— a. —

În divizia C

Ieri, în etapa a 17-a a diviziei C la fotbal (seria a V-a „bucureșteană"), au fost consemnate rezultatele: Dinamo Obor — Tehnometal 3—1; Electronica — Azotul Slobozia 6—0; Celuloza Călărași — Unirea Tricolor 3—1; Laromet — Voința 1—0; Flacăra roșie — Olimpia Giurgiu 0—1; Sportul Ciorogîrla — T.M.B. 1—3; Autobuzul — Sirena — amînat (meciul va avea loc miercuri, pe terenul Autobuzul, de la ora 16,30).

Primele clasate: Celuloza Călărași 30 p; T.M.B. 20 p; Autobuzul (1) 19 p; Electronica, Olimpia Giurgiu, Laromet, Azotul Slobozia 18 p etc.

MAGAZINUL UNIVERSAL „VICTORIA"

VĂ INVITĂ SĂ VIZITAȚI UNITĂȚILE SALE

— Magazinul **„CIREȘARII"** din **str. Smirdan nr. 12** (specializat în jucării mecanizate, sport-voiaj, confecții și tricotaje pentru copii pînă la vîrsta de 14 ani).

Magazinele de:
— **TRICOTAJE** pentru copii și adulți
— **ÎNCĂLȚĂMINTE** pentru copii
— **CONFECȚII** pentru copii
— **MERCERIE**
— **ELECTROCASNICE**
— **SOLDURI**

în pasajul Bijuteria (fost pasaj Vilagros-Maca) vizavi de Miliția Capitalei.

— Magazinele de:
— **ÎNCĂLȚĂMINTE** pentru adulți
— **PARFUMERIE**
— **MERCERIE**

în str. Lipscani nr. 6 (în clădirea hotelului „Victoria")

Toate unitățile sînt bine aprovizionate cu mărfuri de sezon și asigură o servire excepțională.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Se știe, lacurile Băneasa, Herăstrău, Floreasca, Tei au devenit bazine piscicole (crescătorii), urmînd a asigura o bogată recoltă de pește Capitalei. Și totuși, o seamă de indivizi continuă să nesocotească interdicția de a pescui aici. Ceea ce a obligat organele de miliție și ale ICAB să arunce și ele... năvodul. În el au căzut ieri peste 40 de braconieri. Unii au fost amendați. Alții (Dumitru Neagu, str. Baba Novac nr. 11; Anghel Ciurcă, str. Nisipari nr. 13; Ion Constantin, str. Clucerului nr. 2; Dumitru Ionescu, str. Dr. Mina Minovici nr. 7) — care se ocupau cu pescuitul ... industrial — vor apărea în fața instanței. Se pare că acolo, neavînd nici o scuză, vor... tăcea ca peștele, ascultîndu-și sentința.

● „Instalațiile electrice pot fi executate numai de meseriași autorizați." : o regulă știută de oricine. Dar care nu a fost respectată: la locuința Vioricăi Lazăr (33 ani, str. Dănulești nr. 37 A), unde instalația respectivă era improvizată rudimentar. Consecința? Atingînd din neatenție un cablu neizolat, V. L. a fost, ieri, electrocutată mortal. Cum nu este primul accident de acest gen, ar fi oportun ca organele de specialitate să treacă la o verificare a instalațiilor din imobile.

● Aseară, Simion Nedelcu (intrarea Bădeni nr. 2/A, ap. 112) a băut la „Gambrinus"... nici el nu mai știe cîte halbe cu bere. Ultima însă o va ține minte: l-a costat 1003,50 lei: în stare de ebrietate a aruncat-o asupra unei consumatoare, ceea ce i-a atras o amendă de 1000 lei.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Biblioteca județeană
Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6106 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 17 aprilie 1973

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Planul de export îndeplinit înainte de termen

Un deosebit succes a fost înscris pe graficul întrecerii la UZINA DE MAȘINI ELECTRICE. Sarcinile de plan la export, pe primele patru luni ale anului, au fost îndeplinite înainte de termen. În cinstea zilei de 1 Mai, colectivul întreprinderii și-a asumat angajamente care prevăd livrarea către beneficiarii externi, în avans și suplimentar, **pînă la 30 aprilie, a unor produse în valoare de peste 2 milioane lei valută.** Astăzi, de pildă, cu destinația U.R.S.S. a fost livrat un lot de motoare în valoare de peste 100 000 lei valută.

● Reducerea consumului specific la materiile prime, exploatarea rațională a utilajelor, creșterea productivității muncii. Iată doar cîteva din direcțiile esențiale urmărite de inovatorii de la uzina „LAROMET". De curînd, o nouă temă a fost finalizată ; eficiența economică : peste 2 milioane lei. Este vorba de inovația „Schimbarea tehnologică de elaborare a alamei sincron", realizată de inginerul Gheorghe Mălai, muncitorul Radu Nicolae și tehnicianul Constantin Mihăescu.

Electroniștii își sporesc aportul valutar

● **Colectivul FABRICII DE CALCULATOARE ELECTRONICE întîmpină ziua de 1 Mai cu importante realizări. Printre altele, la loc de frunte se înscrie depășirea planului de export cu peste 50 la sută.**

Semnificativ pentru activitatea ce se desfășoară în această unitate este efortul pentru asimilarea de noi produse și reproiectarea celor existente, astfel încît ponderea lor în producția globală a anului în curs să fie de peste 90 la sută. Acțiunea de asimilare a unor noi produse cu caracteristici tehnice superioare se va solda cu însemnate economii valutare. Bunăoară, în cinstea zilei de 1 Mai se vor realiza două bancuri de test pentru calculatorul electronic FELIX C-256, care vor aduce o economie de 230 000 lei valută.

ECONOMIC, DAR ȘI MODERN

Pentru fiecare produs — norme de consum științific fundamentate

Așa cum s-a subliniat la Plenara C.C. al P.C.R. din februarie-martie a.c., este imperios necesar ca, în fiecare întreprindere, să se introducă norme de consum riguros fundamentate, un regim strict de economii în utilizarea resurselor materiale. În acest sens, în unitățile industriale s-au întreprins acțiuni de revizuire a normelor de materii prime și materiale, energie electrică și combustibil, adoptîndu-se totodată judicioase măsuri pentru combaterea risipei, eliminarea rebuturilor și valorificarea judicioasă a deșeurilor. Deci :

● Prin ce căi s-a acționat și care este eficiența estimată ?

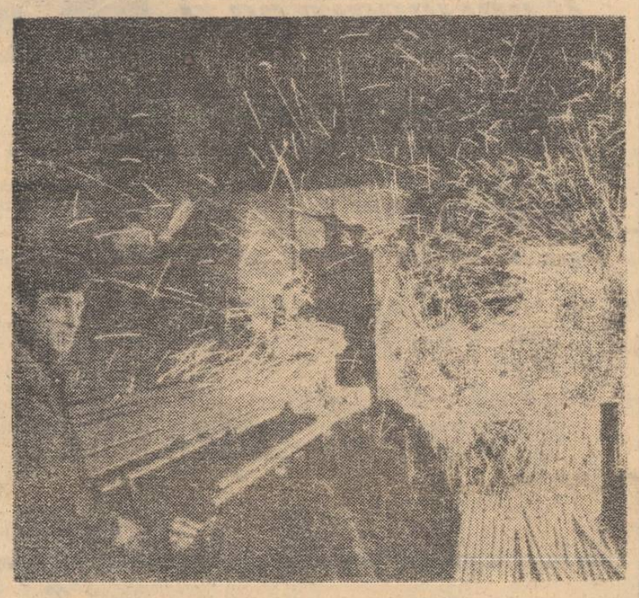
Din investigațiile întreprinse în mai multe unități industriale reținem un fapt meritoriu : în secțiile de fabricație se lucrează cu norme îmbunătățite. De pildă — un exemplu dintre multele pe care le avem la dispoziție — la uzina „REPUBLICA" au fost stabilite soluții tehnico-organizatorice eficiente pentru raționalizarea, pe baze realiste, a consumurilor de materii prime și materiale.

— Am reținut din indicațiile conducerii partidului privind revizuirea normelor de consum — ne spune Viorel Bădilă, secretarul comitetului de partid al uzinei — **sensul și semnificațiile lor majore : întronarea unui înalt spirit de responsabilitate în gospodărirea resurselor materiale încredințate fiecărui colectiv de întreprindere.**

În acest sens, comitetul oamenilor muncii, comitetul de partid au acționat cu fermitate, avînd în vedere că uzina este o mare consumatoare de metal. Au fost supuse unor minuțioase analize tehnico-economice fiecare produs, sortiment, toate grupele dimensionate și tipodimensionate, în vederea reducerii consumului de metal pe tona de țeavă finită. Aceasta, cu atît mai mult, cu cît s-au asimilat în fabricație tipuri noi, superioare, de țevi la care se urmărește, ca obiectiv principal, ridicarea valorii fiecărei tone de metal. În final, analizele și studiile elaborate au dus la soluții care au permis fundamentarea normelor de consum pe

N. Cucui
A. Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)



Uzina „REPUBLICA", „Foc continuu"...

Și în zilele înnorate, Cișmigiul — înveșmîntat în straie multicolore — este gazdă ospitalieră pentru elevii aflați în vacanță.

● Peste 60 de fotografii în albnegru și color, realizate de 15 membri ai cooperativei „Fotografia", vor fi expuse în cadrul celei de a doua ediții a Expoziției cooperatiste internaționale de fotografie, ce va avea loc la Praga, între 21—30 septembrie.

● Directorul ICRAL-„Giulești" ne informează că echipe de meseriași ale întreprinderii vor amenaja pînă la 28 aprilie a.c., în complexul nr. 7 din Drumul Taberei, în spațiul fostei hale, o unitate alimentară cu autoservire și o măcelărie.

Înregistrînd cel mai mare succes de public din istoria cinematografiei, filmul „PE ARIPILE VÎNTULUI" se bucură și la noi, cum e firesc, de un interes considerabil : după ce, cîteva luni, a rulat la sala „Patria", cu casa închisă, de cîtva timp proiecția lui se face la Sala Palatului. În programul zilei de mîine, figurează (la ora 10) și un matineu, ale cărui fonduri vor intra în beneficiul Crucii Roșii a Republicii Socialiste România.

PLECAREA UNEI DELEGAȚII A COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R., LA CAIRO

O delegație a Comitetului municipal București al P.C.R., condusă de tovarășul Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., a plecat azi dimineață în Republica Arabă Egipt, unde, la invitația Comitetului Uniunii Socialiste Arabe a Guvernoratului Cairo, va face o vizită în această țară.

La plecare, pe aeroportul Otopeni, erau prezenți tovarășii Dumitru Popescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Nicolae Matei, Petre Constantin și Constantin Nicolae, secretari ai Comitetului municipal București al P.C.R., membri ai Biroului Comitetului municipal de partid, funcționari ai Ministerului Afacerilor Externe.

A fost de față Osman Assal, ambasadorul Republicii Arabe Egipt la București. (Agerpres)

● Începute anul trecut, lucrările de modernizare a șoselei Chitila continuă intens. Printre obiectivele cărora Întreprinderea de construcții edilitare și drumuri a C.P.M.B. le acordă o deosebită atenție, urmînd a fi curînd terminate, se află și bd. Ghencea, str. Nicolae Roșu (între bd. Muncii și șoseaua Cățelu), asfaltarea căilor de acces a mijloacelor I.T.B. din cartierul Drumul Taberei etc. Sînt, însă, și lucrări care trenează. Cînd vor intra și acestea în atenția I.C.E.D. ?

Centru de creație și... informare

Zilele trecute, în calea Moșilor nr. 249, a fost deschis centrul de creație al cooperativei meșteșugărești „Aria încălțămintei", în care a fost organizată și o expoziție cu caracter permanent, cuprinzînd peste 150 de modele noi de încălțăminte pentru femei și bărbați. Totodată, publicul este informat la care din cele 37 de centre de comandă ale cooperativei se poate adresa pentru realizarea modelului dorit.

Buletin meteo :

Luna mai, însorită, cu cer variabil...

Străndurile bucureștene înaintea „startului"

● Un plus de 4 500 locuri ● Flota de agrement a lacurilor crește cu 300 bărci cu rame, 70 hidrobiciclete, un vaporaș (Cam multe vaporașe, nu ?) ● Techirghiol și Amara la... Tei ● Cursuri de înot ● Extinderea gamei de servicii ● Cînd vor începe însă pregătirile și celelalte unități de servire ?

Cele 13 străndur care stau la dispoziția bucureștenilor în lunile de vară, sînt aproape gata pentru întîlnirea cu vizitatorii. „Chiar dacă zilele călduroase alternează cu altele de... toamnă, ne spunea ing. **MARIN MIHAIȚA**, șeful secției gospodărirea lacurilor a I.C.A.B. — noi trebuie să fim gata

R. Groapă

(Continuare în pag. a II-a)

Cît costă (cînd nu există) un simplu rulment...

Importanța deosebită ce revine — pentru asigurarea unui randament superior al utilajelor — reviziilor tehnice și reparațiilor, desigur, nu mai trebuie subliniată. În acest sens, se alcătuiesc programe speciale, stabilindu-se necesarul de materiale și piese de schimb. Numai că, după cum ni se semnalează, de pildă, la uzina „Semănătoarea", între programe și fapte nu există, în toate cazurile, fireasca concordanță. Colectivul secției a V-a mecanic șef nu poate desfășura o activitate normală și respecta graficele de reparații, din lipsa unor materiale și piese. Unele — comandate anul trecut — nu au fost încă procurate, iar altele — a căror nevoie apare pe parcurs — nu se asigură în timp util. Din această cauză, durata de reparații, la o serie

Semnal

de utilaje o depășește cu mult pe cea planificată. Freza universală din secția a IV-a, din cauza absenței unui singur lanț, a stat în reparații cu 10 zile mai mult, iar o mașină de rectificat interior n-a produs 45 de zile din lipsa a... doi rulmenți ! Asemenea „goluri mărunte" în aprovizionarea cu materiale și piese necesare costă mult uzina, orele, zilele, lunile de nefuncționare a unor mașini însemnînd pierderi de producție greu de recuperat.

Deregările produse în buna aprovizionare a secțiilor sînt provocate și de altă cauză, lipsa de... magazineri. Ca urmare a acestui fapt, deseori magaziile sînt închise, deși dispun de cele necesare pentru repararea utilajelor.

Oare conducerea uzinei nu consideră că este de datoria și competența sa rezolvarea mult discutatei probleme a aprovizionării compartimentului mecanic șef ?

C. Nicolae

1848 eveniment memorabil în istoria patriei

„Unitatea națională fu visarea iubită a voevozilor noștri cei mari ..., cugetarea poporului"

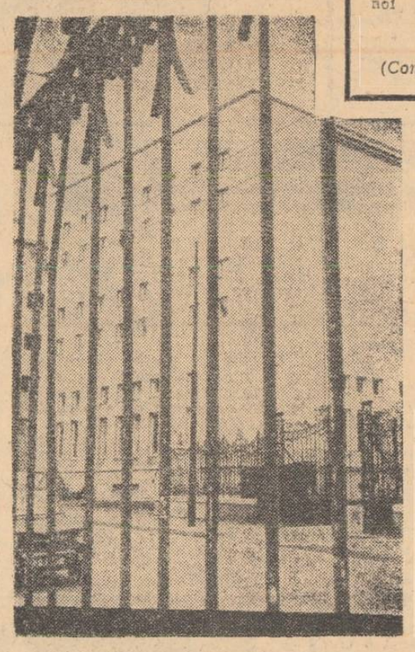
NICOLAE BĂLCESCU

Ideea de unitate politică a fost unul din obiectivele principale ale revoluției române de la 1848. Legitimitatea acestei idei își avea izvorul în năzuința și lupta dusă de poporul român secole întregi, așa cum sublinia Nicolae Bălcescu, conducătorul principal al revoluției din Țara Românească.

După mișcarea revoluționară din 1821, condusă de Tudor Vladimirescu și considerată de Nicolae Bălcescu prologul revoluției române de la 1848, ideea de unitate politică a poporului și a statului român s-a închegat tot mai mult, pe măsură ce s-au dezvoltat mișcarea de eliberare națională și procesul de formare a națiunii române. Această idee apare la loc de cinste în pro-

Ion Gh. Șendrulescu

(Continuare în pag. a II-a)



O nouă linie TAROM

● În curînd, numărul liniilor internaționale deservite de TAROM va spori cu încă una, prin deschiderea liniei aeriene București — Alger.

Centrala telefonică automată din str. Nicolae Iorga va asigura o mai bună servire, cu prestații de specialitate, a publicului bucureștean, înscriindu-se armonios și în arhitectura modernă a orașului.

Sistemul de reglare, circuitul integrat și... răspunderea

Automatizarea producției, acest proces definitoriu pentru revoluția științifico-tehnică a prezentului, îi interesează în cel mai înalt grad — firește — și pe proaspeții absolvenți ai FACULTĂȚII DE AUTOMATICĂ. Angajați, cu toate capacitățile de care dispun, în elaborarea proiectelor de diplomă, adică a unor lucrări care reprezintă jaloane memorabile în viața unor tineri, ei se străduiesc să-și aducă o contribuție cît mai utilă la rezolvarea unor probleme concrete ridicate de automatizarea liniilor tehnologice în industrie.

Proiecte de diplomă în serviciul automatizării

— Sistemul de reglare cu un singur regulator numeric, al cărui prototip îl construiesc în momentul de față — spune comunistul **Mircea Ivan**, absolvent fruntaș al facultății amintite —, urmează să constituie un pas înainte în privința sistemelor de acest fel existente la noi. Chiar și față de regulatorul bipozițional, pe care l-am studiat la **Fabrica de elemente pentru automatizări**, noul regulator va asigura performanțe mult îmbunătățite. Sub îndrumarea directă a conducătorului meu științific, m-am străduit să fiu la curent cu ultimul cuvînt al tehnicii în acest domeniu și sper să-mi văd proiectul de diplomă sub forma unui aparat care să lucreze efectiv în producție.

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a IV-a)

● Magazinul „Căminul" din Piața Amzei, recent modernizat, permite o prezentare superioară a diferitelor tipuri de mobilă și, totodată, oferă soluții de amplasare a acestora în apartamente.

Pe bulevardul Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 10, în spațiul ocupat pînă de curînd de o agenție Loto-Pronosport, s-a amenajat un modern magazin de galanterie bărbătească unde se disting reușite modele de cămăși și cravate.

PE MARGINEA RECENTELOR MODIFICĂRI ALE LEGISLAȚIEI PENALE

Perfecționarea continuă a activității de prevenire a manifestărilor antisociale

Masa rotundă a INFORMAȚIEI

Au participat : general maior **EMANOIL RUSU**, inspector șef al Inspectoratului municipiului București al Ministerului de Interne ; **DUMITRU POPESCU**, procuror șef al Procuraturii municipiului București ; **ION MANOLE**, președintele Tribunalului municipiului București ; colonel **AURELIAN MĂRGINEANU**, șeful Miliției Capitalei ; **IULIUS TICLETE**, președintele Judecătoriei sectorului 4.

REDACȚIA : De curînd a avut loc un eveniment legislativ cu ample implicații sociale : modificarea Codului penal, a Codului de procedură penală și a Legii privind executarea pedepselor. De altfel, aceste intervenții legislative succed, la interval de numai cîteva săptămîni, o seamă de alte îmbunătățiri aduse activității de

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

Aproape de

Muncă patriotică

AUREL DRAGOȘ MUNTEANU

O expresie care a intrat în limbajul revoluției socialiste, **munca patriotică.** Realitatea ei înseamnă deja istorie, scrisă de brigadierii șantierelor tineretului, semnifică munți străpunși de tuneluri, drumuri noi, lumină electrică, obiective industriale ridicate în timp record. Este greu de imaginat civilizația socialistă a României, fără acest imens capital de entuziasm juvenil, fără generozitatea unei vîrste de început. Mai presus însă de valoarea economică și de ponderea unor cetăți industriale, așa pune un cîștig în ordinea afectivă, sentimentul unei participări, inefabilul vieții colective, credința în ideal.

(Continuare în pag. a III-a)

O zi în postură de solicitant la biroul de informații al O.C.L.P.P.

Dintr-un calcul sumar efectuat pe baza unui sondaj, rezultă că prin fața ghișeelor din holul Oficiului pentru construirea de locuințe proprietate personală din str. Gutenberg nr. 1, se perindă lunar aproximativ 15 000 de oameni. Un asemenea aflux presupune existența unui serviciu de informații bine pus la punct, personal temeinic pregătit pentru a răspunde la multitudinea de întrebări, servicii care să lucreze operativ cu publicul. Este adevărat că în ultima perioadă la O.C.L.P.P. s-au întreprins unele acțiuni de natură să faciliteze informarea cetățenilor. Amintim, în acest sens, deschiderea centrului de contractări din Drumul Taberei, extinderea spațiilor destinate afișajului (ne referim la imobilul din str. Gutenberg), afișarea unui ghid al solicitanților etc.

Dar, tot atît de adevărat e și faptul că, uneori, pentru obținerea unor informații trebuie să pierzi cel puțin o oră (și se întîmplă de multe ori ca informația primită să fie incompletă), că pentru întocmirea unor forme așteptăm la rînd timp îndelungat (din acest punct de vedere ghișeele C.E.C. excelează). Mai mult, uneori chiar și informațiile primite verbal sau cele de care cetățenii iau cunoștință din aviziere sînt de natură să-i pună pe oameni pe drumuri. Bunăoară, cu cîtva timp în urmă, pentru contractarea unui număr de cîteva zeci de apartamente din disponibilități au fost anunțați să se prezinte circa 1 000 de cetățeni înscriși pe listele de prioritate. Desigur, nu s-au prezentat toți cei înștiințați, dar au venit, totuși, peste 300... De ce să fie purtați pe drumuri sute de oameni? De asemenea, nu de puține ori, cei care se prezintă la oficiu în urma anunțurilor afișate sau publicate în

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

● În cursul dimineții a avut loc, sub auspiciile întreprinderii poloneze de comerț exterior „ELECTRIM", o conferință tehnică ; cu acest prilej, au fost prezentate o serie de noi echipamente electrotehnice produse de fabricile de aparate electrice „APENA" și „APENA" BIELSKO-BIALA.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

DAMASC, tinerețe peste milenii

MARILE orașe pot fi uneori definite prin culoarea lor predominantă. Damascul — străveche așezare, căreia trecerea mileniilor i-a dăruit parcă o eternă tinerețe — este un oraș alb. Această este prima impresie a multor vizitatori : un alb care îți înseninează privirea, un alb care-și schimbă tonurile odată cu mișcarea soarelui pe boltă. Firește, monotonia este evitată, pentru că fațadele marilor edificii istorice și ale clădirilor moderne, ori viilele din cartierele rezidențiale sînt completate de bogata paletă a vegetației din parcuri, din grădini și de pe arterele de circulație. Damascul este, deopotrivă, un dar al soarelui și al pămîntului, o sinteză a luminii cu forță germinatoare a solului și a-

Aurel Turbăceanu

(Continuare în pag. a IV-a)

SPORT

Programul meciurilor de fotbal de duminică din Capitală

Cele două meciuri programate în cadrul diviziei naționale A de fotbal duminică în Capitală se vor disputa astfel :

DINAMO — JIUL (partida va fi televizată), pe stadionul Dinamo, cu începere de la ora 15 ;

RAPID — STEAGUL ROȘU, pe stadionul Republicii, de la ora 17.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 12 grade, iar minima din cursul nopții de 6 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme în cea mai mare parte închizîre ușoară. Cerul va fi mai mult noros în cursul serii și al nopții, cînd condițiile vor mai fi favorabile ploii slabe, apoi cerul va deveni variabil. Vînt potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 5 și 8 grade, iar maxima între 13 și 15 grade.

807

INFORMAȚIA artă • literatură

Vitrina literară

• *„SCRIERI ALESE" DE NICOLAE BĂLCESCU. Apărut cu prilejul aniversării a 125 de ani de la revoluția din 1848, volumul „SCRIERI ALESE" de Nicolae Bălcescu (publicat de Editura Minerva, ediție îngrijită de Andrei Rusu) cuprinde fragmente din capodopera sa „Românii supt Mihai-Voievod Viteazul", precum și cunoscutele sale scrieri social-istorice, alături de o selecție din scrisorile către Ion Ghica, Vasile Alecsandri, A. G. Golescu, Cristian Tell, C. A. Rosetti. „Însemnătatea lui Bălcescu în literatura secolului al XIX-lea — arată Paul Cornea, în prefață — e în primul rînd a unui semănător de idei și a unui director de conștiință. (...) Bălcescu a dat cea mai clară definiție obiectivelor strategice și tactice ale revoluției. El a legitimat dreptul țăranilor la pămînt și al națiunii la independență, unitate și o orînduire democratică liber aleasă. (...). Lirismul său e curat ca lacrima, de o neobișnuită austeritate morală și înălțime de cuget. Stilul are cadența unui discurs, cu frazele organizate ca niște unități ritmice, de o solemnitate reținută, dar gravă și învăluitoare".*

• *„PATIMA DREPTĂȚII". Inspirat din răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan, romanul „PATIMA DREPTĂȚII" de Dumitru Corbea (Editura „Cartea românească") se bazează pe o investigație documentară de cîțiva ani; autorul și-a propus să reînvie, în litera mărturiilor păstrate, spiritul epocii, atmosfera ei tumultuoasă, puterea de jertfă și tenacitatea celor ridicați la luptă pentru dreptate socială și libertate națională. Scrisă nervos, concentrat, într-un stil monocromatic, lapidar, cartea amintește de acele hrisoave în care important pentru autor era evenimentul și mai puțin ornamentul.*

• *„ÎNTÎLNIRE CU CAPODOPERA". Eseist de vocație și om de gust cu aplicație, Virgil Brădățeanu publică — în Editura politică — o interesantă invitație la o „întîlnire care nu știm să fi deziluzionat vreodată: „ÎNTÎLNIRE CU CAPODOPERA". De fapt, este vorba de mai multe întîlniri, cu mai multe capodopere — din plastică, literatură, muzică, teatru, arhitectură. Îmbinînd datele puse la dispoziție de istoria artelor, cu elementele furnizate de filozofia culturii, autorul trece prin filtrul propriei sensibilități imaginile cunoscute despre unele producții de elită ale geniului uman, dîndu-le astfel o notă agreabilă de participare afectivă la miracolul existenței lor, la farmecul înțelegerii lor.*

Din 1954 este prezent în toate expozițiile găzduite de Capitală, de alte orașe din țară și de peste hotare. În 1970 a participat la Bienala internațională de artă plastică de la Veneția. În 1964 — Premiul III al U.A.P., pentru pictură. În 1967 : Premiul „Ion Andreescu" al Academiei Republicii Socialiste România. În 1971 : premiul (ex-aequo) al Consiliului Culturii și Educației Socialiste.

ION SĂLIȘTEANU: „Avem o artă de mare forță expresivă"

— În accepția generală, opera de artă este considerată un produs al întîlnirii, conștient provocate, dintre o certă vocație creatoare și nevoia de artă a societății. Cum priviți dv., ca artist și ca cetățean, această relație ?

— Clipa de revelație în artă nu poate fi premeditată. Oamenii descoperă arta în locurile și în clipele în care nici nu se așteaptă. Nevoia de artă e similară celei de cunoaștere ; ea se face mai intens simțită atunci cînd descoperirea unei realități îți dă un sens al frumosului la care nici nu te-ai gîndit. Din acest punct de vedere, cred că avem o artă de mare forță expresivă — pictura, grafica etc. — că există foarte mari valori implinite în această perioadă istorică.

— Participați activ la viața plastică contemporană, la confruntările ei cu o epocă de mari prefaceri sociale. Dinăuntrul fenomenului artistic, cum caracterizați arta noastră contemporană, care sînt tendințele ei ?

— Tendințele sînt foarte dispersate, uneori contradictorii ca soluție, păstrînd însă un sens pozitiv bine conturat pe linia reflectării diversificate a realităților contemporane. Cred că acesta este spectacolul cultural cel mai interesant, provocat în cîmpul desfășurat al variației, al posibilităților de răspuns și emulație. În soluțiile cele mai diverse de exprimare, în cele mai reprezentative cazuri simt forța unei autenticități ce îmi dă garanția unor valori artistice reale. În această diversitate eu văd și sensul realismului contemporan, care nu are un chip anume din punctul de vedere al formei, ci este chipul justificării fiecărei atitudini artistice în funcție de social, de adresă, de autentică expresie, dictată de însăși evoluția societății omenești.

— ...O evoluție ale cărei direcții sînt date și de dezvoltarea tehnicii și științei contemporane.

— Raportul artă-tehnică este absolut identic azi, ca în orice altă perioadă istorică. Cel mai important este ce exprimi și nu **cum**, legat de sensurile umaniste ale mesajului. Cred că diversitatea soluțiilor tehnice, datorate creionului sau... computerului, a tendințelor de exprimare este hotărît mai puțin importantă decît valoarea mesajului conținut în aceste soluții expresive.

— Și, totuși, evoluția tehnico-științifică a societății îi influențează, într-o bună măsură, pe artiști ?...

— În cîmpul de referire pe care și-l stabilește omul, natura joacă un rol principal. Dar natură a devenit astăzi și produsul tehnologic al umanității ; pentru artist, orașul a devenit natură, sonda și pădurea au căpătat un sens de corelație firesc și toate cuceririle tehnice sînt integrate reflex în acest cîmp al referirii contemporane. Modern nu înseamnă o tehnică modernă și contemporană, ci un mod de a gîndi, de a asocia faptele între ele într-un fel în care nu era posibil ieri.

— Acceptarea sau respingerea artei sînt fenomene legate strîns de metamorfozele acestui domeniu de activitate umană. Ce rol joacă, după opinia dv., în acest context, educația estetică a publicului ?

— Educația estetică nu este altceva decît formă a educației generale, modalitatea în care mă formez integral ca om. E un proces continuu de triere a valorilor estetice, așa cum educația este un proces permanent de triere a valorilor etice. Din nefericire, factorii care ar trebui să dirijeze sistematic acest proces nu sînt încă pe deplin stabiliți. În școală, educația estetică e pe cale să devină o problemă minoră. Foarte multe nedumeriri ale publicului larg rămîn fără răspuns, se estompează sau se clarifică în timp... Știu însă că tot mai mulți artiști și critici se înscriu în acest dialog necesar cu publicul, întru elucidarea fenomenului artistic, din nevoia apropierii artei de viață, efort pe care îl simt în primul rînd în activitatea artiștilor care, cunoscînd mai bine realitatea socială, devin ei înșiși mai limpezi în enunțul artistic și în mesajul spiritual adresat oamenilor.

Ion Holt

Formația „The 5th Dimension"

Lansată în urmă cu mai bine de opt ani, formația americană de muzică ușoară „The 5th Dimension" și-a datorat ascensiunea în arena muzicii ușoare internaționale, paradoxal, tocmai datorită promovării constante a **MELODIEI**, într-o perioadă guvernată de excesul sonorităților electronice. Consecvenți „statutului" lor de debut, cei cinci membri ai formației — Florence La Rue, Marilyn McCoo, Ron Townson, Lamonte McLemore și Billy Davis jr. — și-au îmbogățit continuu repertoriul cu cîntece simple, melodioase, devenite în scurt timp șlagăre.

Parafrazînd puțin titulatura formației („A cincea dimensiune", în traducere), am putea spune că din concertele susținute pe scena Sălii Palatului am reținut cinci „dimensiuni", reprezentative pentru stilul cîntăreților americani. Și anume: mai întîi **armonia vocală**, ca o constantă a manierei interpretative, capabilă să dea culoare și nuanțe de expresivitate chiar și unor cîntece preluate din repertoriul altor formații sau interpreți. În al doilea rînd, **pregnanța timbrului** vocal al fiecărui membru al formației, în parte. În al treilea rînd, soliditatea **pregătirii coregrafice**, care le-a permis să evolueze pe parcursul întregului spectacol într-o continuă mișcare, cu o sincronizare care ar putea trezi invidia oricărui ansamblul profesionist. În al patrulea rînd, un excelent **acompaniament**, datorat formației proprii, care a simțit în permanență pulsul interpreților și al sălii, știind să le pună în concordanță. În sfîrșit, să mai reținem modul de a concepe recitalul ca pe un **spectacol complex**, cu o structură unitară, cu o inteligentă alternare a ritmurilor și a melodiilor mai puțin cunoscute, cu șlagăre de certă notorietate. Un spectacol în care timp de o oră și jumătate (fără pauză) formația nu lasă publicului nici un moment de relaxare, antrenîndu-l în permanență. Adăugînd aici un foarte inspirat „comentariu" al luminilor, al căror joc s-a constituit într-un al doilea acompaniament, putem spune că am asistat la o veritabilă demonstrație a expresivității și a rezistenței cîntecului, melodiei, în fața modelor și a modelelor de primă sau de ultimă oră.

O. Andronic

• Azi, ora 20.15, în Sala mică a Palatului, va concerta Orchestra de cameră a studenților medicinești, condusă de dr. Ermil Nichifor. În program, lucrări de Bach, Mozart, Haydn, Alfred Alessandrescu.

Ieri, pe scena Casei de cultură a sectorului 2, a început competiția formațiilor teatrale de amatori „Dialog cu teatrul scurt". În fotografie : scenă din piesa „Hei, oameni buni" de W. Saroyan, montată de colectivul casei de cultură care a găzduit confruntarea artistică. Interpreți : Stela Crăiniceanu și Cornel Stănescu.

Avanpremieră T.V.

• „Apa vie, leac să-ți fie"

Catinca Ralea ne propune să urmărim, astă-seară, o emisiune dedicată înțelepciunii și frumuseții veșnice a cîntecului popular, realizată cu concursul folcloristului Hari Brauner, care este și invitatul rubricii noastre, în rîndurile care urmează :

— Am urmărit cu interes serialul dv. despre „poluarea folclorului". Emisiunea de astă-seară se subsumează cumva aceleiași tematici ?

— Se poate spune că da. Numai că metoda diferă. Am încercat să demonstrăm că acele calități de autenticitate și frumusețe ale folclorului pot rezista asaltului șabloanelor și al degradării chiar și în zone geografice situate în imediata apropiere a așezărilor urbane. Am făcut o vizită în locuri pe care le-am mai străbătut prin 1929 împreună cu marele nostru folclorist Brăiloiu, printre oameni pe care i-am cunoscut și i-am ascultat în urmă cu peste patru decenii. Vizită edificatoare pentru a putea demonstra vigoarea creației autentice. Spuneam că i-am regăsit, schimbați de timp — tinerii de atunci sînt azi bunici — dar neschimbați în dragostea lor pentru cîntec, pe care l-au păstrat intact, confirmîndu-ne deplina sa viabilitate. Este, de altfel, ideea principală a acestei emisiuni.

• Operă în premieră

O adaptare pentru televiziune a unei cunoscute opere bufe — „Pimpinone" de Georg Philipp Telemann — în premieră pe țară, vom putea urmări în cadrul **serii de operă și balet**. În rolurile principale — Niculina Mirea și Traian Popescu. Participă studenți ai Conservatorului și un grup de balerini de la Teatrul de operetă Regia artistică — Marianti Banu.

— a —

• Montajul literar-artistic „Primăvara vieții noastre" va prefața, azi, ora 17,30, la biblioteca pentru copii „Emil Gârleanu" (șos. Ianculi nr. 123), începutul activității unui club pentru micii cititori. Acesta va cuprinde un cerc literar, unul de pictură și unul de mîini îndemînatice.

„Nathan înțeleptul"

de Gotthold Ephraim Lessing

De o bună bucată de vreme, Teatrul evreiesc de stat face un lăudabil efort de diversificare a repertoriului, punînd în fața colectivului sarcina ambițioasă de a pătrunde în zonele marii dramaturgii clasice sau contribuind prin munca secretariatului literar la crearea unor lucrări originale. Mă gîndesc la reprezentarea **Constructorului Solness** de Ibsen și la **Culorile nemuririi** de Ștefan Tita, piesă inspirată din viața pictorului Rosenthal, una dintre figurile de seamă ale revoluției din 1848.

Zilele trecute, T.E.S. ne-a invitat la premiera capodoperei lui Lessing, **Nathan înțeleptul**. Fără îndoială că o astfel de orientare repertorială oferă posibilitatea actorilor să se autodepășească, iar teatrului să devină mereu mai interesant. Dar e tot atît de adevărat că **Nathan înțeleptul** dă de furcă chiar unor interpreți mai încercați. Privit în această lumină, spectacolul e onorabil. Regia lui George Teodorescu e în așa fel concepută, încît pe primul loc să apară textul (ce poate fi ascultat la căscă, în admirabila tălmăcire a lui Lucian Blaga). Elementului literar și dezbaterii de idei, regia le-a subsumat mijloacele scenice, reducînd la minimum mișcarea, creînd un cadru aproape abstract (foarte sugestivă, scenografia Dianei Ioan Popov; nu însă costumele, distonante ca stil). Surprinzător la început, planul înclinat acoperind întreaga scenă și înaintînd ostentativ spre sală, servește drept loc de joc grupului de actori ce se află tot timpul „la vedere" și intervin pe rînd doar atît cît cere succesiunea scenelor și asigurarea unei cît mai clare enunțări a textului. Spectacolul e, prin sobrietate, mai curînd o lectură care riscă să devină din cînd în cînd monotonă, dar se salvează parțial prin vizibila străduință de aprofundare a ideilor și expresivitatea rostirii replicilor. Firește, ipoteza regizorală a lui George Teodorescu se depărtează de clasica imagine scenică a piesei, reduce ceva din dinamismul acțiunii, dar concentrează efortul actoricesc pe plastica verbală. Calea aleasă de regie e doar aparent mai ușoară, pentru că cere interpreților o capacitate de pătrundere și o forță de exteriorizare direct proporționale cu economia de mijloace impusă de această viziune. E un incontestabil merit al actorilor care s-au conformat (uneori cu un prea forțat hieratism), indicațiilor regiei, reușind să se facă ascultați și să-și caracterizeze personajele, menținînd tonalitatea generală a spectacolului. În laborioasa compoziție colectivă, se impune în primul rînd Samuel Fischler în rolul titular, secundat de Mihaela Kreutzer, Leonie Waldman—Eliad, Beatrice Steinmetz, Mano Rippel, Abram Naimark, Carol Marcovici, Adrian Lupu și Samy Godrich. Toți și-au unit efortul de a se încadra în țesătura clasicei partituri, căutînd să dea relief fiecărei „voci" în parte. E o muncă artistică demnă de toată stima.

Traian Șelmaru

PREMIERA DE LA TEATRUL EVREIESC DE STAT

Cu ocazia apariției cărții „Eseu despre personalitate", la Librăria „Dacia", azi la orele 19, Constantin Crișan se va întîlni cu cititorii. Prezintă prof. univ. dr. docent Zoe Dumitrescu-Bușulenga. La cuvîntul poetul Petre Ghelmez, directorul Editurii „Albatros".

Două dintre publicațiile care au susținut, prin înseși titlurile lor, ideea de unitate politică : Dacia literară ; Magazin istoric pentru Dacia.

— 1848 —

eveniment memorabil în istoria patriei

(Urmare din pag. 1)

gramele unor mișcări revoluționare care au precedat revoluția română de la 1848, ca mișcarea națională din Țara Românească din 1838—1839, condusă de colonelul Ion Cîmpineanu, și conjurația confederativă din Moldova din 1839, condusă de Leonte Radu și Neculai Ene.

Ca un simbol și ca un îndemn la luptă, această idee este cuprinsă chiar și în titlurile unor publicații periodice, ca : revista *„Biblioteca românească"* (1821), ziarele *„Curierul românesc"* și *„Albina românească"* scoase de Ion Eliade Rădulescu și Gh. Asachi în 1829 la București și la Iași, revistele *„Alăuta românească"* (1838), *„Dacia literară"* (1840) și *„Arhiva românească"* (1840—1841 și 1845"), scoase de Mihail Kogălniceanu la Iași și *„Magazin istoric pentru Dacia"*, editat la București în anii 1845—1847 de Nicolae Bălcescu și ardeleanul August Treboniu Laurian.

Înscrisă ca un obiectiv de seamă și în Regulamentul Organic al Moldovei și Țării Românești, *pe temeiul comunității de limbă și de aspirații ale poporului*, ideea de unitate politică s-a aflat și în fruntea programului organizației revoluționare secrete de la Sibiu din 1834, condusă de Adolf David, care cerea *unirea țărilor române într-o republică, în care toți cetățenii să fie egali din punct de vedere economic și politic.*

„Asociația literară a României" înființată la București în 1845, sub conducerea poetului Iancu Văcărescu, a fost un adevărat centru revoluționar, care a militat cu consecvență pentru promovarea ideii de unitate politică a poporului și a statului român. Cu fondurile puse la dispoziție de această asociație, poetul Dimitrie Bolintineanu a publicat în 1847 primul volum de versuri, care are ca moto cuvintele *„In unire nădejdea"*.

Cu un an mai devreme, G. Barițiu scria în *„Foaie pentru minte, inimă și literatură"*, pe care o scotea la Brașov, că *„Noi românii transilvani și bănățeni avem o patrie, pe care ne-am păstrat-o de la Traian și pînă astăzi..."*. În același timp, revoluționarii munteni și moldoveni discutau în cadrul întîlnirilor ce se țineau la Mînjina, în Moldova, problema unirii Principatelor dunărene, pe care Nicolae Bălcescu o susținea cu atîta ardoare... Toate acestea — și multe altele — arată de ce ideea unității politice a poporului și a statului român a fost îmbrățișată de toți revoluționarii români de la 1848, constituind unul din obiectivele principale ale acestei revoluții, relevat cu pregnanță de Nicolae Bălcescu : *„Unitatea națională fu visarea iubită a voevozilor noștri cei mari, care întrupară în sine individualitatea și cugetarea poporului, spre a o manifesta lumii. Pentru dînsa ei trăiră, munciră, suferiră și muriră. Pentru dînsa Mircea cel Bătrîn și Ștefan cel Mare se luptară toată viața lor îndelungată și traseră asupra năvălirea îngrozitoare a turcilor, pentru dînsa Mihai cel Viteaz căde ucis pe cîmpul Turdă, pentru dînsa Șerban Cantacuzino bea otravă, pentru dînsa Horia moarte cumplită pe roată suferă"*.

O scrisoare pe zi

Receptivitatea, bat-o vina !...

„În atelierul nostru, opt muncitori deservesc cinci utilaje, pe un spațiu de 60 mp. Nu avem un sistem de aerisire, ferestrele existente sînt insuficiente. Fiind vorba de bunul mers al producției, am făcut toate demersurile pe cale ierarhică, dar sesizarea noastră n-a găsit receptivitatea cuvenită".

Muncitori ai atelierului de rectificat nr. 211, uzina „Electromagnetica"

Ing. J. OPREA, șef de secție — „Electromagnetica" : „În vederea rezolvării sesizării muncitorilor atelierului de rectificat, pînă la 30 aprilie a.c. se va executa o instalație de ventilație mecanică locală pe lîngă fiecare utilaj în parte".

GH. DASCĂLU, președintele Consiliului sindicatelor din sectorul 6 : „Conducerea uzinei „Electromagnetica" s-a angajat ca, după confecționarea instalației de ventilație, să ceară Inspectoratului sanitar al municipiului să facă noi determinări de microclimat. Dar mă întreb : de ce a trebuit soluționată această problemă de protecție a muncii numai după intervenția redacției și a consiliului sindical ?".

N. R. : Întrebare îndreptățită. Receptivitatea, bat-o vina !...

Petre Dinescu

POȘTA JURIDICĂ

Mai mulți cititori ne întreabă următoarele:

Au încasat unele sume din eroarea întreprinderii la care lucrează. Se pune problema, pe cît timp în urmă li se poate cere restituirea sumelor respective ?

Răspuns. Potrivit art. 108 alin. 1 din Codul muncii — intrat în vigoare la 1 martie 1973 — în cazul sumelor plătite din eroare, restituirea poate fi dispusă și pe trecut, dar pe cel mult un an în urmă (socotit de la data primirii sumelor respective).

Recuperarea se face numai pe calea deciziei de imputare.

Menționăm că potrivit dispozițiilor legale în vigoare pînă la 1 martie 1973, în aceste situații, recuperarea se putea face și pe trecut, pe cel mult 3 ani.

Astfel fiind, dacă recuperarea a început pînă la 28 februarie 1973, pe baza legislației anterioare, prin sesizarea organului de jurisdicție competent (comisia de judecată sau judecătorie, după cum suma nu depășea 5 000 lei, ori era superioară acestui cuantum), se poate pretinde în continuare suma solicitată — pe cel mult 3 ani în urmă — chiar dacă litigiul se soluționează după 1 martie 1973.

Dacă, potrivit legislației anterioare, nu s-a introdus acțiune la organul de jurisdicție pînă la 28 februarie 1973, cu începere de la data intrării în vigoare a noului Cod al muncii (1. III. 1973), sumele plătite din eroarea salariaților cu titlu de salariu sau alte drepturi aferente se pot recupera numai pe cel mult un an în urmă.

Menționăm că recuperarea sumelor plătite din eroare se face de la beneficiarii sumelor respective (persoanele încadrate în muncă, care le-au încasat nelegal, fără drept etc.), chiar dacă la această situație s-a ajuns independent de vina acestora.

În sfîrșit, amintim că în ce privește alocația de stat, normele generale ale Codului muncii se completează cu alte dispoziții cuprinse în legislația specială (art. 14 al decretului nr. 265/1960, republicat la 21 august 1971).

(Urmare din pag. 1)

pentru ca, spre sfîrșitul lunii, primele șranduri să-și deschidă porțile".

Cu ce noutăți își vor întîmpina oaspeții aceste zone de agrement ? În primul rînd este de reținut faptul că în actualul sezon **șrandurile I.C.A.B. vor dispune de 96 500 locuri, cu 4 500 mai mult decît în vara trecută** (Desigur, în zilele caniculare cifra este de regulă depășită). Ambarcațiunilor existente li s-au adăugat încă **300 bărci cu rame, 70 de hidrobiciclete, precum și un vaporaș cu 160 locuri**, destinat plimbărilor de agrement pe lacul Pantelimon II. În dotarea întreprinderii au intrat alte **4 șalupe rapide**, ce vor fi utilizate de **serviciile de salvare.**

În toate șrandurile sînt în curs de execuție ample lucrări pregătitoare. S-a terminat **dragarea lacurilor Băneasa și Tei ;** aceeași operație a început la **Snagov, Mogoșoaia, Străulești.** S-au extins spațiile verzi, nisipul plajelor a fost împrospătat etc. (**Tot cu pietricele ?** — n. r.).

În același timp, un plus de atenție s-a acordat **îmbogățirii și diversificării**

Șrandurile bucureștene înaintea „startului"

serviciilor. Pentru zilele de la sfîrșitul săptămînii sau cele de maximă solicitare, numărul **caselor de bilete va fi suplimentat.** Amatorii își **vor putea procura abonamente** pe diferite perioade sau pe întreg sezonul, cu substanțiale reduceri de prețuri. **La șrandurile Floreasca I, Izvor, Libertății, 16 Februarie,** se vor organiza, sub conducerea profesorilor, **cursuri de înot,** cu o durată de două săptămîni, pentru copii. Se preconizează și înființarea unor cursuri speciale de conducere a ambarcațiunilor cu motor.

În marile șranduri — Floreasca, Tei, Cernica — la dispoziția vizitatorilor se vor afla **servicii de masaje, vibromasaje, pedichiură,** iar la **Floreasca I și II, Cernica, Snagov** se vor introduce **masajele cu jeturi de apă.** La Cernica și Tei, ca urmare a propunerilor făcute de bucureșteni, **s-au extins zonele liniștite.** Pescarilor amatori, mai puțin norocoși, I.C.A.B. intenționează să le ofere posibilitatea procurării peștelui la... insula pescarilor.

Șrandul Tei va pune la dispoziție și nămol de Amara și Techirghiol. Se studiază posibilitatea desfacerii acestor nămoluri și la pungi, pentru acasă, precum și introducerea băilor nămoloase și la alte șranduri.

Vizitînd unele dintre șrandurile bucureștene, consemnînd preocupările I.C.A.B. pentru a crea condiții mai bune de servire a cetățenilor, am rămas surprinși însă de **inactivitatea celorlalte întreprinderi care asigură diverse servicii.** La unitățile de alimentație publică ca și la cele de închiriat obiecte nu s-a făcut nimic pentru a li se schimba înfățișarea. N-au fost solicitate nici cele 5 ambarcațiuni pe care se pot înființa puncte de desfacere a dulciurilor, răcoritoarelor ș.a. Nimic nou nici în legătură cu telefoanele publice, al căror număr este insuficient. Oare cei în cauză chiar n-au aflat că se apropie sezonul șrandurilor ?

Cum e corect ?

Cuvinte și expresii vechi

Cît de plastice și de sugestive sînt unele cuvinte și expresii vechi aparținînd limbii noastre, o dovedesc numeroasele texte, cu caracter fie beletristic, fie publicistic, fie de altă natură, în care se află încorporate. Desigur, multe din versurile lui Eminescu sînt reținute de memoria cititorului, tocmai datorită unor forme verbale și unor construcții culese din vechiul fond al limbii : „De nu m-ai uita încalte", „Cînd văzui a lor mulțime **cîtă frunză, cît iarbă...**", **„De-o fi una, de-o fi alta..."**, „Prea v-ați arătat arama" ș.a.

Dar, spuneam, vechile cuvinte și expresii își atestă prezența și în celelalte stiluri ale limbii literare. Cu titlu ilustrativ, iată cîteva citate din primele pagini ale studiului **Orizont și stil** de Lucian Blaga : „Operele creatorilor de tip leonardesc (...) reduc la tăcere chiar și cele mai **grele** argumente potrivnice", „Să nu uităm că, sute și sute de ani, oamenii **au trecut orbi** pe lîngă acest fenomen omniprezent" sau „...încercările critice, uneori nu lipsite de valoare combativă, **se țin lanț**".

Firește, pentru a imprima comunicării noastre, fie orale, fie scrise, coloritul specific cuvintelor și expresiilor mai vechi, este absolut necesar ca acestea să fie bine cunoscute și tot atît de bine folosite. Spun aceasta, deoarece uneori ele apar ori inadecvat față de natura însăși a textului respectiv, ori într-o interpretare greșită a conținutului lor.

Citez, în această privință, următorul exemplu caracteristic întîlnit într-o cronică sportivă : „La slăbiciunile apărării (unei echipe de fotbal) s-a suprapus ca un fel de **colac peste pasărea** aceea cu **cuibare prin scorburi de tei**, portarul, un portar care a primit goluri parabile".

Autorul acestui pasaj, în care se face aluzie la cunoscuta întîmplare istorisită de Creangă în **Amintirile** sale, are bună intenție de a recurge la expresia **colac peste pupăză**, pentru a-și nuanța sugestiv stilul, dar din felul cum o folosește rezultă că îi scapă înțelesul cuvintului **pupăză** din zicala respectivă. Evident, în expresia aci discutată nu este vorba de **pasărea pupăza**, ci de numele unui **colac** de forma, mai ales, a cuibului de pasăre. Numai știind aceasta, expresia **colac peste pupăză** are un înțeles logic. Altfel...

N. Mihăescu

POST-RESTANT

Aleea... ghimpată

Pe strada Țincani (Drumul Taberei), în fața blocului OS-3, pietonilor li se oferă o alee originală, cu... ghimpi ce atentează la ținuta vestimentară. Și nu numai la ea... Din două motive : trotuarul este pe jumătate ocupat de partea din spate a autoturismelor ce-și au parcajul în față ; pe cealaltă jumătate (abia avînd loc să te strecori), dacă treci seara, te agață ghimpii gardului de sîrmă ghimpată ce înconjoară spațiul verde. Asociația locatarilor de la OS-3 nu poate lua măsura ca aleea să rămînă... alee ?

Ci-Co ? Găsiți la vecini

În interiorul magazinului din Piața Kogălniceanu cunoscut sub numele de „Miorița", funcționează și un raion de desfacere a produselor de patiserie. Și cum la asemenea raioane se servesc și băuturi răcoritoare, clienții solicită pe cea preferată : „Pepsi" sau „Ci-Co". Aici însă li se oferă doar „Pepsi". În schimb, cofetăria din vecinătate servește numai „Ci-Co". Deci celor care nu le place una din băuturile oferite consumă prăjiturile sau pateurile într-un loc, iar băutura răcoritoare, în altul. De ce ? Consumatorii n-au reușit să înțeleagă ce logică stă la baza unei asemenea rațiuni. Răspunsul primit din partea lucrătorilor unității respective cum că „așa prevăd contractele încheiate cu furnizorii" nu-i convingător.

azi — andronic

Fără cuvinte

Pe fundalul calificării echipei naționale de juniori printre participantele la turneul final U.E.F.A., dorim să readucem pe ordinea de zi a discuțiilor despre fotbal unele probleme ale pregătirii și selecției mlădițelor din care se vor naște marii „ași" ai sportului cu balonul rotund

SĂ PORNIM DE LA CELE mai tinere talente : copiii. Un antrenor are, în prezent, obligația de a se preocupa de două grupe alcătuite din cîte 20 de copii. Odată formate, odată numărul atins și deci norma... justificată, grupelor li se schimbă rar componența, deși — după o perioadă de timp — tehnicianul respectiv (pe baza observațiilor pe care i le oferă sedințele de pregătire) formîndu-și o idee precisă asupra aptitudinilor și perspectivelor elevilor săi, în funcție de aceste constatări, ar trebui să-și restructureze lotul pe care îl antrenează. Adică cei talentați, susceptibili de progres să fie, bineînțeles, menținuți pentru adolescenții mai mari, de peste 15—16 ani, care n-au reușit să treacă prin furcile caudine ale unor concursuri anterioare sau, pur și simplu, nici măcar nu s-au prezentat vreodată la vreun antrenor de fotbal !

O MĂSURĂ LAUDABILĂ a federației asigură micilor fotbaliști de la centrele de juniori și copii masa de prînz. În acest fel, elevii nu mai sînt obligați să efectueze drumuri lungi de la școală acasă și de aici să ajungă, obosiți, la terenul de antrenament. Am sugera F.R.F. ca să intervină pe lîngă cluburi pentru ca această măsură (aplicată momentan la cele 30 de centre) să fie extinsă.

AȘA CUM — în ultimii ani mai ales — federația noastră de specialitate s-a îngrijit și se îngrijește de îmbogățirea calendarului internațional (și intern, prin meciuri de verificare) al loturilor de seniori și al celor dotă loturi de tineret (sub 23 de ani și sub 21 de ani), ar fi util și naționalei de juniori să i se perfecteze mai multe întîlniri inter-țări sau să fie programată ca sparring-partner al unor echipe de club în partide de pregătire.

Comportarea din grupa preliminară, rezultatul valoros obținut duminică la Vîrșeț și, în special, evoluția din întîlnirile cu selecționata Greciei (în fond o reprezentativă de tineret, formată din jucători care activează în prima divizie greacă) demonstrează că deținem unele autentice talente (**Iuga, Stoica, Răducanu, Ciurea, Negruțiu**). Este indicat ca ele să fie „valorificate" la maximum, cu atît mai mult cu cît — în afara lui Răducanu — nici unul dintre internaționalii noștri juniori nu activează nici în echipe de divizia A și nici măcar în formațiile de tineret-rezerve ale acestora...

Dan Pătrașcu

Mai multă atenție pregătirii jucătorilor !

Sugestii pe adresa F. R. F.

far cellalți, care pot fi considerați „plafonați" — înlocuiți. Cum? Prin inițierea unor noi concursuri de selecție, pentru... locurile libere din grupele respective.

ȘI ASTFEL AM AJUNS LA SELECȚIE... Am dori ca F.R.F. să determine pe antrenorii ce se ocupă de pregătirea copiilor și juniorilor să țină seamă de realitățile prezentului : azi, nu mai există copii în afara școlii ! În consecință, ei ar trebui să țină o legătură permanentă cu școlile, să asiste la orele de educație fizică în timpul cărora s-ar putea edifica asupra calităților unor copii mai bine dezvoltați, cu alergare corectă, cu înclinații vădite către sport... De aici, ar fi necesar să pornească selecția și ea ar fi bine să fie continuată și după constituirea grupelor. În altă ordine de idei, sînt cazuri cînd unii dintre „concurenții" la selecție au „căzut" la un examen, dar ulterior au progresat și pot constitui „speranțe". De aceea, am propune să se mai organizeze selecții și

„CENTURA DE AUR"

Cinci pugiliști români învingători în reuniunea inaugurală

După acordurile unui marș sportiv și **defilarea sportivilor celor 10 țări participante, un grup de tineri** trompetiști a dat, aseară, în sala Floreasca, semnalul de începere a ediției a II-a a **„Centurii de aur"** la box. Printre cei 20 de combatanți care au pășit în „careul magic" s-au aflat și opt pugiliști români, dintre care, ulterior, cinci au coborît de pe ring cu zîmbetul pe buze. Este vorba de **R. Cosma, Al. Turei, A. Guțu, S. Tirilă și M. Constantinescu.** Au ieșit din cursă Tr. Cerchia, V. Croitoru — din partea cărora ne așteptam la o evoluție mai bună, ei făcînd parte din lotul reprezentativ — și St. Boboc.

R. Cosma a obținut decizia la puncte în fața turcului Aladin Ceakir. Aceeași decizie au mai primit A. Guțu și M. Constantinescu. Dacă primul, în compania italianului Stinziani, și-a creat avantaj cu fiecare repriză, prin atacuri sufocante, cel de al doilea a întîlnit, în olandezul Tuninga, un bun cunoscător al defensivei-active. Reprezentantul nostru, renunțînd la obișnuitele atacuri hazardate și „lucrînd" cu inteligență în momentele favorabile, a convins pe toți cei cinci judecători să-i acorde decizia. Al. Turei și S. Tirilă s-au impus înainte de limită, prin abandon, dictat de directorul de luptă. Succesul lui Turei a fost facil, partenerul său, bulgarul Osmanov, nepotindu-i riposta pe măsură. Tirilă a învins pe maghiarul Barcza, dar nu a convins.

St. Boboc, deși inimos, nu a avut suficiente „arme" pentru a anihila superioritatea cubanezului Hernandez. Campionul național Tr. Cerchia și V. Croitoru au cedat prin abandon, ambii în ultima repriză. Cerchia a pierdut pentru că nu a știut să evite loviturile largi și „telefonate" ale ugandezului Odwori, iar Croitoru a fost întrecut în schimbul de lovituri cu bulgarul Stoimenov.

● BULETINE CU 13 REZULTATE EXACTE ! După trierea provizorie a buletinelor depuse la concursul Pronosport din 13 aprilie, au fost găsite 4,85 variante cu 13 rezultate, 145,85 — cu 12 rezultate și 2 033,75 — cu 11 rezultate.

Italianul Curcetti (un serios candidat pentru podium) a realizat un meci electrizant în compania maghiarului Huczic. Lovind mai dur, italianul a primit verdictul prin abandon, în ultimul minut de luptă. Disputa dintre Siklosi (Ungaria) și Kim Rok-en (R.P.D. Coreeană) s-a încheiat în mai puțin de un minut din cauza unei regretabile neînțelegeri (ultimul, numărat în „picioare", nu a înțeles că la „8" trebuie să reia lupta) și arbitrul M. Voiculescu a continuat pînă la „10", după care l-a declarat pe maghiar învingător prin k.o.

Azi au loc două reuniuni : la ora 14 și la ora 19.

D. Porumbacu

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Nu s-ar putea spune că sîmbătă și duminică circulația nu a fost intensă. Vremea mohorîtă, ploaia i-au determinat pe mulți automobiliști să rămînă acasă. În aceste condiții, apare paradoxal numărul de abateri înregistrate în intervalul respectiv : 232 conducători auto sancționați. Reține atenția îndeosebi faptul că — deși șoselele erau alunecoase, iar pericolul de accident mărit — unii, între care Ion Vasile (46-B-7697), Cornel Ducan (str. Aripilor nr. 8), N. Pungă (salariat la URA Obor), l-au sfidat pînă la a-și conduce vehiculele sub influența alcoolului. Nu mai vorbim de inconștiența lui Mihai Trisnevschi, care a fost găsit, fără a avea permis, la volanul autoturismului 2-B-7003.

● Ieri noapte Petre Chira, M. Nicolae, Marin Nanău, Ion Pena, Marin Stan, Gheorghe Cotar și I. Neagu „trudeau" de zor pe șantierul Trustului I Construcții din incinta Spitalului Fundeni. Apropiindu-se, o patrulă de miliție a observat că îndemnurile „dă mai repede" nu se refereau la cărămizi sau la alte materiale de construcții... ci la zarurile pentru barbut. Drept care, celor 7 li s-a acordat imediat și cîte o „primă" de 1900 lei.

● Din diferite locuri — îndeosebi de la Liceul „Dimitrie Cantemir" — dispăruseră, fără urme, haine de blană și de piele, și alte obiecte, în cele din urmă, misterul s-a lămurit. „Colecționara" — Melania Sculze (22 ani, calea Văcărești nr. 200 ; elevă în anul I chirurgie la Școala tehnică sanitară) — se află acum în cercetări.

● Ieri, un grup de elevi se aflau în sala de tir din bd. Mărăști nr. 26. La un moment dat, unul din ei — Paul Cojocaru (13 ani, Școala generală nr. 201, bd. Schitu Măgureanu nr. 27—33) — l-a împușcat, jucîndu-se cu arma, pe colegul său de aceeași vîrstă, Marian Tudorache (str. Mihail Kogălniceanu nr. 8). Intervenția rapidă a medicilor a salvat viața copilului. Rămîne o întrebare cu privire la responsabilitatea instructorului Stelian Papură, de la Școala sportivă nr. 1 : rolul său în sală era de simplu spectator ?

INFORMAȚIA „sport"

FOTBAL Campionatul categoriei „Onoare"

● I.O.R. mai departe lider ● Un punct prețios pentru Abatorul ● I.C.S.I.M. nu și-a materializat speranțele ● O nouă surpriză organizatorică în programare a C.M.B.E.F.S. ● Mîine, etapă intermediară.

Etapa a 18-a a campionatului categoriei „Onoare" la fotbal poate fi înscrisă ca una dintre cele mai disputate dar, din păcate, și printre cele sărace în goluri : numai 11 ! Continuînd statistica, vom menționa că etapa a fost „controlată" de echipele oaspete, care au obținut două victorii — față de una a gazdelor — restul de cinci partide încheindu-se la egalitate.

CLASAMENTUL

1.	I.O.R.	18	9	6	3	25—15	24
2.	Abatorul	18	9	5	4	22—16	23
3.	Viscoza	18	9	4	5	29—16	22
4.	I.C.S.I.M.	18	9	4	5	20—13	22
5.	Vulcan	18	8	3	7	31—28	21
6.	Mașini unelte	18	5	11	2	15—12	21
7.	Prefabricate	18	5	10	3	17—14	20
8.	Agronomia	18	7	5	6	19—17	19
9.	Granitul	18	6	6	6	20—20	18
10.	Automatica	18	5	7	6	15—11	17
11.	UREMOAS	18	5	6	7	16—21	16
12.	Electra	18	5	5	8	20—24	15
13.	Chimistul	18	4	7	7	12—19	15
14.	Bere Rahova	18	3	8	7	20—26	14
15.	C.P.B.	18	4	5	9	16—25	13
16.	Acumulatorul	18	2	6	10	7—27	10

Opticienii (animați de dorința de a nu pierde șefia, așa cum s-a întîmplat în etapa a 16-a) au jucat împotriva Chimistului cu o ambiție și o dăruire rar văzute, obținînd victoria cu 1—0, prin punctul înscris de Andraș. Abatorul, la rîndul ei, hotărîtă să nu cedeze poziția, a reușit un draw, 1—1 cu Viscoza, în derbiul etapei. Prin punctul cucerit, Abatorul își păstrează locul secund.

I.C.S.I.M. — care spera într-o ascensiune în clasament — rămîne pe poziția a patra, victoria cu 1—0 dobîndită în dauna Automaticii ajutînd-o doar să mențină diferența de puncte față de liderâ. Mașini unelte, realizînd un joc egal, 1—1, cu Granitul (al cărei start e de apreciat, cucerind 5 puncte în 3 etape) a mai coborît cu o treaptă în clasament. Agronomia a realizat, de asemenea, un scor egal, 1—1, cu Vulcan, ca și Bere Rahova, 0—0, cu Prefabricate. Nescontată este victoria cu 2—1 obținută de Electra în fața echipei C.P.B., pe terenul acesteia.

Meciul dintre Acumulatorul și UREMOAS (scor 0—0) a fost o... copie fidelă a celui dintre Vulcan și Viscoza, din etapa precedentă. Acumulatorul, căreia i se luase dreptul de organizare (pentru grave abateri de la disciplină), a evoluat, totuși, pe propriul teren ! ! Dar ca și în cazul Vulcan — Viscoza, modificarea s-a făcut în ultimul moment, punînd, astfel, în serioasă derută atît echipa UREMOAS, cît și pe suporterii acestela care știau că trebuie să se deplaseze pe terenul din str. B. Văcărescu, conform programului afișat — toată săptămîna — la sediul C.M.B.E.F.S. ! Sperăm că această practică va lua sfîrșit pentru a se asigura campionatului o desfășurare normală, fără astfel de surprize organizatorice...

D. P.

MÎINE se va disputa o etapă *intermediară, astfel (toate partidele încep de la ora 15)* : teren F.R.B. : *Granitul — Viscoza (0—2)* ; teren 23 August V : *I.O.R. — C.P.B. (2—1)* ; teren Prefabricate : *Prefabricate — I.C.S.I.M. (0—0)* ; teren UREMOAS : *UREMOAS — Agronomia (2—5)* ; teren Olimpia : *Abatorul — Mașini unelte (1—1)* ; teren Electra : *Electra — Chimistul (2—3)* ; teren B. Văcărescu : *Automatica — Bere Rahova (1—2)* ; teren Vulcan : *Vulcan — Acumulatorul (1—3)*.

Clubul Dinamo își serbează a 25-a aniversare

La 14 mai se vor împlini 25 de ani de existență a clubului **DINAMO BUCUREȘTI.** În cinstea acestui eveniment, sportivii alb-roșii vor organiza o suită de importante întreceri, cu caracter intern sau internațional, din lista cărora spicuim un **turneu de lupte** (cu participarea echipei **Ruda Hvezda Praga,** la sfîrșitul acestei luni), **meciul de baschet Dinamo — Cantu** (Italia) la 12 mai, întîlnirea de **polo Dinamo — Ferencvaros** (Budapesta) la 13 mai, **reuniuni de box** (cu participarea sportivilor de la Gwardia Varșovia) și de **ciclism pe pistă** (cu alergători de la Dinamo U.R.S.S.) — ambele în săptămîna 7—13 mai —, întrecerea ciclistă internațională pe etape **„Cursa Munților"** (3—5 mai).

Programul tuturor acestor manifestări va culmina, în ziua de 13 mai, cu o ampiă serbare cultural-sportivă, ce se va desfășura pe stadionul Dinamo, avînd drept „clou" meciul oficial de fotbal **Dinamo — Rapid,** pe care, date fiind împrejurările, dinamoviștii se vor strădui să-l cîștige...

● TURNEELE FINALE ALE CAMPIONATELOR DIVIZIEI A LA VOLEI au început azi în diferite orașe, continuînd pînă la 21 aprilie. Turneul masculin pentru locurile 1—6 se desfășoară la **Pitești,** iar cel feminin la **Bacău** ; pentru locurile 7—12 — la **Craiova** (masculin) și la **Constanța** (feminin).

TEATRUL DE OPERETĂ

repertoriul de la 18 la 25 aprilie 1975

Miercuri	18.IV, ora 19,30	—	SUZANA
Joi	19.IV, ora 19,30	—	MY FAIR LADY
Vineri	20.IV, ora 19,30	—	SUZANA
Sîmbătă	21.IV, ora 19,30	—	VÎNT DE LIBERTATE
Duminică	22.IV, ora 10,30	—	SÎNGE VIENEZ
Duminică	22.IV, ora 19,30	—	SOARELE LONDREI
Miercuri	25.IV, ora 19,30	—	CONTESA MARITZA

V/O MEZHDUNARODNAYA KNIGA
MOSCOVA G 200 — U.R.S.S.

PREZINTĂ

(cu prilejul împlinirii a 50 de ani de activitate)

EXPOZIȚIA SPECIALIZATĂ

de cărți și alte publicații neperiodice, publicații periodice, discuri, timbre filatelice și reproduceri de lucrări celebre.

Expoziția este deschisă în perioada 20—30 aprilie a.c., în Sala mare a Palatului Republicii Socialiste România (intrarea prin str. Biserica Cretzulescu).

Ore de vizitare :
vineri 20 aprilie : 14—17 ; sîmbătă 21 — luni 30 aprilie : 9—17.

Pentru invitații vă puteți adresa la PUBLICOM — Întreprinderea Română de Publicitate Internațională, bd. N. Bălcescu 22, tel. 14 75 35 sau 15 47 07/95.
Vizitați expoziția specializată a Întreprinderii Sovietice de Comerț Exterior
MEZHDUNARODNAYA KNIGA

PUBLICOM

SALA PALATULUI
prezintă pînă la 22 aprilie
ULTIMELE SPECTACOLE
cu filmul panoramic
„Pe aripile vîntului"

Biletele se vînd la casa Sălii Palatului, zilnic între orele 10—13 și 17—20. Telefon 15 73 72.

ȘCOALA DE SPECIALIZARE POSTLICEALĂ DE SECRETARIAT, STENODACTILOGRAFIE ȘI COMERȚ EXTERIOR.

calea Șerban Vodă nr. 22, execută în atelierul de producție lucrări de dactilografie contra cost, în limbile română, engleză, germană, franceză și rusă.

Informații suplimentare la tel. 14.00.92.

Mîine, U.R.S.S. - România la fotbal

MÎINE, LA KIEV, cu începere de la ora 18 (ora Bucureștiului) va avea loc meciul amical internațional de fotbal dintre selecționatele **Uniunii Sovietice** și **României.** Partida va putea fi **urmărită, în direct, pe micul ecran.** Formațiile probabile :

ROMÂNIA : **Răducanu — Sătmăreanu, Sameș, Vlad, Deleanu — Dumitru, Anca (Beldeanu), Radu Nunweiller — Troi, Dumitrache (Mureșan), Lucescu (Marcu).**

U.R.S.S. : **Rudakov — Dzodzuașvili, Olsanski, Kaplicinii, Lovcev — Muntean, Fedotov, Andriașin, Kolotov — Zincenko, Blohin.**

LA ODESA, selecționata de tineret **(Cavai — Anghelini, Ciugarin, Sandu, Tănăsescu — Dumitriu IV, Mulțescu, Moldovan — Anghel, Rozsnai, Lucaci)** va juca cu selecționata similară a Uniunii Sovietice.

LA ANVERS, un joc amical care ne interesează prin prisma preliminariilor C.M (de aceea și antrenorul **Angelo Niculescu** este observator): **Belgia — R. D. Germană.**

Rugbiul — în plină activitate internațională

În aceste zile, Capitala găzduiește un adevărat „festival rugbistic"... Astăzi, **Selecționata Armatei franceze** își continuă turneul în țara noastră jucînd în compania echipei **Dinamo.** Deși dinamoviștii sînt gazde, meciul va avea loc astăzi pe terenul... **Ghencea,** de la ora 16.

Mîine, pe două stadioane, start în „Cupa F.I.R.A." pentru juniori ! Pe **stadionul Progresul,** de la ora 16, **România** (deținătoarea trofeului) va juca cu **Polonia,** urmînd ca, în meci-vedetă, **Spania** să primească replica echipei **R. F. Germania.** Pe **stadionul Giulești,** de la ora 16, **Franța** va întîlni **Maroc,** iar de la ora 17,30 **Cehoslovacia** va evolua în compania **Italiei.**

CA ÎN FIECARE AN, în cinstea Zilei mondiale a sănătății, asociația sportivă Sănătatea *a organizat o competiție de masă la mai multe discipline. Întrecerea — care s-a bucurat de un frumos succes — a fost dominată de reprezentanții grupei sportive Colțea, clasați pe primul loc la tenis și la șah, cărora le-a fost înmînat trofeul pus în joc. Dintre participanți s-au evidențiat, printre alții : dr. George Panaitescu (la tenis), Mircea Cazan, Radu Butaru și Lucian Ene (la șah).*

Pe agenda sportului de masă

ASOCIAȚIA sportivă C.M.P.B. continuă să organizeze cursuri de inițiere la tir, pentru tineri și tinere născuți între anii 1955 și 1959. Înscrierile se primesc, la poligonul asociației din Parcul Herăstrău (la capătul liniei troleibuzului 83), în zilele de marți și joi între ore 9—11 și 15—17.

SĂPTĂMÎNA aceasta, sute de salariați și salariate din sectorul 3 își vor disputa întîietatea într-o nouă competiție polisportivă de masă. Se vor disputa turnee de șah (sala uzinelor Republica), handbal (terenurile FRB și Sirena), tenis de masă (Universalclub) și volei (terenul IPROLAM), precum și un concurs de orientare turistică în pădurea Brănești.

HIPISM

Alergări frumoase

Rafale de ploaie, vînt puternic și o pistă desfundată, iată condițiile în care s-a desfășurat cea de-a 3-a reuniune hipică a anului. Cu toate acestea, cei care s-au încumetat să se deplaseze, totuși, duminică pe hipodromul din Ploiești n-au avut ce-și reproșa, deoarece spectacolul vizionat a avut darul să satisfacă și pe cei mai pretențioși.

Dintre cîștigători s-au remarcat în mod deosebit Odiseu, care și-a adjudecat principala probă a zilei, premiul de Aprilie, și Formula. Primul, energic susținut de I. Oană pe întreg parcursul alergării, s-a desprins cu siguranță în final întrecînd pe Silvia (handicapată de starea terenului) și pe Tesalia, revenită brusc la o valoare superioară. Formula, „păstrată" pe prima parte a cursei, a făcut „vid", în momentul în care Gică Tănase a ridicat hățurile, țintuindu-și pur și simplu adversarii pe loc. Maniera în care aceasta din urmă a cîștigat alergarea o situează printre elementele frunțașe ale generației de patru ani. În continuare reținem „eventul" reușit de formația antrenorului Gh. Avram, cîștigătoare cu Hipoderm și Ornic, ca și saltul de valoare înregistrat de Madison (în numai două reuniuni a dat „jos" aproape opt secunde, el aflîndu-se la a doua victorie consecutivă).

Lista cîștigătorilor a fost completată de Jeleu (care aduce prima victorie formației Gh. Vasile, în acest an) și de Hruba, elogios recomandată de performanțele ei anterioare.

Gh. Alexandrescu

ROMÂNIA — BRAZILIA ! Dar nu la fotbal, ci la tenis, în cadrul primului tur al competiției feminine dotate cu „Cupa federației", care va avea loc la Bad Homburg (R.F.G.) între 30 aprilie și 6 mai.

LA LONDRA, în sala Empire Pool, a avut loc un așa numit „Turneu al campionilor" care a reunit laureatele gimnasticii europene. Reprezentanta noastră, **Anca Grigoraș,** s-a situat pe locul 3, în urma sovieticei Elvira Saadi și a Angelikăi Heliman (R.D.G.). Un loc pe podium la gimnastică, într-o competiție continentală, n-am prea mai văzut de pe vremea Elenei Leuștean ! Și, cum și la „internaționalele" de la Floreasca am cucerit un frumos succes prin **Nadia Comăneci,** iar la Ruse și Craiova, gimnastele noastre au cîștigat întrecerile respective, se naște speranța !

DE AZI, „CUPA ȚĂRILOR LATINE" (a V-a ediție), rezervată echipelor reprezentative de tineret la handbal, va începe în municipiul Gh. Gheorghiu-Dej.

ÎN TURNEUL DE ȘAH de la Las Palmas, conduce după 11 runde suedezul Ulf Andersson cu 7 p și o partidă întreruptă. **Florin Gheorghiu** a pierdut contactul cu plutonul fruntaș, fiind nevoit să se recunoască (pentru a doua oară în acest concurs) învins în fața lui Diez del Corral.

Norme de consum științific fundamentate

(Urmare din pag. I)

baza dotării tehnice actuale și a experienței muncitorilor. Astfel, consumul de metal pe tona de țeavă finită se reduce, față de anul trecut, cu 19 kg. Aceasta înseamnă, la producția anului 1973, o economie de 4 100 tone metal.

Desigur, rezervele de îmbunătățire a normelor de consum nu au fost încă epuizate. De aceea, conducerea uzinei, colectivele secțiilor și-au propus, ca un obiectiv permanent, depistarea unor noi căi și posibilități de diminuare a consumurilor specifice.

În secțiile de fabricație ale întreprinderii „TRICOVADA" execuția produselor are la bază norme de consum fundamentate științific, mobilizatoare. La stabilirea lor s-au folosit metode de calcul moderne, bazate pe relații matematice, elaborîndu-se mai multe variante și alegîndu-se, în final, cea optimă. Eficiența diminuarea consumurilor specifice la tricotajele din fibre de p.n.a. și fibre sintetice va asigura — în acest an — o economie de materii prime de peste 15 tone.

— Preocupat de utilizarea superioară a materiilor prime — ne spune tov. **Vasile Vencu,** inginer șef al fabricii — **colectivul nostru a adoptat măsuri complexe pentru reducerea pierderilor tehnologice. Aș menționa, ca deosebit de eficiente, aplicarea unei noi tehnologii de termofixare a produselor executate din fibre poliesterice — pierderile de materii prime s-au redus cu 3,5 la sută — precum și oprirea mașinilor circulare — pe baza unei soluții originale — la lungimea dorită a panourilor, ceea ce înseamnă o economie de material de 2,5 la sută pe bucată.**

Pe baza experimentărilor făcute, s-a trecut imediat la corectarea normelor, pentru ca acestea să reflecte într-adevăr condițiile tehnice și organizatorice existente.

Vizităm secția mașini circulare. Aici consumul de materii prime s-a situat în primul trimestru sub nivelul normelor stabilite și aceasta, așa după cum subliniia maistrul **Ion Sucală,** în condițiile în care indicele de calitate planificat a fost depășit cu două procente. Calitate care asigură, în continuare, secției creoit condițiile necesare pentru ca, la rîndul său, să-și poată respecta normele de consum stabilite. Spre surprinderea noastră aflăm însă că ele au fost depășite, în primul trimestru, cu peste 7 tone. Cauza ?

— Noi sîntem o variabilă dependentă — ne relatează ing. **R. Gross,** șeful producției. **De calitatea tricotului primit depinde și încadrarea în consumurile specifice planificate. Or, ne sosesc încă tricoturi cu diferite defecte de la secția mașini circulare — lipsă de fire, ochiuri scăpate etc. E drept, de cele mai multe ori ele sînt determinate de neuniformitatea fibrelor primite de la furnizori.**

La secția tricotat circulare, defectele sînt doar semnalate — în funcție de numărul lor se stabilește coeficientul de calitate — urmînd ca la faza de croit ele să fie eliminate din metrajul de tricot primit. În consecință, deșeurile se înregistrează cantitativ în secția noastră.

Apare, așadar, o nefirească neconcordanță între două sectoare, cu efecte negative asupra folosirii materiilor prime.

Normele elaborate impun însă în mod necesar asigurarea condițiilor optime de respectare a lor pe întreg fluxul de realizare a produselor.

— Într-adevăr nu sînt încă fixate — ține să precizeze inginerul șef al fabricii — **raporturi optime între calitatea operațiunilor și consumurile realizate pe fiecare secție, ci doar pe total întreprindere. În prezent, noi analizăm această problemă pentru a găsi o soluționare corespunzătoare. Între altele, avem în vedere introducerea unei evidențe clare, care să permită localizarea precisă a cantităților de deșeuri înregistrate în fiecare secție și extinderea valorificării deșeurilor rezultate de la croit, îndeosebi pentru produse destinate copiilor.**

...Rămînem, așadar, în așteptarea soluțiilor promise. Deci, vom reveni.

● **Datorită unor lucrări de cale ce se execută în noaptea de 17/18 aprilie pe șos. Ștefan cel Mare, circulația tramvaielor liniei 26 se întrerupe între orele 1 și 4,15. Tramvaiele vor circula în sensul Gara de Nord — Halele Obor cu întoarcere la bucla liniei nr. 5 de la Hanul Antonache, iar cele în sensul Cuțitul de Argint — Abator — Piața Muncii, vor întoarce la C.F.R. Colentina.**

Activitatea de prevenire a manifestărilor antisociale

(Urmare din pag. I)

apărare a legalității socialiste, de mărire a competenței și operativității instanțelor, a comisiilor de judecată...

I. TICLETE : Este un element ce semnifică preocuparea continuă a legiuitorului pentru perfecționarea cadrului legal al activității de prevenire a infracțiunii, de reeducare a infractorilor. Practica aplicării legislației penale a impus, în condițiile actuale de dezvoltare a statului nostru, necesitatea unor modificări al căror conținut se poate traduce, în rezumat, prin scoaterea de sub incidența legii penale a unor fapte mărunte, prin instituirea unui sistem mai variat de sancționare a manifestărilor antisociale, de individualizare a pedepselor, menit să asigure posibilități mai largi de reeducare a făptuitorilor.

RED. : S-ar putea concretiza cîteva dintre aceste modificări ?

D. POPESCU : Vreau să mă refer, în primul rînd, la noua dispoziție normativă a Codului penal privind aprecierea pericolului social al unei fapte. Chiar anul trecut, dacă nu mă înșel, într-o dezbatere organizată de redacția ziarului dv. se insista asupra necesității introducerii unei asemenea prevederi, întrucît, în absența ei, și-au făcut loc, uneori, soluții inechitabile : infracțiuni minore sancționate cu pedepse excesive, nediferențiate. Acum, procurorul sau judecătorul are posibilitatea de a considera o anumită faptă, prevăzută de legea penală, ca neființd totuși infracțiune — în condițiile în care ea aduce o atingere minimă unor valori sociale — iar condițiile concrete ale săvîrșirii, precum și conduita făptuitorului, garantează succesul reeducării lui pe altă cale decît aceea a pedepsei penale obișnuite.

I. MANOLE : Este vorba, deci, de o schimbare a naturii răspunderii celui vinovat și nicidecum de o slăbire a fermității în combaterea manifestărilor antisociale. Pentru că, în situațiile expuse aici, procurorul sau instanța de judecată au dreptul să aplice sancțiuni cu caracter administrativ (mustrare sau amendă).

E. RUSU : Trebuie subliniată marea responsabilitate profesională pe care o atrage pentru lucrătorii de miliție, procuratură și justiție acest drept de a aprecia asupra gradului de pericol social al unei fapte, de a opta, deci, pentru genul de pedeapsă cel mai echitabil.

I. MANOLE : Umanismul societății noastre, grija pentru găsirea celor mai eficiente forme de reeducare a celor vinovați de comiterea unor infracțiuni se manifestă, vizibil, și în cadrul altor noi reglementări. De pildă, cele privitoare la starea de recidivă infracțională care stabilesc norme mult mai echitabile. Pentru un număr de 26 de infracțiuni — o altă modificare intervenită — legea prevede, acum, în locul pedepsei exclusive cu închisoarea, posibilitatea, alternativă, a amenzii. Cea mai însemnată perfecționare a activității de reeducare rămîne, însă, noua reglementare privind munca corecțională. În cazul comiterii unor fapte care nu reprezintă o gravitate deosebită se prevede, astfel, posibilitatea obligării autorilor, drept pedeapsă, la prestarea unei munci utile pentru societate, care va urma să se efectueze fără privațiune de libertate. Pentru a se ajunge la o asemenea apreciere, trebuie îndeplinite două condiții : pedeapsa aplicată să fie închisoare pe cel mult doi ani, iar infractorul să nu mai fi fost anterior condamnat. Munca corecțională se prestează pe șantiere, unități agricole etc., condamnatul urmînd să desfășoare o activitate productivă sau de specialitate. Procesul reeducării și îndreptării acestor infractori se va desfășura, deci, fără ca aceștia să fie rupți de viața socială, în cadrul unor colective de muncă.

D. POPESCU : Soluție semnificativă, ce ține seama de rolul sporit al opiniei publice în societatea noastră.

E. RUSU : Și care va trebui onorat deplin de colectivele de muncă respective. Pentru că atenta urmărire de către acestea a felului în care cel condamnat își va îndeplini îndatoririle ce-i revin la locul de muncă, comportamentul său, constituie elemente de care depinde în final, eficiența unei asemenea căi de reeducare.

A. MĂRGINEANU : Sfera recentelor modificări în legislația penală cuprinde și alte aspecte nu lipsite de importanță. De pildă, noile dispoziții cu privire la unele din activitățile de cercetare și anchetă. Schimbările normative intervenite au eliminat o seamă de formalisme, de interferențe și paralelisme dintre activitatea organelor de miliție și procuratură, asigurînd, și în acest mod, o creștere a calității și operativității muncii de apărare și reîntronare a legalității.

RED. Imposibilitatea de a epuiza complexitatea și semnificația perfecționărilor introduse de noua reglementare ne obligă să ne oprim doar la aceste cîteva elemente. Fără a avea pretenția unor concluzii, am dori, în încheierea discuției de astăzi, să remarcăm, din nou, atenția continuă cu care societatea noastră urmărește eficiența și îmbunătățirea reglementărilor din toate domeniile de activitate. Evenimentul legislativ aflat, azi, în discuția noastră se înscrie tocmai pe linia unei asemenea constante preocupări, el operînd, în cadrul relației cetățean-lege, o suită de perfecționări cu deosebite implicații sociale.

La biroul de informații al O.C.L.P.P.

(Urmare din pag. I)

zlarul nostru fac cale întoarsă pentru că anunțurile respective se perimează între timp.

La aceste minusuri se mai adaugă și faptul că însuși biroul de informații este amplasat necorespunzător, într-un hol, în care în permanență se află cîteva zeci de oameni și în vecinătatea unui birou (improvizat) de dactilografiere. La un moment dat cetățenii nici nu mai știu care este rîndul format pentru biroul de informații și care pentru dactilografiere. În același timp, funcționînd doar între orele 9—12 și 16—20, cetățenii sînt lipsiți, timp de patru ore, de posibilitatea de a se informa.

Deficiențele în fluxul informațional asigurat cetățenilor de către O.C.L.P.P. persistă de mai multă vreme, ele fiind, evident, cunoscute la nivelul întreprinderii respective. De altfel, trebuie menționat că tocmai pentru îmbunătățirea activității în acest domeniu esențial al relațiilor cu publicul, chiar conducerea O.C.L.P.P. a propus unele măsuri judicioase, dintre care cităm repartizarea, pe sectoare, a unor salariați din cadrul O.C.L.P.P., care să execute o seamă de lucrări ce se fac în prezent centralizat (primiri de cereri, primiri și eliberări de acte, informații diverse) ; organizarea — cu sprijinul comitetelor executive ale consiliilor populare de sector — a unor expoziții volante la casele de cultură și cluburile marilor întreprinderi, în care să fie expuse panouri cu scheme și explicațiile de rigoare privind amplasarea noilor construcții, structura apartamentelor, prețurile informative ale acestora, condițiile de înscriere, posibilitățile de satisfacere a cererilor etc. ; contractarea locuințelor cu salariații din marile unități să se facă la sediul acestora etc.

Iată doar cîteva dintre propunerile realmente bine gîndite, a căror aplicare ar duce la înlăturarea aglomerației de la ghișeele de informații ale O.C.L.P.P., la economisirea timpului cetățenilor. De ce au rămas ele însă doar în faza intențiilor ? Nu era de datoria conducerii O.C.L.P.P. să treacă la materializarea lor ?

Sînt întrebări firești pe care le ridică actuala stare de lucruri la O.C.L.P.P. Un sistem informațional suplu, operativ, fără pierdere de vreme — iată cerințele pe deplin îndreptățite ale cetățenilor, posibil de realizat chiar prin propunerile — înscrise deocamdată doar pe hîrtie — ale conducerii acestei întreprinderi de largă audiență publică.

Apropo de

(Urmare din pag. I)

Am văzut în această primăvară semnele unui nou anotimp, al căldurii și al luminii, am citit veștile unui cer mai limpede în explozia de tinerețe de pe străzile și din parcurile Bucureștiului. Nu sînt cel mai infocat adept al serviciilor meteorologice și am învățat să nu mai cred în mesajul înșelător al norilor favorabili, și schimbători apoi, de la o zi la alta. M-au convins însă zumzetul și încrederea miilor de elevi ai Capitalei care plantau zeci de mii de pomi, transformînd orașul într-o grădină. Era un nou sens al muncii colective, o nouă trăsătură a patriotismului nostru : grija pentru natura patriei și pentru ceea ce este definitiv, pentru ceea ce pare cununat cu veșnicia în înfățișarea ei. Dacă am putea face munți și ape, dacă putem planta păduri și livezi, sentimentul nostru de participare la gloria secolelor care vin ar fi parcă mai mare, ca un fel de răsfirare în forme vii și inalterabile.

A sădi un pom mi se pare a înscrie un gest cu profunde rezonanțe patriotice. Nu este vorba de un efort în ordine fizică și mecanică, ci o evoluție interioară, o capacitate de a comunica și cu alte zone de existență istorică, o trăire mai adîncă a timpului, simbolizat în ordine vegetală, un ochi deschis pentru destinul lucrurilor și expresia atașamentului pentru ceea ce ne înconjoară și participă la viața noastră, ca în poezia populară, adeseori cu tot atîta simțire ca și oamenii. Poate că nimic nu apare mai românesc decît sentimentul naturii. Dacă fiecare om va planta un pom, cum spune proverbul, țara va fi cu adevărat mai mîndră și mai durabilă. În fiecare arbore va fi închis un suflet, cum se întîmplă în povestea frumoasă, care ne-a legănat copilăria.

Am văzut într-o revistă, deunăzi, imaginea unui asasinat. Nu știu unde, nu-mi vine să cred că, prin apropiere,

INFORMAȚIA pe tot globul

CAMBODGIA: Aviația americană nu poate stăvili înaintarea forțelor patriotice spre Pnom Penh

PNOM PENH 17 (Agerpres). — În pofida intenselor bombardamente ale aviației americane — anunță agenția France Presse — forțele de rezistență continuă să se apropie de Pnom Penh.

În sud, ele se află la 8 km de localitatea Takhmau, situată la 5 km de capitală, bombardînd garnizoana de aici cu tunuri și mortiere. Situația este destul de gravă, a declarat corespondentului A.F.P., un ofițer superior ionnolist, care a adăugat că mai multe poziții guvernamentale din regiune au fost cucerite de patrioți, în special de-a lungul șoselei 21, care leagă Pnom Penh-ul de importanta garnizoană ionnolistă de la Saang. Șoseaua însăși este tăiată, pe o distanță de 6 km, și aviația tactică americană, în ciuda unor bombardamente intensive, nu a reușit să o scoată de sub controlul patrioților. Pe de altă parte, în același sector sudic, garnizoana din localitatea Setbo, încercuită de forțele de rezistență de o săptămînă, a început să ducă lipsă de apă, alimente și muniții.

La 25 mai

Un deceniu de la crearea O.U.A.

ADDIS ABEBA 17 (Agerpres). — La festivitățile prilejuite de aniversarea, la 25 mai a.c., a 10 ani de la crearea Organizației Unității Africane, vor participa peste 35 de șefi de stat din țările membre, a declarat, la Addis Abeba, în cadrul unei conferințe de presă, Nzo Ekanghaki, secretarul general al O.U.A. El a adresat un apel tuturor țărilor prietene să participe la aceste festivități, manifestîndu-și, astfel, solidaritatea cu popoarele Africii care luptă pentru consolidarea independenței politice, pentru demnitate, progres economic și social.

Cu prilejul aniversării unui deceniu de la crearea O.U.A., la Addis Abeba va avea loc o reuniune festivă a șefilor de stat din țările africane membre ale organizației.

Acțiuni revendicative în Franța

PARIS 17 (Agerpres). — Situația socială din Franța, unde se desfășoară o serie de acțiuni revendicative ale oamenilor muncii, continuă să rămînă încordată — transmite agenția France Presse. În timp ce la două oțelării din estul țării activitatea a fost reluată, după zece zile de încetare a lucrului, muncitorii de la uzinele „Renault", din Boulogne-Billancourt, din apropierea Parisului, continuă să se afle în grevă, cerînd satisfacerea revendicărilor lor. Cei 7 000 de salariați ai regiei solicită, între altele, plata integrală a salariului pentru zilele în care au fost obligați la „șomaj tehnic".

Pe de altă parte, la uzinele „Renault", din localitatea Flins, situată în vestul capitalei franceze, sindicatele au respins modalitățile propuse de direcție pentru soluționarea conflictelor de muncă. Totodată, muncitorii de aici au declarat o grevă de solidaritate cu colegii lor de la Boulogne-Billancourt.

Acțiuni revendicative sînt în curs și la uzina „Peugeot", din Saint Etienne, și la Fabrica de autocamioane și autocare din localitatea Blainville, din Normandia.

Potrivit unui studiu efectuat în R.F. Germania

Inflația va spori în țările occidentale

BONN 17 (Agerpres). — Principalele institute economice de cercetare din R.F.G. apreciază, într-un studiu dat publicității la Bonn, că ritmul inflației va continua să se accelereze în țările occidentale, în cursul acestui an. Într-un studiu comun, cinci institute de cercetare apreciază că prețurile de consum în Europa occidentală vor crește, în 1973, în medie cu 7,5 la sută, în comparație cu 6,3 la sută anul trecut, în Japonia cu 7 la sută (în 1972 — 4,5 la sută), iar în Statele Unite cu 4,5 la sută (față de 3,4 la sută anul trecut). Studiul amintit apreciază, de asemenea, că hotărîrea de flotare în comun a monedelor unor țări vest-europene ar putea să stînjenească eforturile guvernului vest-german de controlare a tendințelor inflaționiste. Propunînd o politică fermă de restricții în domeniul economic pentru R. F. Germania, institutele vest-germane recunosc că alte țări membre ale Pieței comune ar putea să se opună unei asemenea soluții, datorită faptului că ea reprezintă o amenințare pentru gradul de folosire a forței de muncă și pentru ritmul creșterii economice.

BRUXELLES — Premiul ziariștilor socialiști din Belgia a fost acordat jurnalistului Peter Niesewand, corespondentul în Rhodesia al mai multor agenții de presă și cotidiene, condamnat recent de către autoritățile rasiste de la Salisbury la doi ani de muncă silnică, în urma unei inscenări judiciare.

DUPĂ TRATATIVELE — MARATON DE LA BRUXELLES

Acord Norvegia — Piața comună

● Condițiile acordului nu satisfac pe deplin Norvegia

BRUXELLES 17 (Agerpres). — Îndelungatele și anevoioasele negocieri dintre Comunitatea Economică Europeană și Norvegia s-au încheiat ieri la Bruxelles, cu parafarea unui acord de schimburi libere. **După cum a declarat reprezentantul norvegian, Jens Evensen, deși termenii acordului nu sînt întrutotul satisfăcători pentru țara sa, ei reprezintă o „bază de lucru" pentru reglementarea relațiilor economice dintre cele două părți.** Semnarea efectivă a acordului, care va intra în vigoare la 1 iulie, urmează să aibă loc luna viitoare la Bruxelles.

Reamintim că, în urma unui referendum național, Norvegia a respins aderarea la Piața comună și a fost ultima dintre țările membre ale Asociației Europene a Liberului Schimb (A.E.L.S.) care, nedorind să intre în C.E.E., au încheiat acorduri comerciale cu aceasta.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LONDRA. — Un sondaj de opinie realizat, recent, de un institut britanic specializat, arată că, în cazul organizării de alegeri generale în acest moment, Partidul Laburist ar obține 41 la sută din voturi, Partidul Conservator (de guvernămînt) — 36 la sută, iar Partidul Liberal 20 la sută din sufragii. Agenția Reuter, care transmite știrea, menționează că rezultatele sondajului, în ce privește popularitatea liberalilor britanici, reprezintă cea mai ridicată cifră înregistrată în ultimii 10 ani.

Vizita lui Harold Wilson în R. S. Cehoslovacă

PRAGA 17 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovace, B. Chnoupek, a avut o întrevedere cu liderul partidului laburist din Marea Britanie, H. Wilson — relatează agenția C.T.K. Cu acest prilej, a avut loc un schimb de păreri asupra unor probleme internaționale, în special a acelora legate de securitatea și colaborarea europeană, precum și cu privire la dezvoltarea în continuare a contactelor dintre R. S. Cehoslovacă și Marea Britanie.

DELEGAȚIA Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții, condusă de ministrul secretar de stat, Mihai Suder, aflată în vizită la Sofia, a fost primită de Gheorghi Deliciki, ministrul construcțiilor și materialelor de construcții din Bulgaria. Cu acest prilej, au fost discutate probleme ale schimburilor de mărfuri și ale colaborării dintre cele două ministere în domeniul producției materialelor de construcții.

ANKARA: LUNI VA FI PREZENTAT MEDJILIS-ULUI PROGRAMUL NOULUI GUVERN

DUPĂ PRIMA REUNIUNE a noului cabinet al Turciei, desfășurată ieri, primul ministru Naim Talu a declarat că elaborarea programului guvernamental va începe neîntîrziat, pentru a fi încheiată în timp util. Agenția națională de presă „Anatolia" precizează că, potrivit Constituției țării, declarația politică a guvernului trebuie să fie citită în Parlament la o săptămînă după formarea unei noi echipe guvernamentale, respectiv la 23 aprilie a.c. Dezbaterile din Medjilis în vederea acordării votului de încredere vor începe la două zile după prezentarea programului noului guvern.

● POPULAȚIA R. P. UNGARE

Populația R. P. Ungare a fost, la sfîrșitul anului 1972, de 10 381 000 locuitori — s-a anunțat oficial la Budapesta.

Acest aprilie neobișnuit...

● În unele regiuni ale Austriei, zăpadă de un metru !

UN APRILIE avînd toate caracteristicile lunilor de iarnă — așa apare timpul în această lună a primăverii în întreaga Austrie, unde s-au înregistrat căderi masive de zăpadă care au atins în unele zone grosimea de un metru. La Viena — unde au fost semnalate cele mai mari căderi de zăpadă pentru luna aprilie cunoscute în ultimii 18 ani, traficul a fost serios perturbat fiind consemnate și o serie de accidente rutiere și blocări ale traficului.

PARIS. — Directorul general al UNESCO, René Maheu, a hotărît deschiderea la Veneția a unui birou al Organizației însărcinat cu coordonarea acțiunii internaționale de salvare a orașului lagunelor. Această hotărîre intervine după recenta lege aprobată de către Parlamentul italian prin care se asigură finanțarea lucrărilor de protecție a Cetății Dogilor. Guvernul italian a anunțat lansarea unui împrumut de trei sute miliarde lire italiene (aproximativ 510 milioane dolari), în scopul începerii de urgență a lucrărilor de consolidare a Veneției.

HANOI. — Potrivit agenției V.N.A., guvernele R. D. Vietnam și Republicii Burundi au hotărît să stabilească, cu începere de la 16 aprilie, relații diplomatice la nivel de ambasadă.

Prognoză medicală

Pînă la sfîrșitul acestui secol, chirurgii vor reuși, probabil, grefarea tuturor organelor și părților corpului omenesc, cu excepția creierului și a măduvei spinării, apreciază doctorul Eugene Aujaleu, într-un articol publicat la Geneva de Organizația Mondială a Sănătății.

Schițînd liniile de bază ale evoluției probabile a medicinei, profesorul Aujaleu afirmă că, în următoarele decenii, se vor înregistra, printre altele, o cerere sporită de asistență medicală, o creștere a proporției persoanelor în vîrstă în ansamblul populației mondiale și a maladiilor proprii „vîrstei a treia".

Eugene Aujaleu arată, în continuare, că numai prevenirea și depistarea precoce a diverselor tipuri de cancer vor reduce mortalitatea provocată de acest tip de maladie. El apreciază, totodată, că populația citadină nu va putea să evite maladiile cardiovasculare decît prin respectarea unor riguroase norme ale igienei de viață în tot timpul existenței.

Vînați excesiv pentru pielea lor prețioasă

Crocodilii — pe cale de dispariție

SAVANȚII AVERTIZEAZĂ: Dispariția lor ar perturba echilibrul ecologic al apelor.

BERNA, 17 (Agerpres). — Un grup de specialiști au anunțat inițierea unei campanii internaționale pentru salvarea cît mai rapidă a crocodililor ca urmare a exterminării nemiloase din ultimii ani. O parte din fondul special destinat protejării animalelor sălbatice pe cale de dispariție va fi afectat salvării celor 15—20 de specii ale acestui animal, existente în prezent, printre care aligatorul, crocodilul și caimanul sînt cele mai cunoscute. Căutate pentru pielea lor prețioasă, care este folosită în confecționarea unor obiecte de lux, aceste animale prezintă un interes științific major datorită înrudirii lor cu speciile de reptile dispărute în erele geologice anterioare. Totodată, prin dispariția lor este perturbat echilibrul ecologic al apelor, afirmă specialiștii, care propun într-o primă etapă repopularea rezervațiilor naturale existente și înmulțirea progresivă a numărului de crocodili în mediile lor tradiționale.

Proiecte de diplomă în serviciul automatizării

(Urmare din pag. I)

— La ce întreprindere este prevăzut „debutul" aplicării proiectului ?

— S-a convenit ca noul sistem de reglare să fie încercat la Combinatul de ceramică fină. Ceea ce realizez este, de fapt, un regulator modular, în sensul că, în urma unor adaptări tehnice neglijabile, sistemul va putea fi folosit pentru reglarea concomitentă a 4—12 procese industriale.

— Ce alte avantaje are noul sistem realizat de dumneavoastră ?

— În primul rînd este vorba de supravegherea mai ușoară a unui complex de procese de producție, la care se adaugă economiile de utilaj, pentru că în cazul nostru un singur regulator înlocuiește 4, 6, 8, 10 sau 12 regulatoare. Calitatea reglării este și ea îmbunătățită și, în consecință, se determină reduceri de consum de combustibil, precum și o calitate mai ridicată a produsului, ca urmare a controlării mai exacte a parametrilor stabiliți pentru un proces de producție sau altul.

Pentru executarea părții expozitive a proiectelor, cît și pentru realizarea fizică a prototipurilor, studenții au sprijinul larg al catedrelor, al laboratoarelor I.P.B., cît și al unor institute de cercetări și uzine. Mircea Ivan, de exemplu, a apelat cu succes, în soluționarea problemelor teoretice și practice ridicate de proiectul său, la laboratoarele de specialitate ale secției de automatică a facultății, dar și la I.P.R.S. — Băneasa, care îi pune la dispoziție „circuitele integrate" etc., la F.E.A., I.C.E. și I.P.A.

Această largă și multilaterală colaborare în întocmirea unui proiect de diplomă îi introduce pe tinerii candidați la inginerie în complexitatea problemelor care li se pun și, totodată, le formează un deosebit simț al răspunderii pentru munca efectuată, dezvăluindu-le implicațiile economice, sociale și politice ale acesteia.

CU ȘI FĂRĂ COMENTARII

• *Sensul unor distincții*

LA LISABONA s-a anunțat că maiorul Silva Pais a fost decorat cu una din cele mai însemnate decorații și ridicat în grad în mod excepțional. Pentru ce merite ? După cum se știe, pe vremea dictaturii salazariste funcționa în Portugalia o atotputernică poliție secretă, purtînd inițialele P.I.D.E. Metodele ei brutale treziseră atîta oroare, încît chiar unii adepți ai salazarismului se pronunțau pentru reorganizarea ei. Drept urmare, printre primele măsuri luate de profesorul Marcelo Caetano la preluarea puterii a fost și aceea de a dizolva faimoasa organizație, locul ei fiind luat de o „Direcție generală a siguranței" (D.G.S.). N-a trebuit să treacă însă prea multă vreme pentru a se constata că, în fond, a fost doar o schimbare de terminologie. Prin ferocitatea cu care acționează, D.G.S. a întrecut chiar trista reputație a instituției predecesoare. Ea este inițiatoarea comandourilor care au pus la cale asasinarea lui Amilcar Cabral și răpirea unor colaboratori ai săi din mișcarea de eliberare a Guineei-Bissau, a lui Eduardo Mondrane, fruntaș al Frontului de eliberare mozambican (FRELIMO), a doi clerici albi din Mozambic suspectați de a avea legături cu FRELIMO etc. Conform unor statistici neoficiale, de la înființarea sa, D.G.S a anchetat (în accepția colonialistă termenul cuprinde tortura, asasinarea, internarea în lagăre sau închisori pe termen mai scurt sau mai îndelungat) peste 120 000 de persoane.

Incursiunea aceasta, în activitatea D.G.S., a fost necesară pentru că explică distincțiile acordate maiorului Silva Pais : el se află la conducerea acestei sinistre instituții...

• *Contabilitate dublă*

ERHARD JUNKERS, fiul vestitului constructor de avioane, actualul proprietar al întreprinderii cu același nume, a fost citat în fața unui tribunal münchenez, spre a da relații într-o afacere destul de dubioasă. Astfel, el furniza o serie de dispozitive unei firme canadiene căreia îi transmitea însă, două facturi : una în care era trecut costul real al furniturii și alta, în care prețul era majorat cu 200 la sută. Cea de a doua factură servea firmei canadiene pentru a justifica prețul exorbitant cu care revindea aparatele marinei canadiene.

Industriașul s-a arătat foarte nedumerit că se face atîta caz. „Parteneruli meu de afaceri mi-a cerut două tipuri de facturi, lucru de altfel destul de obișnuit ; el era convins că în Canada nimeni nu se va sesiza" — a declarat Junkers.

După cum se vede, s-a sesizat totuși cineva și caracterul „marilor afaceri obișnuite" apare în adevărata lui lumină.

Damasc, tinerețe peste milenii

(Urmare din pag. I)

pei. El s-a născut într-o oază de la poalele munților Antiliban, dobîndind de timpuriu o frumusețe pe care au cîntat-o poeții rătăcitori de odinioară și pe care o menționează documente de la începuturile culturii umane.

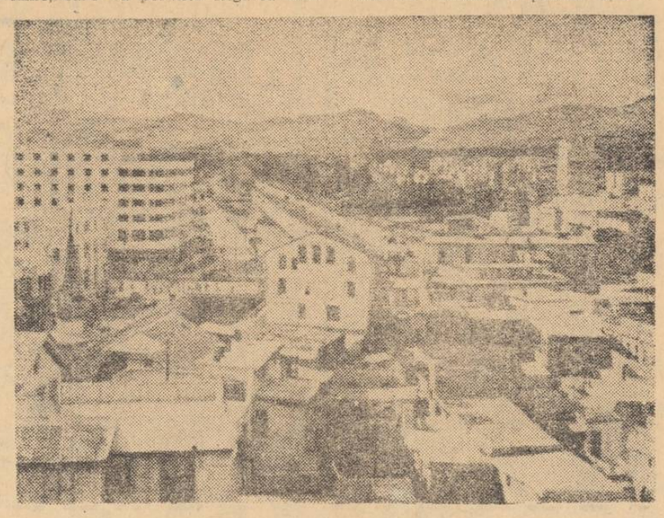
SITUAT la încrucișarea marilor drumuri comerciale ale antichității și ale timpurilor ce au urmat, Damascul a păstrat însemnele vigoroase ale unei impresionante succesiuni de civilizații. Asiști, în mijlocul lui, la o derulare de imagini adesea copleșitoare, contemplînd piața Merdjé, Citadela, Moscheea Omaiazilor, statuia „Leului din Damasc" sau Palatul Azem. Iar Muzeul de antichități îți prezintă, prin mijlocirea obiectelor de artă, a colecțiilor numismatice, a ornamentelor și podoabelor, de o nesfîrșită varietate, acea perindare a epocilor — persană, helenistică, romană, bizantină, arabă — care au dăruit Damascului complexa lui personalitate. Totodată, fără a fi posibilă o strictă separare urbanistică, se vorbește acum și de „Damascul nou", dezvoltat cu rapiditate în anii din urmă, în jurul cartierului „Aba-Rumaneh", de pe coasta muntelui Kassiun.

Senzația dialogului permanent al prezentului cu trecutul, persistența tradiției și a pitorescului îți se relevă cu deosebire în acea rețea de străzi înguste, care, ca un adevărat labirint, ocupă o parte a orașului. Aici se află și renumitul bazar al Damascului, „Suk Al-Hamidia", cu sute de prăvălioare, care pun în vînzare o nesfîrșită gamă de produse, de la dulciurile specifice siriene și renumitele damascuri, pînă la obiectele din metal și lemn prețios.

DAMASCUL îți vorbește, de fapt, despre întreaga Sirie, dar, firește, contactul cu alte așezări ale țării îți îmbogățește impresiile. Peste tot întîlnești — ca o principală trăsătură — semnele activității intense desfășurate de poporul sirian în perioada care a trecut de la proclamarea independenței țării — eveniment care este aniversat astăzi pentru a 27-a oară. Importante reforme economice și sociale au fost efectuate în acest răstimp : naționalizarea principalelor sectoare economice (industrie, bănci, comerț exterior), anularea concesiunilor unor societăți petroliere străine, desființarea clasei feudale și împroprietărirea țăranilor, introducerea sistemului cooperatist în agricultură. Apariția sectorului de stat în economie a creat premise pentru consolidarea independenței naționale, pentru obținerea unor realizări de seamă în economie, în viața socială, în domeniul învățămîntului și al formării de cadre calificate.

În peisajul sirian și-au făcut apariția întreprinderi moderne și mari șantiere — cum este acela al barajului de pe Eufrat, una din cele mai importante lucrări de acest gen din lume, care va permite irigarea unei suprafețe de peste 640 000 de hectare, în prezent neexploatate sau cu slab randament. Un alt proiect privește industria petrolieră : se prevăd, pentru 1975, extragerea a 15 milioane tone petrol brut (față de peste 6 milioane în 1972), instalarea unor conducte petroliere, dezvoltarea industriei chimice și petrochimice. Sînt proiecte și realizări pe care poporul român le urmărește cu interes și deosebită simpatie. De altfel, între România și Siria s-au stabilit relații de cooperare rodnică. Ca rezultat al acestei cooperări, a fost construit și dat în folosință complexul industrial de la Khneifis, care furnizează anual 300 000 tone de concentrate fosfatice de calitate superioară necesare agriculturii.

De ziua independenței Siriei, poporul nostru felicită călduros poporul sirian și îi adresează urări de noi înfăptuiri în munca pentru dezvoltarea continuă a patriei sale.



Aspect din Damasc

Agerpres ORA 12

CAIRO. — Surse ale Ministerului egiptean de Externe au anunțat că, la 2 mai, va avea loc o reuniune a Consiliului pentru afacerile externe al Confederației Republicilor Arabe, în scopul examinării evoluției situației din Orientul Apropiat și a unor probleme internaționale actuale — transmite agenția M.E.N.

După cum se știe, din acest organism fac parte miniștrii de externe ai țărilor membre ale Confederației Republicilor Arabe — Egipt, Siria și Libia.

VARȘOVIA. — Președintele Finlandei, Urho Kekkonen, și-a încheiat vizita neoficială de cîteva zile în Polonia — anunță agenția P.A.P

WASHINGTON. — Liderul opoziției vest-germane U.C.D. U.C.S., Rainer Barzel, care întreprinde o vizită la Washington, a fost primit de secretarul Departamentului de Stat al S.U.A., William Rogers, și de Walter Stoessel, secretar de stat adjunct pentru problemele europene. Întrevederile au fost consacrate, potrivit agenției France Presse, examinării unor probleme internaționale actuale.

Zilele următoare, liderul opoziției vest-germane va avea convorbiri cu Elliot Richardson, ministrul american al apărării, și cu George Shultz, ministrul de finanțe, precum și cu lideri democrați și republicani din Congresul american.

ABIDJAN. — În capitala Coastei de Fildeș s-a deschis conferința șefilor de stat ai țărilor membre ale Comunității Economice a Africii de Vest (C.E.A.O.). Participă președinții Coastei de Fildeș, Dahomeyului, Voltei Superioare, Republicii Mali, Mauritaniei, Nigerului și Senegalului

WASHINGTON. — Azi, la ora 15,30 G.M.T., urmează să înceapă, la Washington, convorbirile dintre primul ministru al Italiei, Giulio Andreotti, și președintele Statelor Unite, Richard Nixon.

TEATRE

MICROSTAGIUNEA PENTRU STUDENȚI prezintă al patrulea concert simfonic. Dirijor : Mihai Brediceanu — **Ateneul român**, ora 20.30.

TRUBADURUL (Ninel Tkacenko — URSS, Iulia Bucluceanu, David Ohanesian, Cornel Stavru, Pompei Hărășteanu. Dirijor : Anatol Kisadji) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.50, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Lauențiu, Ion Colomieț) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.15, ora 19.30.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Geo Dimitriu, Tudor Heica, Mircea Mușatescu, Ion Enache, Nicolae Spudercă, Ion Ilie Ion) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

SICILIANA (Dem. Rădulescu, Stelian Cremenciuc, Sanda Maria Dandu, Constantin Răschitor, Dimitrie Dunea, Coca Gheorghiu, Cristina Deleanu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — **Patria** (11.35.25) — 10, 12.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.15, 16, 18.15, 20.30.

COWBOY — **Grivița** (17.03.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45.

ADIO, PETERSBURG — **Scala** (11.03.72) 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30. **Luceafărul** (15.87.87) — 9.30, 12, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Capitol** (16.29.17) — 8.15, 10.15, 12.15, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

TECUMSEH — **Feroviar** (15.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Melodia** (12.05.38) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

TOATĂ LUMEA RIDE, CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII (9.45, 15) ; TRĂIND ÎN LIBERTATE (11, 13.30, 17.30, 20) — **Doina** (15.35.36).

ADIO, ARME ! (10, 15.30) ; EGOR BULICIOV ȘI ALȚII (13.15, 20.30) — **Lira** (31.71.71).

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

UMBRELE STRĂMOȘILOR UITAȚI — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ELEFANTUL SLOWLY — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Excelsior** (18.10.83) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FELIX ȘI OTILIA — **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 19.

EXPLOZIA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 19 ; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 19.

LOVE STORY (10, 15.30) ; O ANCHETĂ DIFICILĂ (18, 20.30) — **Drumul Sării** (31.28.13).

COLIER PENTRU IUBITA MEA (13.30) ; DRUMUL SPRE VEST (15.45, 18, 20.15) — **Pacea** (31.32.32).

DRUMUL SPRE VEST — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Ferentari** (30.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30 18, 20.15.

LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Arta** (21.31.86) — 15, 17.45, 20.30.

ATENTATUL — **Tomis** (21.49.46) — 9.30, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FERMA DIN ARIZONA (10, 15) ; IAKOV BOGOMOLOV (18.15, 20.30) — **Cotroceni** (49.48.48).

FATA CARE VINDE FLORI — **Munca** (21.50.97) — 10, 15.30, 18, 20.30.

memento

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 49-a.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Steaua polară. Emisiune de orientare școlară și profesională.
18.40 Universitatea TV.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înaintea de termen — cauza a întregului popor.
20.05 Cîntecul săptămînii : „Tinere, averea ta e țara" de Temistocle Popa, pe versuri de Eugen Mirea. Cîntă Ion Banica.
20.10 Reflector.
20.30 Seară de operă și balet : Pimpinone — operă bufă de Georg Philipp Telemann — Premieră pe țară.
22.00 Cuba — Aniversarea victoriei de la Plaja Giron — reportaj filmat.
22.20 24 de ore.
22.30 „Apa vie, leac să-ți fie" — film.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză. Lecția a 49-a.
9.30 Micii meșteri mari...
10.00 Telex.
10.05 Ancheta T.V. : Abuzul — reluare.
10.45 Film serial : Umbrele dispar în plină zi. — Episodul II.
12.00 La ordinea zilei. Azi, județul Dîmbovița — reluare.
12.15 Revista literar-artistică T.V. — reluare.
13.15 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Târgu Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6107 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 18 aprilie 1973

ȘEDINȚA COMITETULUI EXECUTIV AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

În ziua de 17 aprilie 1973 a avut loc ședința Comitetului Executiv al Comitetului Central al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

În cadrul ședinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat o informare cu privire la aplicarea hotărîrii Plenarei Comitetului Central al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie a.c. privind îmbunătățirea structurii organizatorice a ministerelor, celorlalte organe centrale și locale ale administrației de stat, precum și a unităților subordonate.

Comitetul Executiv a constatat că ministerele, comitetele județene de partid și comitetele executive ale consiliilor populare, unitățile economice au acționat ferm și cu operativitate, realizînd în termen scurt prevederile principale ale decretelor Consiliului de Stat care reglementează aceste probleme.

Personalul calificat din sectoarele tehnico-administrative rămas disponibil după îmbunătățirea structurilor organizatorice a fost încadrat în activități productive, cu efecte pozitive atît pentru producția materială, cît și pentru cadrele în cauză. De asemenea, personalul necalificat a fost îndrumat spre școli de calificare.

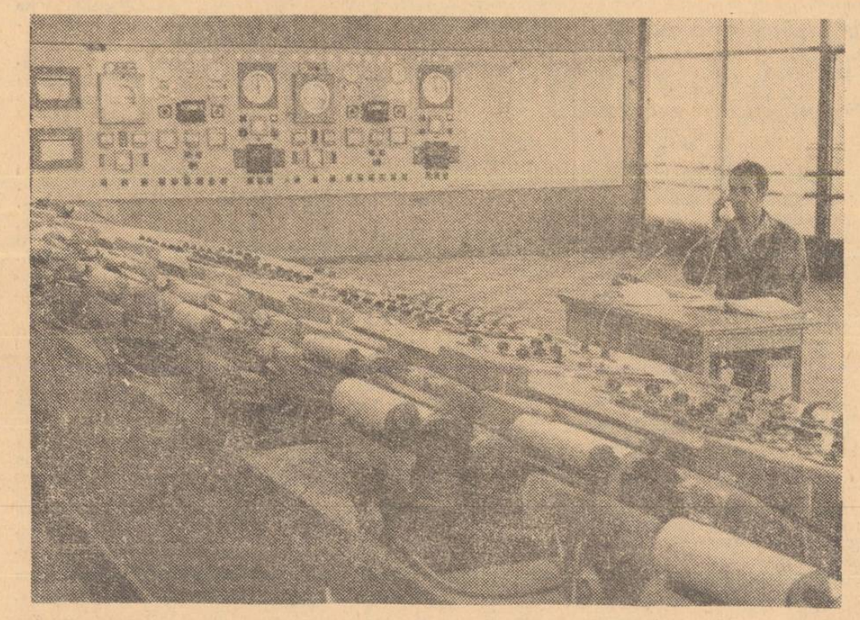
Comitetul Executiv a stabilit să se acționeze în continuare cu hotărîre pentru a se aplica pînă la capăt toate măsurile stabilite de Plenara Comitetului Central și de decretele Consiliului de Stat, să se normeze activitatea în toate domeniile pentru a se ajunge la structuri organizatorice raționale, să se reducă substanțial numărul formularelor și să se simplifice formularistica, în vederea creșterii operativității și îmbunătățirii calității activității în toate sectoarele.

În continuare, Comitetul Executiv a aprobat structura Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României.

Avînd în vedere dorința exprimată de unele colective de oameni ai muncii din întreprinderi și instituții, Comitetul Executiv a stabilit ca ziua de luni, 30 aprilie 1973, să fie zi nelucrătoare, urmînd a se lucra în ziua de 2 mai 1973. Această hotărîre nu se aplică în unitățile productive în care se desfășoară procese continue de muncă, în unitățile comerciale, de transport public și în alte unități de servire a populației și locuri de muncă unde salariații, prin natura serviciului, nu au ziua de duminică zi de repaus.

În ziua de 1 Mai vor avea loc adunări populare în centrele județene și municipiul București, urmate de serbări cultural-artistice și sportive.

În încheiere, Comitetul Executiv a soluționat unele probleme ale activității curente.



Cincinalul — în patru ani și jumătate!

Produse competitive, rezultate economice superioare

La Fabrica de articole de sticlărie, desfășurarea procesului tehnologic este urmărită, în toate fazele sale, prin intermediul unor sisteme automate.

În imagine: camera de comandă centrală.

● Depășirea planului de export cu 600.000 lei valută este unul din obiectivele angajamentului asumat în întrecere de colectivul ÎNTREPRINDERII DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI APARATAJE. Amplificîndu-și eforturile în această direcție, colectivul fabricii a realizat produse moderne, competitive, mult solicitate de beneficiarii externi. Astfel, de curînd a fost finalizat primul lot de 128 cazane pentru încălzit apă, cu o capacitate de 30 000 kcal/h. Destinația — Italia.

Rezultatele de pînă acum au condus la **îndeplinirea în proporție de 50 la sută a angajamentului anual.** În cinstea zilei de 1 Mai se vor obține noi realizări **urmînd să fie executate și livrate la export produse în valoare de 100 000 lei valută.**

● În trimestrul I la UZINA DE REPARAȚII AUTO București — Grivița s-au construit suplimentar, răspunzîndu-se astfel cerințelor sporite ale beneficiarilor, 33 de autobuze din noul tip destinat, în special, transportului muncitorilor din exploatările miniere și forestiere. În cinstea zilei de 1 Mai, colectivul de aici s-a angajat să livreze cel de-al 120-lea autobuz.

În prezent, sectorul de concepție lucrează la un nou prototip de autobuz, echipat cu motor Diesel, montat pe autoșasiul fabricat de Uzina „Steagul roșu" — Brașov, și care va intra în producția de serie în semestrul II.

Realizările de pînă acum constituie premise sigure că angajamentul asumat — îndeplinirea cincinalului în patru ani și două luni — va fi realizat exemplar.

În slujba creșterii eficienței, tehnica cea mai modernă

Red.: Cunoscute fiind preocupările tot mai intense pe care Consiliul Național al Inginerilor și Tehnicienilor le manifestă față de problemele majore ale producției, relativ recent a luat ființă Comisia română de control nedistructiv. Ca secretar al acesteia, v-am ruga, tovarășe MIHAI VLĂDESCU, să ne prezentați obiectivele activității sale.

— Controlul nedistructiv — sau, cum se spune în mod obișnuit, C.N.D. — reprezintă un complex de tehnici, metode și aparatură modernă, menit să realizeze optim examinarea calității materialelor, produselor sau instalațiilor industriale. Este suficient doar să amintim de accentul pe care acest cincinal îl pune asupra perfecționărilor de ordin calitativ — elemente definitorii pentru creșterea gradului de competitivitate — pentru a ne da seama exact de aportul amintitului sistem în procesul optimizărilor productive. Iată de ce C.N.D. este chemat să joace un important rol în dezvoltarea industriei noastre. Fiindcă, fundamentat pe tehnici ultramoderne — ca, de pildă, controlul radiografic, magnetic și electromagnetic, cu microunde ori radiații infraroșii, examinarea prin ultrasunete, sau lichide penetrante — el va asigura un înalt nivel de eficiență, reprezentînd deopotrivă un mijloc de testare calitativă, dar și un instrument de mărire a duratei și fiabilității în exploatare.

Prin urmare, scopul și sarcinile comisiei vor fi tocmai acelea de a extinde aplicarea acestor metodologii.

Red.: Care sînt premisele concretizării acestor programe?

— În țara noastră controlul nedistructiv a fost aplicat cu succes. El poate fi însă mai curajos extins, cu atît mai mult, cu cît dispunem de peste o sută de laboratoare cu caracter industrial, capabile să facă acest lucru, iar în dotarea unităților există aparatură destinată controlului ultrasonic al instalațiilor, produselor metalice, betoanelor etc. Pe de altă parte, utilizate cu precădere în industria construcțiilor de mașini, în industria construcțiilor și montajelor de uzine chimice și rafinării, energetică sau metalurgică (controlul materialelor și al sudurilor

Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a III-a)

Folosirea rațională a materialelor este una din preocupările de bază ale colectivului de la BUMBĂCĂRIA ROMÂNEASCĂ JILAVA. Astfel, adoptîndu-se judicioase măsuri în procesul de producție — reglarea corespunzătoare a utilajelor, stabilirea unei rețete optime a amestecului de materii prime ș.a. — **s-au economisit, în perioada care a trecut din acest an, circa 4 tone de fire de bumbac.**

Concentrîndu-și eforturile pentru folosirea cu maximum de randament a capacităților de producție, colectivul fabricii s-a angajat să obțină în cinstea apropiatei sărbători de 1 Mai noi succese: **depășirea planului de producție, pînă la finele lunii aprilie, cu 3 tone fire de bumbac.**

Trimestrele trec, restanțele rămîn...

În instanță

Încă din ultimul trimestru al anului trecut, Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie" ar fi trebuit, în calitate de beneficiar, să semneze actele de recepție pentru noua hală de debitare oxigaz a cărei construcție a început în urmă cu cîțiva ani. Dar nici în prezent, cînd hala este construită, acest lucru nu a fost făcut. Cauze? Multe, enorm de multe. Încercăm să pătrundem prin labirintul motivărilor, sintetizînd, pe cît posibil, opiniile celor doi factori interesați: beneficiar și constructor.

Uzina, în calitate de beneficiar, încheie în 1970 un contract cu ICSIM pentru două obiective: hala de debitare și construirea unor spații anexe la Chitila. Dat fiind faptul că lucrările trebuiau atacate concomitent, în contract se stipulează obligația uzinei ca pînă la data de 1.VII.1971 să elibereze amplasamentul viitoarei hale. În același timp, însă, eliberarea amplasamentului era condiționată de urgența cu care se lucrează la șantierul din Chitila — locul unde trebuia mutate sute de tone de tablă groasă. Din acest moment începe de fapt „istoria" acestei construcții.

Iată, de pildă, rezumatul unui capitol. Constructorul nu-și poate desfășura lucrările la hala

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

Pe șantierele de construcții

Se lucrează la 24 100 de apartamente

Prima jumătate a lunii aprilie a fost folosită intens de constructorii bucureșteni pentru intensificarea ritmului de lucru pe șantierele construcțiilor de locuințe și social-culturale. Astfel, în prezent se lucrează la un număr de 24 100 apartamente, dintre care 23 420 cu termen de predare în cursul acestui an. Există condiții ca pînă la 1 Mai să înceapă lucrările de fundații și la alte blocuri — 1 200 de apartamente — din frontul de lucru al anului 1974. De asemenea, în cursul lunii viitoare vor mai fi eliberate amplasamentele pentru încă 5 000 de apartamente. Întreprinderile de construcții montaj au luat măsuri ca toate blocurile cu parter plus 10 etaje, la care au început lucrările, să fie terminate și predate beneficiarilor pînă la 15 decembrie a. c.

Micul dicționar enciclopedic, în mîinile cititorilor

Ieri, în librăria „Dacia" n-a mai fost liniștea cea de toate zilele. Telefonul a zbîrnîit într-una („Cînd începe difuzarea?" „Am să pot lua două exemplare?" „Cît costă lucrarea?"). De pe la ora 17, afluență rar întîlnită în pasajul din Calea Victoriei 45. Așa că scurta ceremonie (alocuțiunea de prefațare rostită de tovarășa **AURORA CHIOREANU, directoarea Editurii enciclopedice române**) s-a desfășurat sub ochii și în aplauzele unui foarte numeros și nerăbdător public. Normal: așteptăm de cîțiva ani acest Mic dicționar enciclopedic, care de ieri după-amiază a ieșit în lume. O lucrare de 1800 de pagini, incluzînd 77 000 de articole, 4 500 de ilustrații, 100 de planșe, 200 de hărți; cu informația „la zi" pînă în 1972; elaborată de eminenți oameni de știință, cultură și artă și de colectivul redacțional al editurii; în care României i se consacră un amplu

a. s.

(Continuare în pag. a II-a)

IERI azi MÎINE

Ce va fi „Primăvara culturală bucureșteană"?

Răspunde prof. AMZA SĂCEANU, președintele Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă.

Se află în febra pregătirilor o suită de manifestări de anvergură reunite sub titlul „Primăvara culturală bucureșteană". Festivalul, aflat la debut și care, sperăm, va marca în fiecare an viața spirituală a Capitalei, este menit să polarizeze, prin modul cum a fost conceput, interesul celor mai diverse categorii de public. L-am solicitat pe prof. AMZA SĂCEANU, președintele Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă, să ne sublinieze cîteva caracteristici ale „Primăverii bucureștene".

— Sînt de relevat, în primul rînd, caracterul de masă al acestei manifestări și conținutul ei, ce-și propune cîteva esențiale scopuri educative. Urmărim să contribuim, în continuare, la cultivarea sentimentelor de patriotism, prin evocarea trecutului istoric, social și cultural al orașului, a momentelor importante din lupta revoluționară a locuitorilor săi, a realizărilor dobîndite în anii socialis-

Darda Popescu

(Continuare în pag. a II-a)

Veşti de la Praga

Turneul Teatrului „C. I. Nottara"

Au avut loc primele spectacole ale Teatrului „Nottara" la Bratislava și Brno, cu piesele **„Și eu am fost în Arcadia"** de Horia Lovinescu, și **„O lună la țară"** de Turgheniev. Trebuie, în primul rînd, remarcate atît primirea călduroasă făcută de publicul din cele două orașe, cît și atenția cu care trupa bucureșteană a fost înconjurată de către forurile locale, de reprezentanții Ministerului Culturii. Primul articol apărut în presa

Ileana Colomieț

(Continuare în pag. a II-a)

Mobilitate, inițiativă, promptitudine

● Prin reorganizarea rețelei comerciale a Capitalei se înlătură o seamă de paralelisme și verigi intermediare ● Atribuțiile O.C.L. „Pîinea" au fost preluate de rețeaua „Alimentara" ● S-a renunțat la „piramida administrativă" greoaie (19 întreprinderi tutelare plus o supraîntreprindere) în alimentația publică ● Comasarea unor organizații comerciale

Pe temeiul unei profunde analize efectuate de Comitetul executiv al Consiliului popular municipal — ne-a precizat tovarășul TOMA ALBULET, director general al Direcției generale comerciale a municipiului — a fost adoptat recent, un complex de măsuri vizînd perfecționarea organizării activității comerciale din Capitală. Aceste măsuri — aprobate de recenta sesiune a C.P.M.B. — se înscriu în amplul proces de perfecționare și îmbunătățire a structurii tuturor organizațiilor economice, în concordanță cu sarcinile Plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie și cu prevederile Decretului Consiliului de Stat privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice.

În esență, ele urmăresc înlăturarea unor paralelisme între întreprinderi și a verigilor intermediare, apropierea conducerilor și a specialiștilor de activitatea comercială operativă. Pînă acum existau în Capitală 47 diverse întreprinderi și organizații comerciale. Activitatea multora dintre ele se interfera pînă la suprapunere. În fiecare sector, de exemplu, funcționa o organizație comercială locală „Pîinea", deși o mare cantitate de pîine și produse de panificație se vindeau curent și prin magazinele coordonate de O.C.L. „Alimentara". Comenzile zilnice ajungeau la întreprinderile furnizoare pe două căi. Firesc, atribuțiile O.C.L. „Pîinea"

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

Invitație la... ceai

Pe str. Eforiei a apărut o firmă: CEAINĂRIE. Deocamdată nu răspundeți invitației, pentru că, în interior, se mai lucrează la amenajarea primei unități din București ce va servi ceaiuri medicinale. Peste cîteva zile, însă, poftiți!... Este invitația vînzătoarelor-farmaciste, cărora va fi de ajuns să le indicați malադia pentru a vă oferi infuzia adecvată. Realizată de Complexul de producție al cooperației de consum (COMPRODCOOP), unitatea este flancată de un centru de desfacere a plantelor și preparatelor (sucuri, siropuri), medicinale. Un al treilea magazin din acest mic complex al cooperației de consum va oferi legume, fructe proaspete, păsări, ouă și... pui de baltă.

Prefațînd sezonul estival, zeci de noi modele de pantofi și-au făcut apariția în magazinele de specialitate.

Apropo de...

Anonimat și control

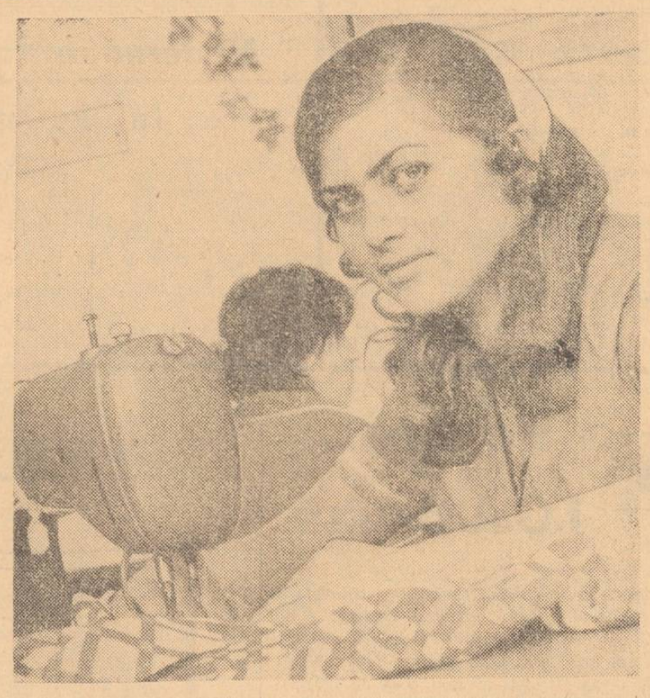
SERGIU FĂRCĂȘANU

De cîțiva ani se fac la noi eforturi lăudabile pentru a scoate din anonimat omul cu care ai de-a face.

Cînd intri într-o fabrică, ți se prinde în piept un ecuson pe care scrie numele tău. Oamenii știu cum să ți se adreseze. Dacă ai ochi buni, poți citi pe pieptul interlocutorului numele său. În magazin, vezi etalată la loc central printre mărfuri o plăcuță cu numele vînzătoarei de serviciu. Dacă se mai întîmplă să aștepți la CEC sau poștă, cel puțin știi în fața cui aștepți.

Impulsul spre scoaterea din anonimat corespunde unei tendințe generale de modernizare; e un obicei răspîndit în țările avansate, iar pe meleagurile noastre mai corespunde și unei necesități specifice, inspirate de documentele de partid: încurajarea, în practică, a controlului

(Continuare în pag. a IV-a)



Foarte moderne, compleurile de pantaior, în culori calde, vor constitui pentru această primăvară, una din preferințele — îndeosebi — ale tineretului. „Arta modei" a creat un sortiment bogat de asemenea confecții.

În imagine: Una din fruntașele întreprinderii, Gheorghița Staicu, mașinistă, confecționînd o rochie de mătase.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 12 grade, iar minima din cursul nopții de 3 grade.

Timpul probabil de mîine: Cerul va fi variabil. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 3 și 5 grade, iar maxima între 15 și 17 grade.

Răspunsuri șablon și termene... sine die

„...Referitor la articolul (...), vă comunicăm că cele relatate sînt juste și că au fost luate următoarele măsuri de sancționare a vinovaților (...) Mulțumim redacției pentru sprijinul acordat" ș.a.m.d. Ultimul răspuns seamănă cu penultimul, cu primul, cu al doilea, cu altele, primite de la U.C.M.B. sau de la conducerile cooperativelor meșteșugărești, după ce criticăm unele **practici inadmisibile** rămase în relațiile dintre cooperatori și public. Fiecare asemenea răspuns scris, cu rigurozitate ștampilat și semnat, **ne dă impresia că lucrurile vor fi puse la punct o dată pentru totdeauna și că publicul va beneficia de o servire optimă.** Este adevărat că și în discuțiile pe care le purtăm cu tovarășii din conducerea cooperativelor, impresia ne este... mereu reconfirmată. Ca, de pildă, zilele trecute, cînd tovarășul Vladimir Georgescu, vicepreședinte al U.C.M.B. — confecții, încălțăminte, prestări neindustriale, ne sublinia că **„fixarea și respectarea termenelor de executare a comenzilor și reparațiilor sînt obligatorii, constituind aspecte ale cali-**

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

Expoziție de mobilă

Mîine, la ora 10,30, în calea Victoriei nr. 1—3, se va deschide o expoziție permanentă de mobilă. Vor fi prezentate 20 de sortimente de mobilă (realizate de unitățile cooperativei meșteșugărești „Mobilă și tapițerie"), care vor fi puse imediat în vînzare.

FLOTILA ACADEMICĂ S-A ÎNTORS LA BAZĂ

După mai multe luni de navigație, timp în care au parcurs mii de mile pe mările și oceanele lumii, 15 nave care arborau pavilionul Academiei de științe a U.R.S.S. s-au întors în porturile de bază, aducînd un vast bagaj de studii, observații și informații pe care oamenii de specialitate le vor tria, analiza, prelucra, trăgînd importante concluzii științifice.

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA — Pe tot globul

25 de bani în contul incorectitudinii

● Anual, statul alocă din buget 220 milioane lei pentru îmbunătățirea condițiilor de transport

Cît ne costă o călătorie cu vehiculele I.T.B. — știm cu toții: o sumă infimă, prețul biletelor fiind printre cele mai scăzute din lume. Sumă care devine — dacă se poate spune așa — și mai... mică, în comparație cu masivele cheltuieli efectuate din bugetul Consiliului popular municipal pentru sporirea bazei tehnico-materiale a întreprinderii.

Și totuși, sub o anume fațetă, neînsemnatul dreptunghi de hîrtie capătă un preț inestimabil: atunci cînd îl raportăm la caratele responsabilității civice. Dacă este adevărat că majoritatea călătorilor se achită de obligația

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA **artă * literatură**

Ce va fi „PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ"?

(Urmare din pag. I)

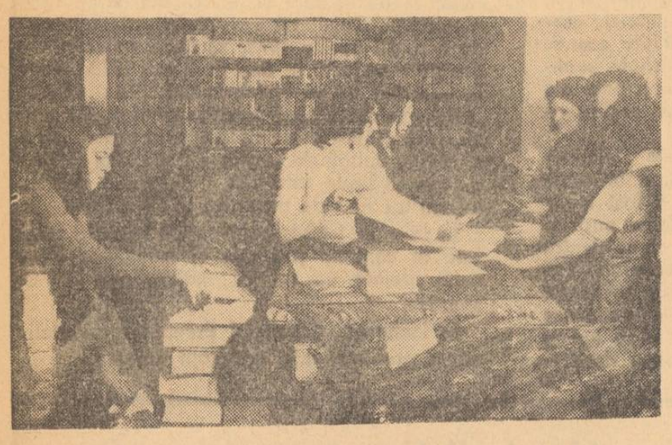
mului, în dezvoltarea sa economică și social-culturală, reliefînd aportul Capitalei în cultura națională. În același timp ne propunem să stimulăm creația dedicată Bucureștiului, în literatură, muzică, arte plastice, teatru, valorificînd tradițiile culturale, popularizînd valorile artistice contemporane, prin promovarea celor mai reușite genuri folosite în activitatea educativă de formare a omului nou multilateral dezvoltat.

— Vorbeați de un caracter de masă...

— Festivalul va reuni toate forțele artistice din Capitală — instituții teatrale și muzicale, muzee și case memoriale, colecții de artă, biblioteci, case de cultură și cămine culturale, cluburi ale tineretului, ale sindicatelor, școli și licee de artă — desfășurîndu-se atît la nivel de municipiu cît și în sectoare, în întreprinderi și instituții, fapt ce-i va conferi un specific propriu, deosebit de cel al altor manifestări culturale.

— Concret, care va fi momentul ce va marca începutul „Primăverii" și cum vor decurge cele șapte zile ale artelor reunite sub genericul ei?

— Printr-un **„Prolog"** — răspunzînd la prima întrebare —, ce are loc în ziua de 21 mai, la Sala mică a Palatului, urmat de simpozionul **„București — ieri, azi, mîine"**. Pînă pe 27 mai se vor perinda: **„Poezia"** — cu matinee literare, spectacole de sunet și lumină, recitaluri; **„Teatrul"** — reprezentații cu piese originale, în interpretarea artiștilor amatori, iar teatrele bucureștene își vor programa cel mai reușit spectacol din repertoriul lor cu o piesă românească; **„Muzica și dansul"** — cuprinzînd concerte simfonice, de cameră, muzică ușoară, folclor, spectacole de balet; **„Artele plastice și muzeele"** — deschiderea Salonului artiștilor amatori, expoziții, simpozioane; **„Filmul"** — gale de filme, întruniri și simpozioane în cadrul cineclubului. Va fi, bineînțeles, și un **„Epilog"**, pe 27 mai. Asta însemnînd, de fapt, o zi a cîntecului și dansului, a serbărilor populare și a carnavalurilor, care va încununa această bogată săptămînă artistică bucureșteană.



„Marele asalt" la Micul dicționar enciclopedic

Micul dicționar enciclopedic, în mîinile cititorilor

(Urmare din pag. I)

capitol echivalînd cu o mică monografie. (Vom reveni pe larg asupra acestei lucrări care este departe de a fi „mică", așa cum o semnalează titlul). Ce reprezintă însă ea pentru editor? Aurora Chioreanu declară: **„Este prima mare lucrare dintr-un program de perspectivă foarte bogat și complex. O considerăm drept cea mai importantă realizare în existența de 5 ani a editurii noastre. Și nu ne ascundem satisfacția de a putea oferi o lucrare ce răspunde unor acute cerințe de informare și de educare, de lărgire a orizontului spiritual al omului societății socialiste din România de azi".** Da, desigur, elaborarea deloc ușoară a Micului dicționar a prilejuit și acumularea unei valoroase experiențe care va înlesni, cu siguranță accelerarea ritmului de apariție a altor două mari lucrări în perspectivă. **„Este vorba** — subliniază interlocutoarea — **de Enciclopedia României (5 volume) și Marea enciclopedie română (10 volume) a căror elaborare a și început".**

Și ce reprezintă evenimentul pentru primii cumpărători ai volumului? „Dicționare de acest gen îmi sînt extrem de folositoare pentru a-mi îmbogăți cultura generală, pentru a avea un tablou sinoptic al progresului omenirii" **(Napoleon Georgescu, tehnician)**; „Micul dicționar este pentru mine un instrument util în profesie. Sper că asemenea lucrări se vor edita în tiraje de masă" **(Maria Rabega, lector universitar)**; „Am nevoie să mă informez despre tot ce a existat și există în lume" **(Sorin Buga, elev)**; „Am ținut neapărat să am în biblioteca personală o asemenea lucrare. Orice om civilizat nu se poate lipsi de ea" **(Iuliana Ghimeș, studentă)**; „De azi se acoperă un gol din biblioteca mea. Dar mai aștept și alte dicționare similare" **(Virgil Dumitriu, proiectant).**

„Editura enciclopedică prezintă astăzi cu legitimă emoție..." — așa își începe alocuțiunea editorul. Pare-mi-se, emoție și satisfacție au avut și cititorii...

JURNAL DE EDITOR

Cu toată dificultatea opțiunii — nu este ușor să decizi asupra cărora lucrări să te oprești cînd beneficiezi de un plan editorial bogat și consistent — vom recomanda cititorului două dintre lucrările recent apărute în editura noastră.

În primul rînd o carte deosebită, care se adresează cu precădere medicilor ce nu numai că practică, dar și gîndesc medicina. Este vorba despre volumul „PROBLEME VECHI ȘI NOI DE TERAPEUTICA MEDICALĂ", aparținînd reputatului profesor dr. A. Păunescu Podeanu, lucrare la baza căreia stă o experiență medico-terapeutică de o viață — trecută, însă, prin filtrul a nenumărate săptămîni de meditație, confruntată cu o bogată și variată literatură. O carte care dorește și reușește să înfățișeze dimensiunile actuale ale actului terapeutic; să reamintească unele din mijloacele uitate, poate, pe nedrept; să reevalueze unele concepții, principii, formule terapeutice din trecut, dar care încă merită considerația noastră; să releve, totodată, mijloacele, metodele și problemele terapiei moderne.

Al doilea volum este „CHIRURGIA DUODENULUI" și are drept autori pe dr. V. Andriu, dr. D. Cîrmaciu și dr. Clara Lerner. El reprezintă un veritabil studiu asupra problemei, realizînd o înmănunchere sistematizată a progreselor obținute în capitolul chirurgiei duodenului. Totodată, autorii includ și manevre chirurgicale inedite — ceea ce conferă lucrării un plus de interes, îndeosebi pentru lumea chirurgilor.

Dr. C. LOZANU
redactor șef
al Editurii medicale

• De ieri după-amiază și pînă în momentul cînd închidem ediția, s-au difuzat într-un tempo rapid cîteva mii de exemplare • Zilele acestea, Micul dicționar se va afla și în celelalte librării din Capitală • Tipărită într-un tiraj de peste 200 000 exemplare, lucrarea va fi în librării în tot cursul anului, tipografia „Arta grafică" asigurîndu-ne că o va livra ritmic.

Turneul Teatrului „C. I. Nottara"

(Urmare din pag. I)

cehoslovacă, în cotidianul **Rude Pravo, s-a intitulat „Au cu ce se mîndri".**

Spicuim pentru dumneavoastră din materialul apărut în primul cotidian al țării prietene: „...Există o preocupare permanentă a Teatrului „Nottara" de a-și apropia cît mai mult public din cele mai diferite categorii ale sale, dovadă fiind repertoriul său variat. **Această strînsă legătură cu publicul poate să fie și pentru noi un exemplu...** Oamenii de teatru români au cu ce să se mîndrească, mai ales pentru faptul că mare parte a repertoriului lor este bazat pe dramaturgia originală. Un exemplu concret îl avem și în Festivalul dramaturgiei românești, încheiat cu succes acum cîteva zile, la Moscova. În multe privințe, Teatrul „Nottara" poate fi un exemplu și un imbold pentru mișcarea noastră teatrală...".

În continuare, turneul Teatrului „Nottara" se desfășoară la Praga.

Pe scenă... „Șarpele de aur"

De cinci ani, în fiecare primăvară, studenții medicinești bucureșteni organizează festivalul-concurs de muzică ușoară dotat cu „Șarpele de aur". Competiția pentru al cincilea trofeu are loc azi, ora 20,30, la Casa de cultură a studenților, cînd se vor perinda la microfon 11 interpreți. Mîine, începînd de la aceeași oră, scena festivalului va găzdui micro-recitaluri ale laureaților „Șarpelui de aur" din anii precedenți.

Avanpremieră T.V.

• „Doisprezece furioși" temperați de un al treisprezecelea: RADU COSAȘU

Telecinemateca din această seară ne oferă filmul „12 oameni furioși", pe care îl prefațăm cu ajutorul scriitorului RADU COSAȘU, posesorul unui „cazier" de telecinefil... „înrăit". Deci:

— Care este... telepărerea dv., Radu Cosașu, despre acest film?

— „12 oameni furioși" nu este un film mare, epocal, sau nu mai știu ce alte adjective... E un film bun — și cred că asta e foarte important. Specialiștii l-au lăudat, pentru admirabila tehnică a regizorului, care a știut să facă un film între patru pereți, fără să iasă din acea încăpere pentru a mai trage o dușcă de aer, de natură, de stradă — cum se obișnuiește cînd ecranizezi o piesă de teatru.

Domnul acesta, Lumet, face într-adevăr film dintr-o piesă de teatru. **Un film de cameră** — dar film. Cei ce cred că aici e doar o problemă de tehnică, fie și admirabilă — se înșeală. Regizorul a făcut așa pentru a transmite aprig, crîncen, precis, mesajul, strigătele și strigătul a 12 oameni care se bat în jurul unui **om** și al unei **idei**. Unul din cei 12 jurați nu e de acord cu ceilalți 11 și e convins că are dreptate, că nu poate ceda, că nu poate semna verdictul enunțat de ceilalți. E **omul care spune NU** — om esențial, după cum spune Malraux, în istoria mică a lumii. E omul care pentru acel **nu** al său e gata să moară, dar nu înainte de a se bate cu ceilalți, să-i convingă, să le deschidă mintea și ochii. E omul care nu se sperie că e singur pe baricada unui adevăr numai de el știut. E omul care face o problemă de viață și de moarte din soarta unui semen al său, al unui singur semen de-al său. I-ar fi fost foarte simplu, mult mai simplu, să accepte din capul locului punctul de vedere al celorlalți și să condamne ceea ce era de condamnat sub presiunea falselor evidențe și a marilor prejudecăți. N-a vrut să fie las, leneș la minte și la suflet, n-a vrut să-i fie viața ușoară fiindcă era în joc viața unui singur om care — din punctul lui de vedere — e la fel de importantă ca viața lui și a întregii omeniri. Bătălia dintre cel singur și ceilalți unsprezece — luptă fără arme de foc, fără pumni, fără sînge — e filmată la fel de violent ca un bun western, la fel de captivant ca un bun film cu detectivi inteligenți. Dar **strigătul dinăuntru** mi se pare cu mult mai patetic. După cum cred că televizorul, cu atmosfera și tehnica sa de „cameră", va înlesni ca acest film, desfășurat între patru pereți, să se transforme — parcă mai bine decît în sala de cinematograf — într-un film de suflet, pentru suflet.

— a. —

Cronica vieții de organizație

Munca politico-educativă în pas cu cerințele vieții

O recentă inițiativă lansată în cadrul unei adunări de dezbatere a modului cum se aplică măsurile privind perfecționarea structurii unităților economice

Plenara activului de partid din **Întreprinderea de utilaje și piese de schimb pentru economia forestieră și industria materialelor de construcții** a analizat temeinic cum sînt traduse în viață măsurile de aplicare a Decretului privind normele unitare de structură ale unităților economice. Atît în expunerea prezentată de tovarășul **Constantin Georgescu**, secretarul comitetului de partid, cît și în dezbaterile comuniștilor, s-a subliniat cu pregnanță legătura directă între creșterea eficienței activității economice și perfecționarea continuă a structurii organizatorice. Iar noua structură a întreprinderii — au arătat vorbitorii — va determina nemijlocit o sporire a eficienței. **Dialogul comuniștilor a scos la iveală idei și opinii de mare valoare practică pentru activitatea întreprinderii. Ele și-au găsit corolarul într-o valoroasă inițiativă, lansată chiar în cadrul plenarei:** „CALIFICAREA ȘI INTEGRAREA LA NIVELUL SARCINILOR ACTUALE". Ea este, de fapt, ridicarea pe un plan superior a unei inițiative mai vechi, care a dat roade dintre cele mai bune, cunoscută sub numele de „Prietenii noului calificat". Recenta inițiativă cuprinde însă toate laturile procesului de formare și perfecționare a muncitorilor, bineînțeles, fără să neglijeze preocuparea pentru noii angajați, cărora li se va acorda și în continuare o grijă deosebită.

Iată și cadrul-program așezat la baza inițiativei:

• Crearea tuturor condițiilor tehnico-materiale și de conjunctură, atît în perioada calificării, cît și după aceasta. Se au în vedere acordarea priorității la aprovizionarea locurilor de muncă ale noilor calificați și repartizarea acestora în vecinătatea unor muncitori cu experiență, care să le acorde tot sprijinul.

• Însușirea și perfecționarea sistematică a meseriei. În acest scop, noilor muncitori li se vor repartiza lucrări care să le asigure ridicarea progresivă a calificării; asistența tehnică va fi acordată la fiecare lucrare, în așa fel încît să fie respectate regimurile tehnologice prescrise; se vor organiza expuneri, demonstrații practice, concursuri pe meserii etc.

• Urmărirea atentă și sistematică a rezultatelor obținute, intervenția operativă în soluționarea problemelor ce apar, astfel încît fiecare muncitor nou să-și realizeze norma de timp și salariul tarifar.

• Educarea prin muncă și pentru muncă a noilor calificați, grija pentru organizarea timpului liber, dezvoltarea trăsăturilor moral-politice ale acestora, pentru a-și consacra întreaga energie, capacitate de muncă și pricepere progresului neîntrerupt al întreprinderii.

• Popularizarea rezultatelor obținute, generalizarea metodelor valoroase obținute în procesul de calificare și perfecționare. Printre mijloacele și formele **muncii politice de masă** folosite în sprijinul acestei inițiative se înscriu:

Organizarea lunară a unor **consfătuiri** de lucru ale noilor calificați cu muncitorii fruntași, maiștrii și alte cadre tehnice, consfătuiri în care să se dezbată rezultatele practice obținute, metodele valoroase care pot fi extinse sau generalizate, măsurile cu aplicabilitate imediată. Între muncitorii nou calificați se vor iniția **întreceri,** pe baza unor obiective precise, specifice, cei ce se disting urmînd a fi evidențiați lunar în cadrul consfătuirilor de producție și adunărilor generale U.T.C. **Gazetele de perete** din secții și ateliere vor înființa rubrica: „Prietenii noului calificat", care va populariza rezultatele valoroase obținute atît de noii calificați, cît și de cei care răspund de pregătirea și perfecționarea profesională a acestora.

Așa cum se arăta în plenară, inițiativa „Calificarea și integrarea la nivelul sarcinilor actuale" urmează să fie îmbogățită continuu, cu noi obiective, cu noi mijloace, în așa fel încît — după cum se spunea în încheierea chemării la întrecere — **fiecare om al muncii din întreprinderea noastră să-și ridice măiestria profesională, să atingă nivelul de productivitate care stă la baza sporurilor de producție, cantitative și calitative, prevăzute pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate.**

N. Marinescu

Cinematograful „Favorit" dă încă o dovadă de inițiativă și bun-gust. Holul acestuia găzduiește la ora actuală o interesantă expoziție de sculptură în lemn, metaloplastie, traforaj etc. Autorii: elevi ai Școlii generale nr. 197. Ținuta elevată a exponatelor stîrnește admirația miilor de vizitatori. Expresii ca: ingenios, sugestiv, țin loc de orice comentarii și aprecieri adresate micilor artiști.

Cuprinzînd o serie de elemente și capitole noi introduse în programele școlii generale, volumul semnat de Grigore Gheba — Exerciții și probleme de matematică — care a apărut astăzi în Editura didactică și pedagogică, este util atît elevilor din clasele V—VIII, cît și celor ce se pregătesc pentru concursurile de admitere în licee.

Buni de pagubă...

O scrisoare pe zi

„Cînd ploaia bate dinspre est, pereții imobilului nostru sug apa ca bureții. De mulți ani am făcut nenumărate demersuri, arătînd că nu putem zugrăvi în apartamente. Astă-toamnă, în sfîrșit, ICRAL-„Giulești" s-a îndurat să ne asculte păsul; a fost montată o schelă glisantă, cîțiva meșteri au trebăluit la pereții cu pricina, după care au spus: „Gata, de-acum încolo, apa nu va mai trece! Puteți zugrăvi". Am zugrăvit. Numai că în urma ploii din ultimele zile, în pofida asigurărilor date, au apărut din nou pete. Am aruncat banii pe fereastră și vă rugăm să-i întrebați pe cei de la ICRAL-„Giulești": ce fel de treabă au făcut aici și cum rămîne cu paguba noastră?"

AUREL L.
bd. Păcii nr. 94—100, bloc 18, scara 4, ap. 149

VALTER IONESCU, director ICRAL - „Giulești": „Recepția imobilului cu pricina s-a efectuat anul trecut, în noiembrie. Nu echipe ale întreprinderii noastre au executat remedieri la pereții cu infiltrații, ci cele ale ICM-1. Am preluat un bloc cu vicii ascunse. Vom încerca, în limita fondurilor, să intervenim".

N. R.: Pentru lucrările efectuate, echipa respectivă de la ICM-1 a primit salarii. Este etic să încaseze bani pentru o treabă făcută de mîntuială? Și cine suportă pagubele locatarilor?

Petre Dinescu

Omniprezența matematicii aplicative

Interlocutor: acad. NICOLAE TEODORESCU

Rep.: Mi s-a întîmplat să discut cu cercetători despre matematica așa-zisă aplicativă. De ce este ea, adesea, privită (și primită) ca o ramură „apocrifă"?

— Există, într-adevăr, și părerea că aplicarea deliberată a matematicilor în anumite domenii ar conduce la pierderea pozițiilor ei „înalte", „compromițînd" noțiunea clasică. Adevărul este, însă, cu totul altul. Dacă ne vom întoarce pe firul istoriei, vom constata că în primele sale faze de dezvoltare matematica a avut un caracter empiric, nici saltul calitativ înregistrat prin „miracolul grec" nefăcînd-o să-și piardă contactul cu pămîntul...

Rep.: Apreciera matematicii ca știință a structurilor abstracte este, deci, eronată?

— Definiția aceasta nu este greșită, însă corespunde numai unei anumite etape a evoluției matematicii... Pînă la sfîrșitul secolului trecut, matematica s-a dezvoltat avînd ca principale surse de inspirație mecanica și fizica (problemele majore pe care le-a avut de soluționat au răspuns cerințelor progresului acestor două științe, precum și descifrării aspectelor legate de structura spațiului). Abia începînd cu deceniul trei al secolului nostru, imensele acumulări cantitative înregistrate au reușit să producă o adevărată revoluție — matematica devenind știința structurilor abstracte; prin urmare, își autodelimitează teritoriul la explorarea sistematică a structurilor fundamentale: algebrice, topologice, de ordine. Concomitent, însă — și vă rog să rețineți acest concomitent — revoluția tehnico-științifică a antrenat încadrarea raționamentului matematic în frontul mai larg al unor investigații teoretice — punînd în evidență posibilitățile de modelare a celor mai variate fenomene.

Rep.: V-aș ruga să ne explicați noțiunea de „model matematic".

— Modelul matematic este construcția schematizată a unui fenomen ori a unui obiect, este „formula" prin care reușim să stabilim relațiile fundamentale între caracterele generale ale proceselor, lăsînd, voit, de o parte, caracteristicile lor specifice. Motivele pentru care apelăm la un astfel de model, cînd vrem să reprezentăm un ansamblu de fenomene **reale** sînt variate și multiple. În primul rînd, pentru că relațiile matematice „exprimă" relații reale într-un mod foarte condensat și util; totodată, acestea sînt foarte potrivite pentru evaluări cantitative.

Cu ajutorul unui model matematic potrivit ales se va putea traduce imediat, pe hîrtie, echivalentul unor experiențe reale și, ceea ce e foarte interesant, se poate calcula și ce s-ar întîmpla în anumite condiții date. Ar fi, cred, de prisos să vă argumentez în continuare ce importanță a avut această descoperire pentru dezvoltarea științelor economice, sociale, pentru organizarea conducerii întreprinderilor, previziunii științifice, cibernetică, prognozei științifice, geneticii ș.a.m.d.

Rep: Matematica abstractă și matematica aplicativă sînt domenii distincte sau reprezintă două laturi, inseparabile, ale aceluiași proces?

— Matematica e una singură. Așa numita „impurificare" a matematicii prin admiterea unor procedee „imperfecte" din punctul de vedere al raționamentului deductiv este o falsă problemă. Fiindcă renunțarea eventuală la algoritmul perfect pentru unul euristic, dar care permite operativ obținerea unui rezultat **real**, nu înseamnă abandonarea pozițiilor matematice. Înseamnă îmbinarea fericită între deducție și inducție, recunoașterea caracterului unitar al matematicii care, pornind de la cercetări fundamentale, se redescoperă pe cale operațională și revine, dialectic, pe alte culmi ale abstracțiunii.

Rep.: Ce preocupări de matematică aplicativă aveți?

— De mai bine de patru ani conduc un seminar de matematici aplicate — pe care l-am creat pentru nematematicieni (dar la care au aderat pînă la urmă și mulți matematicieni de profesie). Răstimp suficient pentru a etala și unele rezultate. De pildă, ocupîndu-ne de statistica lingvistică, am realizat, în colaborare cu lingviștii, un dicționar grafofonematic al limbii române. Am obținut unele succese în teoria codurilor și teoria informației. Avem ceva de spus în problema modelelor pe predicție atît de solicitate în scientică, previziune științifică, sociologie, teoria deciziei în domeniile diagnozei, strategiei, clasificării și organizării sistemelor. De altfel, rezultatele acestea ne-au adus o invitație a Consiliului național de cercetări din Italia, solicitîndu-ne, mie și lui Silviu Gruiașu, să expunem la Roma cîteva modele și sisteme.

Rep.: Dar în țară?

— Problemele acestea stîrnesc și la noi un' justificat interes, mai ales în cazul marilor unități productive; și pot afirma un progres în relațiile noastre cu beneficiarii Practic, le-am întins mîna și au început, acum, la rîndu-le, să ne vină în întîmpinare. Fapt care nu mă împiedică să constat necesitatea unei optimizări a colaborării.

R. Costache

STIINȚA ȘI VIAȚA

Modernă instalație de aerosol la Policlinica Titan

La Serviciul de balneofizioterapie și recuperare al Policlinicii Titan a intrat în funcțiune, de curînd, o modernă instalație de aerosol cu ultrasunete. Spre deosebire de vechea metodă de inhalație — individuală și... cam incomodă — acum aerosolul se practică pe grupe de tratament (cu antibiotice, clorură de potasiu, apă de mare). Cei 8—10 pacienți își primesc doza terapeutică necesară vindecării, așezați comod în fotolii, într-o cameră specială. Timpul petrecut aici și-l pot destina diverselor activități recreative. Serviciul funcționează în două ture.

Breviar

• Tehnică și alge

Oamenii de știință au descoperit că o serie de elemente, printre care fosforul, bromul, manganul, cuprul se găsesc concentrate în apa marină. În consecință, Institutul de chimie din Vladivostok a inițiat o serie de studii vizînd extragerea lor — copiînd mecanismele de „absorbție" utilizate de alge. Cercetîndu-se conținutul în vanadiu, mangan, cobalt, nichel și cupru la peste 20 specii de microorganisme, s-a conchis asupra rolului deosebit pe care îl joacă în acest proces selectiv membranele celulare.

• Nou detector de particule

Cercetătorul francez **Georges Charpak** a primit Marele premiu pentru fizică „Jean Richard", pe 1973, pentru punerea la punct a unui nou detector de particule. Fără a intra în detalii de ordin tehnic, menționăm că, prin noul sistem, traiectoria particulelor poate fi reperată fără a mai fi necesar să se execute numeroase fotografii (al căror studiu, după cum se știe, este îndelung și dificil).

• Magneți... supli

Firma R.T.C. a început să producă magneți „supli", realizați prin dispersia a 90 la sută pulbere magnetică în 10 la sută elastomer termoplastic. Ei pot fi îndoiți, decupați, forfecați și aplicați, fără risc de zgîriere, pe suprafețe metalice șlefuite.

• Îngrășăminte din scoarța copacilor

Specialiștii finlandezi au propus utilizarea, ca îngrășămînt, a scoarței copacilor — pînă nu de mult considerată deșeu „clasic". Mărunțită mărunt, apoi încălzită împreună cu reziduurile acide rezultate din industria zahărului, scoarța va ceda — într-o masă ușor solubilă — apreciabile cantități de potasiu, azot, fosfor și alte substanțe minerale prețioase.

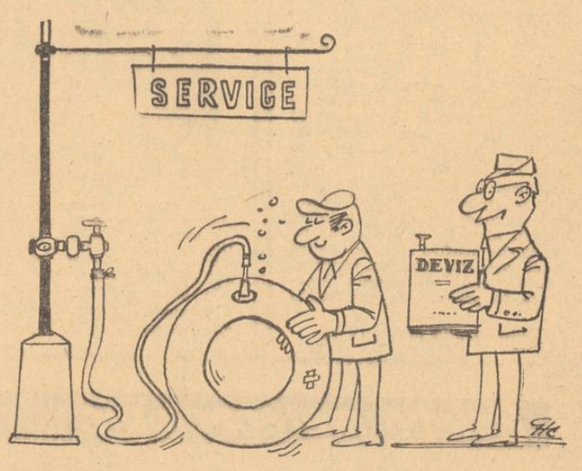
Post-restant

Se pare că vestea sosirii primăverii — chiar așa, capricioasă, cum se arată pînă acum — n-a ajuns și la „urechea" celor ce administrează chioșcurile de dulciuri din Cișmigiu. Imaginea surprinsă ieri de fotoreporterul nostru este elocventă...

Pe apa... I.C.A.B.-ului

Președintele asociației de locatari a blocului H1 din Drumul Murgului nr 8, Gheorghe Badea, ne-a telefonat luni dimineață relatîndu-ne următoarea situație: Vineri, 13 aprilie, o echipă a I.C.A.B. ar fi înlocuit ceasul pentru înregistrarea consumului de apă. Dar, zi cu ghinion (meșterii ar fi fost „superstițioși"), apa a început să inunde. I.C.A.B. a fost anunțat atît sîmbătă, cît și duminică și, iarăși, luni. Abia a treia zi dimineață au sosit, în sfîrșit, doi lucrători, s-au uitat cum apa curge și au plecat, într-o tăcere de gheață, fără alte comentarii sau... remedieri. De la I.C.A.B., transmițînd sesizarea aceasta, am aflat că nu s-ar fi instalat nici un nou ceas de înregistrare (?). Cert este că, indiferent de motive, apa curgea șuvoi, iar reclamațiile s-au primit. De ce, atunci, nu li s-a răspuns, așa cum se cuvenea, prin fapte? „Se vor lua măsuri chiar astăzi" — ni s-a spus. Era însă nevoie să se iroseacă „vagoane de apă" — după cum ne-a semnalat cititorul? Și pentru acel „chiar astăzi" era necesară intervenția ziarului?!

azi *chiriac*



În „Centura de aur"

Succese românești

Ieri, în cadrul „Centurii de aur" la box, s-au disputat două reuniuni, ambele satisfăcînd numerosul public prezent în sala Floreasca. Satisfacția a fost, de fapt, dublă. În primul rînd pentru că învingătorii (care și-au asigurat... „bronzul") au furnizat, alături de partenerii lor, meciuri excelente, chiar electrizante și, în al doilea rînd, pentru că spectatorii au avut prilejul să aplaude un adevărat șir de victorii românești, unele obținute în fața citorva certe valori internaționale.

„Eroul zilei" a fost, fără îndoială, metalurgistul bucureștean **Tudor Niculae**, realizator al unei victorii de răsunet, în dauna lui **Garbey**, una din piesele de bază ale „garniturii de aur" a Cubei. T. Niculae, un puncher prin excelență, a luptat de o manieră impresionantă, răspunzînd loviturilor scurte și dure ale adversarului, cu croșeuri și laterale nu mai puțin eficace. În cîteva rînduri chiar, Garbey s-a și „clătinat", însă, prin clinciuri, a rezistat, evitînd contactul cu podeaua. Eliminîndu-l pe marele favorit Garbey (cîștigătorul primei ediții), outsiderul T. Niculae a devenit principalul candidat la „centura" categoriei mijlocie-mică.

Meciuri de o remarcabilă factură spectaculară au furnizat, de asemenea, **N. Butiseacă, S. Mihalcea, F. Ibrahim** și **P. Dobrescu.** Butiseacă, mereu în atac și lovind variat, l-a învins pe Torrizo (Cuba); S. Mihalcea, prin eschive și acțiuni rapide și derutante, a dispus de Balbuzanov (Bulgaria); F. Ibrahim, în mare vervă de... directe, dublate de contre dure, a primit verdictul în dauna lui Djen En-fan (R.P.D. Coreeană), iar P. Dobrescu, prin punerea în funcțiune a „mașinii de pumni", l-a învins pe Ju En-son (R.P.D. Coreeană). Evoluții pline de promisiuni pentru reuniunile următoare au mai avut **C. Ștefanovici** (b.p. pe Krujsman — Olanda), **C. Gruiescu** (b. p. pe Duvalon — Cuba), **M. Teofil** (b. ab. 3 pe S. Nar — Turcia), **A. Guțu** (b. ab. 2 pe Van Eck — Olanda) și **C. Cuțov** (b. p. pe Estable — Cuba).

Lista cu reprezentanții noștri victorioși ieri nu se încheie însă aici! Salba succeselor românești a fost completată de **I. Șulă** (b. p. pe Fonroques — Franța), **V. Filip** (b. ab. 1 pe Kim Ven-hak — R.P.D. Coreeană), **S. Tirilă** (b.k.o. 3 pe Lamoth — Cuba), **Toni Mircea** (b. p. pe Acquaviva — Franța) și **Gh. Ciochină** (b. p. pe Tak En-gun — R.P.D. Coreeană). În singurul meci care a opus doi sportivi români, **Șt. Florea** l-a învins la puncte pe **M. Imre.** Nu au putut trece de adversarii lor: **A. Dobăeș** și **O. Amăzăroaie,** învinși la puncte de **Kim En-lun** (R.P.D. Coreeană) și, respectiv, de **Ayubu** (Uganda). În alte două întîlniri: **Romero** (Cuba) b. ab. 3 pe M. Olah (Ungaria); **Odwori** (Uganda) b. p. pe Pinarkusu (Turcia).

D. Porumbacu

Rugbiștii dinamoviști învingători

Selecționata Armatei Franceze a susținut ieri cel de-al doilea meci în țara noastră, întîlnind formația **Dinamo.** La capătul unui joc de o bună factură tehnică, dinamoviștii au terminat învingători cu scorul de 9—3 (6—0). Au înscris **Nicolescu, Dragomirescu** și **Nica,** respectiv **Auriat.**

● Ieri, în prima etapă a **„Cupei Țărilor Latine"** la handbal, competiție ce se dispută în municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej, s-au înregistrat următoarele rezultate: **Franța — Brazilia 23—13 (11—6); Spania — Portugalia 16—13 (8—5); România — Italia 16—7 (10—3).**

Noua ediție a „Cupei F.R.C.", un test mai dificil ca de obicei

Tradiționala competiție pe etape **„Cupa F. R. Ciclism"** va avea anul acesta un traseu mai dificil și mai variat decît în edițiile precedente. Și este firesc să fie așa, deoarece, desfășurîndu-se în perioada „fierbinte" dinaintea startului în „Cursa Păcii", „Cupa F.R.C." va avea acum dublul rol de a pregăti cicliștii noștri în vederea efortului care îi așteaptă în mai și, totodată, de a selecta pe cei capabili de a face față acestuia. Prima etapă se va disputa vineri, pe un traseu cu diferențe de altitudine între **Ploiești—Buzău—Cislău—Vâleni—Plopeni** (circa 170 km). A doua zi, concurenții vor efectua un rulaj susținut pe ruta **București—Alexandria—București** (130 km), iar duminică, în a treia etapă, își vor disputa întîietatea pe **circuitul din str. Maior Coravu.** Reamintim că alături de cei mai buni rutieri ai noștri, la „Cupa F.R.C." va participa și o echipă de alergători din Bulgaria.

● Astăzi, de la ora 19, va avea loc ultima reuniune preliminară a „Centurii de aur". Vor evolua, printre alții, campionii olimpici **Stevenson** și **Correa** (Cuba).

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Negoțul de gang, cu lucruri de o origine nu o dată dubioasă, este anacronic. Și totuși, o seamă de indivizi — deprinși cu expedientele — continuă să-l practice. De pildă, Dumitru Matescu (str. Serg. maj. Ion Floreanu nr. 7), Dumitru Savin (str. Dobrici nr. 7) și alții, surprinși zilele trecute în preajma gării Obor, unde se pare că a reapărut, într-o variantă nouă, „talciocul". Este de relevat că „beneficiarii" acestui comerț clandestin sînt pașibili cel puțin de a li se confisca obiectele cumpărate în asemenea condiții, dacă provin, așa cum se mai întîmplă, din sustrageri din gvutul obștesc, furturi din locuințe etc.

● După o sticlă de vin, Gheorghe Ilie, paznic la Grădinița de copii nr. 38 din bd. Păcii nr. 127, și-a luat postul în „primire". Sosit în control, un lucrător de miliție a fost „văzut" de Gh. Ilie... dublu. Amenda plătită, la... pătrat.

● Vă mai aduceți aminte de povestea cu ciobanul care tot alarma degeaba sătenii, strigîndu-le că a venit lupul la oi? Cam așa a procedat și Nicolae Crainic — din str. Alexandru Moghioroș nr. 14 — care a solicitat intervenția de urgență a organelor de miliție pentru constatarea unei infracțiuni... imaginare. A fost sancționat pentru această distracție cu o amendă usturătoare.

● A fost arestat — pentru viol asupra unei minore — Ilie Nicolae (domiciliat flotant în a-leea Racoviță nr. 4). La gradarea pedepsei pentru fapta sa abominabilă, se va ține cont că I. N. este recidivist.

● Paul Ioniță (comuna Fusca-Titu) și Petre Popa (str. 6 Martie nr. 16, Curtea de Argeș) „lucrau" în tandem, pentru.... operativitate: unul deschidea, în tramval, poșetele unor călătoare, iar celălalt le golea. Asta, pînă zilele trecute cînd, surprinzîndu-i în plină „campanie de recoltare", lucrătorii serviciului judiciar i-au reținut și le-au întocmit dosarul, conform procedurii speciale. Adică, operativ.

INFORMAȚIA Sport

La start, tenismeni din sectorul 4

Școala generală nr. 87, cu sprijinul comisiei municipale de specialitate, organizează în zilele de vineri, sîmbătă și duminică (între orele 7,30—12,30) un turneu individual de tenis rezervat elevilor, pe trei categorii de vîrstă (11—12 ani, 13—14 ani și 15—16 ani). Înscrieri pentru acest turneu, care va fi găzduit de terenurile complexului Olimpia, se fac — pînă joi la prînz — la sediul Școlii generale din str. Dristor nr. 222.

După cum ne comunică organizatorii, asemenea acțiuni vor continua în săptămînile următoare în scopul atragerii spre acest frumos sport a cît mai multor tineri și, în același timp, al depistării unor viitori performeri.

Sportul în reflecții...

Sau mai exact, „SPORTUL ÎN REFLECȚII CU HAZ ȘI... FĂRĂ", cum sună titlul întreg al noii cărți a lui **Barbu Alexandru Emandi,** apărută recent în Editura Stadion. O lectură agreabilă, de 60 de pagini, în care veritabile „dobrinisme" verbale — ca să reluăm o spusă a autorului prefației, **Al. Mirodan** — se împletesc cu amuzante caricaturi ale lui **Alexandru Clenciu.**

OPERA ROMÂNĂ

anunță repertoriul din perioada 18 aprilie — 27 aprilie 1973

Miercuri 18,	ora 19,30	—	CARMEN
Joi 19,	ora 19,30	—	POVESTIRILE LUI HOFFMANN
Vineri 20,	ora 19,30	—	LAKMÉ
Sîmbătă 21,	ora 19,30	—	BĂRBIERUL DIN SEVILLA
Duminică 22,	ora 11	—	SEARĂ VIENEZĂ
Duminică 22,	ora 19,30	—	TANNHÄUSER
Luni 23,	ora 19,30	—	RĂPIREA DIN SERAI
Marți 24,	ora 19,30	—	BALETE SIMFONICE — premieră: ● Till Eulenspiegel ● Ucenicul vrăjitor ● Preludiile ● Bolero
Miercuri 25,	ora 19,30	—	RIGOLETTO
Joi 26,	ora 19,30	—	BALETE SIMFONICE: ● Till Eulenspiegel ● Ucenicul vrăjitor ● Preludiile ● Bolero
Vineri 27,	ora 19,30	—	FLAUTUL FERMECAT

Biletele se găsesc la casa Operei române, din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej 70—72, tel. 13.18.57, și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (Pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17—19.30.

Amenajați-vă un teren de volei!

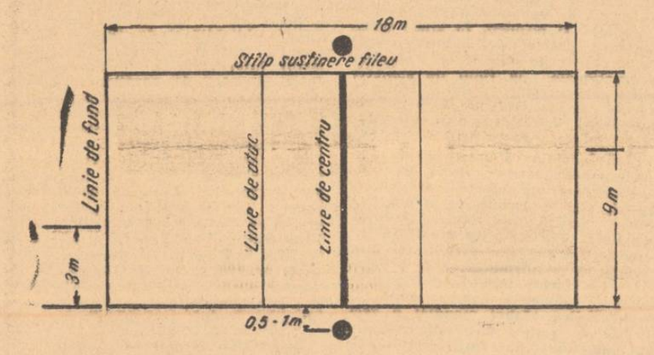
Am solicitat internaționalului WILIAM SCHREIBER (Dinamo București), maestru al sportului, cîteva îndrumări tehnice privind amenajarea unui teren de volei:

Terenul se poate amenaja cu minimum de cheltuieli, suprafața sa — de zgură sau de pămînt — trebuind să fie bine nivelată. Marcajul se face cu var. În jurul terenului e necesar un spațiu de 3 metri. Pînă la înălțimea de 7 metri să nu fie nici un obstacol care să împiedice traiectoria mingii.

Plasa are lățimea de 1 m, iar lungimea de 9,50 m. De o parte și de alta — deasupra liniilor laterale ale terenului — ea este marcată pe toată lățimea de cîte o bandă albă, din pînză, lată de 5 cm. La distanță de 20 cm. de aceste benzi se fixează cîte o tijă flexibilă, care depășește planul superior al fileului cu 80 cm.

Înălțimea la care se fixează fileul în partea lui superioară este de 2,43 m pentru seniori și juniori, 2,24 m pentru senioare și junioare, 2,10 m pentru copii între 12 și 14 ani.

În desenul de mai jos sînt indicate dimensiunile terenului de joc.



O reușită întrecere de masă

● 3 000 de participanți ● Pledoarie pentru sport ● Luca Vochin — laureatul crosului ● Performanțe ca la testul Cooper ● Nota 10 la organizare

Se părea că apelurile către amatorii de cros au o autentică audiență numai la finele săptămînii... Dar iată că ieri după-amiază, sute și sute de tineri (un calcul exact este extrem de dificil de efectuat, așa că ne asociem părerii unanime care apreciază numărul concurenților la aproximativ 3000) din toate întreprinderile și instituțiile sectorului 8 s-au aliniat în fața Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor. La ora 15,30 s-a dat startul — un start marcat de pocnetul tradiționalului pistol de la concursurile de atletism — în crosul „Să întîmpinăm 1 Mai".

Competiția, excelent organizată de Comisia sport-turism a Comitetului U.T.C. al sectorului 8, în colaborare cu Consiliul pentru educație fizică și sport al sectorului, avînd sprijinul Comitetului de partid al sectorului 8, s-a bucurat, deci, de o participare impresionantă. Traseul — măsurînd 3200 de metri — a străbătut, în cea mai mare parte a sa, calea Griviței, înțesată de spectatorii ocazionali, ceea ce ne dă dreptul să credem că unul dintre scopurile întrecerii, popularizarea crosului, a fost atins. Pentru că sîntem siguri că multicolora și, mai ales, „substanțiala" coloană de alergători a făcut o bună pledoarie pentru mișcare, pentru sport!

La capătul unei dispute pasionante, primul a trecut linia de sosire de pe terenul „Parcul Copilului" muncitorul **Luca Vochin,** de la Regionala C.F.R., linia de reparații sudură. Învingătorul, în vîrstă de 25 ani și iubitor al atletismului, a întrecut în ordine pe următorii concurenți: **Dumitru Vasile,** de la Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie"; **Marian Mătăsaru,** de la UMMR „Grivița Roșie"; **Barna Kosa,** de la Institutul politehnic; **Victor Reinhardt,** de la UMMR „Grivița Roșie"! **Dumitru Trică,** de la Regionala C.F.R. etc. Menționăm că în ciuda dificultății competiției (distanța lungă, dar în special faptul că s-a alergat pe asfalt), timpul realizat de acești participanți — circa 12 minute — este identic cu cel al... testului Cooper, care se desfășoară pe zgură!

Într-un alt clasament, alcătuit pe echipe, ținîndu-se seama de numărul de concurenți al respectivelor asociații clasați în primele 50 de locuri, învingători au ieșit cei de la **Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie",** urmați de reprezentanții **Complexului C.F. „Grivița"** și ai **I.I.L. „Precizia".** Din punctul de vedere al participării, cei mai mulți alergători au fost de la Grupul școlar C.F. (aproximativ 400) și de la UMMR „Grivița Roșie" (350)...

Și, ca orice manifestare sportivă, crosul s-a încheiat cu o frumoasă festivitate, concurenților fruntași înmînîndu-li-se premii de către tov. **Nicolae Iosif,** prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 8.

Dan Pătrașcu

TERENURILE „PROGRESUL" LA DISPOZIȚIA TINERETULUI

● Conducerea clubului „Progresul" ne anunță că în fiecare luni terenurile sale vor fi puse la dispoziția tinerilor care lucrează în întreprinderile din sectorul 6: „Vulcan", „Electromagnetica", U.C.R., „Ventilatoare" etc. O măsură, pe care o subliniem ca o contribuție la lărgirea posibilităților oferite tineretului pentru practicarea exercițiului fizic și a sportului de masă.

● Mîine, de la ora 16,30, pe stadionul Progresul, va avea loc un meci amical de fotbal între echipa de divizia B **Progresul** și divizionara C **Chimia Găești.** Remarcabilă perseverența cu care clubul bucureștean organizează la fiecare mijloc de săptămînă partide de verificare, prin care își rodează lotul întinerit...

NOU!
PIURE DE MERE!

Borcane de 440 g la prețul de 4 lei și de 150 g la prețul de 1,80

Institutul de studii, cercetări și proiectări pentru construcții horticole, prin stația pilot Grivița, a realizat un produs nou din mere „DESERT" — bogat în vitamina C — excelent în hrana copiilor și pentru toate vîrstele, în special pentru regimuri dietetice.

PRODUS NATURAL DIN MERE

ÎNTREPRINDEREA CANAL-APĂ
București
str. Oteteleșanu nr. 2

cumpără ciini lupi pînă la 6 luni, apți pentru dresaj.
Informații suplimentare se pot obține de la ICAB — Serviciul administrativ — telefon 14.60.21 sau 13.28.10, interior 142, între orele 7 și 15.

BIBLIOTECA Academiei Republicii Socialiste România, calea Victoriei nr. 125, sectorul 1, tel. 16.40.10, int. 155, angajează, conf. Legii nr. 12/1971, culegător la mașina de cules și turnat rînduri (linotip).

INTREPRINDEREA hotel Intercontinental București angajează cu respectarea Legii 12/1971, barmani canagiu, bucătari, revizor tehnic auto, achizitor la serv. comercial, maseur (masaj manual). Informații tel. 13.70.40/437.

FABRICA de preparate și conserve din carne București, cu sediul în comuna Popești-Leordeni, sectorul 5, angajează ȘEFI depozit, MAGAZINERI, INSTALATORI sanitari, MECANICI reparatori cintare. Informații suplimentare la tel. 83.28.80, int. 159.

INTREPRINDEREA „Combustibilul", a municipiului București, str. 13 Decembrie nr. 2, sectorul 1, angajează CONDUCĂTORI auto categ. B și C, LĂCĂTUȘ mecanic bascule categ. 5—6, MECANIC întreținere motoare Diesel, MUNCITORI necalificați (manip. motor tăiat lemne și înc.-desc., vagoane și mașini). Angajarea se face conf. Legii 12/1971. Relații suplimentare, zilnic, la sediul întreprinderii, biroul personal, sau la tel. 13.90.22 și 16.49.26.

25 de bani în contul incorectitudinii

(Urmare din pag. I)

— minimă, din punct de vedere material, mare din punct de vedere etic — de a plăti cei cîțiva bănuți la urcarea în autobuz sau tramvai, nu este mai puțin adevărat că întîlnim încă și unii cetățeni care se sustrag, cu bună știință, de la plata călătoriei, abdicînd, astfel, de la propria lor demnitate. Altfel spus, ei se înscriu în contul... incorectitudinii. Sondajele întreprinderii de specialitate arată că numărul călătoriilor frauduloase nu este deloc neglijabil.

...Sîntem pe traseul liniei 9. La invitația controlorului de a prezenta biletul de călătorie, Ion Din (bd. Ghencea nr. 29), lăcătuș la U.M.G.B., nu poate răspunde decît printr-un ridicat din umeri. „Neglijase" să-și scoată bilet, deși acesta nu costa decît 25 de bani. Ion Zgorcea (str. Emil Racoviță nr. 7), ca și Marcel Tudorică, salariați la aceeași întreprindere, oferă la rîndu-le... explicații, în locul biletelor.

Alte trasee... Neaga Petre (str. Cîmpia Mierlei), salariată la I.C.M.B., ar fi trebuit să roșească, nu numai pentru ea, care s-a gîndit să facă o „economie" de 1 leu, pe punga statului (autobuz linia 32), cît și pentru fiul ei, în vîrstă de 12 ani, care o însoțea. O lecție aspră privitoare la cinste. Marin Stanciu (str. Meridianului nr. 19), salariat la Întreprinderea de instalații - București, unul dintre călătorii frauduloși, depistați pe linia de autobuze 44, nu pregetă chiar să recurgă la forță pentru a încerca să-și păstreze „anonimatul". În aceeași rușinoasă ipostază i-am întîlnit pe Toma Bănică din comuna Turbați, județul Ilfov, găsit fără bilet în autobuzul liniei 105, Gheorghe Popovici, din comuna Otopeni, depistat în autobuzul liniei 49. Dar, evident, în intenția noastră nu este să întocmim o listă a acestor debitori de la elementare îndatoriri cetățenești...

— De la începutul anului și pînă acum — ne spune tov. Gheorghe Popescu, șeful serviciului de circulație al I.T.B. — controlorii noștri au întîlnit mii de astfel de „uituci". Sînt zone unde vînzările de bilete se află mult sub nivelul călătoriilor reale efectuate de cetățeni. Bunăoară, în autobuzele liniei 120, se întîlnesc mai frecvent călători frauduloși. Așa se întîmplă și pe traseul autobuzului 46, al tramvaiului 14 și pe altele.

Deși la prima vedere ar putea să pară minore, aceste mici desprinderi de pe tărmul cinstei, al corectitudinii, lovesc, în fond, în avutul nostru comun. Să nu uităm că eforturile municipalității, începînd cu cele financiare, în vederea realizării unui transport pe măsura solicitărilor, sînt îngreunate tocmai de aceste sustrageri de la plata celor 25 de bani. Exigențele față de calitatea serviciilor oferite de I.T.B. sînt firești. Tot atît de firești sînt și minimele obligații ale cetățenilor de a-și achita costul călătoriilor.

În slujba creșterii eficienței, tehnica cea mai modernă

(Urmare din pag. I)

de oțel), metodele C.N.D. își pot aduce contribuția în controlul unor noi categorii de produse (motoare Diesel, table laminate, țevi sudate etc.), sau pot fi însușite în domenii ca industria electronică, alimentară, ușoară, exploatarea aeronautică.

Red.: Concret, ce acțiuni își propune comisia?

— Acțiunile comisiei au ca scop, în primul rînd, polarizarea activității C.N.D. în jurul unui organism central, cu maxime competențe, astfel încît industria, economia națională să poată beneficia mult mai operativ, mai sistematizat, de avantajele metodelor amintite. Formînd, de exemplu, grupuri de lucru, specializate pe anumite probleme, comisia a și realizat o serie de consultări și colaborări tehnice, printre care cele cu Institutul de cercetări din industria sticlei și ceramicii fine, cu Grupul de uzine Reșița, cu Catedra de beton armat a Institutului politehnic clujean etc. Totodată, întrucît aplicarea acestor metode angrenează atît personal care efectuează nemijlocit controlul, evaluarea calității materialelor și produselor, cît și cercetători, specialiști, proiectanți (deci cadre ce participă direct la elaborarea unor tehnologii), preconizăm constituirea unui sistem de pregătire și perfecționare în domeniul C.N.D. În sfîrșit, aș dori să remarc sprijinul pe care ne propunem să-l acordăm activității de îmbunătățire a standardelor, de avizare și consultare tehnică a documentelor ce cuprind recomandări internaționale, sau la încheierea unor contracte economice cu parteneri externi. Așadar, este vorba despre crearea unui cadru propice afirmării tot mai puternice a calității, fiabilității și competitivității produselor, deci despre o participare directă la înfăptuirea directivelor de partid privind creșterea eficienței economice.

Mobilitate, inițiativă, promptitudine

(Urmare din pag. I)

au fost preluate de întreprinderile comerciale de produse alimentare din fiecare sector.

Pentru coordonarea activității unităților de alimentație publică, funcționau 19 I.A.P.L., fiecare cu aparatul ei tehnico-administrativ. Îndrumarea acestor întreprinderi intra în atribuțiile T.A.P.L.B., care dispunea, la rîndul său, de un aparat de conducere, de servicii și de cadre de specialitate. Această filieră greoaie a fost desființată, hotărîndu-se organizarea cîte unei singure întreprinderi de alimentație publică în fiecare sector al municipiului. Cele 8 întreprinderi vor fi îndrumate de către Direcția generală comercială. Cadrele de specialitate din T.A.P.L.B. au fost repartizate în noile întreprinderi pentru a conduce și îndruma direct activitatea din unități. S-a stabilit, de asemenea, comasarea într-o singură întreprindere (I.C.B. „Universal") a organizațiilor comerciale locale „Încălțămintea", „Confecția" și „Universal". Ca urmare a acestor măsuri de comasare și de înlăturare a paralelismelor și verigilor intermediare, numărul organizațiilor comerciale s-a redus de la 47 la 25.

În actuala structură organizatorică a comerțului local, a luat ființă și o întreprindere de prestări-servicii pentru comerț, constituită pe scheletul centrului de meseriași al fostului T.A.P.L.B. În acest fel serviciile de întreținere-reparații ale organizațiilor comerciale vor fi unificate. Întreprinderea va avea ca obiectiv efectuarea diferitelor servicii pentru unitățile din rețea. Printre altele, se va ocupa de executarea lucrărilor de amenajare, de transporturi comerciale etc.

Toate aceste măsuri vor contribui la legarea mai strînsă a întreprinderilor și cadrelor comerciale de activitatea de bază a comerțului, la înlăturarea activităților paralele, la îmbunătățirea, sub toate aspectele, a aprovizionării și servirii cumpărătorilor.

Trimestrele trec, restanțele rămîn...

(Urmare din pag. I)

de debitare deoarece aceasta este blocată de tone de tablă. La rîndul său, uzina nu poate elibera amplasamentul, deoarece același constructor întîrzie lucrările pe șantierul de la Chitila.

În fine, vicioșul cerc se strîpunge și hala este construită. Dar, procesul verbal de recepție nu poate fi semnat deoarece ICSIM nu a executat izolația termică și, la data cînd lucrarea trebuia finalizată, nici n-ar fi putut-o executa din lipsa silanului autoportant — un material fabricat la Întreprinderea de materiale de izolare Berceni din Ploiești.

Ne aflăm în aprilie '73. Reprezentantul ICSIM-ului ne informează că mult așteptatul material a sosit și se lucrează la izolația termică a halei. Nu ne rămîne altceva de făcut decît să așteptăm data cînd vom putea trage o linie și aduna lunile de întîrziere.

Pînă atunci însă să nu uităm șantierul din Chitila (și alte) întîrzierea față de termenul planificat este de un trimestru). Aici, beneficiar și constructor, laolaltă, graviteză în jurul aceluiași cerc vicios fără să găsească locul de străpungere. Cît va mai dura? Nu știm. Cunoaștem însă că utilaje în valoare de sute de mii de lei (mare parte realizate prin autoutilare) zac pradă intemperiilor. Sarcinile sînt împărțite: montajul revine uzinei, iar turnarea fundațiilor — constructorului. Și istoria de la hală, cu mici modificări, se regăsește și aici. ICSIM este obligată să toarne aproape 2000 metri cubi de beton pentru ca uzina să-și poată monta utilajele. Dar (pentru a nu știu cîta oară se repetă acest fatalist „dar"), stația de betoane nu poate asigura capacitatea necesară, transporturile sînt îngreunate de faimoasa barieră „de Chitila", iar forța de muncă este insuficientă.

Fără îndoială, sînt „argumente" de care constructorul se prevalează pentru a-și motiva întîrzierile. Cum rămîne însă cu pierderile uzinei, rezultate din degradarea utilajelor și din producția nerealizată? Cine le va suporta?

Răspunsuri șablon și termene... sine die

(Urmare din pag. I)

tății servirii. Mai mult încă, se urmărește micșorarea termenelor de execuție".

În ziua de 9 aprilie, am vizitat cîteva centre de comandă, unde am întîlnit alte... puncte de vedere. **Ilie Ion,** responsabilul unității nr. 27 (cooperativa „Încălțămintea manuală"), din calea Călărași, nu ne putea da nici o explicație pentru zecile de perechi de încălțăminte, **gata reparată,** fără nici un bon justificativ. Nu mai știa **nici ale cui** sînt, **nici cînd au fost aduse în unitate. Lui I. I.** îi tremurau mîinile cînd aduna alte zeci de perechi de pantofi, însoțiți doar de niște simple foi de hîrtie, pe care nu se afla nici un fel de termen.

La centrul nr. 17 de comandă (cooperativa „Încălțămintea manuală"), din calea Văcărești nr. 16, responsabilul Marin Gogoașă ne asigura că fiecare comandă este terminată în maximum 13—20 de zile. Practic, numeroși clienți primiseră termene „ferme" de livrare a comenzilor între 25 martie — 9 aprilie, **însă nici una din comenzi nu a fost livrată în această perioadă.**

Cooperativa „Sporul" ne-a oferit o altă surpriză. La centrul nr. 14, din calea Văcărești nr. 16, **costume neterminate, deși fuseseră comandate încă din ianuarie sau de la începutul lui martie,** figurau în actele financiare, ca fiind... terminate la scurtă vreme după ce clienții le-au comandat. În loc de comentariu, notăm: raportări fictive în detrimentul cetățeanului. **Ca precizări:** ultimul control înscris în registrul unic a fost la 12 decembrie 1969!; „În 5 ani sînteți primii care întrebați de respectarea termenelor de execuție a comenzilor" — ne spunea responsabilul Marin Ioniță.

După cum se vede, la U.C.M.B. am (re) întîlnit puncte de vedere demne de apreciat. **Dar sînt numai puncte de vedere,** cu prea puține tangențe cu practica, la nivelul unor unități de servire, acolo unde se adresează cetățeanul, unde este mereu aminat sau forțat să sufere practicile ilegale ale unor cooperatori necinstiți, puși pe căpătuială.

Am fost asigurați că vor fi luate măsuri de sancționare a cooperatorilor incorecți (ceea ce este foarte bine), că se va întări controlul pe teren, nu numai în unitățile de servire situate pe arterele centrale ale Capitalei, dar **nu ni s-a vorbit despre existența reală a unor termene obligatorii pentru fiecare cooperativă.** Este adevărat **că intoleranța față de anumite practici ilegale ale cîtorva cooperatori** este mai mult decît necesară, însă ea constituie doar un paliativ, atîta timp cît între teorie și practică există încă serioase discrepanțe, atîta timp cît nu se fixează **reguli obligatorii** — termene de execuție a comenzilor în cazul de față — care să fie realmente respectate.

NATURANA

FIRMA NATURANA DIN AUSTRIA oferă clientelei feminine:
SUTIENE — cupe diferite, cu garnituri de dantelă și sisteme practice de închidere
PORTJARTIERE — modele variate cu dubluri întăritoare
CORSETE — croială elegantă care evidențiază silueta

NOU! Ultima modă — lenjeria în culoarea pielii

PUBLICOM

INFORMAȚIA pe tot globul

Forțele patriotice cambodgiene în continuă ofensivă

● Se stringe cercul în jurul Pnom Penhului

CAMBODGIA 18 (Agerpres). — În ultimele 24 de ore a crescut presiunea atacurilor desfășurate de forțele de eliberare khmere împotriva pozițiilor ocupate de trupele administrației de la Pnom Penh.

Noi atacuri au fost înregistrate în apropiere de localitatea Takeo, la 50 km sud de Pnom Penh. Continuînd ofensiva, forțele patriotice au pătruns în centrul orașului Tramkhnar, situat la 40 km sud-vest de capitală. De asemenea, s-au înregistrat atacuri asupra localității Kep, la 130 km sud-est de Pnom Penh. În ultimele zile, în apropiere de această localitate, trupele lonnoliste au fost nevoite să părăsească cîteva poziții.

După cum a recunoscut un purtător de cuvînt al Comandamentului militar de la Pnom Penh, citat de agenția France Presse, unitățile lonnoliste au dus lupte grele pentru a respinge atacurile asupra pozițiilor lor și în zona de sud-est a Cambodgiei.

PEKIN. — Agenția China Nouă informează că Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, s-a înapoiat la Pekin, după vizita întreprinsă în Republica Populară Democrată Coreeană. Printre personalitățile care l-au întîmpinat la aeroportul din Pekin se află și premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciu En-lai.

Proteste împotriva invadării unei părți a teritoriului Cambodgiei de către trupe saigoneze

HANOI 18 (Agerpres). — Agențiile de presă V.N.A. și „Eliberarea" anunță că Ministerul Afacerilor Externe al R. D. Vietnam și Ministerul Afacerilor Externe al G.R.P. al Republicii Vietnamului de Sud au dat publicității declarații în care protestează împotriva invadării unei părți a teritoriului Cambodgiei de către trupele regimului de la Saigon, trupe care, cu același prilej, au violat și zonele eliberate de Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de Sud.

În cele două declarații se cere încetarea definitivă a oricăror acte de violare a teritoriului, independenței și suveranității Cambodgiei, precum și a încălcărilor ilegale ale zonelor administrate de Guvernul Revoluționar Provizoriu.

Revendicări ale fermierilor din țările Pieței comune

PARIS 18 (Agerpres). — În cursul unei reuniuni a Organizației fermierilor din Piața comună, care s-a ținut în localitatea franceză Valenciennes, președintele acestei organizații, Cornelius Knottnerus, a cerut autorităților din țările membre ale C.E.E. să promoveze o politică agricolă care să permită producătorilor din mediul rural obținerea unor venituri care să le dea posibilitatea de a-și moderniza fermele. **Reprezentanții fermierilor din C.E.E. și-au exprimat nemulțumirea în legătură cu faptul că ei sînt „victimele deficitului balanței de plăți a S.U.A., ai viitoarelor tratative comerciale interoccidentale și ai speculațiilor monetare".**

Anonimat și control

(Urmare din pag. I)

obștei asupra treburilor ce interesează obștea.

Am tînjit deunăzi după acest obicei sănătos, cînd am văzut că, după mai bine de o lună, o stradă a rămas oribil răscolită, ca după bombardament. Nu vă spun care, ca să nu credeți că am vreun interes special în cartierul meu, dar cred că se găsește cel puțin una și în cartierul dumneavoastră.

Nimănui nu-i trece prin cap că s-ar putea trăi fără reparații, instalări, reamenajări ș.a.m.d. Ceea ce supără însă este un anonimat — în stridentă contradicție cu obiceiurile existente în alte domenii — care, pare-mi-se, încurajează neglijența și iresponsabilitatea. Într-o vreme, și chiar acum încă, pe alocuri, constructorii aveau și au frumosul obicei ca în fața unui șantier de locuințe să arboreze o mare placardă, pe care scrie CINE efectuează lucrarea (și întreprinderea, și numele a cel puțin o persoană responsabilă), IN CE CONSTĂ lucrarea și — asta, la reparații, ar prinde grozav de bine! — IN CÎT TIMP va fi terminată.

Hai să repet, că poate o să se „prindă" principiul în vreun regulament al reparațiilor pe Capitală: PÎNĂ LA CE DATĂ va fi terminată lucrarea.

În unele orașe străine, preocupate excesiv de campanii electorale, am văzut panouri cu scuze semnate de edili pentru deranjul provocat cetățenilor, care va înceta pe data de cutare.

Nu zic să se ceară scuze, dar o afișare clară a scopului lucrării (întrebi vecinii și vezi că nimeni nu știe ce se face acolo și de ce au fost lucrările părăsite și cînd vor fi reluate), a responsabililor (întreprindere și persoane) și a termenelor ar însemna:

— un ajutor dat controlului obștesc și „comandiților" lucrării;

— un factor de mobilizare pentru înșiși constructorii.

Conform regulilor promovate de partid și de stat în toate domeniile de activitate, cerem ca orice intervenție asupra străzilor Bucureștiului — reparare, instalare, vopsire etc. — să fie SEMNATĂ.

DUPĂ RELUAREA BOMBARDAMENTELOR ASUPRA LAOSULUI DE CĂTRE AVIAȚIA AMERICANĂ

Declarația M. A. E. al R. D. Vietnam

HANOI 18 (Agerpres). — Ministerul Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a dat publicității o declarație în care condamnă reluarea raidurilor aviației americane asupra Laosului, arătînd că acestea constituie încălcări flagrante ale prevederilor Acordului asupra restabilirii păcii și realizării uniunii naționale în Laos, Acordului asupra încetării războiului în Vietnam și Actului adoptat de Conferința internațională asupra Vietnamului. În calitatea sa de semnatar al unora dintre aceste acorduri, guvernul R. D. Vietnam condamnă energic reluarea de către Statele Unite a bombardamentelor asupra Laosului și cere ca acestea să-și respecte angajamentele luate în acordurile susmenționate ale căror cosemnatare sînt.

Sosirea la Cairo a delegației Comitetului municipal București al P.C.R.

Delegația Comitetului municipal București al P.C.R., condusă de tovarășul Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., a sosit ieri la Cairo.

Delegația a fost întîmpinată de Sayed Zaki, membru al Comitetului Central al Uniunii Socialiste Arabe, prim-secretar al comitetului U.S.A. al orașului Cairo, de reprezentantul guvernatorului capitalei Republicii Arabe Egipt și de alte persoane oficiale.

Au fost prezenți Petru Burlacu, ambasadorul României la Cairo, și membri ai ambasadei.

Delegația face o vizită în Republica Arabă Egipt la invitația Comitetului Uniunii Socialiste Arabe a Guvernoratului Cairo.

Întîlnirea președintelui Allende cu delegațiile participante la aniversarea P. S. din Chile

SANTIAGO DE CHILE 18 — **Corespondentul Agerpres, Eugen Pop, transmite:** președintele Republicii Chile, Salvador Allende, a avut o întîlnire cu delegații partidelor participante la cea de-a 40-a aniversare a creării Partidului Socialist din Chile. Din partea Partidului Comunist Român a participat tovarășul Constantin Băbălău, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul energiei electrice.

Cu acest prilej, tovarășul Constantin Băbălău a transmis președintelui Salvador Allende, din partea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, urări de sănătate și fericire personală, de prosperitate pentru poporul chilian. Mulțumind cu căldură, președintele Salvador Allende și-a exprimat satisfacția și plăcerea deosebită de a-l avea ca oaspete, cu prilejul vizitei în Chile, pe președintele Nicolae Ceaușescu.

ANGLIA: Majorarea prețului oțelului și implicațiile ei

LONDRA 18 (Agerpres). — Corporația britanică a oțelului (organism de stat) a anunțat sporirea, în medie cu 9,5 la sută, a prețurilor produselor sale. **Această majorare,** precizează agenția Associated Press, determinată de pierderile înregistrate anul trecut de corporație, care s-au ridicat la 68 milioane de lire sterline, **se va repercuta asupra prețului la vînzare a automobilelor, a unor obiecte casnice și electrice și a altor produse de larg consum.** Se precizează că noile prețuri vor intra în vigoare la sfîrșitul acestei luni.

Agenția citată informează, de asemenea, că această majorare va fi urmată de o nouă sporire a prețurilor la produsele din oțel, în toamna acestui an, de ordinul a 4—5 la sută.

Statele mici și mijlocii — subiecte active ale relațiilor internaționale contemporane

Prof. univ. dr. doc. EDWIN GLASER

PENTRU epoca noastră este caracteristic procesul de continuă afirmare și creștere a forțelor socialismului, a forțelor antiimperialiste, ale democrației, progresului și păcii, care își pun amprenta tot mai definitoriu pe întreaga evoluție a vieții contemporane, imprimînd acesteia un curs orientat spre îndeplinirea cerințelor rațiunii, ale eticii și legalității internaționale. Transformările înnoitoare, elemente integrante și efecte ale acestui proces, fac ca lumea contemporană să prezinte un tablou deosebit de complex. Coexistă pe aceeași planetă state mari, mijlocii și mici, state cu potențiale economice, militare, culturale, tehnico-științifice diferite, state aparținînd unor stadii de dezvoltare variate, state cu orînduiri social-politice deosebite, state care aparțin unor anumite grupări politico-militare și altele care sînt nealiniate sau neutre.

Amplele mutații care au avut loc în perioada postbelică fac de neconceput perpetuarea în relațiile internaționale a unor structuri, principii și metode anacronice, ținînd, în esență, de preponderența în lume, cu cîteva decenii în urmă, a modului de producție capitalist, cu proiectările acestuia pe planul relațiilor interstatale, în primul rînd manifestările politicii imperialiste de dominație, dictat și agresiune, ale politicii de amestec în treburile interne ale statelor, de încălcare a drepturilor și intereselor legitime ale popoarelor. Aceleași mutații explică și determină faptul că numeroase state mici și mijlocii se afirmă tot mai ferm pe arena mondială, aducîndu-și o contribuție marcată, mereu sporită, la soluționarea problemelor internaționale majore, la eforturile menite să asigure instaurarea unor relații de deplină egalitate în drepturi între națiuni, de respect față de aspirațiile și interesele fiecărui popor.

ISTORIA, se știe, a fost vitregă cu multe dintre aceste state. Lipsite de posibilitatea de a lua parte la elaborarea hotărîrilor în problemele internaționale — deși acestea le priveau în mod direct — statele mici și mijlocii au fost tratate, vreme îndelungată, ca simple obiecte ale raporturilor internaționale, fiind, de multe ori, ocupate și subjugate de puteri străine. Primele victime ale agresiunii hitleriste, de exemplu, au fost tocmai state mici și mijlocii. În zilele noastre, însă, statele mici și mijlocii trec de la starea de obiecte ale relațiilor internaționale la rolul de subiecte active ale acestor relații, fenomen relevat de aportul lor crescînd la dezbaterea și rezolvarea problemelor care confruntă omenirea.

Fără îndoială că acest fenomen al lumii contemporane reflectă acea influență determinantă pe care socialismul, statele socialiste o exercită asupra întregii dezvoltări istorice mondiale, prin noul tip de relații internaționale pe care socialismul este chemat să le afirme și să le promoveze. Un factor important îl reprezintă, de asemenea, apariția după cel de al doilea război mondial a zeci și zeci de state noi, independente (ele sînt toate state mici sau mijlocii), a căror prezență activă în Organizația Națiunilor Unite, în instituțiile specializate ale O.N.U., în multe alte organisme internaționale, constituie o contribuție însemnată la jalonarea activității acestor organe ale vieții internaționale, prin inițiative și propuneri realiste, poziții lucide, spirit de conlucrare.

Condamnarea energică a colonialismului și neocolonialismului, a rasismului, a oricăror forme de dominație a unei țări asupra alteia; sprijinul hotărît acordat popoarelor care luptă pentru o dezvoltare economică și politică independentă; contribuția constructivă la opera de codificare a dreptului internațional; eforturile depuse pentru lichidarea focarelor de război și de încordare, pentru reglementarea politică a conflictelor interstatale; participarea activă la dezbaterea problemelor dezarmării, decolonizării, dezvoltării, democratizării vieții internaționale; poziția activă, responsabilă, a numeroase țări mici și mijlocii la reuniunea multilaterală de la Helsinki în vederea pregătirii Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa — iată exemple grăitoare despre aportul real, multiform și mereu în creștere al țărilor mici și mijlocii la întărirea legalității internaționale, la îmbunătățirea și însănătoșirea raporturilor dintre state, dintre popoare.

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA desfășoară pe plan internațional o prestigioasă activitate în acest sens. Așa, de pildă, Declarația solemnă comună semnată de statul nostru cu Olanda, ca și declarațiile solemne comune semnate de Republica Socialistă România cu Pakistan, cu Belgia, cu Luxemburg, precum și cu Sudanul, se înscriu în coordonatele politicii active de normalizare și îmbunătățire a relațiilor internaționale — căreia partidul și guvernul nostru, personal tovarășul Nicolae Ceaușescu, îi consacră eforturi neîncetate și care stîrnesc ecouri deosebit de pozitive în mediul internațional. Asemenea acțiuni demonstrează cu puterea evidență marile posibilități de acțiune de care dispun în epoca noastră statele mici și mijlocii, spre a contribui la înfăptuirea aspirațiilor legitime ale tuturor popoarelor, de destindere, încredere, colaborare, pace și securitate pe temelia de nădejde a respectării neclintite, de către toate statele față de fiecare stat, a principiilor fundamentale, imperative, ale moralei și legalității internaționale: suveranitatea, independența națională, egalitatea deplină în drepturi, avantajul reciproc, neamestecul în treburile, interne sau externe, ale altui stat, dreptul fiecărui popor de a-și decide singur destinele — ceea ce implică și suveranitate permanentă asupra resurselor și bogățiilor naturale, dreptul fiecărui stat la autoapărare, individuală sau colectivă, înlăturarea recurgerii la forță și la amenințarea cu forța din instrumentarul politicii externe a statelor.

Ancorate profund în aceste principii, toate inițiativele politicii externe a țării noastre au în vedere rezolvarea echitabilă și de durată a problemelor mondiale, promovarea legalității internaționale, lichidarea tuturor surselor de conflict și încordare, ducerea la îndeplinire a deziderateloor vitale ale popoarelor. „În condițiile situației internaționale de azi, pentru soluționarea marilor probleme care frămîntă omenirea, în interesul păcii și colaborării, în interesul dezvoltării, conform năzuințelor proprii ale fiecărui popor, este necesară — subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu — participarea activă a fiecărui stat — fie el mare sau mic — la activitatea politică mondială, la efortul pentru lichidarea diferendelor, pentru soluționarea tuturor problemelor în interesul păcii".

DESIGUR, trecerea statelor mici și mijlocii de la starea de obiecte la rolul de subiecte active ale relațiilor internaționale constituie, ca orice progres, nicidecum o evoluție „lină", „de la sine", ci o luptă în care forțele sociale progresiste au de întîmpinat și de învins rezistența „vechiului". Succesele înregistrate până acum în această luptă, într-un timp istoric scurt, dovedesc superioritatea forțelor „noului". Instaurarea unei depline egalități în drepturi a tuturor statelor, mari, mijlocii și mici, constituie o problemă a epocii istorice actuale, cînd lumea trece de la capitalism la socialism. Iar lumea, arată Marx, nu-și pune probleme decît atunci cînd s-au copt condițiile pentru a le rezolva.

FLOTILA ACADEMICĂ S-A ÎNTORS LA BAZĂ

● *Cercetări în colaborare cu alte state*

(Urmare din pag. I)

În etapa recent încheiată, s-a efectuat un program complex de cercetări, de cele mai multe ori legate de proiecte internaționale și în colaborare cu expediții asemănătoare ale altor țări ale lumii.

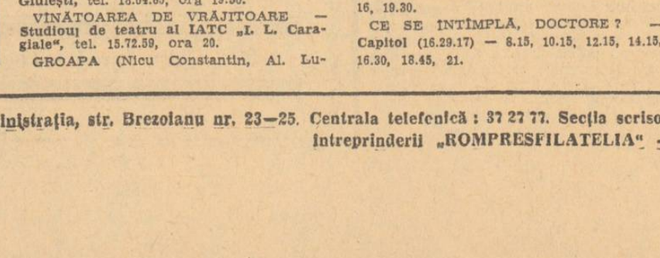
Într-un articol privind această etapă, E. Suzimov, șef-adjunct al serviciilor expedițiilor maritime ale Academiei de științe a U.R.S.S., relevă, printre altele, cercetările efectuate în Marea Caraibilor și în zona învecinată a Oceanului Atlantic de echipele aflate la bordul navelor „Akademik Kurciatov" și „Akademik Vernadski". Ele se încadrau în programul oceanografic „CICAR", la care colaborează oameni de știință din Anglia, Danemarca, Statele Unite și ai citorva țări latino-americane. Cea de-a 26-a călătorie a navei „Mihail Lomonosov", avînd drept obiectiv studiul structurii geologice în Atlanticul de nord — se încadra și ea într-un program la care participă alte cîteva țări („Proiectul geodinamic internațional").

Deosebit de prețioase sînt considerate datele culese de expediția de la bordul navei „Dmitri Mendeleev". Timp de circa patru luni, cercetătorii Institutului de oceanologie al Academiei de științe a U.R.S.S. au studiat o regiune care se întinde de la coastele Californiei pînă la Insula Paștelui. Itinerarul a traversat un sistem de depresiuni și protuberanțe ale părții orientale a Pacificului, acordîndu-se o atenție deosebită depresiunii Hess din regiunea Ecuatorului. În regiunea septentrională a Oceanului Pacific s-au descoperit noi lanțuri de munți și vulcani submarini, unii atingînd înălțimi de 1500 de metri.

● *Studii cosmice*

Serviciile cosmice ale Academiei de științe a U.R.S.S. dispun și ele de o serie de unități navale. Printre cele 15 nave, se aflau și „Cosmonaut Iuri Gagarin", „Cosmonaut Vladimir Komarov", „Academik Serghei Korolev". Echipajele lor au efectuat studii și observații privind sateliții artificiali și stațiile cosmice în zbor. Parcurgînd Oceanul Atlantic și Oceanul Indian, ele și-au adus, de asemenea, contribuția la îndeplinirea programului sovietic de studiere a straturilor superioare ale atmosferei.

Navele flotilei academice sînt dotate cu ordinatoare și cu alt aparataj din cel mai modern, ceea ce le permite să efectueze complexe programe de cercetare. Pavilionul alb-albastru pe care îl arborează navele Academiei de științe a U.R.S.S. poate fi întîlnit în cele mai îndepărtate regiuni ale oceanelor.



Nava oceanografică „Vladimir Komarov"

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

BRUXELLES. — Muncitorii de la o uzină a companiei „Renault" din-tr-o localitate belgiană de lîngă Bruxelles, au anunțat că vor continua greva începută la 6 aprilie ca urmare a grevei muncitorilor din Franța aparținînd aceleiași companii, declanșată în sprijinul revendicărilor sociale și de muncă.

PARIS — Un comunicat al Președinției Franței a anunțat, marți, că între 14 și 18 mai, anul acesta, regele Feisal al Arabiei Saudite va efectua o vizită oficială în Franța.

● **DELEGAȚIE GUVERNAMENTALĂ BELGIANĂ ÎN CAPITALA R. P. CHINEZE**

O DELEGAȚIE guvernamentală belgiană, condusă de Andre Kempinaire, secretar de stat pentru comerțul exterior, a sosit la Pekin într-o vizită de prietenie, la invitația guvernului chinez — informează agenția China Nouă.

Prezențe românești

„Marinele" lui Știubei prezentate la Geneva

TIMP DE DOUĂ SĂPTĂMÎNI, pictorul Dimitrie Știubei a prezentat la Geneva o expoziție personală, cuprinzînd lucrări avînd ca temă peisaje marine.

Cu prilejul prezenței sale la Geneva, pictorul român a avut o întîlnire, la sediul misiunii permanente a țării noastre pe lîngă Oficiul O.N.U. din Geneva, cu personalități culturale, critici de artă și cetățeni elvețieni. Participanții au manifestat interes față de lucrările pictorului Dimitrie Știubei, subliniind valoarea lor artistică și personalitatea autorului.

CARACAS. — În capitala venezueleană se desfășoară lucrările celei de-a IV-a reuniuni a miniștrilor educației din Chile, Ecuador, Bolivia, Peru, Columbia și Venezuela — relatează agenția Prensa Latina.

Pe agenda de lucru a sesiunii a fost înscrisă examinarea posibilităților de colaborare a U.N.E.S.C.O. la perfecționarea proiectului sistemului regional latino-american de educație prin intermediul rețelelor de televiziune.

CONSILIUL ORGANIZAȚIEI EUROPENE DE CERCETĂRI SPAȚIALE (E.S.R.O.) a hotărît să întreprindă măsuri pentru realizarea a doi sateliți științifici noi, cu un înalt grad de specializare, care vor fi plasați pe orbite în 1977 și 1979.

Primul dintre ei, „Helos", va fi plasat pe o orbită lunară și va fi destinat studierii surselor razelor „X". El va fi, în mod special, înzestrat cu aparaturi pentru a determina caracteristicile spectrale ale radiațiilor, cu ajutorul cărora vor fi rezolvate o serie de întrebări legate de structura Universului, cartografierea materiei intergalactice și determinarea unor formațiuni încă neelucidate.

MEMBRII EXPEDIȚIEI AUSTRIECE, care încearcă să escaladeze vîrful Dhaulagiri, din Munții Himalaya, și-au stabilit tabăra la altitudinea de 4 000 metri — indică un mesaj recepționat la Katmandu.

Dhaulagiri (7 639 metri) nu a fost atins, pînă acum, de nici o expediție, deși cinci echipe de alpiniști — una austriacă și patru japoneze — au făcut temerara încercare.

Actuala expediție și-a ales un alt traseu. Ea încearcă să escaladeze vîrful Dhaulagiri pe versantul său nordic.

agerpres ORA 12

BELGRAD. — În continuarea vizitei oficiale pe care o face în Iugoslavia, Willy Brandt, cancelarul R. F. Germania, urmează să aibă, azi, pe insula Brioni, convorbiri cu președintele Iosip Broz Tito, precum și cu alți conducători iugoslavi.

BRASILIA. — Președintele Braziliei, Garrastazu Medici, a anunțat, într-un mesaj radiotelevizat, hotărîrea de a adopta măsuri de ordin social de care să beneficieze categoriile sărace din rîndul populației.

WASHINGTON. — Membrii Camerei Reprezentanților și ai Senatului au ajuns azi la un acord asupra unui proiect de lege care extinde împuternicirile președintelui Nixon de a controla prețurile și salariile pe o perioadă de încă un an.

PARIS. — Conflictul de muncă din industria de automobile a Franței s-a agravat după ce, cum s-a anunțat, direcția regiei naționale a uzinelor „Renault" a închis porțile atelierelor din regiunea pariziană și din Sandouville, lîngă Le Havre, punînd în stare de „șomaj tehnic" 31.200 muncitori.

O delegație a muncitorilor de la regia „Renault" urmează să încerce să ia astăzi contactul cu reprezentanți ai Ministerului Muncii pentru soluționarea problemelor ridicate de muncitori.

SAN JOSE. — Guvernul costarican a decretat starea de urgență pe întregul teritoriu al țării, în urma cutremurului de pămînt care a afectat regiunea Tilaran la 14 aprilie. În zona indicată, sînt resimțite noi mișcări seismice.

Bilanțul actual, relevă agenția France Presse, se ridică la 30 de morți. Pierderile materiale n-au fost încă stabilite.

Din regiunea Rio Chiqito, unde a fost localizat epicentrul cutremurului, populația a fost evacuată cu ajutorul elicopterelor.

memento

TEATRE

CONCERT susținut de formația „MUSICA NOVA" — **Sala mică a Palatului,** ora 20.

CARMEN (Elena Cernei, Constantin Iliescu, Dan Zancu, Zoe Dragotescu. Dirijor: Anatol Kisadji) — **Opera română,** tel. 16.48.20, ora 19.30.

SUZANA (Valli Niculescu, Eugen Savopol, Constanța Cîmpeanu, Virgil Bojescu, Maria Wauvrina, Silviu Gurău. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă,** tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** tel. 14.71.71, ora 20.

SIMFONIE PENTRU DESTINUL MEU (Ion Manta, Monica Ghiuță, Tudorel Popa, Boris Ciornei) — **Teatrul Mic,** tel. 14.70.81, ora 19.30.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, Valentin Plătăreanu, Amza Pellea, Silviu Stănculescu, Ina Don) — **Teatrul de comedie,** tel. 16.64.60, ora 20.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, Ileana Cernat, Dan Tufaru, Jeni Oancea, Minel Klepper, Ion Colomiet, Atena Demetriad, Rodica Mandache) — **Teatrul Giulești,** tel. 13.04.85, ora 19.30.

VINĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul de teatru al IATC „I. L. Caragiale",** tel. 15.72.59, ora 20.

GROAPA (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Olga Bucătaru, Fărămiță Lambru) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174,** tel. 15.04.18, ora 19.30.

NOTA ZERO LA PURTARE (Romeo Stavăr, Lucian Muscurel, Marius Rolea, Mugur Arvunescu, Mircea Mușatescu, Dimitrie Anghel, Vasile Mentzel) — **Teatrul „Ion Creangă",** tel. 12.85.56, ora 16.

DANSUL MAIMUȚELOR — **Teatrul „Ion Vasilescu",** tel. 12.27.45, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.15, 16, 18.15, 20.30.

COWBOY — **Griviția** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45.

ADIO, PETERSBURG — **Scala** (11.03.72) 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30 17.30, 20.30. **Luceafărul** (15.87.67) — 9.30, 12, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Capitol** (16.29.17) — 8.15, 10.15, 12.15, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

TECUMSEH — **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ZILE DE FIOR ȘI RÎS — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII (9.45, 16); TRĂIND ÎN LIBERTATE (11, 13.30, 17.30, 20) — **Doina** (16.35.38).

ADIO, ARME! (10, 15.30); EGOR BULICIOV ȘI ALȚII (18.15, 20.30) — **Lira** (31.71.71).

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

UMBRELE STRĂMOȘILOR UITAȚI — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30 18, 20.15.

APORT, MUHTAR — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FELIX ȘI OTILIA — **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 19.

EXPLOZIA — **Moșilor** (12.32.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 19; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 19.

LOVE STORY (10, 15.30); O ANCHETĂ DIFICILĂ (18, 20.30) — **Drumul Sării** (31.28.13).

COLIER PENTRU IUBITA MEA (13.30); DRUMUL SPRE VEST (15.45, 18, 20.15) — **Pacea** (31.32.52).

DRUMUL SPRE VEST — **Popular** (33.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Ferentari** (30.49.35) — 15.30, 17.45, 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30 18, 20.15.

LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Arta** (21.31.66) — 15, 17.45, 20.30.

ATENTATUL — **Tomis** (21.49.46) — 9.30, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FERMA DIN ARIZONA (10, 15); IAKOV BOGOMOLOV (18, 20) — **Cotroceni** (49.48.48).

FATA CARE VINDE FLORI — **Munca** (21.50.97) — 10, 15.30, 18, 20.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 49-a

18.00 Fotbal: U.R.S.S. — România. Transmisiune directă de la Kiev. În pauză: Telex; Tragerea Pronoexpres.

19.50 1001 de seri.

20.00 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.

20.30 Cîntecul săptămînii: „Tinere, averea ta e țara" de Temistocle Popa, pe versuri de Eugen Mirea. Cîntă formația Savoy.

20.35 Avanpremieră.

20.40 Teleobiectiv.

21.00 Telecinemateca. Ciclul „Filme mari — genuri cinematografice diferite": „12 oameni furioși". Producție a studiourilor americane. Regia Sidney Lumet. În distribuție Henry Fonda, Lee J. Coob, Martin Balsam.

22.40 24 de ore. România în lume.

PROGRAMUL II

20.30 O viață pentru o idee: Dr. Mihai Ciucă.

21.00 Program de circ.

21.10 Agenda.

21.20 Tineri interpreți.

22.00 Ghișeul

22.20 Meridiane literare. Scriitori japonezi contemporani.

22.40 Roman foileton: Cîntec la apusul soarelui. Reluarea episodului IV — „Semănatul".

MIINE

9.00 Curs de limba franceză. Lecția a 51-a.

9.30 Prietenii lui Așchiuță.

10.00 Telex.

10.05 Publicitate.

10.10 Film documentar: Gîndesc oare animalele? — partea a II-a (reluare).

10.40 Meridiane literare — reluare.

11.00 Telecinemateca. Ciclul „Filme mari — genuri cinematografice diferite": „12 oameni furioși" — reluare.

12.40 Doine și balade interpretate de Gheorghe Roșoga.

12.50 Teleobiectiv — reluare.

13.10 Telejurnal.

3 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6108 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 19 aprilie 1973

1 MAI

Zi de zi, la nivelul angajamentului asumat

CINCINALUL - în patru ani și jumătate!

Înainte de termen, pe adresa beneficiarilor externi

Graficul întrecerii consemnează la **Uzina de protecții anticorozive** depășirea cu 2,9 la sută a planului de producție globală. În imagine : un aspect din sectorul de poliesteri armați.

● Produsele FABRICII DE CINESCOAPE — produse ce întrunesc calități deosebite — sînt prezente astăzi în 24 de țări. Anul acesta consemnează o creștere a sarcinilor de export de 20 la sută față de 1972. Pînă în prezent, prevederile de plan au fost substanțial depășite — cu aproximativ 3 milioane lei valută. Răspunzîndu-se în continuare cu promptitudine solicitării beneficiarilor externi, cota realizărilor suplimentare va ajunge, pînă la finele lunii, la **3,5 milioane lei valută. Astfel, angajamentul asumat pe întregul an va fi îndeplinit în proporție de 55 la sută.**

● Marca de export a UZINEI DE RADIATOARE, ECHIPAMENT METALIC, OBIECTE ȘI ARMĂTURI SANITARE se bucură de aprecierea beneficiarilor din numeroase țări. Radiatoarele, de pildă, sînt exportate în Cehoslovacia, Polonia și Liban ; armăturile sanitare în Liban ; alicele de sablaj sînt solicitate de firme din R. F. Germania, Austria, și Suedia ; articolele de feronerie sînt livrate în Israel și au fost încheiate contracte, pentru prima oară, cu firme din Libia și Maroc. Pînă la sfîrșitul lunii aprilie colectivul uzinei preconizează să obțină — cumulat pe patru luni — **o depășire a planului la export cu peste 300 000 lei valută.**

● Colectivul FABRICII DE ULEI „13 DECEMBRIE" a raportat îndeplinirea planului de export pe primele patru luni ale anului. Succesul obținut va permite, pînă la finele lui aprilie, **realizarea angajamentului anual la acest capitol în proporție de peste 50 la sută,** ceea ce echivalează cu o producție suplimentară în valoare de 2,3 milioane lei

● În **secția turnătorie-forjă a uzinei „Vulcan"** au fost aplicate, de curînd, o serie de măsuri tehnico-organizatorice deosebit de eficiente. Printre acestea se numără organizarea în trei schimburi de lucru a unor formații de întreținere — electricieni și lăcătuși — întărirea asistenței tehnice cu ingineri și maiștri, precum și îmbunătățirea alimentării locurilor de muncă. Un prim rezultat — **au fost realizate peste plan 35 tone de piese turnate și forjate din oțel și fontă și 40 de tone oțel.** În cinstea zilei de 1 Mai, colectivul secției s-a angajat să majoreze avansul obținut la **50 tone de piese turnate și forjate.**

A fi în prezent

Există o lungime de undă a timpului. Există o temperatură a cotidianului. La această lungime de undă, Ștefan Ganea, șef de echipă în secția laminoare de șase țoli de la uzina „Republica", înțelege să-și racordeze geografia interioară a ființei sale. În această temperatură a cotidianului, l-am găsit azi noapte pe Ștefan Ganea, secretar — totodată — al organizației de partid nr. 1, între cei nouă oameni de la laminorul „Duo". „Din '49, îmi spune, focul în secția asta nu s-a stins. Ceas cu ceas, clipă cu clipă, flacăra lui a fost întreținută vie, din om în om, din — de ce nu? — generație în generație. Iată-l, bunăoară, pe tînărul acela : are abia 19 ani și l-am primit de cîteva luni în partid.

Vladimir Udrescu

(Continuare în pag. a II-a)

● În serele legumicole ale sectoarelor 7 și 8 a început recoltarea primelor cantități de roșii. Zilnic, spre unitățile I.L.F., Agrocoop și de alimentație publică sînt livrate sute de kilograme de roșii. Pentru folosirea intensivă a suprafețelor cultivabile, ne precizează tov. Constantin Necula, șeful fermei din cartierul Militari, printre roșii au fost semănate vinete, pătrunjel, varză, ardei iute etc.

În aplicarea măsurilor adoptate de Plenara C.C. al P.C.R. din februarie-martie 1973

Operativitate, eficiență, înaltă răspundere comunistă

NICOLAE MIHALACHE
șeful Secției organizatorice a Comitetului municipal de partid

În organizațiile de partid se desfășoară în prezent un larg dialog al comuniștilor, al tuturor oamenilor muncii asupra măsurilor ce se impun a fi luate — în ministere, centrale și întreprinderi industriale, de construcții, organizații comerciale — pentru înfăptuirea consecventă a măsurilor adoptate de Plenara C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie a.c. Acest eveniment se înscrie în practica profund democratică încetățenită în viața noastră socială, de a se supune comuniștilor, întregii opinii publice, cele mai importante hotăriri adoptate de conducerea partidului.

Principala concluzie desprinsă din dezbateri o constituie adeziunea deplină față de măsurile de primă însemnătate pentru dezvoltarea în ritm tot mai rapid a economiei noastre, pentru creșterea nivelului de trai, luate de Plenara C.C. al P.C.R. din februarie-martie, măsuri în spiritul cărora a fost elaborat Decretul Consiliului de Stat cu privire la stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice. Adunările au afirmat cu putere înalta responsabilitate a oamenilor muncii pentru întărirea compartimentelor de producție — prin trecerea în activități direct productive a unui important număr de salariați —, înțelegerea deplină a necesității de a participa cu toată energia și capacitatea lor la efortul comun pentru realizarea exemplară a indicatorilor de plan, pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

Încă din primele zile, o eficiență sporită a producției

Este semnificativ faptul că în multe unități economice — cum sînt „Electronica", „Timpuri noi", „Dacia" — trecerea unor salariați din aparatul TESA în producție — mulți dintre aceștia au mai lucrat în diferite meserii — a condus, asigurînd completarea schimburilor de lucru, la utilizarea mai deplină a utilajelor și

(Continuare în pag. a II-a)

Orele orașului

S-a deschis „Decada cărții științifice și tehnice"

Astăzi la amiază, în localul Librăriei Academiei, a avut loc deschiderea festivă a „Decadei cărții științifice și tehnice", organizată de Centrul de librării București. Manifestarea este menită să contribuie — prin ample acțiuni de difuzare ce vor fi organizate în întreprinderi și instituții, prin expoziții de carte, întîlniri cu autori și redactori — la intensificarea răspîndirii cunoștințelor de specialitate în rîndurile muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, ale publicului larg.

Premieră de policromie

Oameni care pînă acum lucrau doar cărți și imprimate administrative, au abordat și un gen de lucrări complexe : **policromia.** Colectivul întreprinderii **„Tiparul"** a îndeplinit cu brio testul lansat de Editura Meridiane : cîteva reproduceri în culori după lucrări de Andreescu, Luchian, Petrașcu și Delacroix. Controlul suprapunerii spectrului — „cheia" unei reproduceri cît mai fidele originalului — e urmărit cu meticulozitate. După cum se vede și în fotografie, tipăritorul Dionisie Ghiorghiadis verifică cu lupa exactitatea cromaticii. **Ieri după-amiază a fost gata primul tiraj de 8 000 reproduceri.** În curînd întreprinderea „Tiparul" va primi spre execuție, de la „Meridiane", cea dintîi comandă a unui album de artă.

Liridele de aprilie

Și, dacă astă seară va fi lună plină, galbenă și măreață ca un bob de porumb împlinit — și, fila de calendar, ne spune că va fi — vom putea, totuși, vedea dansul stelelor prăbușite în lumină, meteorii de aprilie — liridele ?

...Căci, după cum ne-a asigurat, azi dimineață, interlocutoarea noastră, astronomul de serviciu Maria Mozaș, de la Observatorul astronomic popular — între 19 și 24 aprilie se înregistrează căderile de meteori ce-și au radiantul în constelația Lirei. Se pot vedea în jur de 12 pe oră, iar viteza lor atinge 48 kilometri pe secundă.

Și, dacă cerul va fi senin, și nu vom avea o ploaie de-a noastră, bucureșteană...

Și, dacă vom găsi răgazul să privim dincolo de luminile orașului, și de obișnuințele noastre, cerul nopții de aprilie...

Vom vedea că nu numai florile de măr se scutură ci, cîteodată, și stelele se desfac în petale de lumină. Și cad pe umerii și pe brațele noastre.

Mihai Bărbulescu

Cei mai tineri locuitori ai Capitalei

Sus, scrie : ACT DE NAȘTERE. Alături, un număr. Cu litere citețe : un nume, cîteva date... O foaie de hîrtie. Și dincolo de ea ?..

... Mihaela Cioară își mă soară vîrsta în ore. Este al zecelea copil al familiei muncitorului Ion Cioară, de la Uzina „Danubiana".

... Angela și Petre Oancea (ea — funcționară la I.P.R.S. Băneasa ; el — maistru mecanic la „Reactivul") aveau o fetiță. Pe Șerban-Andrei l-au așteptat „cu nerăbdare".

„Capitala are un milion și jumătate de locuitori" Astăzi i s-au adăugat 63 de... viitori cetățeni.

Ziarele de dimineață publică :

Proiectul LEGII PRIVIND PROTECȚIA MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR

„Respect față de lege - respect față de om"

Pentru legalitatea și temeinicia hotărîrilor

Amplă acțiune de instruire a membrilor noilor comisii de judecată

— Interviu cu tovarășul NICOLAE POPOVICI, adjunct al ministrului justiției —

— La începutul anului 1973, comisiile de judecată au împlinit patru ani de activitate. Ce este semnificativ, după părerea dumneavoastră, tovarășe adjunct al ministrului, în bilanțul acestor ani, în care opinia obștei a fost, astfel, învestită cu atribuții de jurisdicție, de educație civică ?

— Faptul că astăzi nu există colectiv de muncă sau cartier în care autoritatea comisiilor de judecată să nu se resimtă pozitiv în opera de apărare a legalității socialiste, în promovarea unei atitudini corecte față de muncă, față de avutul obștesc, pentru o bună comportare în societate. De altfel, rezultatele obținute de comisiile de judecată, experiența dobîndită de acestea, au determinat, după cum se știe, și recentele modificări legislative prin care competența organelor obștești de influențare și jurisdicție a fost simțitor sporită, judecății obștești revenindu-i, în prezent, spre soluționare, fapte și litigii aflate anterior în competența instanțelor judecătorești.

— Imprejurare care, adăugată unui alt eveniment recent — alegerea membrilor noilor comisii de judecată — face, cred, extrem de actuală instruirea, pregătirea din punct de vedere juridic a celor ce dețin man-

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

CONTINUA PERFECȚIONARE A PREGĂTIRII CADRELOR, O NECESITATE VITALĂ

Interlocutor: CONSTANTIN GĂUCĂ, șeful Filialei pentru perfecționarea pregătirii cadrelor de pe lîngă Comitetul municipal de partid

RED. : „Reciclarea" a devenit un cuvînt de ordine al timpului nostru. Cum trebuie înțeles acest fapt ?

C. G. : Aș evita termenul de „reciclare", deoarece acesta sugerează ideea de întoarcere, sau ideea reluării de la unul și același punct. Mă voi referi deci la perfecționarea pregătirii cadrelor.

Necesitatea acesteia — ca proces continuu și sistematic — decurge din uzura morală la care sînt supuse cunoștințele căpătate în perioadele de pregătire, ca și din acumularea rapidă de date, determinată de revoluția științifico-tehnică a epocii, de adevărata „explozie informațională" caracteristică pentru zilele noastre. Pentru noi ea este o necesitate vitală, ținînd seama de amploarea și complexitatea sarcinilor pe care le avem de soluționat, de faptul că toate cadrele trebuie să stăpînească temeinic știința conducerii vieții economice și

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

DACĂ NU SEMENI, NU CULEGI O știe toată lumea, dar mai puțin cooperatorii din Vîrteju

Pînă ieri, după cum rezultă din datele furnizate de cooperativele agricole de producție din comunele suburbane, a fost însămînțată întreaga suprafață planificată pentru culturile din epoca I. Acum, forțele trebuie concentrate pentru urgentarea semănatului porumbului — lucrarea trebuie încheiată în cel mult o săptămînă — precum și răsăditul roșiilor direct în cîmp.

Sînt pregătite cooperativele în acest sens ? Din constatările făcute în cîteva comune, se poate răspunde afirmativ. Cu o condiție. Timpul să fie folosit, în continuare, din plin, de dimineață pînă seara.

— La Popești-Leordeni — ne informează președintele cooperativei, **Ion Vidrașcu** — au și fost însămînțate cu porumb peste 50 ha. Azi nu s-a putut intra cu tractoarele, pămîntul fiind încă umed, dar mîine se va lucra intens. Utilajele sînt pregătite. În cel mult o săptămînă, dacă timpul va fi bun, terminăm semănatul porumbului. Concomitent, vom răsădi cu roșii peste 60 ha.

— Pe ce vă bazați afirmația ?

— În primul rînd, întreaga suprafață destinată culturilor din epoca a II-a e pregătită pentru semănat. În al doilea rînd, dispunem de un efectiv stabil de mecanici și tractoriști. De cîțiva ani, ca urmare a faptului că am repartizat terenuri pentru construcția de locuințe pe teritoriul comunei, fluctuația mecanizatorilor a fost înlăturată.

Într-adevăr, un lucru bun pe care, din păcate, nu l-au realizat încă toate cooperativele. Bunăoară, la cooperativa din Vîrteju cîteva dintre tractoare nici nu sînt măcar asigurate cu personalul necesar. În plus, deși cooperativa dispune de 27 de tractoare, nu a pregătit pentru semănatul porumbului decît 100 de hec-

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a IV-a)

București așa cum îl cunoaștem și iubim. O imagine panoramică familiară : oază de lumină și verdeață încadrată de siluetele de beton și sticlă ale construcțiilor.

Foto : **N. Dumitrescu**

Comitete de locatari fantomă - neglijențe concrete

— Vreți să vedeți și subsolul ? Nu are rost. Nu vă ajunge ce ați notat pînă acum ?

Într-adevăr, văzusem destule în str. Galați nr. 24 : pereți scorojiți, scară degradată, dependințe improvizate, geamuri sparte, instalații electrice neasigurate. Evident, locatara care ne dădea acest sfat cunoștea prea bine și celelalte mostre de dezinteres : lipsă de curățenie, aspectul sordid al intrării din str. Constantin Nacu nr. 13.

Motivațiile unor astfel de stări de lucruri, furnizate de locatarii imobilului amintit, păreau a fi ale... unor observatori din afară. „De vină este, în primul rînd, Ion Șincan, deținătorul unui apartament la etajul 5, care a avut, numai anul trecut, 9 subchiriași, ei de fapt locuind la o altă adresă. Mereu se aduc și se coboară mobile — de-aia-i degradată scara". „Cei care trebuie să se ocupe de curățenie, Vasile Ciornei, și el locatar aici, nu prea-și face datoria, socotind mică retribuția ce i se dă". „Etajul 5 a devenit un loc de peregrinare a fiețanților care nu vor să contribuie la îngrijirea părților comune", întrerupem șirul acestor scuze și acuze. Cert este că imobilul, deși cu 45 de locatari, nu are încă un comitet de asociație. „Da — ne spune Ion Beraru — eu mă ocup doar cu strîngerea banilor pentru întreținere

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC comunică : Azi, la ora 8, în București temperatura aerului a fost de 7 grade.

Timpul probabil de mîine : Cerul va fi mai mult noros, favorabil ploii. Vînt cu intensificări temporare. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 3 și 5 grade, iar maxima între 12 și 14 grade.

apropo de

Protecția mediului

AUGUSTIN SANDU

ului. Există la noi frumuseți pure ale naturii, cer senin și ape cristaline. Iar dincolo și mai presus de zestrea aceasta, pe care o îmbogățim cu puterea brațelor, cu forța inteligenței noastre, avem simțul previziunii convertit în stil de lucru în politica de partid și de stat.

Cunoaștem bine, ca pe o cauză comună, obiectivul fundamental al politicii partidului : satisfacerea tot mai completă a necesităților materiale și spirituale ale întregului popor. Sîntem adînc încredințați că pentru realizarea lui există o singură cale : dezvoltarea multilaterală a forțelor de producție, valorificînd superior re-

(Continuare în pag. a IV-a)

La ora cînd pe meridiane diferite ale lumii savanții trag dramatice semnale de alarmă asupra poluării, cînd mediul înconjurător e pus sub lupa cercetătorilor pentru a se căuta remedii mai înainte de a fi prea tîrziu, noi spunem : putem preveni dezechilibrele ecologice. Putem apăra comorile naturii, așezările umane, și cîntecele privighetorilor. O spunem cu toată convingerea. Căci avem o șansă : nu ne-am înecat în voalurile perfide ale „smog"-

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Salarii după culoare

● *Practici rasiale relatate de presa britanică*

Pe multe din cargourile britanice, deasupra intrărilor la cabine, o tăbliță avertizează : „Încăpere pentru un singur marinar englez sau doi marinari africani". Descoperirea aparține publicației londoneze „Sunday Times", care a și înserat-o în coloanele sale, readucînd, astfel, în discuție una din controversatele probleme ale Angliei contemporane : discriminarea rasială.

Tot presa londoneză făcea public, pe la mijlocul lunii martie, un alt aspect al fenomenului : companiile britanice de pe teritoriul Republicii Sud-Africane își remunerează muncitorii de culoare cu un salariu mult inferior oricărui standard cunoscut în lume. Era atunci vorba despre aspecte ale exploatării ne-

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA **artă * literatură**

„Calitatea începe din clipa în care cititorul ia atitudine"

Interlocutor: PETRE STOICA

— Ce înțelegeți dv. prin calitate în artă ?

— Fiind vorba de o noțiune polivalentă, cred că — în cazul poeziei — calitatea începe din clipa în care cititorul ia atitudine față de sine sau față de alții, participă la durerile sau la bucuriile altora, se îndoiește, se întreabă, neagă sau afirmă o dată cu autorul. În nici un caz, valoarea unei opere nu începe din clipa în care un critic sau altul proclamă : „Iată cea mai bună carte de poezie zămislită în acest secol !". Îmi permit să spun că despre Bacovia, unul dintre cei mai mari poeți ai lumii, se făcea aserțiunea stupidă că ar compromite revista în care publica (o obscură foaie interbelică).

Marele poet a avut șansa că s-a născut între timp o nouă generație și o nouă lume, care a știut să-i șărute fruntea. Generațiile ce vor urma, fără îndoială, ne vor depăși în sensibilitate, aplecîndu-se deasupra mormîntului său aidoma nouă, astăzi, în fața mormîntului lui Eminescu.

— Dar Bacovia nu e singurul reprezentant al marii poezii românești din acest secol !

— Nici Eminescu nu este singurul mare reprezentant al poeziei românești din secolul trecut ! Să ne gîndim la Bolintineanu, la Cîrlova sau la acel inegalabil creator de poezie de atmosferă, care este Vasile Alecsandri. Istoria literaturii române are multe străluciri, și mă doare sufletul gîndindu-mă că aș fi pus în penibila situație să omit unele nume ca, bunăoară, acela al lui Ienăchiță Văcărescu. Ce să mai spun despre poezia interbelică, pe care mi-ar plăcea s-o calific, în măreția ei, prin poeți atît de valoroși — deși, unii, mai puțin pomeniți — ca, de exemplu, Adrian Maniu sau Dimitrie Stelaru ! Este un loc comun să spui că Arghezi, Blaga, Barbu sînt poeți foarte mari. De fapt, ei sînt niște noțiuni : ei sînt poezia însăși. Cu alte cuvinte, ei sînt o altă fațetă a „Mioriței". Mi-ar plăcea să spun măcar două cuvinte despre revirimentul poeziei noastre de după anii 1960. Am tradus, unor oameni de cultură din diverse țări, versuri semnate nu de poeți notorii, ci de autori în plină afirmare, și mărturisesc că entuziasmul lor a cunoscut temperaturi înalte.

— Pînă acum, ați alcătuit — singur sau în colaborare — numeroase antologii din lirica străină. Nu v-ați gîndit la o culegere similară din poezia românească, pentru străinătate ?

— Aproape în fiecare zi ! Dar conștiința mea ar rămîne pătată dacă aș omite vreun nume de poet foarte bun sau foarte însemnat. O asemenea antologie pentru străinătate trebuie să fie un bun național, o oglindă a sufletului românesc, în care cititorul să privească o față cu trăsături autentice, distincte. M-am străduit, în antologiile din alte limbi, să cuprind tot ce este valoros în peisajul liricii din țara respectivă. Cîteva reviste din străinătate și-au permis să spună că o antologie atît de obiectivă și completă cum este cea a liricii germane și austriece nu a apărut acolo. Nu este o laudă, pentru că obiectivitatea nu este un efort, ci o chestiune de caracter. Alcătuind antologia pastelului românesc — împreună cu criticul Mircea Tomuș, redactorul șef al revistei „Transilvania" — ni s-a reproșat tocmai obiectivitatea, uitînd că un poet, fie el mediocru, poate scrie un pastel excepțional.

— Nu credeți că uneori antologia se confundă cu crestomația ?

— Este grav, pentru că una e să colecționezi, să zicem, cutii de chibrituri și alte briliante. E foarte ușor să alcătuiești o antologie. Este însă foarte greu să alcătuiești o carte originală, deoarece antologia este produsul unui gust, al unei educații și, la urmă-urmelor, al subiectivității, considerîndu-se că actul creator este un act de subiectivitate. Eu cred că acei care au curajul de a alcătui o antologie trebuie să fie înzestrați cu nervi de oțel și, evident, să aibă puterea de a citi de 20 de ori un text înainte de a-l introduce în sumar...

— Ce scriitori contemporani considerați că ne-ar putea reprezenta peste hotare ?

— Foarte mulți ! Mi-ar plăcea să amintesc, măcar din afecțiune, numeroși poeți care cinstesc oricînd glorioasa poezie românească, în care cred ca și în lumina zilei. Nu voi pomeni însă nici un nume din dorința de a nu nedreptăți pe cineva, prin omitere, fiindcă spațiul este limitat. Dintre prozatori îmi plac mai ales cei care nu sînt kafkieni și continuă tradiția celor mai bune pagini de proză românească ; fără să fie închistați în formule îngust-tradiționale, ei sînt receptivi la tot ce proza universală a reușit să acumuleze în patrimoniul ei milenar.

Ion Butnaru

Vă informăm despre :

Festivalul național al studenților din institutele de artă

Debutînd, cu trei zile de muzică la Cluj, festivalul-concurs al studenților institutelor de artă din toată țara, ce se desfășoară în perioada 13 aprilie — 20 mai, prilejuiește o trecere în revistă a celor mai bune realizări, un prim contact cu meșteșugul deprins în anii de studiu de către viitorii muzicieni, actori, plasticieni sau realizatori de filme

La București, în zilele de 20—22 aprilie, se vor întîlni studenții de la teatru și film, ce vor apărea în fața unui juriu compus din personalități marcante ale vieții noastre artistice și, bineînțeles, din colegi ai concurenților. Programul se deschide mîine dimineață, la „Casandra" cu poemul „Aici este soarele meu", în interpretarea studenților de la I.A.T.C., și cu recitalul „Petöfi" al tîrgmureșenilor. Seara — o reprezentație cu recenta premieră (I.A.T.C.) „Vînătoarea de vrăjitoare". În aceeași zi, după-amiaza, la Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa" participanții sînt invitați la o dezbatere pe marginea a două referate : „Teatrul și educația permanentă", și „Rolul filozofiei marxiste în formarea actorului contemporan".

Simbătă, din nou București, la „Casandra", ora 10, cu „Kir Zuliaridi" (sala Studio), la ora 11,30 — o gală de filme, iar la ora 20, spectacolul „O scrisoare pierdută".

Duminică (ora 10), în cadrul festivității de încheiere, teatrul „Podul" al Casei de cultură a studenților, laureat al Festivalului național al artei studențești, ediția 1972, prezintă, în afară de concurs, montajul din texte populare „Om de omenie".

Celelalte secțiuni se vor întruni, după cum urmează : Sibiu, între 27—29 aprilie — Colocviul de teorie și critică de artă ; Iași, între 5—20 mai — Salonul de artă plastică, întregit de simpozioane, dezbateri, referate etc.

Dar pînă atunci, așteptăm să-i aplaudăm pe laureații de la București !

— d. —

Operativitate, eficiență, înaltă răspundere comunistă

(Urmare din pag. I)

instalațiilor. La Întreprinderea optică română prin integrarea unui număr de 176 cadre în producție, a fost acoperit o mare parte din necesarul de muncitori specializați în meseriile de strungari, frezori, rectificatori etc. Rezultatele, desigur, n-au întîrziat. La Uzina de cinescoape, de pildă, în urma aplicării normelor unitare de structură, producția schimbului III a crescut, în prima decadă a lunii aprilie, cu 5,6% față de media realizărilor din trimestrul I a.c.

Trebuie să fie subliniată aici și grija deosebită manifestată de organizațiile de partid, de comitetele oamenilor muncii — eficiente acțiuni s-au întreprins, printre altele, la uzina „Semănătoarea", Uzina de utilaje și piese de schimb, Fabrica de confecții și tricotaje București— pentru atragerea rapidă în producție a salariaților eliberați din aparatul TESA; în acest sens s-au organizat operativ cursuri de calificare, luîndu-se totodată măsura ca muncitorii cu înaltă calificare să își aducă un prețios aport la pregătirea noilor cadre, să îi ajute să dobîndească, într-un timp scurt, cunoștințele profesionale cerute de actualele locuri de muncă.

Specialiștii — pretutindeni — promotori ai progresului tehnic

O consecință de mare însemnătate a aplicării măsurilor adoptate de Plenara C.C. al P.C.R. din februarie-martie o reprezintă integrarea puternică a cadrelor tehnice în activitatea de producție, de cercetare și proiectare. În dezbaterile adunărilor de partid de la ministerele Energiei Electrice, Industriei Ușoare, Centrala industrială a tricotajelor, Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie", UREMOAS s-a subliniat pe bună dreptate că repartizarea în atelierele și secțiile de producție asigură, în contextul creșterii eficienței generale, condiții optime pentru valorificarea deplină a cunoștințelor și capacității de creație a specialiștilor. Pînă nu de mult, la Ministerul Industriei Metalurgice, o treime din cei aproape 200 ingineri erau utilizați în munci administrative, în timp ce întreprinderile și centralele resimțeau lipsa unor cadre tehnice. Prin elaborarea unor organigrame raționale, asemenea situații au fost înlăturate, fiind constituite structuri suple, capabile să rezolve cu operativitate sporită complexele sarcini ce revin tuturor sectoarelor de activitate.

La Centrala industrială de prelucrare a cauciucului și maselor plastice peste 90 de ingineri și tehnicieni au trecut să lucreze în sfera productivă, în conducerea diferitelor formații de lucru. În acest fel s-a asigurat o corespunzătoare asistență tehnică în schimburi, s-au creat condițiile unei afirmări plenare a spiritului novator, promovării susținute a progresului tehnic.

Apreciind efectele pozitive ale aplicării măsurilor Plenarei C.C. al P.C.R., adunările activului de partid au evidențiat însemnătatea deosebită a acestora pentru apropierea conducerii de producție — prin eliminarea verigilor intermediare, înlăturarea paralelismelor, a fluxului exagerat de corespondență și sporirea responsabilității pentru îndeplinirea sarcinilor încredințate. Așa cum s-a subliniat în dezbaterile de la ministerele Industriei Ușoare, Minelor, Petrolului și Geologiei, Construcțiilor Industriale, la Centrala industrială de mașini-unelte și mecanică fină și uzina „Vulcan", existența unui număr mare de direcții, oficii, servicii și birouri constituia sursa unor manifestări de indisciplină, de lipsă de exigență și răspundere în îndeplinirea obligațiilor profesionale. La toate acestea se adaugă și faptul că o bună parte din timpul de lucru al cadrelor de conducere era afectat rezolvării volumului mare de corespondență, în detrimentul participării efective la activitatea de creație și înfăptuire a deciziilor (în anul 1972 la Ministerul Industriei Metalurgice s-au întocmit 170 000 de materiale, în timp ce deplasarea medie în unități a unui salariat a reprezentat numai 25 zile/an). Apare deci pe deplin justificată hotărîrea adoptată de adunările activului de partid de a se elimina la maximum corespondența între diferite direcții și servicii din aceeași unități, prin asigurarea unei conlucrări eficiente și soluționări directe a problemelor.

Cu prilejul actualelor dezbateri s-a relefat cu pregnanță că îndeplinirea sarcinilor mereu mai complexe cărora organizațiile de partid trebuie să le facă față, necesită sporirea continuă a rolului lor conducător, creșterea competenței în abordarea și rezolvarea problemelor, perfecționarea stilului și metodelor de muncă. În acest sens trebuie să se militeze cu fermitate pentru întărirea vieții interne de partid, a disciplinei, pentru dezvoltarea democrației, astfel încît fiecare comunist să-și îndeplinească în mod exemplar obligațiile profesionale, să participe activ la elaborarea și îndeplinirea hotărîrilor. A fost evidențiată, încă o dată, necesitatea ca organizațiile de partid din ministere și celelalte instituții centrale de stat să depună eforturi susținute pentru crearea unui climat corespunzător de afirmare a spiritului critic și autocritic, a combativității față de atitudinea funcționărească ce se mai manifestă, să contribuie la rezolvarea operativă a problemelor ce se ridică în unitățile productive.

Ca o concluzie generală, s-a impus necesitatea de a fi întreprinse în continuare analize cu privire la modul cum sînt introduse — pînă la ultimul eșalon — normele unitare de structură. În această direcție trebuie să se pornească de la faptul că numai prin reorganizarea în sine — pe toate treptele ierarhice, minister-centrală-întreprindere — nu se poate obține întreaga eficiență scontată. Pentru aceasta este necesar ca, sub îndrumarea organelor și organizațiilor de partid, conducerile unităților să stabilească cu maximă operativitate atribuțiile ce revin compartimentelor de lucru, să asigure dimensionarea rațională a sarcinilor fiecărui salariat, perfecționarea continuă a stilului de muncă.

„Cu noroiul după mine"

„În cartierul Titan, pe străzi curate, proaspăt spălate de utilajele I.S.B., trec mașini ale stațiilor de betoane sau ale șantierelor de construcții, lăsînd în urmă dîre de mortar sau noroi. Mă întreb : de ce înainte de plecare în cursă nu se spală roțile vehiculelor, că doar un furtun nu-i greu de procurat ?"

prof. A. STANCIU
cartierul Titan

VASILE RAMBA, inginer șef al Direcției generale de gospodărie comunală : „Nu numai în

O scrisoare pe zi

Titan, ci și în alte cartiere sînt murdărite străzile, de conducători auto ai șantierelor. Nerespectarea dispozițiunilor prevăzute în Hotărîrea nr. 31/1970 a C.P.M.B. constituie o contravenție, ce se sancționează cu amendă de la 300 la 500 lei. Numai în ultima lună, corpul de controlori al I.S.B. a aplicat peste 700 de amenzi (printre care conducătorului basculantei **31-B-6864** de la I.U.T. — șos. Alexandriei — care a risipit pe stradă aproximativ 1 mc de mortar ; tractoristului **Ion V. Șerban** de la Avicola — Mihăilești, care a „presărat" reziduuri industriale pe șos. Străulești ș.a.). Ca să nu mai vorbim de faptul că în acest mod se risipesc importante cantități de materiale".

N.R. : Dacă, după sumedenia de amenzi, atitudinile acestea necivice continuă să se manifeste, poate că ar fi oportun să-i amendăm într-un fel și pe șefii de șantiere, sau chiar pe directorii de întreprinderi. Cine știe, poate astfel..

P. Dinescu

Continua perfecționare a pregătirii cadrelor,

(Urmare din pag. I)

sociale, metodele moderne de organizare a producției și a activității din diferite domenii, în vederea obținerii unei înalte eficiențe, a rezolvării optime a problemelor actuale și de perspectivă, ridicate de făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate, de micșorarea decalajului care ne desparte de țările avansate din punct de vedere economic. Acest proces vital, reglementat de documente de partid și de stat, este conceput, pe plan național, ca un sistem unitar de perfecționare a cadrelor de conducere din economia și administrația de stat.

RED. : Care sînt principalele sarcini ale filialei pe care o conduceți ?

C. G. : Ca Filială pentru municipiul București a Centrului de perfecționare a pregătirii cadrelor de partid, de stat și ale organizațiilor de masă, ne îngrijim de perfecționarea pregătirii activiștilor de partid și ai organizațiilor de masă din Capitală, precum și din județele Ilfov și Teleorman. De asemenea, realizăm perfecționarea pregătirii redactorilor presei de partid județene, a redactorilor publicațiilor culturale și ai editurilor din toată țara, precum și a cadrelor de conducere din economia și administrația de stat a Bucureștiului. Avem în vedere ca programele să satisfacă cerințele unei înalte pregătiri ideologice și politico-profesionale, plecînd de la premisa că orice cadru este în același timp — și nici nu poate fi altcum — un cadru politic. Centrul de greutate al studiului cade pe problematica științei conducerii la nivel micro și macrosocial, pornind de la cunoașterea problemelor actuale ale politicii interne și externe a partidului, și continuînd prin introducerea în domenii noi ca informatica, cibernetica, metodele moderne de analiză și prognoză economico-socială, experimentul și modelarea în economie și societate etc.

RED. : Ce metode de transmitere a cunoștințelor utilizați ?

C. G. : Metodele ? Ele sînt acelea specifice educației adulților : conferințe-discuții, schimburi de experiență, vizite documentare, dezbateri de cazuri concrete, metoda incidentelor, dezbateri pe grupe mici și reunirea în plen și altele. Cursanții au obligația ca, o dată cu studiul individual, să elaboreze în mod independent o lucrare de absolvire cu caracter aplicativ, care să vizeze, în principal, îmbunătățirea activității la locul de muncă al absolventului. Această lucrare ocupă o mare pondere în aprecierea capacităților celui care se perfecționează, iar unitatea de la care acesta provine are obligația să-i creeze condiții pentru aplicații concrete.

RED. : Dă perfecționarea și un... impuls spre continuă autoperfecționare ?

C. G. : Perfecționarea fără autoperfecționare nici nu se poate concepe. Perfecționarea trebuie considerată ca un moment în procesul educației permanente, care este prin excelență autoeducație. Și aș cita aici memorabilele cuvinte rostite de tovarășul **Nicolae Ceaușescu** în expunerea sa la Plenara C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971 : **„A fi comunist presupune a fi un om cu multiple cunoștințe științifice și culturale, care se ocupă continuu de lărgirea orizontului său spiritual, de însușirea a tot ce este mai înaintat în epoca sa".**

A fi în prezent

(Urmare din pag. I)

Îl cheamă Lucian Stanciu și e, bineînțeles, laminorist. Dacă tot scrieți ceva despre noi, nu uitați să amintiți că, în acest schimb, el a dat cea mai mare producție. Și, să observați, locul unde lucrează este unul dintre cele mai grele, nescutite de efort fizic și, în plus, în bătaia unei călduri copleșitoare".

Într-adevăr, secția își merită numele de caldă. Limbile de foc proiectează lungi ochiuri roșietice. În cuptoare, temperatura trece cu mult peste mia de grade. Iosif Varga o știe bine : de ani de zile, de la pupitrul său de comandă, tot alimentînd cuptorul, a avut vreme să-i cunoască șfichiul scînteietor. Cunoaște pe dinafară întregul flux: de la materia brută care se orînduiește pe benzi transportoare și se aruncă în gura lacomă a cuptorului cu vatră rotativă pînă la intrarea țevii în reductor sau la mașina de îndreptat. Maistrul Nicolae Chirnoagă — fost mai întîi laminorist și de 20 de ani lucrînd numai aici — îmi înfățișează procesul de fabricație. Începe cu operațiile de debitare, prilej pentru mine de a afla că — în noaptea de-acum încheiată — se ivise o situație ce părea fără ieșire. Vreo două ore, cei 80 de oameni ai secției erau pe punctul de a nu-și putea îndeplini sarcinile de plan pe schimb. Motivul ? Un utilaj de la debitarea oțelului a trebuit să intre în reparații. Impasul a fost însă depășit datorită solidarității de muncă a oamenilor. Cei de la laminorul 2 le-au venit în ajutor cu utilaje și mînă de lucru. Nici o clipă, producția nu s-a oprit. Ștefan Radu, Ion Marin, Niță Broască de la laminoare, Nicolae Beu de la debitare, Ferdinand Pop și Constantin Chiriță de la finisare — între alții — nu și-au precupețit nici o fărîmă de energie.

Astfel, cuptoarele au putut mesteca mai departe din maxilarele lor uriașe. În toate punctele de prelucrare, țevile destinate cazanelor clasa a III-a de la „Vulcan" și-au urmat liniștite drumul. 90 de tone țevi prelucrate în acest schimb vor fi azi livrate „Vulcanului". Fără a se ști, poate, nimic despre „peripețiile" unei nopți fierbinți, la propriu și la figurat. Este vorba de efortul remarcabil al unor oameni bravi, pentru care cincinalul în patru ani și jumătate reprezintă angajamentul decis al activității lor de fiece zi. Efort amplificat și de apropiata sărbătoare a muncii, căreia îi dedică această sărbătorească prefață. 80 de oameni care au înțeles să racordeze temperatura frumoasă a muncii lor adevărate la temperatura prezentului.

Pe ecrane

Ce se întîmplă, doctore ?

Cadru din filmul „Ce se întîmplă doctore ?"

Se întîmplă că un tînăr regizor ne-furios de la Hollywood, Peter Bogdanovitch, a scris o nuvelă, pe care mai apoi și-a ecranizat-o. În spiritul celor mai depline canoane ale „cetății filmului", canoane ce au ca punct de plecare, de declanșare a mecanismelor comice, clasica încurcătură. În cazul acesta, vreo patru serviete identice, diferind însă flagrant ca conținut — roci vulcanice, acte strict secrete, bijuterii și... lenjerie de damă — care sînt schimbate frenetic, între proprietarii lor, cazați împreună într-un mare hotel. Și cum această încurcătură nu părea a fi suficientă, a mai intervenit, peste toată harababura, un uragan. Americanii au ciudatul obicei de a da uraganelor, cicloanelor sau taifunurilor, nume de femei. Uraganul din filmul nostru, pe care-l putem numi „Barbra", are la început înfățișarea unei tinere fete, cam urîțică, e adevărat, cu un nas deloc estetic, dar pe care talentul excepțional pe care-l are aproape că reușește să o înfrumusețeze. Așadar, „Barbra" (și Streisand, dacă vă interesează) face din plin dovada unei veritabile calamități naturale și reușește să întoarcă pe dos viața unui pașnic (și complet distrat pe deasupra) cercetător al proprietăților muzicale ale rocilor vulcanice. Cercetător care nu este altcineva decît Ryan O'Neal, cel din „Love Story". Cu un tupeu exasperant și cu o inconștiență totală, Barbra îl antrenează pe Ryan în cele mai fantastice aventuri posibile : urmăriri, încăierări, incendii, bătăi cu frișcă (se putea fără ?), plonjoane în ocean și cîte altele care, dacă n-ar fi fost această programatică atmosferă comică, n-ar fi fost exclus să-l îngrozească pe spectatorul de bună-credință. Dar, ca în orice comedie, totul ia sfîrșit cu happy-end, fără victime și cu o replică împrumutată din „Love Story", rostită cu multă simțire de Barbra Streisand (**În dragoste nu trebuie să spui „îmi pare rău"**). Replica aceasta, lăsîndu-l perplex pe fostul lovestoryst (**N-am auzit în viața mea o prostie ca asta !**), vrea parcă să-l elibereze de o etichetă ce părea definitivă.

Grăbiți apusul soarelui

Sudul, cu imensele sale cîmpii de bumbac, cu casele sale albe, în stil colonial și cu negrii săi, încă fideli foștilor lor stăpîni, sau extrem de recalcitranți, a rămas, vreme de secole, într-o încremenire pe care expansiunea economică, de sorginte yankee, o tulbură cu riscul unor răbufniri dramatice. Segregația și, mai ales, sărăcia, care nu prea ține cont de culoarea pielii, sînt aici două puncte de referință fundamentale, cărora li se suprapune o cramponare aproape neverosimilă a micilor fermieri de petic de pămînt, moștenit de generații și muncit cu trudă și cu o răsplată minimă. Este o mică garanție a unei independențe cît se poate de aparente — tema dezrădăcinării, a pribegilor în rulote spre edenul californian a devenit de mult un loc comun — care are însă darul de a contraveni flagrant unor interese „înalte". Filmul lui Otto Preminger și-a propus o tematică nu o dată dezbătută de cinematografia americană — sărăcia, segregația, tarele justiției sau arbitrariul polițienesc — fără a veni cu noutăți notabile. Conflictul pare aici doar ceva mai puțin dur ca în altele, situațiile ceva mai convenționale, iar în desfășurarea acțiunii apar motivații psihologice ce nu se prea susțin și lungimi inutile. O mînă de actori renumiți — Jane Fonda, Michael Caine, Faye Dunaway și alții — fac eforturi apreciabile, fără a reuși însă într-o prea mare măsură să depășească schematismul și notele ostentative ale scenariului.

Octavian Andronic

Muzicieni francezi în Capitală

● André Girard la Filarmonică

Astă-seară, la ora 20, Orchestra de cameră a Radioteleviziunii franceze va susține un concert extraordinar la Ateneul român. Dirijorul formației, André Girard, elev al lui Charles Münch și Roger Désormière, deține premiul I pentru dirijat al Conservatorului național din Paris și este fondatorul unei orchestre de cameră cu o bogată activitate de cvartete și înregistrări. Orchestra de cameră a Radioteleviziunii franceze, cu care cîntă la București, a fost înființată în 1952, în „formula" lui Lully, care reunise pe cei 24 de violoniști ai „Regelui Soare", acestora adăugîndu-li-se, pînă la totalul de 35, suflători, clavecinești și percuționiști. În concertul de astă-seară, formația va interpreta lucrări de Rameau, Lully, William Boyce, Jacques Charpentier, Jean Louis Martinet și Paul Constantinescu (Concertul pentru orchestră de coarde).

● Antonio de Almeida la Studioul radio

Un alt cunoscut dirijor francez, Antonio de Almeida, concertează, tot astă-seară, la ora 20, la Studioul din str. Nuferilor, cu Orchestra Radioteleviziunii. În program, **Concertul pentru pian și orchestră** de Brahms — solist Ștefan Ruha — și **Simfonia a VI-a** de Mahler.

Avanpremiera T.V.

plu, analiza comparativă a uverturi lor „Leonora", prezentarea Sonatei „Apassionata", a sonatelor pentru violoncel și pian, a Simfoniei „Eroica" sau a creației tîrzii a lui Beethoven

— Avem prea proaspătă în memorie amintirea lui Leonard Bernstein, pentru a nu ne tenta, în avanpremieră, o comparație...

— Ar fi o greșeală să-i comparăm. Sînt două personalități total diferite. Dacă Barenboim nu are farmecul lui Bernstein, de a expune cu nonșalanță și expresiv lucruri foarte complicate, este, în schimb, un extraordinar pianist...

— De cînd datează, ca realizare, acest serial ?

— Din 1970. A fost făcut de studiourile engleze cu prilejul aniversării a 200 de ani de la nașterea lui Beethoven, într-o cu totul altă manieră decît celălalt serial — o emisiune de studio, mai riguros educativă, dar nelipsită de farmec.

— a —

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR dat de Orchestra de cameră a Radioteleviziunii franceze (Paris). Dirijor : André Girard — **Ateneul român, ora 20.**

POVESTIRILE LUI HOFFMANN (Valentin Loghin, Magda Ianculescu, Valentin Teodorian, Maria Șindilaru, Cornelia Angelescu Viorel Ban, Cristian Mihăilescu. Dirijor : Paul Popescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Constantin Bugeanu — **Conservatorul „Ciprian Porumbescu", sala „George Enescu"**, ora 20.

MY FAIR LADY (N. Ionescu-Dodo, Constanța Cîmpeanu, Toni Buiacici, Gabriel Gheorghiu, Eugen Savopol, Mia Chirilescu. Dirijor : Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF ? — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

SĂ NU-ȚI FACI PRAVĂLIE CU SCARĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 15.15.53, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, Valentin Plătăreanu, Amza Pellea, Silviu Stănculescu, Cornel Vulpe) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

RĂZBUNAREA SUFLEURULUI (Traian Dănceanu, Paul Ioachim, Astra Dan, Irina Mazanitis-Fugaru, Mircea Cruceanu, Dan Tufaru, Simion Negrilă, Mircea Dumitru, Minel Klepper, Dorina Lazăr, Sebastian Papaiani) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.35, ora 19.30

UN MAZELTOV PE PLACUL TUTUROR — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

GROAPA (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Olga Bucătaru, Fărămiță Lambru) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

NOTA ZERO LA PURTARE (Andra Teodorescu, Alexandrina Halic, Gheorghe Tomescu, Horea Benea, Nicolae Spudercă, Constantin Biriliba, Romeo Stavăr, Lucian Muscurel) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

SPECTACOL PREZENTAT DE CIRCUL CHINEZESC — **În sala Ansamblului artistic „Rapsodia română"**, strada Lipscani, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.15, 16, 18.15, 20.30.

COWBOY — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45.

ADIO, PETERSBURG — **Scala** (11.03.72) 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 **Luceafărul** (15.87.67) — 9.30, 12, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Capitol** (16.29.17) — 8.15, 10.15, 12.15, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

TECUMSEH — **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15 13.30, 15.45, 18, 20.15

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16 18.15, 20.30; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11 13.30, 16, 18.30, 21

UN SURÎS ÎN PLINĂ VARĂ — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII (9.45, 16) ; TRĂIND ÎN LIBERTATE (11, 13.30, 17.30 20) — **Doina** (16.35.38).

ADIO, ARME ! (10, 15.30) ; EGOR BULICIOV ȘI ALȚII (18.15 20.30) — **Lira** (31.71.71).

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30 20.45 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18.

UMBRELE STRĂMOȘILOR UITAȚI — **Viitorul** (11.48.03) — 20.15.

APORT, MUHTAR — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16 18.15 20.30 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FELIX ȘI OTILIA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 19.

EXPLOZIA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — **Buzești** (15.62.79) — 5.30, 19 ; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 19

LOVE STORY (10, 15.30) ; O ANCHETĂ DIFICILĂ (18, 20.30) — **Drumul Sării** (31.28.13).

COLIER PENTRU IUBITA MEA (13.30) ; DRUMUL SPRE VEST (15,45, 18, 20.15) — **Pacea** (31.32.52).

DRUMUL SPRE VEST — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30 18, 20.15.

LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18. 20.30 ; **Arta** (21.31.86) — 15. 17.45, 20.30.

ATENTATUL — **Tomis** (21.49.46) — 9,30, 12.30. 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FERMA DIN ARIZONA (10, 15) ; IAKOV BOGOMOLOV (18, 20) — **Cotroceni** (49.48.48).

FATA CARE VINDE FLORI — **Munca** (21.50.97) — 10, 15.30, 18, 20.30.

memento

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Univers beethovenian. Un nou serial de educație muzicală — producție a Televiziunii engleze.
19.05 Artă plastică.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Studioul de poezie T.V.: Pentru-a patriei mărire. Spectacol de versuri și cîntece dedicate anului 1848.
20.30 Avanpremieră.
20.35 Comici vestiți ai ecranului.
21.00 Tinerii despre ei înșiși.
21.20 Steaua fără nume : Floarea din grădină.
22.15 24 de ore. Din țările socialiste.
22.40 Lumea de mîine. Medicina pentru anul 2001 (II).

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate. Fantezie coregrafică pe muzică de Bach.
18.10 Film serial pentru tineret : Tunelul timpului — reluarea episodului II.
19.00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremieră.
20.05 Concertul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor : Antonio de Almeida. În pauză — filmul documentar „Dimitrie Gusti".
22.30 Teatru scurt. Între umor și duioșie. Dramatizarea schițelor: „Simburele" ; „Un om în toată firea" ; „Pe drezină" de A. I. Bassarabescu.

MÎINE

9.00 Curs de limba rusă. Lecția a 50-a.
9.30 O viață pentru o idee — Grigore Antipa — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Selecțiuni din emisiunea-concurs: „Cîntare patriei".
10.55 Teatru scurt. Dramatizarea schițelor : „Simburele", „Un om în toată firea", „Pe drezină" de A. I. Bassarabescu — reluare.
11.40 Portativ '73 — reluare.
12.20 Comici vestiți ai ecranului — reluare.
12.45 Municipalitatea răspunde bucureșteanului — reluare.
13.00 Telejurnal.

POST-RESTANT — Anunț bizar

Pe usa care conduce spre „Café-bar-ul de zi" al restaurantului Mărășești (de pe Magistrala Nord-Sud) — un anunț. El avertizează pe consumator : „Practicăm prețuri de categoria I". Înăuntru însă, constați cu surprindere că numai prețurile sînt de „I", serviciul e de categoria.... autoservire. Adică, te așezi frumușel la coadă la bar, stai cuminte pînă îți vine rîndul, comanzi o cafea (care de fapt e ness, fiindcă nu se face cafea), apoi cu ea în mînă începi echilibristica printre mese pînă îți găsești un locșor. Să nu mai vorbim de situația în care ești însoțit și trebuie să duci două cafele...

Nu cunoaștem cine a stabilit această „practică" la categoria I, dar dacă tot a făcut-o, cel puțin s-o pună și în... practică. Vorba ceea : „Ce-

Moartea prematură a unei idei

Valentin Stănescu ne-a promis jocul ofensiv. A fost declarația sa inaugurală și iată-l la prima sa întîlnire internațională plusînd pe cartea lui Angelo. Am revăzut la Kiev aceleași mingi cărate de-a latul terenului cu sîrg de către Nunweiller VI, aceleași centrări ale lui Sătmăreanu care nu ajungeau nicăieri, aceeași ineficacitate a unei înaintări care nu mai are nici măcar patru componenți, ci numai unul pentru că Troi și Lucescu ajutau și ei pe apărători cînd mai puteau.

Nu mi-am imaginat la instalarea lui Valentin Stănescu nici un minut că el va găsi dintr-o dată cheia succesului. Adevărul este unul și indivizibil: am avut în anii domniei lui Angelo cel mai bun **unsprezece** din ultimii 25 de ani de fotbal. Dar nu s-a știut ce să se facă cu acest **unsprezece.** Acum **fondul de aur** se ruinează cu vîrsta. Mijlocașul echipei Dinamo cînta o arie veche, Lucescu nu mai avea prospețimea de la Mexic, Dumitru, după o execuție excelentă, dădea un pas la adversar (mă rog, el nu intră în categoria celor ce ne lasă), Deleanu, deși a jucat cu voință, a fost depășit destul de ușor.

Mai gravă este situația în compartimentul fundașilor centrali, unde lipsa de sincronizare era evidentă în ambele formule. Sigur că absența lui Dinu a contat mult, în această partidă, care, de fapt, și-a atins scopul: ne-a arătat că dacă ne prezentăm la Tirana în forma asta și jucăm după concepția asta, adică a unei temporizări nesfîrșite și a primirii a cît mai puține goluri, nu vom mai avea nici o șansă.

Nu spun că în lipsa lui Dobrin și a lui Iordănescu ar fi trebuit să ne avîntăm într-un joc imprudent, dar mă întristează, de fapt, dezertarea atît de devreme de la o formulă, nu frumoasă, cît singura pe care putem miza. Valentin Stănescu, poate și la șoaptele

Carmel

defetiștilor, s-a speriat de propria-i îndrăzneală și iată-ne în situația de a ne întreba: încotro?

Jocul a fost frumos în prima repriză, confuz în a doua cînd rezervele nu au reușit să suplinească calitatea celor intrați la început pe teren. Cred că Răducanu a salvat două goluri ca și făcute, dar a dovedit și ușurință, și lipsă de atenție în două situații. Poate vîrsta îl va învăța ce-i aceea responsabilitatea.

Sătmăreanu și Dumitru au fost singurii care au arătat o oarecare clasă. Mi-a plăcut Pescaru și nu înțeleg de ce a fost înlocuit. Anca, rămîn la această părere, nu are stofă de internațional, deși a fost bine intenționat și a muncit. Dumitrache nu s-a văzut pentru că nu a fost jucat, ca și Troi care trebuie să fie păstrat în echipă pentru că **e singurul viu într-un compartiment de „foști".** Marcu, de asemenea, nu s-a întîlnit decît o singură dată cu mingea, **nu putem spune nimic despre el.** Cît despre Beldeanu, el abia a intrat în teren și s-a și fluierat sfîrșitul partidei.

Scorul de 0—2 nu e catastrofal în fața unei echipe puternice, jucînd pe teren propriu și, dacă e să judecăm după prima repriză realizată de sovietici, ei au o formație care va da și altora dureri de cap.

Așadar ce-ar trebui să facem?

Să nu renunțăm la ideea de joc ofensiv care este singura soluție pentru calificare. Să renunțăm la jucătorii care nu servesc în nici un chip acest lucru absolut indispensabil. Să mai căutăm, poate că dăm de cîțiva inși bătăioși la înaintare. Chiar așezarea în teren —1—4—3—3 mi se pare contraindicată la veleitățile pe care le avem. Nu am văzut niciodată vreun atac al echipei noastre în 6 inși. Și dacă nu sîntem în stare să-l întreprindem, de ce nu revenim măcar la formula cu două vîrfuri de atac în care sovieticii au arătat chiar în această partidă cîteva acțiuni de o mare frumusețe? Și cînd spun asta mă gîndesc la primul gol care a fost de o rară finețe, conceput cu minuție, din mișcare prin demarcări și schimburi de locuri derutante.

Așadar, pe cînd jocul ofensiv anunțat? Că 6 mai bate la ușă!

EUGEN BARBU

DUBLA ÎNTÎLNIRE DE FOTBAL U.R.S.S. — ROMÂNIA

● Pe stadionul Central din Kiev, s-au întîlnit echipele reprezentative ale **Uniunii Sovietice** și **României.** În fața a circa 60 000 de spectatori, gazdele au cîștigat cu 2—0 (1—0) prin golurile marcate de **Oniscenko** (min. 14) și **Muntean** (min. 68). A arbitrat corect: **I. Szlivasi** (Ungaria).

Au jucat: **ROMÂNIA** — **Răducanu, Sătmăreanu, Pescaru** (min. 46 **Vlad**), **Sameș, Deleanu, Dumitru** (min. 23 **Beldeanu**), **Anca, Nunweiller, Troi** (min. 66 **Marcu**), **Dumitrache** (min. 46 **Mureșan**), **Lucescu.**

U.R.S.S.: **Budakov** (min. 86 **Pîrgui**), **Dzodzuașvili, Oișanski, Kaplienii, Lovcev, Kolotov, Muntean, Vasenin** (min. 46 **Fomenko**), **Andriasin** (min. 46 **Nikonov**), **Oniscenko, Blohin** (min. 70 **Fedotov**).

● La **Odesa,** pe stadionul **Cernoe More,** s-a disputat aseară meciul dintre selecționatele de tineret ale Uniunii Sovietice și României. Victoria a revenit cu 2—0 (1—0) gazdelor, prin golurile înscrise de Jukov și Tiplanin. Antrenorul Cornel Drăgușin a utilizat următorii jucători: **Cavai — Anghelini, Ciugarin, Sandu, Tănăsescu — Multescu, Dumitriu IV, Moldovan** (Bolonț) — **Anghel** (Chihaia), **Rozsnai** (Vișan), **Lucaci** (Moldovan).

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● În mai 1972, Stanca Angelescu (comuna Peșterea — Constanța) a devenit, în urma unei declarații în fața notarului, moștenitoarea unei locuințe; nu mult după acesa, a primit de la un cetățean 17 000 lei în contul vînzării locuinței respective. Înainte de mutare s-a dovedit că declarația de la notariat era mincinoasă, așa încît vînzarea devenea imposibilă. Acum, Stanca Angelescu va trebui să dea socoteală pentru două infracțiuni. Mincluna are picioare scurte.

● O echipă de sudori de la I.C.M. 1 lucra, aseară, în subsolul blocului 44 din str. Tănădărei. La un moment dat, o explozie a zguduit clădirea. Planșeul unui apartament, ușile și ferestrele altor 25 au fost deteriorate. Cauza accidentului este în curs de stabilire. Vom reveni în ziarul de mîine.

● Azi dimineață, pe la ora 6,30, paznicul Ștefan Nănuț, de la Liceul de arte plastice, a observat că un individ ieșea din clădire, trudindu-se să care un balot. Dîndu-și imediat seama despre ce este vorba, l-a invitat să se mai „odihnească" un minut-două. Timp în care, chemată, a venit și miliția. „Omul cu baftul" — Virgil Cretu (comuna Bucu—Ialomița) — era un spărgător care pătrunsese noaptea în liceu...

● Aseară, la Tic-Tac, Petre Văcăruș (comuna Gostin — Ilfov), Ioan Bliort (comuna Holdești — Iași) și Sandu Pînzaru (comuna Omnicești — Neamț), lucrători la cooperativa „Prestarea", au provocat un scandal ca în filme: pahare și geamuri sparte, mobilier aruncat în toate părțile, consumatori loviți. Pentru a-i reține, a fost nevoie de intervenția miliției. Azi, la nici 24 de ore după acest incredibil episod, se va „filma" scena finală: judecarea „eroilor".

● Circumscripția 14 a organizat marți o ședință de prelucrare a unor acte normative (Legea 5, Decretul 153 etc.). Au participat 183 responsabili cu cărțile de imobil.

I.I.S. „Borangicul" angajează ventilatoriști sau lăcătuși mecanici, cu practică în întreținerea și deservirea instalațiilor de condiționare (ventilație) și instalatori autorizați pentru deservirea și întreținerea punctelor termice. Angajarea se face conform Legii nr. 12/1971. Informații suplimentare la serv. personal, din șos. Vitan nr. 239, sectorul 4, tel. 32.36.50.

I.C.L. Textila 1, cu sediul în București, str. Lipscani nr. 102, sc. B, et. 1, sectorul 4, angajează sugravi, geamgiu, tinichigiu și electrician autorizat. Informații suplimentare la Biroul personal, tel. 15.77.76.

STAȚIA utilaj transport 120, bd. Preciziei nr. 13—15, sectorul 1, cartierul Militari, capătul tramvaielor 13, 25 și autobuzului 74, angajează tractoriști rutieriști, șoferi, mecanici utilaje construcții, buldozeriști, electricieni instalații forță, electricieni bobinatori, strungari.

O.C.L. „Alimentara" 1, calea Victoriei nr. 56, etajul 1, angajează GESTIONARI de produse alimentare, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu conform Legii 12/1971, VÎNZĂTORI și ajutori vînzători produse alimentare, REMIZIERI pentru centrele de desfacere a laptelui și ghețil, PAZNICI pentru schimbul de noapte. Candidații să aibă domiciliul stabil în Capitală.

ÎNTREPRINDEREA de transporturi turistice auto din Ministerul Turismului angajează pentru stația service din calea Dorobanți nr. 33—35: mecanici, vopsitori auto, tinichigii, carosieri, gresatori, tapițeri auto, electricieni auto — categoriile 3—6. Pentru sectorul mecanic șef: lăcătuși mecanici utilaje, electricieni, forță și bobinatori, instalatori sanitari și gaze, zugravi, sudori, tîmplari; — șoferi autocare și microbuze categ. 1. ITA cu vechime de 10 ani — din care 5 ani pe mașini grele. Pentru relații, vă puteți adresa la tel. 18.01.53 — serviciul personal.

INFORMAȚIA sport

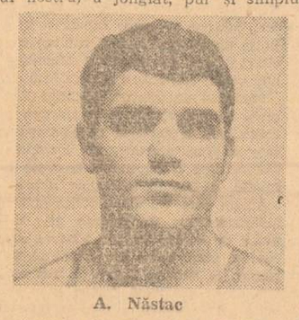
„Centura de aur" la box — în faza decisivă

Astăzi, pe patinoarul „23 August", prima semifinală

Deși „la concurență" cu transmiterea pe micul ecran a meciului de fotbal de la Kiev, ultima reuniune preliminară a „Centurii de aur" a atras, totuși, foarte mulți iubitori ai boxului în sala Floreasca. Firesc, dacă ținem seama că pe program au figurat, printre alte valori, și numele lui **Correa** și **Stevenson,** campioni olimpici la München.

Correa l-a avut ca adversar pe sportivul nostru **V. Prodan.** Din păcate, spectatorii nu au avut prilejul să-l vadă pe cubanez la „lucru" nici două minute. Rănit la arcadă, după primele schimburi mai violente, Prodan a fost oprit de directorul de luptă să continue disputa. În schimb **Stevenson** — contrar așteptărilor, dacă ținem seama de seria de K.O.-uri de la J.O. — a putut fi urmărit toate cele nouă minute! Cubanezul, dominînd copios lupta, a preferat să facă un... util antrenament. Adversarul său, olandezul **Toonen** (mai greu cu peste 20 kg, dar surprinzător de mobil!), nu a făcut altceva decît să se blocheze în permanență, în speranța „prinderii" bărbiei lui Stevenson.

Dintre **cei alți 10 pugiliști români** care au pășit în ring, doar 5 au coborît victorioși. **Cei care și-au asigurat** (cel puțin) **medalia de bronz** sînt **Al. Turei, S. Cuțov, N. Duca, Al. Popa** și **A. Năstac. Turei a realizat** un meci foarte disputat în compania tenacelui Curcetti (Italia). Reprezentantul nostru a trebuit să stea mai mult în defensivă însă a punctat mai mult și mai eficace. Cuțov l-a depășit pe ambițiosul Russi (Italia), datorită exclusiv vitalității sale. Duca (o „promisiune" a boxului nostru) a jonglat, pur și simplu,



A. Năstac

cu Jurietti (Franța). Popa a făcut un meci destul de confuz — față de calitățile lui tehnice — în fața olandezului Hausen (se pare că Popa trece printr-o criză de formă, fapt demonstrat și în turneul pe categorii de greutate). Năstac a avut în Son Dek Fan (R.P.D. Coreeană) un adversar extrem de tenace, desprinzîndu-se cu dificultate în învingător.

Cîteva cuvinte despre cei care au ieșit din cursă. **A. Mihai** (învins la puncte de **Kim U Gil** — R.P.D. Coreeană) nu a mai fost... același Mihai din ultimii ani (o cauză credem că este trecerea lui de la o categorie la alta). **P. Ganea** (întrecut la puncte de **Muwanga** — Uganda) și **R. Cosma** (depășit, tot la puncte, de **Hernandez** — Cuba) au fost dezavantajați de alonjă. **M. Lupu,** cu un „tir" imprecis, a fost învins de **Kim De Son** (R.P.D. Coreeană), iar **S. Mihalcea** a pierdut, discutabil, în fața lui **Vigh** (Ungaria).

De astăzi, odată cu prima semifinală (de la ora 19), „cartierul general" al „Centurii de aur" se va muta pe patinoarul 23 August.

D. Porumbacu

UNIVERSITATEA POPULARĂ BUCUREȘTI ȘI MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

organizează CURSUL:

„Istoria modernă și contemporană a României în mărturii originale"

care se adresează celor ce urmează să se prezinte la concursul de admitere în liceu, la examenul de bacalaureat și la concursul de admitere în învățămîntul superior.

Cursul cuprinde un număr de 16 lecții sistematizate în conformitate cu programele elaborate de Ministerul Educației și Învățămîntului, predate de specialiștii Muzeului de istorie al R.S. România.

Pentru a înlesni urmărirea lor, lecțiile se vor ține atît dimineața, cît și după-amiaza, de două ori pe săptămînă, în zilele de marți și vineri, la ore care se vor stabili ulterior.

Durata cursurilor este de două luni, începînd din 24 aprilie pînă la 15 iunie a.c.

Taxa de înscriere și participare este 20 lei.

Înscrierile se fac la sediul Universității populare București, din bd. N. Bălcescu nr. 18, tel. 14.99.58, zilnic între orele 8 și 14.

CONSILIUL POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

CLINICA VETERINARĂ BUCUREȘTI

str. Ilioarei — Dudești nr. 16 E, sector 4

prin bd. Ion Șulea, tramvaie 19 și 27; autobuze: 42, 102, 107 și 111.

Acordă asistență veterinară la animale mici și păsări, cu internări și custodii.

Program zilnic între orele 8 și 18. Se asigură asistență și la domiciliu. Informații suplimentare la telefon 44.26.10 și 43.46.60.

În bd. Republicii 54, funcționează

UNITATEA

„FRIȘCĂRIA"

care desface în tot cursul zilei savarine și frișcă proaspătă.

I.M.C. 7 Noiembrie din București

str. Gherghiței nr. 9, sect. 2 telefon 35 57 90

angajează prin

concurs

— lăcătuși mecanici categorii superioare
— electrician automatizare categorie superioară
— modelieri în lemn categorii superioare

NATURANA

FIRMA NATURANA DIN AUSTRIA oferă clientelei feminine:

SUTIENE — cupe diferite, cu garnituri de dantelă și sisteme practice de închidere

PORTJARTIERE — modele variate cu dubluri întăritoare

CORSETE — croială elegantă care evidențiază silueta

NOU! Ultima modă — lenjeria în culoarea pielii

PUBLICOM

V/O MEZHDUNARODNAYA KNIGA MOSCOVA G 200 — U.R.S.S.

PREZINTĂ

(cu prilejul împlinirii a 50 de ani de activitate)

EXPOZIȚIA SPECIALIZATĂ

de cărți și alte publicații neperiodice, publicații periodice, discuri, timbre filatelice și reproduceri de lucrări celebre.

Expoziția este deschisă în perioada 20—30 aprilie a.c., în Sala mare a Palatului Republicii Socialiste România (intrarea prin str. Biserica Cretzulescu).

Ore de vizitare:

vineri 20 aprilie: 14—17; simbătă 21 — luni 30 aprilie: 9—17.

Pentru invitații vă puteți adresa la PUBLICOM — Întreprindere Română de Publicitate Internațională, bd. N. Bălcescu 22, tel. 14 75 35 sau 15 47 07/95.

Vizitați expoziția specializată a Întreprinderii Sovietice de Comerț Exterior

MEZHDUNARODNAYA KNIGA

PUBLICOM

Pe agenda sportului de masă

Seria marilor cros-uri populare organizate pe arterele principale ale orașului continuă. Duminică dimineață este rîndul salariaților din întreprinderile și instituțiile sectorului 5 să-și dispute întîietatea într-o asemenea întrecere, la startul probelor urmînd să se prezinte — așa cum ne-a informat prof. Gh. Dumitru, președintele C.E.F.S. — aproximativ 3 000 de concurenți. Competiția va avea loc pe magistrala Nord — Sud, cu startul din fața Liceului „Gh. Șincai". Distanțele pe care le vor avea de străbătut participanții: cat. 16—18 ani — 2 000 m (băieți) și 1 000 m (fete); cat. 19—25 ani — 1 500 m (b) și 800 m (f); cat. 26—35 ani — 800 m (b); cat. peste 35 ani — 600 m (b).

Dintre întrecerile cu caracter de masă ce vor mai fi organizate, remarcăm una inedită: concurs de orientare turistică în... București, rezervat elevilor. Concursul se va desfășura sub formă de ștafetă, pe un traseu variind între 20 și 30 km. Data disputării va fi stabilită ulterior.

★

Faza pe sectorul 2 a „Crosului tineretului" a fost reprogramată astfel: pentru salariații din întreprinderi și instituții, vineri, de la ora 16, pe un traseu marcat pe teritoriul Platformei industriale Pipera (extremul sud); pentru elevi, cursia cicloturistică ce urma să aibă loc săptămîna aceasta, tot pe teritoriul Platformei industriale Pipera a fost amînată; pentru elevi din școlile de toate gradele, miercuri, 25 aprilie, în incinta complexului sportiv Colentina (dimineața, de la ora 9 și după-amiază, de la ora 16). Vom mai nota concursul de orientare turistică pentru tineret, programat la 29 aprilie în pădurea Pustnicul, precum și o întrecere pentru micii sportivi, elevi ai claselor I—IV, cuprinzînd probe de trotinete, triciclete și biciclete, prevăzute tot pentru 29 aprilie, de la ora 9,30, pe aleile Circului.

● România a debutat victorioasă în „Turneul F.I.R.A."

Ieri, a început pe două stadioane din Capitală ediția din acest an a „Turneului F.I.R.A." rezervat rugbiștilor juniori.

Pe stadionul Progresul, echipa **României** a debutat victorioasă, cu un scor care nu mai necesită comentarii: 28—0 (7—0) cu **Polonia.** În celălalt meci de pe „Progresul", după o întrecere extrem de disputată și de pasionantă, **Spania — R.F. Germania** 11—9 (3—3).

Pe stadionul Giulești, **Franța** a surclasat **Marocul** cu 58—3 (35—3), iar **Italia** a depășit **Cehoslovacia** cu 18—9, dar după emoțiile generate de scorul de la pauză: 4—3 pentru Cehoslovacia!

Pe scurt

MÎINE, vor avea loc semifinalele: **România — Italia, Franța — Spania, Polonia — Cehoslovacia** și **Maroc — R.F. Germania.**

● Azi, Rapid — Electronica Obor

În vederea meciului de duminică de pe stadionul „23 August" cu Steagul roșu, fotbaliștii de la Rapid susțin astăzi un joc de verificare cu Electronica Obor. Întîlnirea va avea loc pe stadionul Giulești, cu începere de la ora 16.

● Echipe de tenis de masă ale R. P. Chineze, în turneu în țara noastră

Astăzi, după-amiază, sosesc la București două echipe de tenis de masă din **R. P. Chineză,** avînd în fruntea lor pe doi dintre cîștigătorii titlurilor de campioni mondiali în competiția supremă desfășurată, recent, la Sarajevo **(Si En-tin** și **Hu Yu-lan,** medaliați cu aur în probele de simplu bărbați și, respectiv, simplu femei). Oaspeții vor susține o serie de întîlniri demonstrative, precum și unele partide în compania formațiilor noastre reprezentative. După cum ne informează federația de specialitate, primele evoluții publice ale sportivilor chinezi vor avea loc, la București, la începutul săptămînii viitoare.

● Antrenori români de volei solicitați în Algeria

Antrenorii români de volei sînt bine apreciați peste hotare. De curînd, patru specialiști ai jocului cu mingea peste plasă — M. Zelinschi, A. Anastasescu, D. Porosnicu și Tr. Penea — au fost solicitați să lucreze cu echipele algeriene (alături de V. Surugiu, care activează de doi ani în această țară). Marți, cei patru antrenori au plecat spre Alger.

ORELE ORAȘULUI

Cînd se îngînă seara cu noaptea

La ceasurile cînd seara alunecă tihnit către noapte, luminile orașului adorm pe rînd. S-a cufundat în somn și clădirea Universității. Singure luminate, geamurile mari ale Institutului de arhitectură. Se lucrează în ateliere. Peste cîteva zile, anul II trebuie să predea proiectul unui club. Pe o planșetă, Nicolae Aconstantinesei (grupa 28) îmi explică principiile de concepție: „Aici, în centru, va fi un spațiu polivalent, multifuncțional, posibil a fi dezvoltat în funcție de necesitatea de moment".

— Am lucrat aproape tot semestrul la acest proiect, ne spune Adrian Țuluca. Uneori, eram descurajați. Ni se părea că ne depășește. Acum a căpătat contur și expresie arhitecturală.

...Cînd se îngînă seara cu noaptea, în ateliere, viitorii arhitecți construiesc un oraș pentru viitor.

O expoziție...

...Este în pregătire, prezentînd un deosebit interes: **„Autoutilarea și asimilarea de noi produse în întreprinderile industriale din sectorul 8".** Fiecare întreprindere va fi prezentă cu cîte un panou care va ilustra agregate și instalații, precum și valoarea celor realizate prin autoutilare în 1972 și în perspectiva acestui an. Vor fi expuse machete ale unor produse realizate prin autodotare.

Un gînd, o floare, dăruite muncii...

Un gînd pentru cei tineri: muncitoarele fruntașe *Sanda Necula* și *Stela Ureche* de la „Tricodava" trăiesc un eveniment deosebit: în cadrul manifestării (care are loc la Casa de cultură a sectorului 6, *astăzi, ora 15,30*) „Florile tinereții" vor fi sărbătorite de colegele lor, pentru bunele rezultate obținute în producție. Organizatorii au alcătuit un program surpriză, din care reporterul va consemna cîteva titluri de acțiuni: *„Avem o brățară de aur", „Salutul generațiilor", „Florile tinereții — florile gîndului".* Scriitorul Eugen Frunză va citi o poezie-dedicație: „Florile tinereții, florile gîndului". Două colege de generație, studente la conservatorul „Ciprian Porumbescu", vor susține la această festivitate un program de muzică folk.

— Am inițiat acest gen de manifestare — ne spune directorul Casei de cultură, Vasile Felea — ca un omagiu adus muncii tineretului nostru. Este o bucurie pe care vrem s-o împărtășească cît mai mulți dintre tineri.

Colectivul diviziei de tracțiune și vagoane a Regionalei C. F. București a depășit simțitor planul pe trimestrul I, ca rezultat al autoutilării. Rezultate concrete: creșterea nivelului de mecanizare la ridicarea la locurile de lucru pentru repararea locomotivelor și vagoanelor, încărcarea mecanizată a vagoneților cu cărbuni — pentru „veteranele" locomotive cu abur — alimentarea locomotivelor D.D. cu nisip, spălarea mecanică a ansamblurilor și subansamblurilor de la vagoane. Astfel, **indicele de mecanizare va ajunge la sfîrșitul anului 1973 la nivelul celui planificat pentru 1975.**

Amplă acțiune de instruire a membrilor noilor comisii de judecată

(Urmare din pag. I)

datul judecății obștești. Care sînt, deci, preocupările în acest sens?

— Între 15 ianuarie și 15 martie a.c. au fost alese în întreaga țară comisiile de judecată. Desigur că, în vederea asigurării cunoașterii temeinice și aplicării corecte a prevederilor legii, eforturile sînt, acum, îndreptate, prioritar, — în toate județele țării — în direcția îndrumării și instruirii noilor organe.

Pentru îndrumarea comisiilor de judecată, sub aspectul organizării și funcționării lor, prin lege a fost instituită o Comisie centrală ce funcționează pe lîngă Consiliul de Miniștri, alcătuită din delegați ai unor ministere și altor organe centrale, organizații cooperatiste etc. De fapt, și pe parcursul alegerilor membrilor și al desemnării secretarilor noilor organe obștești de influențare și jurisdicție a fost, deja, organizată, cu sprijinul Asociației juriștilor, o instruire operativă. Evident, preocupările noastre nu s-au limitat aici Chiar de mîine, în București, începe o amplă acțiune de instruire, acțiune ce prezintă multe trăsături noi în legătură cu formele, cu modalitățile ei de împlinire...

— V-am ruga să concretizați...

— Din inițiativa Comisiei centrale, Asociația juriștilor din municipiul București folosește în prezent forme mai eficiente pentru îndrumarea și instruirea comisiilor de judecată. În primul rînd, au fost antrenați un număr mult mai mare de juriști — aproximativ 500, cu precădere jurisconsulți, specialiști a căror activitate se desfășoară cel mai aproape de activitatea comisiilor. S-au asigurat astfel forțele necesare unei instruiri care să cuprindă pe toți componenții comisiilor de judecată din Capitală. În al doilea rînd, juriștilor le-au fost repartizate anumite comisii obținîndu-se, în acest mod, continuitate și operativitate în îndrumarea de specialitate. Subliniez că această acțiune va continua în viitor, juriștii deplasîndu-se periodic pentru a sprijini nemijlocit, la fața locului, pe membrii și secretarii comisiilor de judecată.

Sînt convins că îmbunătățirile recente aduse legii, privind comisiile de judecată, îndrumarea și instruirea competentă și periodică a acestora, vor contribui la perfecționarea continuă a activității obștești de influențare și jurisdicție, în vederea mobilizării maselor la înfăptuirea legalității, la educarea cetățenilor în spiritul eticii și echității socialiste

„...Luminile s-au stins de mult / Și e tîrziu..." Își joacă acum rolurile „interpreții" din culise.

După ce se lasă cortina...

...Ora 22,45: Piersic și Diplan își rostesc ultimele replici din „Fluturele pe lampă", în sala Comedia a Naționalului...

Ora 22,50. Aplauze.

A mai trecut un minut. Interpreții se retrag spre cabine. Acum scena este a celorlalți interpreți, cei nevăzuți, mașiniștii și recuziterii Cei pentru care am venit. Dar n-au timp de mine. Îmi rămîne ghid regizorul de scenă Traian Zecheru.

Orga de lumini se stinge. Acolo, sus, este „Jean de la electrică" renumit, în serile lui bune, prin replicile din diverse piese, pe care le servește prompt colegilor.

Ora 23. Tapițerii string perdelele. Se ridică o „sufită". Prind din zbor, indicații, comenzi. „...De aici, de la coloană... ușor, ..ca să vină una jos... (e vorba de panouri, de „spraturi")..." „Tineți bine, gata!... Cine o fi strîns cuiele atîta? ...Astea de ce le desfacem?... Păi nu-i „Furtuna" mîine? Pe aici intră actorii...". Notez, la repezeală, numele: Constantin Rădoi (care-l dirijează), Nicolae Vîrlan (alt îndrăgostit de replici), Constantin Gință, Valentin Nicolescu.

Ora 23,15. Nu-l văd. Îi aud doar glasul. Este Victor Pop, „omul care face ca totul să dispară sus". E acolo, la cîțiva metri înălțime, ridicînd și coborînd decoruri, cu ajutorul „contrabarelor" sale.

La 23,20, scena era goală, decorurile pregătite pentru repetiția de a doua zi.

Darda Popescu

Comitete de locatari fantomă

(Urmare din pag. I)

N-are cine să facă treburile astea". Că așa stau lucrurile, ne-o confirmă faptul că s-a ales ca președinte al asociației un locatar care nici nu a participat la adunarea de alegeri (și aceea ținută doar cu 10 persoane) refuzînd să primească această funcție obștească.

— Comitet de asociație de locatari? Am avut cîndva! Răspunsul aparține tov. Ilie Segal, din str. Spătarului nr. 3. A fost cîndva un președinte, și-a făcut casă și a plecat.

În consecință, fiecare se descurcă cum poate în propriul lui apartament, părțile comune revenind... nimănui. La etajul I, scara B, stau îngrămădite, în hol, niște dulapuri de lemn, un extinctor ruginit; unele geamuri la casa scării sînt sparte, altele — nespălate de ani de zile. Totuși s-a făcut ceva. De... teama unor amenzi locatarii de la scara B au hotărît să efectueze unele zugrăveli. Varul însă n-a ajuns decît pentru jumătate din înălțimea pereților...

În str. Lizeanu nr. 27 întîlnim aspecte asemănătoare, „E nevoie de reparații, ne spune Iosif Cristescu, așteptăm să ni le facă meseriașii I.C.R.A.L.". Da, de reparații e nevoie, dar și de măturat și cîrpă de praf. De pinzele de paianjen, de geamurile sparte, cine să se ocupe? Tot ICRAL?

De altfel, această mentalitate am întîlnit-o adesea: „Să facă alții!". Așa se întîmplă în străzile Galați nr. 48—50, Maria Rosetti nr. 43, Icoanei nr. 84, Aurel Vlaicu nr. 3, șos. Ștefan cel Mare nr. 17 și în multe alte locuri.

Am aflat și clădiri noi unde holurile au fost transformate în uscătorii, bucătării improvizate sau boxe pentru tot felul de mobilier uzat. E cazul, printre altele, al blocului 9 din cartierul Cosmos.

Neglijarea părților comune este consecința directă a dezinteresului comitetelor asociațiilor sau a inexistenței acestora. Uneori, pentru trezirea la realitate, pentru dezmorțirea spiritului gospodăresc, se aplică amenzi. Dar nu amenzile vor asigura buna conservare a fondului de locuințe. În situații ca acelea de mai sus trebuie să intervină comitetele executive ale consiliilor populare ale sectoarelor, deputații, pentru alegerea unor comitete de asociații de locatari active, în măsură să asigure buna conservare a imobilelor, confortul celor care locuiesc în ele.

INFORMAȚIA pe tot globul

R.D. VIETNAM

Declarație de protest în legătură cu amînarea de către S.U.A. a operațiunilor de deminare

HANOI 19 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a dat publicității ieri o declarație de protest în legătură cu amînarea, la 17 aprilie, de către Statele Unite, a operațiunilor de deminare a apelor teritoriale, porturilor și cursurilor de apă ale R. D. Vietnam și retragerea forțelor afectate acestei lucrări în afara regiunii în care ele operau. În declarație se menționează că Statele Unite suspendă unilateral, pentru a doua oară, operațiunile de deminare, încălcînd prevederile Acordului de la Paris cu privire la încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam.

Declarația cere Statelor Unite să continue îndeplinirea obligațiilor ce le revin în ce privește operațiunile de deminare.

Acțiuni revendicative ale muncitorilor din industria franceză de automobile

PARIS 19 (Agerpres). — Climatul social în Franța, unde se desfășoară o serie de acțiuni revendicative în special în industria producătoare de automobile, continuă să rămînă încordat — informează agenția France Presse. Conducerea uzinelor Renault din Sandouville a hotărît să închidă complet atelierele, reducînd la starea de „șomaj tehnic" 5 000 de salariați.

Pe de altă parte, la uzinele Renault din localitatea Flins conducerea întreprinderii a refuzat să satisfacă revendicările celor peste 20 000 de lucrători.

La uzinele Peugeot din St. Etienne, muncitorii aflați în grevă au început negocieri cu conducerea întreprinderii, în timp ce la alte filiale ale acestui grup se fac pregătiri intense în vederea unei zile de acțiune sindicală.

La Paris, sute de muncitori din industria de automobile au manifestat în fața clădirii Ministerului Muncii cerînd satisfacerea revendicărilor lor. Ministrul muncii, Georges Gorse a numit pe Andre Bois, funcționar superior în minister, ca mediator între muncitori și firmele constructoare de automobile.

ANGOLA: Trupele coloniale suferă pierderi importante

LUSAKA 19 (Agerpres). — Forțele armate ale Mișcării Populare pentru Eliberarea Angolei (M.P.L.A.) au supus unui intens tir de artilerie baza portugheză din Mussuma, provocînd pierderi considerabile trupelor coloniale, anunță un comunicat al M.P.L.A., dat publicității la Lusaka. În același document, se afirmă că unitățile M.P.L.A. au organizat, de asemenea, ambuscade în apropierea localității Ninda împotriva trupelor coloniale portugheze, capturînd, cu acest prilej, o mare cantitate de muniții și echipament militar.

Vizita delegației Comitetului municipal București al P.C.R. în R.A. Egipt

CAIRO 18. (Corespondență de la N. Lupu). — Delegația Comitetului municipal București al P.C.R., condusă de tovarășul Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al comitetului municipal de partid, care întreprinde o vizită în Republica Arabă Egipt la invitația Comitetului Uniunii Socialiste Arabe al guvernoratului Cairo, a avut, în cursul zilei de miercuri, o întîlnire cu Sayed Zaki, membru al C. C. al Uniunii Socialiste Arabe, prim-secretar al Comitetului U.S.A. al orașului Cairo, și cu alți membri ai Secretariatului Comitetului. A fost de față Petru Burlacu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Cairo.

În timpul întîlnirii a avut loc un schimb de informații privind activitatea politică, economică și socială desfășurată de cele două organizații.

Delegația română a fost primită, în cursul aceleiași zile, de Hamdi Ashur, guvernatorul orașului Cairo, cu care a avut o convorbire privind activitatea municipalităților din cele două capitale.

Seara, dr. Mohamed Hafez Ghanem, prim-secretar al C.C. al Uniunii Socialiste Arabe, a oferit un dineu în onoarea oaspeților români.

Sărbătoarea națională a Republicii Sierra Leone

Astăzi se împlinesc doi ani de la proclamarea Republicii Sierra Leone, eveniment de mare importanță pe drumul dezvoltării independente a acestei țări.

Fostă colonie portugheză, apoi britanică, Sierra Leone, avînd o suprafață de 71 740 kmp și o populație de 2 milioane și jumătate de locuitori, și-a cucerit independența la 27 aprilie 1961. Începînd de atunci, poporul din Sierra Leone a depus eforturi susținute pentru lichidarea stării de înapoiere lăsate moștenire de regimul colonial. Au fost elaborate planuri de dezvoltare economică și s-au luat măsuri în scopul întăririi suveranității asupra resurselor naturale. Astfel, guvernul de la Freetown a trecut sub controlul statului 51 la sută din acțiunile companiilor străine care exploatează diamante. De asemenea, au fost create întreprinderi pentru valorificarea bogățiilor țării, prevăzîndu-se creșteri importante ale producției industriale, ale potențialului energetic și în agricultură.

Pe plan extern, Sierra Leone se pronunță pentru întărirea unității statelor africane, pentru lichidarea de pe continent a colonialismului și apartheidului.

Între Republica Socialistă România și Republica Sierra Leone s-au stabilit relații de prietenie și colaborare, în interesul celor două țări și popoare.

Cu prilejul sărbătorii naționale a poporului leonez, poporul român îi adresează calde felicitări și îi urează noi realizări pe calea bunăstării și progresului.

Reuniunea Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 19 (Agerpres). — În cadrul dezbaterilor Consiliului de Securitate consacrate examinării plîngerii Libanului în legătură cu raidul de la 10 aprilie al forțelor de comando israeliene la Beirut și Saida, miercuri a luat cuvîntul reprezentantul Franței, Louis de Guiringaud. El a calificat acțiunea forțelor israeliene ca „o atingere inadmisibilă adusă suveranității Libanului" și a subliniat că „problemele din Orientul Mijlociu nu pot fi soluționate prin utilizarea forței".

Au luat cuvîntul, de asemenea, reprezentanții Kenyei, Indiei, Republicii Panama și Perului.

Președintele în exercițiu al Consiliului de Securitate, Javier Perez de Cuellar (Peru), a amînat apoi dezbaterile, pentru consultări.

Amin El Hafez desemnat cu formarea noului guvern al Libanului

BEIRUT 19 (Agerpres). — Președintele Libanului, Suleiman Frangieh, l-a însărcinat pe Amin El Hafez, deputat de Tripoli, președinte al Comisiei parlamentare pentru afacerile externe, cu formarea noului guvern al țării — anunță agențiile United Press International și France Presse.

După o scurtă întrevedere pe care a avut-o cu șeful statului, ieri seara, Amin El Hafez a declarat că va începe imediat consultările pentru constituirea noului guvern, menționînd că se va strădui să formeze „un cabinet care să răspundă exigențelor poporului libanez, aspirațiilor noilor generații și circumstanțelor pe care le cunoaște Libanul". El a refuzat, potrivit agenției France Presse, să precizeze spre ce oameni politici se va orienta în alcătuirea guvernului.

★

Născut la Tripoli, în nordul țării, noul premier libanez este licențiat în științe politice și doctor în științe economice, făcînd parte din grupul parlamentar condus de Rashid Karame, fost prim-ministru. El îl înlocuiește în funcția de șef al guvernului pe Saeb Salam, care a prezentat demisia cabinetului său la 10 aprilie, la scurt timp după raidurile israeliene de la Beirut și Saida.

Dacă nu semeni, nu culegi

(Urmare din pag. I)

tare din cele 370. Inginerul șef al cooperativei, **Tudor Popa,** și șeful secției de mecanizare a agriculturii, **Al. Șerban,** sînt totuși optimiști. Credem însă că dacă nu se va acționa mai eficient, însămînțările nu vor putea fi efectuate în condițiuni bune și la vreme. Spunem aceasta pentru că ieri, de pildă, deși timpul — în special după amiază, — permitea ieșirea tractoarelor în cîmp, o parte din personal se ocupa de... înfrumusețarea sediului cooperativei și a perimetrului înconjurător.

— Pămîntul e încă moale — ne-a replicat ing. T. Popa.

— **L-ați încercat ?**

— Da. Am fost cu șareta pînă la marginea tarlalei și am văzut că e umed.

E suficient oare să se meargă numai pînă la... marginea tarlalei ? Dacă se „mergea" mai departe, s-ar fi ajuns la concluzia că existau și locuri unde se putea lucra. De altfel, la Măgurele am întîlnit tractoare în plină activitate.

Și în privința asigurării condițiilor necesare de cazare și masă pentru tractoriști există minusuri. Abia acum se amenajează un dormitor și o sală de mese. Iar în ce privește bucătăreasa, „a fost învoită"...

În afara celor 370 hectare ce trebuie semănate cu porumb, cooperativa din Vîrteju mai are de efectuat lucrări în legumicultură — pe o importantă suprafață, precum și la alte culturi din epoca a II-a. Iată de ce trebuie să se renunțe de urgență la optimismul fără acoperire, căci timpul nu așteaptă.

Apropo de

(Urmare din pag. I)

sursele materiale și umane ale țării și folosind din plin arsenalul vast al cuceririlor ce jalonează progresul tehnico-științific contemporan. Știm însă, la fel de clar, că fumul lățindu-se în pale lenevoase din hornuri înalte, că pînzele apelor maculate de curcubeele moarte ale reziduurilor ne pot pericolita existența. Oamenii de știință avertizează și demonstrează cu calcule, estimări și argumente de necombătut. Dar a ști — spunea odată cineva — înseamnă a prevedea. A prefigura din proprie voință cursul evenimentelor, ferindu-l de scylele și charybdele hazardului Pentru a putea acționa întreaga obște, punînd în joc energia inventivă și perseverență a fiecăruia. „Homo faber" al zilelor noastre e și dirijor al viitorului antecalculat cu minimă aproximație. Noblețea lui, ca și responsabilitatea lui, pentru ce va fi. Și iată teren fertil pentru această noblețe. Un proiect de lege cu largă deschidere, vizînd o problemă de importanță vitală pentru societatea noastră. Un proiect de mare umanism care vine să îmbrățișeze legile înseși ale firii. Pentru armonia vieții noastre și a celor care ne vor urma. Apel de profundă rezonanță omenească, implicînd responsabilitatea fiecăruia dintre noi, pentru toți laolaltă, de azi și de mîine.

Așadar, trebuie. Trebuie să ne adunăm mănunchi ideile și forțele, să asociem energiile într-o amplă acțiune pentru ca litera ultimă să încorporeze cele mai bune idei și decizii ce vor deveni fapte de veritabilă cronică. Cuvînt de ordine, ca să transformăm nenumărate posibilități în realitate vie, statornică.

pe scurt, de pretutindeni

CAIRO. — Președintele Republicii Arabe Egipt, Anwar Sadat, care deține și funcția de prim-ministru, a discutat cu membrii guvernului declarația-program a noului cabinet egiptean — anunță agenția M.E.N. Declarația a fost prezentată de Abdel Kader Hatem, vicepremier pentru problemele culturii și informațiilor.

La încheierea reuniunii, ministrul informațiilor, Murad Ghaleb, a declarat că documentul ce va fi prezentat Adunării Poporului cuprinde o serie de obiective impuse de actuala etapă în care se află țara.

O FURTUNĂ de o intensitate neobișnuită, însoțită de un vînt puternic, care, pe alocuri, a atins viteza de 160 km pe oră, a provocat moartea, potrivit primelor rapoarte, a cel puțin 500 de persoane și rănirea altor cîtorva mii, în districtul Manikganj din vestul Republicii Bangladesh.

Ministrul de interne, Mizanur Rahman, care a vizitat zona afectată de calamitate, a declarat că aproape 14 sate au fost afectate, iar localitatea Jamsha, cu o populație de 3 000 de familii, a fost în întregime distrusă.

Acesta este cel de-al doilea sinistru înregistrat în Bangladesh în mai puțin de o săptămînă. Vinerea trecută, o mare parte din districtul Faridpur, la sud de Dacca, a fost bîntuit de o puternică furtună, cu urmări grele pentru populație și cu pierderi materiale.

LIAU CEN-GI, conducătorul delegației Asociației de prietenie China — Japonia, aflată într-o vizită la Tokio, a avut, ieri, întrevederi cu vicepremierul Takeo Miki, cu ministrul afacerilor externe Masayoshi Ohira, precum și cu speakerul Camerei Reprezentanților a Dietei japoneze. Tot ieri, conducătorul delegației chineze a avut o întîlnire cu Tomomi Narita, președintele Partidului Socialist Japonez.

TREI PERSOANE și-au pierdut viața, iar alte 16 au fost rănite, în urma prăbușirii unui avion afgan pe aeroportul „Bamiyan", situat la vest de capitala țării, Kabul — anunță agenția Associated Press.

LA 29 APRILIE va avea loc la Constanța, în Elveția, o conferință destinată studierii în comun de către un grup de parlamentari din Austria, Republica Federală Germania și Elveția — țări riverane ale lacului Constanța — a măsurilor ce vor trebui luate pentru combaterea poluării apelor acestui lac.

Printre propunerile vizînd combaterea poluării lacului figurează și cea vest-germană, prin care se cere interzicerea navigației ambarcațiunilor particulare cu motor, propunere ce a provocat o vie controversă în cele trei țări.

PRODUCȚIA de ulei comestibil în Chile s-a cifrat, în ultima lună, la 7 420 tone, ceea ce reprezintă o creștere cu 30,35 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut. Din această cantitate, 78,6 la sută a fost produs în fabricile expropriate de Guvernul Unității Populare, scrie ziarul chilian „La Nacion".

Producția de ulei comestibil, în primele nouă luni ale anului trecut, a fost în Chile cu 11,26 la sută mai mare față de aceeași perioadă a anului 1971.

SECRETARUL GENERAL al Ligii Arabe, Mahmoud Riad, a sosit la Bagdad, venind de la Cairo, anunță agenția M.E.N. La sosirea pe aeroport, Mahmoud Riad a declarat că vizita sa în Irak se înscrie în cadrul schimbului obișnuit de vederi cu oficialitățile din țările arabe privind analiza evoluției situației din zonă.

Turneul întreprins de Rainer Barzel în Statele Unite

PREȘEDINTELE Richard Nixon l-a primit pe Rainer Barzel, liderul opoziției vest-germane U.C.D./U.C.S., care se află într-o vizită la Washington. În cursul întrevederii, au fost abordate o serie de aspecte ale relațiilor bilaterale, precum și probleme internaționale actuale.

Anterior, liderul opoziției vest-germane a conferit cu secretarul de stat american, William Rogers, cu ministrul apărării, Elliot Richardson, și cu Walter Stoessel, secretar de stat adjunct pentru problemele europene.

LA ROMA a fost semnat un acord de colaborare economică, industrială și tehnică pe o perioadă de 10 ani între Italia și R.D.G. Cele două guverne și-au exprimat, cu acest prilej, dorința de a extinde relațiile economice bilaterale pe baza egalității și a avantajului reciproc.

O CONFERINȚĂ panafricană privind problemele telecomunicațiilor s-a deschis la Lome, capitala statului Togo. Reuniunea va analiza o serie de proiecte în vederea dezvoltării rețelei de telecomunicații în Africa. Participă reprezentanți din 14 țări ale continentului.

Guvernul Venezuelei nu intenționează să acorde concesiuni în bazinul Orinoco

HUGO PEREZ LA SALVIA, ministrul venezuelean al minelor și hidrocarburilor, a arătat că, în prezent, guvernul țării este preocupat de punerea la punct a ultimelor detalii ale planului de exploatare a zăcămintelor petrolifere descoperite recent în zona nordică a fluviului Orinoco. De asemenea, ministrul venezuelean a subliniat că, deși firme americane au manifestat un deosebit interes față de prospectarea și exploatarea petrolului din bazinul Orinoco, guvernul Venezuelei nu intenționează să ofere concesiuni în zona respectivă.

ÎN PROVINCIA argentineană Corrientes continuă greva celor 8 000 de salariați agricoli de pe plantațiile de tutun, care revendică îmbunătățirea condițiilor de trai și de muncă. Acțiunea revendicativă a celor 8 000 de lucrători este susținută de muncitorii de la întreprinderile industriale și de micii comercianți din provincia respectivă.

LA ÎNCHEIEREA lucrărilor celei de-a doua sesiuni a Consiliului guvernatorilor „Fondului arab pentru dezvoltare economică și socială", găzduită de Kuweit, au fost date publicității două rezoluții, stipulînd necesitatea creării „unei monede arabe a cărei circulație internațională să fie recunoscută", precum și instituirea „unui fond financiar comun al țărilor arabe". Potrivit agenției A.P.S., în cadrul dezbaterilor plenare, reprezentanții celor zece țări participante la lucrările reuniunii au examinat, de asemenea, o serie de proiecte privind dezvoltarea cooperării economice în zona arabă și au trecut în revistă principalele probleme ale vieții politice din regiunea Orientului Mijlociu.

POTRIVIT datelor furnizate de Buletinul economic lunar al Comisiei executive a C.E.E., în primele luni ale anului 1973 costul vieții a crescut în aproape toate țările membre ale Pieței comune. Cele mai importante creșteri ale prețurilor, la produsele alimentare, s-au înregistrat în Marea Britanie și Irlanda.

Același document apreciază că, la ora actuală, Marea Britanie înregistrează cel mai mare deficit comercial, comparativ cu ceilalți membri ai C.E.E. — 197 milioane lire sterline în luna martie.

Salarii după culoare

(Urmare din pag. I)

grilor în „citadela rasismului", iar firmele respective („Associated Portland Cement", „Illovo Sugar Estate", „Slater Walker"), „reputate și respectate firme engleze" — cum scria ziarul „Guardian" — au invocat ca „scuză" rînduielile anacronice locale, de care nu s-au jenat să profite...

Iată acum și cazul mateloților de culoare. Numeroșii observatori politici din Londra se întreabă: cum s-ar putea motiva faptul că acești marinari, angajați pe navele britanice, primesc de trei-patru-cinci (!) ori mai puțin decît cei englezi ?

Ascunsă cu grijă de societățile de navigație, situația surprinsă de presa britanică a ieșit la iveală de curînd, în momentul în care 17 marinari zulu au părăsit bordul navei „Clean Robertson" — aflată la ancoră în portul suedez Göteborg — protestînd împotriva salariului de două ori mai mic în comparație cu cel al marinarilor englezi. Revendicarea lor s-a bucurat de sprijinul Federației Internaționale a muncitorilor din transporturi, iar cargoul „Clean Robertson" — boicotat de docheri — a trebuit să colinde prin multe porturi pînă să fie descărcat. De fapt, există o ierarhie a discriminării rasiale în flota comercială britanică. S-a afirmat, cu amară ironie, că cei 19.500 de marinari zulu au totuși „salarii satisfăcătoare" în comparație cu ceilalți angajați de culoare de pe cargourile britanice. Potrivit aprecierilor unui lider al Sindicatului național al marinarilor englezi, acțiunea revendicativă de pe „Clean Robertson" dezvăluie o stare de lucruri scandaloasă, cu o vechime de un secol în navigația britanică.

Condițiile vitrege de viață ale angajaților de culoare din multe ramuri de activitate au devenit foarte des obiectul relatărilor unor corespondenți englezi de presă, suscitînd în mod deosebit atenția opiniei publice. Și mai grea este situația muncitorilor de culoare, oficial considerați șomeri. Săptămînalul „The Economist" arăta că anumite zone, de exemplu Brixton (la Londra) sau Handsworth (la Birmingham), au o adevărată populație de negri fără de lucru. Problema este la fel de gravă, menționa aceeași publicație, pentru descendenții imigranților asiatici, care reprezintă un procent semnificativ al populației britanice. Dacă actuala stare de nemulțumire se intensifică, perspectiva este tristă, subliniază „The Economist".

În legătură cu aceste dezvăluiri, deputatul laburist Alen Lyon s-a pronunțat pentru organizarea unei dezbateri urgente în parlament, iar deputatul laburist James Callaghan a cerut primului ministru Heath instituirea unei anchete publice.

Marile cutremure vor putea fi, totuși, prevăzute ?

O NOUĂ teorie pentru prevederea producerii cutremurelor de mare intensitate, cu luni sau chiar ani de zile înainte ca acestea să aibă loc, a fost prezentată recent de trei savanți americani, profesori la Universitatea Columbia din New York, cu prilejul Congresului anual al Asociației naționale a geofizicienilor, desfășurat la Washington. Numeroase semnale de alarmă — afirmă cei trei savanți — care nu au, în aparență, nici o legătură între ele, se declanșează cu multă vreme înainte de producerea marilor cutremure. Accelerarea semnalelor seismice naturale, emise în permanență de Pămînt, mișcările crustei terestre care înclină suprafața diverselor regiuni, schimbările înregistrate în presiunea hidraulică, creșterea conductibilității electrice a rocilor, modificările intervenite în emisiunile radonului (gaz radioactiv), toate aceste fenomene, și altele, coroborate, pot prefigura cutremure de mare intensitate. Dilatarea rocilor, care stă la baza producerii acestor „semnale de alarmă" și care se poate prelungi în timp de la cîteva luni la cîțiva ani, este măsurabilă, dar pentru moment, instrumentația științifică necesară este apreciată ca extrem de costisitoare.

AGERPRES ora 12

PEKIN. — Luis Echeverria Alvarez, președintele Mexicului, a sosit la Pekin într-o vizită oficială — informează agenția China Nouă. În întîmpinarea oaspetelui au venit premierul Ciu En-lai, vicepremierii Li Sien-nien și Tăng Siau-pin și alte persoane oficiale chineze.

LAGOS. — Două din cele șase universități nigeriene și-au încetat cursurile ca urmare a grevei declanșate de asistenții de la facultăți, care revendică îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai. Acțiunile cadrelor didactice de la patru universități s-au extins și la universitatea din orașul Benin.

Lectorii de la universitățile nigeriene urmează să se întrunească la Lagos, iar o delegație a Asociației asistenților va avea convorbiri cu reprezentanți ai guvernului, în vederea examinării situației create.

CAIRO. — Reluînd o relatare a agenției M.E.N., agenția France Presse anunță că la Cairo se va deschide, simbătă, o reuniune a șefilor de stat major ai armatelor arabe. Reuniunea va fi consacrată examinării ultimelor aspecte ale evoluției situației din Orientul Apropiat.

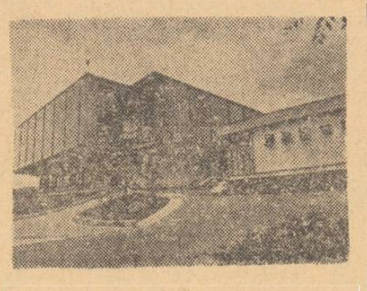
DAMASC. — Președintele Siriei, Hafez Assad, a avut o întrevedere cu Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, care a sosit într-o vizită la Damasc. Potrivit agenției palestiniene de informații (W.A.F.A.), cu această ocazie au fost discutate „o serie de probleme importante, inclusiv ultimele evoluții ale situației din regiune".

CALEIDOSCOP

După numărul longevivilor, recordul absolut al planetei aparține Azerbaidjanului sovietic. Aici, la fiecare 100 000 de locuitori revin 84 de oameni în vîrstă de 100 de ani și mai mult.

Sirali Mislimov, din satul de munte Barzavu (Azerbaidjan), în vîrstă de 167 de ani, este astăzi cel mai bătrîn locuitor al planetei. Ultima însemnare de pe fișa lui medicală spune : „Inima și plămînii funcționează normal. Pulsul — 76 bătăi pe minut, ritmic, bine dozat". Tensiunea arterială a lui Mislimov este la fel ca a strănepotului său, Elhan, în vîrstă de 25 de ani. Sirali e viol, mobil, face cu regularitate plimbări prin munții din împrejurimi, pe jos sau călare. În fiecare dimineață, muncește în grădină, îngrijind merii. N-a fumat niciodată și se alimentează moderat, cu produse lactate, legume și fructe. Soția sa, Hatun-Hanum, în vîrstă de 106 ani, este și ea sănătoasă și se ocupă de gospodărie.

Trei mari porturi ale Africii răsăritene : Tango și Dar es-Salaam (Tanzania) și Mombassa (Kenia) vor fi modernizate și lărgite. Ele vor servi și țărilor lipsite de ieșire la mare (Ruanda, Burundi, Zambia). Astfel, Dar es-Salaam, care a avut în 1969 un trafic de 2,2 milioane tone, va ajunge în 1980 la peste 5 milioane tone. O dezvoltare corespunzătoare vor cunoaște și celelalte porturi.



IN APROPIERE de Dieta națională (Parlamentul japonez) a fost amenajat recent Kenset Kinenkar (Muzeul parlamentului), adăpostind documente istorice și alte obiecte legate de istoria parlamentară a Japoniei.

CANALUL Kra — aflat în proiect — ar reprezenta o legătură directă și scurtă — traversînd peninsula Malaca — între golful Siam și coastele Mării Andaman. El ar urma să aibă 80 de km și să fie prevăzut cu instalații moderne, permițînd trecerea petrolierelor-gigant (pînă la un milion de tone). Proiectul este considerat de o mare importanță economică pentru Asia de sud-est și Japonia.

APARATUL „Pur-O-Water", realizat în R.F.G. este un filtru care poate fi conectat repede și simplu la orice robinet — în menaj, la hotel sau pe terenul de camping — și apoi desprins tot atît de ușor. Lucrînd pe bază de cărbune activ, aparatul curăță apa de clor, de alte substanțe chimice, de rugină precum și de mirosuri neplăcute. Sărurile minerale rămîn însă neatinse.

● Orașul vest-german Bamberg își va sărbători anul acesta mileniul. Cercetări arheologice efectuate în 1972 au găsit, însă, urme ceva mai vechi ; dacă descoperirea va fi validată, s-ar putea ca, de fapt, orașul să-și sărbătorească a 1 100-a aniversare.

● Nigeria, Volta Superioară, Shri Lanka, India, Iordania și Pakistanul sînt singurele țări din lume unde — conform statisticilor din Anuarul demografic O.N.U. pe 1971, apărut recent — bărbații au o longevitate mai mare decît femeile. În restul țărilor de pe glob statisticile atestă că femeile au o longevitate superioară bărbaților.

CA URMARE a unui anunț publicat în presă, la comanda „Studioului universal" din California, prin care se solicita prezentarea unor șerpi care să fie folosiți la un film, s-au prezentat peste 150 de „concurenți". Printre aceștia, un șarpe cu două capete care își disputa mîncarea atunci cînd reptila este hrănită. Cel mai mic exemplar avea doar 12 cm și a fost prezentat în podul palmei stăpînului său. Cel mai mare era un enorm piton columbian. A fost prezentat și un exemplar de boa domesticit, pe care stăpînul său l-a calificat drept, „foarte afectuos", aducînd în sprijinul afirmației sale fotografia copilului care se joacă cu șarpele.

● In podul unei case din Devon (Scoția) s-a descoperit un tablou pe care experții îl socotesc o operă a lui Van Gogh.

„Fabricantul" de farfurii zburătoare

Timp de 14 ani, în Anglia apăreau din cînd în cînd și se vindeau la prețuri apreciabile fotografii ale unor „farfurii zburătoare" care ar fi trecut deasupra insulelor britanice. Recent, Alex Bearce, fotograf din Shefield, a dezvăluit că el a imaginat toată această poveste într-o perioadă cînd se afla în criză financiară, explicînd și sistemul „de fabricație". Pe sticla geamului de la fereastră desena „farfuriile zburătoare", apoi fotografia din capătul opus al camerei, obținînd astfel fondul de cer albastru sau nori alburiu. Imaginile astfel obținute erau oferite revistelor și ziarelor din Anglia și din Statele Unite la prețuri destul de ridicate. Întrucît Scotland Yard-ul a dat de urmele comerțului său și l-a amenințat cu un proces pentru înșelăciune, Bearce a dezvăluit afacerea pentru a da impresia că a fost doar o farsă.

● Specialiști de la Universitatea Komensky din Bratislava (Cehoslovacia) au realizat un aparat care poate stabili vîrsta materiilor organice și anorganice pînă la 600 000 de ani. Aparatura, care acționează, pe bază de carbon radioactiv, este foarte utilă arheologilor. Cu ajutorul ei s-a putut, de pildă, stabili cu precizie vîrsta unor oase de urși polari descoperite într-o grotă din Slovacia ca și a resturilor unor clădiri preistorice

1 ... Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8 telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca Județeană
Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6109 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 20 aprilie 1973

1 MAI

ANGAJAMENTUL LUAT, CUVÎNT ÎNTOCMAI RESPECTAT

● Colectivul de la **„UZINA DE MECANICA FINĂ“** raportează îndeplinirea și depășirea, cu 300 000 lei, a sarcinilor de plan pe cea de a doua decadă a lunii. Atît avansul înregistrat, cît și măsurile tehnice și organizatorice aplicate în ultima perioadă, dau garanția înfăptuirii angajamentului asumat în cinstea zilei de 1 Mai **— realizarea suplimentară a unei producții în valoare de 1 milion lei și o depășire a sarcinilor de export cu 150 000 lei valută.** Remarcăm faptul că o mare pondere în volumul producției peste plan o vor deține **produsele noi și modernizate, printre care micrometre, manometre și relee de timp pentru industria electronică.**

● În cinstea zilei de 1 Mai, colectivul întreprinderii „Pionierul“ s-a angajat să livreze, la export, în avans și suplimentar, 3 000 perechi încălțăminte. Pînă în prezent, mai mult de jumătate din această cantitate a fost fabricată și expediată beneficiarilor externi.

Peste plan fier-beton pentru 440 apartamente

De la începutul anului și pînă în prezent, la secția „Griviția“ a uzinei de țevi „Republica“ au fost realizate peste plan 440 tone de laminate finite pline (fier-beton) din care se pot construi 440 apartamente.

În cadrul întrecerii în cinstea zilei de 1 Mai, 17 aprilie a fost zi record, obținîndu-se suplimentar 25 tone oțel-beton. Pe primul loc, s-a situat formația de laminoriști condusă de maistrul Gheorghe Postolea.

(ZAMFIR GUȚOI, corespondent).

Mașinile-unelte românești, în plină afirmare pe piața mondială

● Un bilanț semnificativ ● Pentru strungul cu comandă numerică — medalia de aur ● Modalități de cooperare eficiente, continuu diversificate

Astăzi, în structura și dinamica exporturilor noastre un loc de frunte revine utilajelor complexe, de înaltă tehnicitate, fapt care evidențiază coordonatele calitative pe care se înscrie dezvoltarea industriei constructoare de mașini, ceea ce, în ultimă instanță, înseamnă o înaltă competitivitate, garanția obținerii unor rezultate tot mai bune în confruntarea permanentă cu exigențele pieței externe. Activitatea Întreprinderii de comerț exterior „Mașinexport“ — care deservește peste 20 de întreprinderi specializate în fabricația de mașini-unelte, ne oferă dovezi elocvente în acest sens. În primul rînd, se remarcă creșterea susținută a exporturilor — în 1973 programul de export este cu 90 la sută mai mare față de realizările din 1972 — creștere cu atît mai semnificativă cu cît o mare parte a produselor sînt exportate în țări cu vechi tradiții industriale.

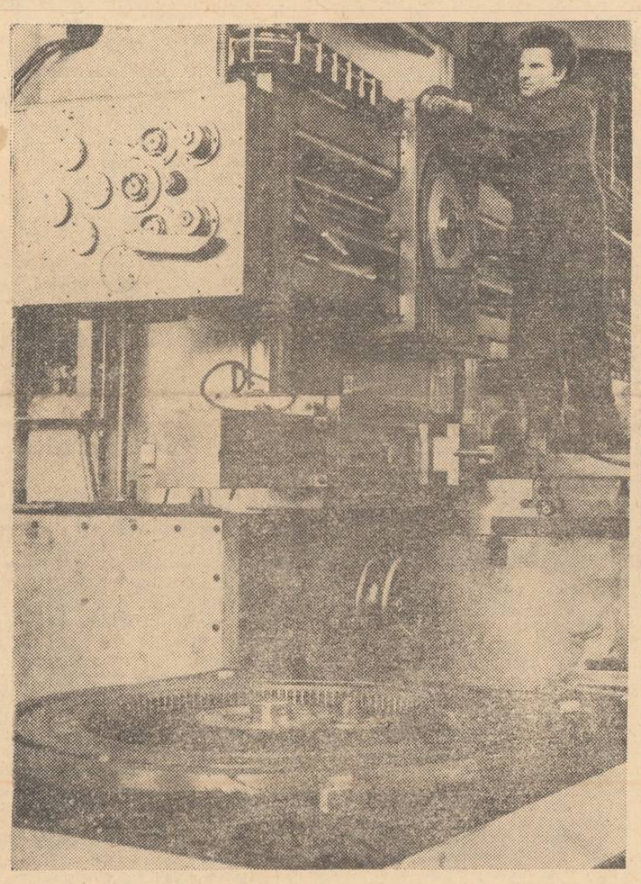
— Produsele pe care le exportăm — ne precizează tov. **Mihai Băicuși,** directorul general al întreprinderii — **sînt deosebit de apreciate de specialiștii și marile firme de peste hotare. Numeroase uzine din țări dezvoltate din punct de vedere industrial sînt dotate astăzi cu mașini-unelte românești, dintre care cele realizate la Fabrica de mașini-unelte și agregate București — strungurile carusel cu diametre între 1 250 și 3 200 mm, mașinile de alezat și frezat de tipul AF-85, AFD-100, AFM-150 — dețin un loc de seamă. De curînd, cu ocazia Tîrgului internațional de la Leipzig, renumele de care se bucură produsele noastre a primit o nouă confirmare. Pentru strungul carusel cu comandă numerică, constructorii de la F.M.U.A.B. au primit Diploma și Medalia de aur pe anul 1973.**

Sînt desigur fapte care demonstrează elocvent prestigiul și aprecierea de care se bucură produsele noastre, prestigiu care trebuie însă consolidat printr-o continuă ofertă a unor utilaje și mașini cu performanțe ridicate, pe o piață tot mai diversificată. Acest lucru — pentru sporirea eficienței exporturilor — obligă întreprinderile de comerț exterior să-și perfecționeze continuu activitatea, să-și sporească operativitatea în rezolvarea tuturor problemelor ce apar în derularea contractelor, să manifeste mai multă receptivitate la cerințele concrete ale beneficiarilor.

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a II-a)

● Aprovizionarea ritmică a locurilor de muncă, intensificarea colaborării dintre secțiile primare și cele de bază, mai buna organizare a lucrului în schimbul III — iată numai cîteva din măsurile care stau la baza angajamentelor luate de colectivul Uzinei de utilaj chimic **„GRIVIȚA ROȘIE“.** Este vorba de **livrarea în avans către beneficiar a 1 600 tone utilaj tehnologic pentru industria chimică și rafinării, precum și a 50 de vagoane cisterne.** Valoric, depășirile la producția globală se vor ridica la 1,5 milioane, iar la producția marfă la 500 000 lei.



Unul din „titanii“ de la FMUAB care va duce pînă în însorita Italie măiestria constructorilor români de mașini unelte. Strungul carusel 1250—I.

Politehnica la... Uzina „23 August“

Interlocutor: **prof. dr. docent ing. FLOREA OPREA, președintele Comitetului sindicatului de la Institutul politehnic**

Red.: Ce obiective a avut recenta întîlnire de lucru a Comitetului sindicatului de la Institutul politehnic cu Comitetul sindicatului de la Uzina „23 August“ ?

F. O.: Ținînd seama de amploarea și de complexitatea procesului de integrare a învățămîntului cu cercetarea și cu producția, Comitetul sindicatului I.P.B. și-a propus să-și aducă propria sa contribuție. Ne canalizăm eforturile în trei direcții principale : îmbunătățirea activităților didactice care se desfășoară chiar în incinta uzinelor, organizarea temeinică a practicii studenților în producție — să lichidăm orice urmă de...

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Lăcătușul Ștefan Zamfir — unul dintre numeroșii fruntași în întrecere de la uzina „SEMĂNĂTOAREA“ — își depășește lună de lună sarcinile de producție cu 4 la sută, dovedind o înaltă exigență în execuția fiecărei operații.

„Strict secret“ — pentru uz public

Responsabilitate. Cuvînt cu valențe multiple, cu atribute definitorii. Responsabilitate față de îndeplinirea îndatoririlor profesionale și obștești, față de apărarea valorilor produse de membrii societății. Un întreg compartiment de prevederi ale legii privind păstrarea secretului de serviciu și a secretului de stat se referă tocmai la obligația de a asigura securitate și protecție deplină avuției noastre, în așa fel, încît să fie excluse orice posibilități de risc, de irosire a unor bunuri ce ne aparțin.

...Cu prilejul unui recent control de noapte efectuat la serviciul de contabilitate al întreprinderii **„Țesătoriile reunite“,** în dulapurile rămase descuiate au fost găsite mai multe documente cu caracter intern.

...În birourile **cooperativei „Chimica“** (calea Șerban Vodă nr. 24), fișetul președintelui Florea Boboc, deschis, lăsa la îndemîna oricui acte importante.

...Ignorînd cu desăvîrșire prevederile în vigoare, gestionarul Nicolae Plotocea, de la **Centrul 155 I.L.F.** a transportat spre casierie, fără a fi însoțit de nimeni, o sumă importantă de bani.

...La **Întreprinderea prestări servicii,** cu sediul în str. Berzei nr. 25, la serviciul financiar, în sertarele descuiate, fuseseră lăsate borderouri, procese verbale, instrucțiuni privind atribuțiile de serviciu ale unor cadre de conducere, diverse informări.

...La **Inspectoratul municipiului București pentru controlul calității produselor,** la secretariat, documente privind personalul întreprinderii erau expuse „la vedere“.

„Aplicăm sancțiuni severe celor vinovați — ne spunea colonelul Petre Marin din Miliția Capitalei — și solicităm din partea conducerilor întreprinderilor în cauză să ne comunice măsurile luate“.

Ileana Coman

(Continuare în pag. a II-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 18 grade, iar minima din cursul nopții de 7 grade.

Timpul probabil de mîine : Cerul va fi variabil mai mult acoperit. Temporar va ploua slab. Vînt moderat din est. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 6 și 8 grade, iar maxima între 12 și 14 grade.

Ceea ce nu știu părinții...

Mi se destăinuia o mamă: copilul meu învață toată ziua, știe aproape pe de rost pagini întregi, dar cînd e vorba de note nu depășește nivelul mediu. Alți părinți îmi mărturiseau că **acum,** în școală, se întîmplă **ceva,** lecțiile nu se mai desfășoară după canoane de ei știute, copiilor li se pun o sumedenie de întrebări în afara manualului, iar dialogul profesor-elev pare mai degrabă o discuție „de la egal la egal“...

Într-adevăr, **acum** în școală se întîmplă **ceva.** Acel **ceva** pe care părinții l-au sesizat, dar nu toți l-au înțeles.

Așadar, ce se întîmplă în școală din aceste puncte de vedere ?

— Eforturile noastre — spune prof. Vișoica Lăpușneanu, directoarea Școlii generale nr. 76 — sînt îndreptate spre introducerea în procesul predării a unor metodologii noi, mai elastice, mai eficiente, menite să contribuie la educarea gîndirii elevilor, la formarea unor deprinderi practice, care să le faciliteze legarea cunoștințelor căpătate în școală de practică, permițîndu-le, după absolvire, integrarea mai rapidă în sfera producției materiale.

Opinii

— La științele naturii, ca, de altfel, și la celelalte discipline, profesorul are putința să imprime predării lecției un caracter dinamic — intervine prof. Beatrice Vrancea. Creînd o atmosferă de emulație creatoare, de antrenare a întregii clase la rezolvarea temei discutate, elevii ajung.

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

1848 — eveniment memorabil în istoria patriei

Timp eroic

...Muzeul de istorie a municipiului București. Ca în orice lăcaș similar, calci sfielnic pardoseala încăperilor în care, din toate unghiurile, te copleșește istoria. Un popas mai îndelungat în sălile unde, printr-o sumedenie de exponate, se evocă emoționant revoluția română de la 1848, cum îi plăcea lui Bălcescu s-o denumească. Eveniment de la care se împlinesc 125 de ani și despre care tot el, „palid oaspe din Sicilii“ (Ion Barbu) afirma — vorbe de duh încadrate într-o ramă în muzeu — că „n-a fost un fenomen neregulat, efemer, fără trecut și viitor...“

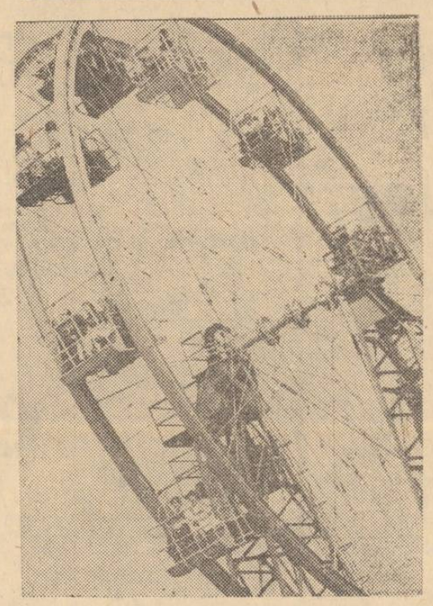
Vitrină cu vitrină, panou cu panou se unesc în a oferi imaginea sintetică a unui calendar tumultuos, traversat de simbolice dimensiuni istorice : **revoluția de la 1848, așa cum a cuprins ea Bucureștii acelor vremi, așa cum a ars în sufletul nației dornice de slobozenie și neatîrnare.**

Izbucnirea revoluției, proclamația de la Islaz, adunarea de pe cîmpia Filaretului, jurămîntul de credință al guvernului provizoriu, desfășurarea precipitată a evenimentelor, dramaticul

V. U.

(Continuare în pag. a II-a)

IERI AZI MÎINE



În ansamblul de agrement din partea nordică a parcului Herăstrău, avioanele „bătrîne“ ale anului trecut au fost înlocuite cu altele noi. Au sosit „la trap“ căluții. Desigur, însă, „Roata mare“ este, în continuare, atracția nr. 1.

Dormitorul „Oxana“ în magazine

„Oxana“ a intrat în nomenclatorul de serie. După ce s-a bucurat de aprecieri în cadrul celui de-al VI-lea Tîrg de mostre de bunuri de consum, primul lot a fost pus în vînzare la unitățile de prezentare ale Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții (str. Știrbei Vodă nr. 2 — 4 și bd. Gara Herăstrău nr. 2). În afară de linia modernă, dormitorul prezintă și o trăsătură... personală: patul dublu are o instalație proprie de iluminat ce se montează pe perete.

„Oamenilor — cărțile oamenilor“

Decada cărții tehnico-științifice a debutat, ieri, sub acest moto semnificativ. Spun semnificativ, pentru că, așa cum remarca academicianul **Al. Graur** în alocuțiunea de deschidere, cartea tehnico-științifică a ieșit, azi, de sub audiența cititorului foarte avizat devenind, asemenea literaturii beletristice, un domeniu cu largă rezonanță. Fenomen pe deplin explicabil dacă ne gîndim deopotrivă la saltul spectaculos în cultură trăit de către marele public în anii fertili ai construcției socialiste și la efortul conștient al înșiși autorilor, în dorința lor de a se face ascultați și înțeleși.

De altfel, modul cum a fost conceput programul acestei ample manifestări — dialog viu între redactori, librari și cititorul beneficiar — atestă spiritul nou, viziunea inedită pe care ne-am format-o cu privire la ce poate și ce trebuie să reprezinte un asemenea moment. Fiindcă cele trei expoziții deschise în librăriile **Academiei, Alfa** și **Mihail Sadoveanu,** amenajarea unor raioane specializate în cinci librării bucureștene, nu constituie simple vitrine ilustrative pentru activitatea editorială dublate de evenimentul prezentării unor lucrări semnificative, al organizării unor dezbateri publice, ele stabilesc noi punți între lumea științei și oameni. Fiindcă, dincolo de cadrul librăriilor, decada cărții tehnico-științifice își extinde influențele, programul prevăzînd întîlniri între editor și public chiar în incinta întreprinderilor productive, fabricilor, institutelor bucureștene. (Uzina 23 August, F.M.U.A.B., Automatica, Institutul și clinica oncologică, Spitalul „Dr. Cantacuzino“) etc.

Este un omagiu adus receptivității umane, interesului tot mai crescut pe care îl manifestă față de fenomenul științific ; este o utilă și bine realizată acțiune de propagandă editorială.

Roxana Costache-Gîndu

Ambalajele din sticlă se pot recupera și prin unitățile alimentare

După cum se știe, centrele de specialitate ale I.C.V.A. nu reușesc întotdeauna să satisfacă, în condiții optime, cerințele populației privind valorificarea ambalajelor din sticlă. De aici aglomerații, pierderi de timp și alte asemenea neajunsuri.

Pentru a veni în sprijinul cetățenilor și a ușura operațiile de recuperare, **Direcția generală comercială a municipiului** a dispus ca în **magazinele alimentare care vînd mărfuri în ambalaje din sticlă, pe lîngă primirea acestora la schimb să se înființeze și puncte de colectare a sticlelor și borcanelor goale.** Asemenea servicii se vor efectua și de către unitățile cu autoservire.

Măsuri ale A.C.R. pentru combaterea poluării aerului

În lumina recentului proiect de Lege privind protecția mediului înconjurător, Automobil Clubul Român a extras din prevederile acestui important document pentru societatea noastră socialistă, pentru desfășurarea armonioasă a vieții umane, sarcini și obligații ce decurg din specificul activității asociației automobiliștilor din țara noastră.

În acest sens, pentru a contribui de pe acum la măsurile ce se vor întreprinde pentru protecția aerului, A.C.R. va efectua, în mod gratuit, începînd din zilele următoare, în cadrul reviziilor tehnice anuale, și analiza gazelor de eșapare. Astfel, prin aparatura modernă cu care A.C.R. a înzestrat atelierele sale, se va stabili dacă motorul automobilului verificat se încadrează în limitele admisibile de evacuare în aer a unor produse de arderi cu activități nocive.

Acțiunea se va desfășura, pentru început, în mari centre urbane ca, de pildă, București, Cluj, Timișoara, Brașov, Iași, Ploiești, Craiova, Pitești, Tg. Mureș, Oradea.

Pe măsura dotării cu noi aparate de analiză, urmează ca Automobil Clubul Român să extindă acțiunea și în alte orașe din țară.

AZI DIMINEAȚĂ, au sosit pe Aeroportul internațional Otopeni 150 tineri americani, între 16—18 ani, care vor face în țara noastră o vizită de 7 zile. Excursia este oferită de una dintre cele mai mari corporații de ziare din S.U.A.: Parade Publication Inc. Corporația organizează, anual, o astfel de excursie pentru copiii care s-au remarcat în răspîndirea ziarelor, fiind totodată și cei mai buni la studii. Tinerii americani vor fi întîi oaspeții Capitalei, după care vor vizita Valea Oltului și Valea Prahovei.

La aeroport, au fost întîmpinați de un grup de tineri, care le-au oferit flori și le-au urat „Bun venit !“ în frumoasa noastră țară.

ÎN DEPOZITE EXISTĂ. Atunci de ce unele materiale de construcții lipsesc din unități ?

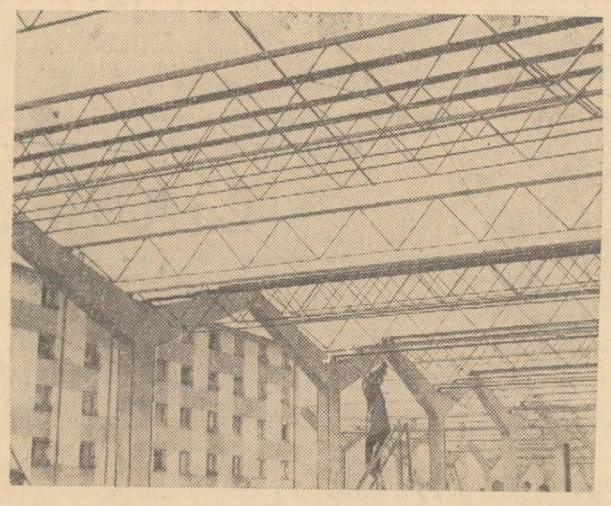
Primăvară înscrie, de fiecare dată, pe ordinea de zi a gospodarilor obiective de strictă necesitate : înfrumusețarea locuințelor, repararea lor. În consecință, unitățile comerciale de specialitate cunosc o maximă solicitare. Se pune întrebarea : reușesc ele să ofere, astăzi, cetățenilor materialele necesare executării lucrărilor de întreținere a fondului locativ ?

„Unitățile noastre, ne informează directorul comercial al I.C.L. „Mobila“, **dispun de cantități mult mai mari de materiale de construcție decît în anii precedenți. La ciment, spre exemplu, înregistrăm un plus de aproape 5 000 tone, la var bulgări de 400 tone, la var pastă de 43 m.c., la ipsos de 350 tone. Situații similare și la uși, ferestre, parchet, țiglă... Pentru a evita orice surpriză, delegații noștri se vor deplasa la diferite întreprinderi producătoare, în vederea achiziționării unor cantități suplimentare de materiale“.**

În ce măsură situația prezentată de conducerea întreprinderii este confirmată de realitățile din depozitele de desfacere ? Am vizitat, zilele trecute, mai multe unități cu materiale de construcții din diferi-

R. Mihai
A. Vrănescu

(Continuare în pag. a III-a)



La complexul comercial din piața Rahova, ce va fi dat în folosință la sfîrșitul săptămînii viitoare, se efectuează ultimele finisări. Aici vor funcționa un supermagazin alimentar, un bufet-bodegă, magazine de desfacere a produselor agroalimentare, o unitate a Întreprinderii de colectare și valorificare a ambalajelor, unități de comandă și reparații pentru îmbrăcăminte și încălțăminte etc. Subsolul este rezervat depozitării produselor alimentare și agroalimentare.

Prin darea în folosință a complexului respectiv, aprovizionarea populației din zona Rahova — Alexandriei se va îmbunătăți simțitor.

Apropo de...

Testamentul Văcărescului

ION LOTREANU

Că avem o limbă viguroasă, expresivă, capabilă să înveșmînteze și să transmită idei și sentimente de mare bogăție, o demonstrează deopotrivă monumentele scrisului românesc și comunicarea curentă. Fiind un organism viu, strîns legat de viață, limba presupune în resorturile ei intime o aspirație

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

CAPTURĂ ÎN BROOKLYN

Operațiunea a durat un an și jumătate. În toamna lui 1971, într-un apartament din cartierul newyorkez Brooklyn, un amator de stupefiante a plătit unui traficant 2 000 de dolari pentru 57 de grame de heroină. Era „prețul zilei“. Firește, tîrgul s-a încheiat după destule tatonări din partea cumpărătorului și numai după ce contrabandistul s-a convins că are de-a face cu un personaj „demn de încredere“. S-a înșelat, totuși. Dar nu și-a dat seama de aceasta decît recent, cînd toxicoma-

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA **artă * literatură**

Teatrul scurt în dialog

S-a dat startul în cea de-a doua ediție a festivalului formațiilor de teatru de amatori, din Capitală, intitulat „Dialog cu teatrul scurt" — festival inițiat de Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă și Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă. Obiectivele sînt cunoscute : abordarea pieselor într-un act, cu predilecție pentru literatura originală și, mai ales, găsirea unor noi modalități interpretative, specifice spectacolului de amatori.

Și acum, o constatare de ordin general : formațiile ce au evoluat în primele două zile pe scena Casei de cultură a sectorului 2, „sediul" actualei ediții a festivalului, au dovedit un plus de înțelegere a ceea ce înseamnă rolul și scopul mișcării artistice de masă. Semnificativă ni s-a părut, în această privință, orientarea îndrumătorilor și a artiștilor amatori către un repertoriu axat pe o problematică de dezbatere etică — ne referim, îndeosebi, la piesa ca „Autograful" de Paul Everac, „Mama s-a îndrăgostit" de Ion Băieșu, „Carusel-ul" de Ionel Hristea, „Cochilii de melc" de Al. D. Popescu. S-ar mai cuveni, de asemenea, remarcat faptul că actorii s-au apropiat cu mai mult discernămînt artistic de personajele interpretate, reușind să comunice firesc, emoționant stări și atitudini de autentică vibrație. Ce-i drept, „tonul" calității spectacolelor l-au dat și de această dată formații și regizori cu vechi state în mișcarea de amatori. Ne gîndim la echipele „dirijate" de Constantin Dinescu (Casa de cultură „Petöfi Sandor", Clubul comerț și Tehnic club), Minel Klepper (Clubul sindicatelor sanitare), Dinu Greculescu (Casa de cultură a sectorului 3).

Într-o îndrumare nouă au reapărut formațiile caselor de cultură ale sectoarelor 2 (Harry Eliad) și 8 (Gina Trandafirescu). Cuvinte bune se pot spune și despre evoluția artiștilor amatori de la Căminul cultural Chiajna, din păcate singurii reprezentanți ai comunelor din raza municipiului București. O mai largă participare ar fi fost de dorit și din partea cluburilor tineretului, a formațiilor de teatru din întreprinderi și instituții. Caracterul oarecum restrîns al festivalului „Dialog cu teatrul scurt" se va lărgi, însă, în etapa următoare (24—25 aprilie a.c.), așa cum au promis organizatorii. Ar fi realmente de dorit, pentru că sufragiile unanime ale participanților și ale publicului pot aduce un reviriment în mișcarea de amatori, înscriindu-se ca o manifestare de prestigiu în viața spirituală a Capitalei

— d. —

IOANID ROMANESCU: „FAVOARE"

Poezia uneori inegală, dar autentică și spectaculoasă a lui **Ioanid Romanescu** este un „seismograf" al stărilor afective ale poetului, o desăvîrșită reflectare a sinceității și sensibilității sale. Intuițiile poetice ale lui Ioanid Romanescu cu îmbracă forme adesea pline de originalitate, versul propriu-zis denotînd o reală **tensiune lirică**, nervozitate a imaginii : **„Primește femeie aceste / întunecate lemne de dragoste / încă vibrînd / de timpul care eu eram // cui trebuia să vorbesc / nu venise / dar lumineză-mi carnea dinții tăi / în acest dans cu luminile stinse..." (Flori, lemne de dragoste).**

O aripă suprarealistă filfîie deasupra liricii poetului fără să-i sufoce grația, candoarea, șocul unor versuri voit dezlănțuite : **„Eu m-am născut ca o anticipație / a poeziei mele / cu sînt primul om al poeziei mele..."** (Simbioză).

Încercînd — și nu de puține ori reușind — să stabilească în sintagmele sale poetice analogii între fapte și cuvinte aparent disparate, lirica lui Ioanid Romanescu, așa cum ni se dezvăluie ea în volumul FAVOARE, apare mai ales ca una a **căutării**, înfiorată, obstinată, capabilă să stabilească, prin imagine și topică, noi relații

Lecturi

între fenomene și verbe aparent disjuncte : **„O dimineți-le atee / cînd cerul se ridică din pămînt / și soarele / e capul bunei științe a răului / o / și acest poem / — scriindu-l / îmi sună în mîini". (Sunetul).**

Frumoase, personale reflecții poetice îi prilejuiesc versurile dedicate patriei văzută mai ales ca un imens și purificator teritoriu al dragostei și luminii. Iată versurile : **„Patrie ! Lumina unei flori / e crescută din pămîntul tău / și e de-ajuns / eu încă dinainte de a mă naște" de adevăru-acesta sînt pătruns // nu sînt sărac și nici învins / dar sînt al tău — și-ai să mă ierți / chiar dacă steaua mea scăzută este / chiar dacă-s cel mai muritor dintre poeți. (Despre patrie).** La fel de izbutite delicate anunțuri de dragoste, caligrafiate doar în aparență boem, neglijent, în fond bine sesizate sînt și versurile de dragoste : **„Ea stătea culcată în iarbă / legăna cerul pe genunchi / și spunea că iubește / însă nu știu pe cine anume"... (În iarbă)** etc. Iată de ce, chiar dacă mai există și ceva „zgură lirică" în volum, dacă unele titluri de poeme sau chiar unele versuri sînt cam reci, cam prea evident elaborate, volumul în discuție se recomandă, în ansamblu ca o — ceea ce ne place să numim — **carte de poezie.**

Dan Mutașcu

TIMP EROIC

(Urmare din pag. 1)

episod din **Dealul Spirei** al bătăliei pompierilor cu oștirea otomană — iată cîteva secvențe pe care muzeul le ilustrează cu documente originale, fotocopii, piese de epocă, veșminte, cărți, arme, obiecte. Este reamintită participarea unor figuri mișcătoare de pioasă memorie la organizarea revoluției, a intelectualilor și artiștilor, de la frații Golești și pictorii pașoptiști (o copie după portretul în ulei „România revoluționară" al lui Rosenthal domină maiestuos o încăpere) și pînă la poetul Catina, cel ce-și aprindea verbul astfel : **„Haideți frați într-o unire / Țara noastră e-n perire / Aste ziduri și palate / Unde zac mii de păcate / Haideți a le dărîma".** Sînt reînviate acele zile eroice și prin expunerea ziarelor scoase în fierberea revoluției, precum „Popolul suveran", al cărui redactor era Bolintineanu, „Monitorul român", „Pruncul român" oficiosul guvernului provizoriu.

Dar, în aceste zile, cînd se împlinesc 125 de ani de la marea epopee pașoptistă, fondul — și așa bogat, inestimabil — al muzeului s-a completat cu noi exponate. Atrage atenția **litera autografă** — de-a-cum sfîntă — **a lui Bălcescu pe o carte ce i-o dedică lui D. Filipescu.** Într-o vitrină, **arme folosite în timpul revoluției,** ușor patinate de vreme. Pe un panou, **patru documente ce demonstrează fără putință de tăgadă că în București s-au ridicat baricade** în timp ce Ana Ipătescu salva guvernul provizoriu. Deasupra lor, **o stampă cu imaginea de ansamblu a orașului, la 1848,** așa cum a văzut-o un artist al epocii, Emanuel Szoeckler...

...Contempli meditativ. Și, deodată, în urechi, din străfunduri de istorie încep să se audă zăngănit de arme, filfîit de steaguri tricolore, voci ale unor mari bărbați, murmur de mulțime. E ecoul stins al revoluției de la 1848 care-ți cuprinde ființa și-ți picură în suflet culoarea eroică a unor pagini de aur.

Casele de cultură din Capitală și-au trecut în programul de activități o seamă de manifestări menite să cinstească aniversarea a 125 de ani de la revoluția din 1848, memorabilă pagină din istoria patriei. Cîteva expuneri privind anul 1848 vor fi ținute de specialiști, cadre didactice, cercetători, la casele de cultură ale sectoarelor 2 și 3 și Muzeul de istorie a R.S.R. (25 aprilie) și la Casa de cultură a sectorului 8 (27 aprilie).

Întîlniri cu cititorii, seri omagiale, recitaluri poetice, evocări lirice a căror tematică se grefează pe semnificația istorică a revoluției de la 1848 și literatura pașoptistă vor fi organizate de multe biblioteci.

La rîndul ei, Universitatea populară, în lunile mai și iunie, și-a trecut pe agenda de lucru o serie de manifestări consacrate acestui moment de răscruce istorică. Astfel, despre „Idealurile generației pașoptiste" vor vorbi prof. dr. O. Papadima *și dr* D. Berindei ; *despre „Revoluția din 1848 în țările române" conferențiază prof. dr. docent* C. C. Giurescu.

Cronica vieții de organizație

Agitația vizuală — o muncă vie, care nu se împacă cu rutina

În secțiile uzinei **„Electromagnetica"** se întîlnesc la tot pasul afișe, panouri, lozinci, gazete satirice. Oricine intră în uzină și zăbovește cîteva minute în fața lor se poate lesne informa asupra principalelor preocupări ale colectivului : îndeplinirea indicatorilor de plan și a angajamentelor, modernizarea produselor și tehnologiilor, lupta pentru economii. În general, dar și în particular ! (Mai ales în particular : într-unul din articole, de pildă, sînt criticate nominal cadrele de conducere care tărăgănează rezolvarea propunerilor făcute de muncitori în grupele sindicale). Este rezultatul activității comitetului de partid și a birourilor organizațiilor de bază care, apreciind forța mobilizatoare a mijloacelor muncii politice de masă, le folosesc pe scară largă.

— La „Electromagnetica" — ne spunea tov. Dumitru Jianu, responsabil cu problemele de propagandă în comitetul de partid — **se pune un mare accent pe popularizarea angajamentelor. În această lună sînt popularizate angajamentele închinate zilei de 1 Mai.**

„Banda de telefoane automate — citim pe un panou — **s-a angajat să producă în luna aprilie 30 de aparate peste plan".** Dar, din păcate, agitația se oprește aici... Am parcurs patru secții, am citit zeci de panouri, dar nu am întîlnit nici măcar unul din care să se poată afla cum s-au îndeplinit angajamentele lunii încheiate ; cine și le-a respectat și cine nu...

— La noi — încerca cineva o explicație, în secția curenți purtători — **rezultatele sînt comunicate în ședința de grupă sindicală...**

Și angajamentele se iau în grupă și totuși se afișează ! De ce să nu se popularizeze vizual și rezultatele ? Este adevărat că munca de agitație vizuală cere un efort mai mare de inventivitate. Dar nu acest efort îi conferă tocmai forța aparte de influențare ? Agitația vizuală este prin excelență o muncă vie, de mare eficacitate, care nu se împacă cu rutina. Cum altfel decît rutină poate fi considerată repetarea, lună de lună, a unor texte în conținutul cărora nu se schimbă decît numele lunii și cifra angajamentului ? Invitația la inventivitate — în conținut, în expresie grafică — o oferă înseși situațiile din secții, altele în fiecare etapă. Afișarea, alături de succesele fruntașilor, și a rezultatelor celor care nu au muncit bine, ar avea un mare rol educativ.

Dar, să mergem mai departe. La secția telefonie există un panou al calității. Sînt expuse aici și piese bune, și rebuturi. S-ar părea că sîntem contraziși. Ne-ar părea bine să fie așa, dar nici la acest panou efectul agitatoric nu este dus pînă la capăt, fiindcă despre autorii rebuturilor nu se suflă nici un cuvînt. Prezentate fără nume, ele par să fie atribuite întregii secții. Or, cei mai mulți nu produc asemenea piese. A-i face părtași la rebuturi, înseamnă a-i dezonora. Și nu e drept.

Pe parcurs notăm ca pozitivă și prezența a două panouri în secția prelucrări. Unul despre **„Prietenii noului angajat"**, altul destinat inițiativei **„Gramul, micronul, secunda — în slujba eficienței economice".** Fiecare are cîte două rubrici : **„Prietenii inițiativei"**, și **„Certați cu inițiativa".** În sfîrșit, o agitație mai la obiect.

Și gazetele satirice sînt prezente în complexul mijloacelor muncii politice de masă. Se întîlnesc în toate secțiile. **„Ghimpele"**, de la secția curenți prelungitori, pare să nu iertă nici o abatere. Pe lîngă caricaturi, foiletoane, epigrame, „Ghimpele" își îndreaptă acele și spre „onor serviciul tehnic uzinal", care trimite secției proiecte cu erori. Dar iată și o concepție ciudată despre profilul gazetelor satirice. Un alt „Ghimpe", de la secția telefonie, publică un articol intitulat „Tineretul, mîndria noastră" (!) Probabil că organizațiile de bază simt nevoia gazetelor de perete, și, în lipsa lor, publică mențiunile pozitive acolo unde au spațiu... Comitetul de partid al uzinei trebuie să examineze și acest aspect și, din moment ce realitățile o cer, să treacă la reînființarea gazetelor de perete.

Se impun, așadar, eforturi suplimentare de gîndire din partea organizațiilor de partid, sindicat și U.T.C. pentru perfecționarea propriei lor activități, pentru a ridica nivelul calitativ al întregii munci politice de masă.

N. Marinescu

„ELECTROMAGNETICA" în vizorul propriei reprezentări, așa cum o înfățișează unele mijloace ale muncii politice de masă

PROGRAMUL

Cabinetului Comitetului municipal de partid București

— *perioada 23-28 aprilie* —

UNIVERSITATEA SERALĂ

SECȚIA ETICĂ. — Luni 23 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul I : „Caracterul umanist al moralei socialiste". Expune cercetător științific principal dr. Miroș Liubomira.

— Luni, 23 aprilie, ora 17.00 la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul II: dezbatere la tema anunțată.

SECȚIA DE EDUCAȚIE MATERIALIST-ȘTIINȚIFICĂ. — Luni 23 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul I : „Diversificarea istorică a religiei. Religia în lumea contemporană". Expune conf. univ. Vasile Asănăchescu.

— Luni 23 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul II : „Caracterul umanist al moralei socialiste". Expune cercetător științific principal dr. Miroș Liubomira.

SECȚIA PRINCIPII ȘI METODE ALE MUNCII DE PARTID. — Joi 26 aprilie 1973, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul I, dezbatere la tema anunțată ; Anul II, expunere la tema : „Informarea politică a membrilor de partid".

STUDIUL INDIVIDUAL — FILOZOFIE

— Luni 23 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Bazele principiale ale politicii P.C.R., Anii I și II.

— Știința conducerii politice a societății socialiste, Anii I și II.

— Echitate și dreptate socială, principii de bază ale politicii P.C.R.

— Probleme actuale ale politicii P.C.R. în domeniul cercetării științifice.

— Filozofia marxistă în contemporaneitate, vor avea loc dezbateri la temele anunțate.

CURSURI SPECIALE

CURS POLITICO-IDEOLOGIC PENTRU LUCRĂTORII DIN CULTURA DE MASĂ. — Luni 23 aprilie, ora 9 la sediul Cabinetului municipal de partid : „Literatura și funcția ei socială". Expun Adrian Păunescu și Mihai Gafița.

CURS POLITICO-IDEOLOGIC PENTRU CRITICII LITERARI ȘI DE ARTĂ. — Vineri 27 aprilie, ora 9, la sediul Cabinetului municipal de partid, dezbatere la tema anunțată.

Plenara Comitetului de partid al sectorului 7

Ieri a avut loc plenara Comitetului de partid al sectorului 7, care a analizat rezultatele îndeplinirii planului pe trimestrul I, modul de aplicare a Decretului privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice.

Materialul prezentat, cuvîntul participanților la dezbateri au reliefat succesele repurtate de colectivele de muncă, hotărîrea lor de a realiza ritmic, exemplar, sarcinile și angajamentele asumate pe anul în curs, necesitatea intensificării muncii politice și organizatorice pentru perfecționarea neîntreruptă a activității economice.

Totodată — au subliniat participanții la lucrări — în noile condiții create de aplicarea decretului, trebuie întreprinse o serie de măsuri pentru creșterea răspunderii tuturor cadrelor în îndeplinirea sarcinilor ce le revin, simplificarea și readaptarea sistemului informațional, organizarea unor noi cursuri de calificare și recalificare pentru încadrarea operativă în activitatea de producție a salariaților proveniți din personalul administrativ-funcționăresc.

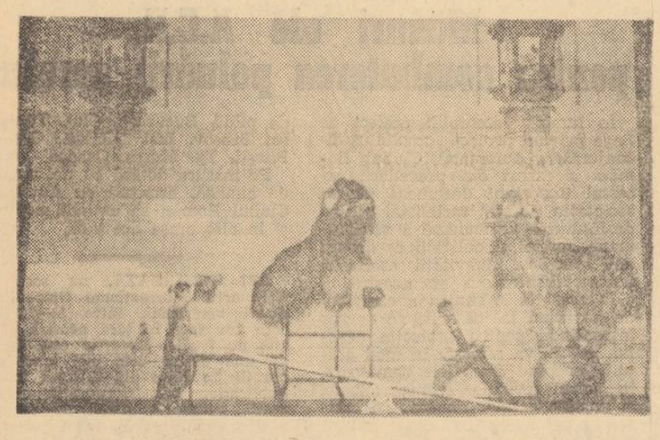
Artiști ai Circului din Șanghai la București

VIRTUOZITATE ARTISTICĂ ȘI PROFESIONALISM

Fără îndoială, turneul unui ansamblu din Republica Populară Chineză constituie, pentru iubitorii genului, un eveniment artistic. Publicul nostru are ocazia să admire evoluțiile specifice unei arte străvechi, cultivate și azi cu uimitoare măiestrie și nedemințit profesionalism. Începînd-și aseară, pe scena ansamblului „Rapsodia română", seria reprezentațiilor bucureștene, colectivul de 60 de artiști al Circului din Șanghai a făcut o strălucită demonstrație de virtuozitate și rafinament, atît în numerele frecvente și în programele europene (dar cele mai multe de origine chineză), cît și în cele păstrate exclusiv în repertoriul specific al circului chinezesc. Revăzînd sălile la basculă, jongleria la antipod, echilibristică într-o mînă sau acrobațiile și jonglerille pe bicicletă, am admirat precizia în execuție a artiștilor oaspeți, perfecta coordonare a mișcărilor între parteneri. Dincolo de asta, însă, spectacolul a impresionat prin evoluții specifice, neîntîlnite în arta circului altor popoare. Un fantastic „dans al leilor", îmbinare de culoare și armonie acrobatică, jonglerille cu farfurii sau cu cești, sticle, executate cu remarcabilă agilitate într-un ritm alert, dansul aerian al castronașelor cu apă sau jongleria cu yoyo-uri au avut darul să evidențieze minuția cu care e calculat fiecare gest, eleganța degajată cu care artiștii chinezi știu să obțină efecte ce par imposibil de realizat, sfidînd legi ale fizicii. La rîndul lor, o prestidigitatoare (Cian Siao-fen) și un iluzionist (Iao Cjen-țai) au prezentat cu nonșalanță o gamă variată de trucuri, de la cele cu obiecte mici, pînă la spectaculoasele apariții și dispariții.

Mesageri de elită ai unei arte cu faimă internațională, artiștii din Șanghai ne-au oferit un spectacol complex, cu multe elemente inedite, care nu trebuie scăpat de iubitorii circului. Succesul primei reprezentații va fi, desigur, reeditat în fiecare seară, între 21 aprilie și 6 mai.

E. Comarnescu



„Dansul leilor", un original număr de acrobație excentrică

Mașinile-unelte românești

(Urmare din pag. 1)

merț exterior la intensificarea activității, la promovarea celor mai moderne forme de comercializare, pe baza unei profunde cunoașteri a conjuncturii pieței externe. În acest context, un rol important îl deține extinderea acțiunilor de cooperare economică și tehnico-științifică. Elocventă experiența celor trei societăți mixte — SOTECOM de la Paris, pentru comercializarea mașinilor-unelte și a altor produse românești pe piața franceză, VI.TA.MA. la Milano, pentru piața italiană, SOCOMEX, la Beirut — precum și a Biroului tehnic de la Düsseldorf care au reușit în scurt timp de la înființare, să se impună pe piețele respective și, în consecință, să influențeze în mod pozitiv volumul desfacerilor noastre. De aceea, concomitent cu intensificarea exportului în țările unde prezența românească este bine cunoscută — țări în care volumul desfacerilor din acest an va fi de 2—3 ori mai mare — este urmărită investigarea a noi piețe interesate de echiziționarea utilajelor românești.

O altă cale folosită pentru mărirea volumului de export o constituie, așa după cum au subliniat interlocutorii noștri de la „Mașinexport", realizarea, în colaborare cu diverse firme, a unor produse deosebit de solicitate de partenerii externi. De exemplu, construim în colaborare cu firme din R. D. Germană, strunguri-revolver. Avantajele acestor colaborări rezidă atît în specializarea pe fabricația unor tipuri de mașini-unelte, cît și în posibilitatea de a deveni, în scurt timp, furnizorii principali ai unor produse de înaltă tehnicitate.

Desigur, eficiența exporturilor se asigură în sfera producției, fiind determinată, pe de o parte, de realizarea cu minimum de cheltuieli materiale și de muncă a unor produse competitive, iar, pe de alta, de prezența tot mai activă a producătorilor, alături de lucrătorii din comerțul exterior, la acțiunile de prospectare a pieței, la diferitele manifestări comerciale internaționale. Astfel se asigură nu numai cunoașterea exactă a cererii, ci și o riguroasă urmărire a programelor de fabricație, asimilarea rapidă a noilor produse, livrarea ritmică a utilajelor contractate.

Bilanțul primului trimestru din acest an la întreprinderea „Mașinexport" — de altfel bilanțul activității desfășurate de cele 20 de întreprinderi pe care le reprezintă în dialogul cu beneficiarii externi — atestă creșterea continuă a competitivității produselor oferite pieței externe, ceea ce garantează o optimă eficiență economică.

„Strict secret"...

(Urmare din pag. 1)

ce, în cel mai scurt timp, ce măsuri au luat pentru a asigura paza eficientă și responsabilă față de avuția obștească ce le-a fost încredințată. Nu este greu de dedus că, în majoritatea cazurilor, importanța normelor legale privind păstrarea secretului de serviciu este înțeleasă așa cum trebuie : că o obligație elementară. În același timp, faptul că persistă, totuși, asemenea aspecte de gravă neglijență, constituie o probă că nu peste tot și nu de către toți este tratată cu seriozitate și conștiinciozitate această problemă".

Exemplele, sînt, desigur, izolate. Cu atît mai mult, ignorarea sau neîndeplinirea obligațiilor privind păstrarea secretului de serviciu și a secretului de stat, se dezvăluie nu ca o simplă „scăpare", ci un act ce frizează de-a dreptul lipsa de responsabilitate. Tocmai de aceea, măsurile de sancționare a celor ce s-au abătut de la îndeplinirea obligațiilor de serviciu nu trebuie să se oprească doar la paznici, ci să aibă în vedere și pe cei ce tolerează asemenea carențe de organizare. Mai bine zis, să-i aibă în vedere, cu precădere, pe aceștia din urmă. Și să nu se facă această intervenție cu „delicatețe și tact", ci la... vedere. Aceasta nu e și nu trebuie să fie o preocupare strict secretă...

La Uzina „23 August"

(Urmare din pag. 1)

„spectatorism" în stagiile de practică ! — iar în al treilea rînd să contribuim la asigurarea celor mai bune condiții pentru cercetarea științifică susținută de colectivele mixte. Pornind de la ideea că atît uzinele cît și institutele de învățămînt superior doresc să realizeze cît mai bine sarcinile trasate de partid, de tovarășul Nicolae Ceaușescu personal, sîntem siguri că o conlucrare strînsă între sindicate, în privința integrării, nu va putea fi decît rodnică.

Red. : S-au precizat unele căi specifice de colaborare în direcțiile amintite ?

F. O. : Rezultatele inițiative noastre a fost deosebit de îmbucurător, ceea ce ne face să privim cu un legitim optimism și întîlnirile pe care le vom avea în celelalte întreprinderi. La uzina „23 August" s-au luat de comun acord, de exemplu, unele hotărîri privitoare la sprijinirea studenților de la secțiile de subingineri cu locul de pregătire în uzină, în scopul creării unor condiții optime de participare la cursuri și seminarii, precum și cu privire la multiplicarea unor cursuri destinate acestor studenți, la elaborarea unor liste de teme de cercetare care să poată fi rezolvate de către studenți în uzină, și altele. O atenție deosebită s-a acordat conlucrării celor două organizații sindicale pentru asigurarea măsurilor de protecție a muncii pentru studenții care efectuează practica direct în secțiile de producție. În această direcție în care s-au manifestat multe deficiențe, sindicatele noastre vor interveni activ pentru remedierea situației. Vom ține seama, totodată, de propunerea venită din partea sindicatului de la „23 August", ca studenții să fie repartizați pentru practică și la secțiile mecanoenergetice și de întreținere, unde au ocazia să-și aprofundeze cunoștințele în legătură cu mașinile și utilajele, demontîndu-le, reparîndu-le, montîndu-le și punîndu-le apoi în funcțiune. De asemenea, vom veghea ca practica studenților să nu se transforme într-un practicism îngust, ci în prilej pentru cadrele didactice de a-i instrui pe studenți la nivelul științific cerut, în nemijlocită legătură cu problemele ridicate de cerințele și exigențele mereu sporite ale producției.

Reporter în sala de proiecție

VERONICA

— Cronica spectatorilor —

„Veronica", ultima premieră românească (dar nu și cea de pe urmă, vorba englezului) vine să umple un gol resimțit de cinefili vreme de vreo trei luni. La „Patria" — pe urmele furtunii stîrnite de „Pe aripile vîntului" și la „Gloria" — unicul cinematograf din „orașul" Titan, spectatorii s-au întîlnit, din primele zile, cu simpaticele personaje ale regizoarei Elisabeta Bostan. Pătrunzînd în sala de proiecție, am rugat, la finele filmului, mai mulți spectatori să ne acorde un „interviu colectiv", cu ajutorul căruia încercăm să schițăm acum o cronică a spectatorilor (cu riscurile și cîștigurile pe care le implică o astfel de întreprindere din partea neprofesioniștilor).

Prima întrebare — pe care n-o mai transcriem, datorită unanimității răspunsurilor — se referea la modul în care interlocutorii noștri au primit acest film : „Ne-a plăcut". *Era firesc deci ca reporterul-cronicar să intre în atribuțiile sale și să „purceadă" la a investiga motivele care au stat la baza acestei afirmații. Următoarea întrebare a sunat — la fel ca și răspunsul anterior — foarte lapidar :*

De ce ?

Din numeroasele opinii înregistrate selectăm :

● Pentru cadrul realizat, de veritabilă feerie, de basm, în care se desfășoară o mare parte a acțiunii filmului **(Pavel Dumitru, muncitor la Uzina „Timpuri noi")** ;

● pentru sinceritatea jocului actorilor. Eventualele note false sau îngroșări, de genul cărora cred unii că trebuie să uzeze cînd dialoghează cu copiii, ar fi stricat impresia de ansamblu. Aici însă și Margareta Pislaru, și Dem. Rădulescu, și Vasilica Tastaman — cei „mari" — au fost la înălțime **(Ion Drăgan, lucrător în comerț)** ;

● pentru că este cu copii, cu șoricei Pentru că a fost foarte frumos **(Răspunsul — elocvent, nu ? — aparține celor mai tineri spectatori pe care i-am chestionat : fetițele Rosemarie Preda, 4 ani, și Andreea Patrichi, tot de 4 ani)** ;

● pentru că este un gen căruia îi resimțeam nevoia. Dacă vezi un „Mary Poppins", de exemplu, e imposibil să nu dorești să revezi un astfel de film **(Georgeta Alexandrescu, asistentă medicală)** ;

● pentru imaginea de foarte bună calitate și pentru efectele tehnice, bine realizate **(Petru Apostol, inginer la IPRS Băneasa)** ;

● în mare măsură pentru muzica lui Temistocle Popa, eseu și antreprenantă. Sînt sigur că vreo cîteva fragmente vor deveni șlagăre **(Adrian Vasilescu, elev la Grupul școlar „23 August")** ;

● pentru ideea filmului, de a sonda și de a ilustra în consecință atît de bogatul univers al copilăriei, căruia realizatorii au reușit să-i confere un farmec deosebit **(Georgeta Ionescu, profesoară)** ;

● pentru micuța Lulu Mihăescu, un copil pe cît de drăguț, pe atît de talentat. A jucat cu o dezinvoltură și cu o sinceritate care pur și simplu m-au cucerit **(Elena Szekely, pensionară)**.

● pentru foarte antrenantele secvențe coregrafice, bine realizate, care mă fac să cred că cel puțin din acest punct de vedere „Veronica" nu se află sub nivelul altor pelicule de acest gen **(Leontina Nica-Tudor, proiectantă la FMUAB)**.

Și, în fine, o ultimă întrebare :

Ce observații ați face, eventual, pe marginea acestui film ?

(Menționăm că am ales doar cîteva din răspunsurile primite la această întrebare).

● Sala nu a fost prea plină N-am prea văzut spectatori de la grădinițele de copii și clasele I—IV din școli **(Georgeta Ionescu)**.

● Este păcat ca acest film să nu fie văzut alături de cei mici, și de cei mari. Cred că s-a greșit făcîndu-se o reclamă insistentă adresată doar copiilor **(Ion Drăgan)**.

„Actrița" Lulu Mihăescu la debutul său cinematografic.

● Muzica a fost, pe alocuri, prea zgomotoasă, prea stridentă **(Elena Szekely)**.

● Poate că n-ar fi rău ca realizatorii să insiste în sensul continuării într-un serial. Personajele au fost bine prinse și cred că ar rezista unei confruntări de mai mare întindere **(Petru Apostol)**.

Octavian Andronic

Post-restant

Vitrine și... vitrine

Iată, pe scurt, cîteva tipuri „inedite", propuse de decoratorii unor unități comerciale. „Vitrina surpriză" o putem admira, de pildă, la magazinul cu autoservire Modern (str. B.P. Hașdeu). Aici, dacă pe geam scrie „Conserve de fructe", în interior sînt expuse țuică de Turț și șliboviță, iar dacă anunțul spune „Produse pentru copii", în vitrină se află nenumărate sticle de lichior și cutii de cafea boabe. La „Încălțămintea", în Piața Palatului, vă puteți delecta privind „vitrina ce tinde să intre în istorie" ; sînt prezentate, de aproximativ 3 luni, aceleași perechi de pantofi de culoare havan încert sau alb, în modele ce desfid, hotărît, orice „zădărnicie" a modei și orice noțiune de bun-gust. Sumarul nostru inventar nu poate, firește, ignora nici „vitrina ghicitoare", cu geamurile acoperite de vopsea densă (vezi magazinul de ciorapi din str. Brezoianu), și nici „vitrina tristă", cu obloanele trase din vremuri de demult (ca la unitatea de tutungerie din str. Alecu Constantinescu).

azi *dragomirescu*

Vulpea : — *Ce găinărie ; mi-a luat-o gestionarul înainte !..*

INFORMAȚIA Sport

Noi terenuri — viitoare baze sportive

Acțiunea de depistare a noi locuri ce pot deveni terenuri de sport, acțiune începută în spiritul Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R., potrivit planului de măsuri al Comitetului municipal București al P.C.R., a demarat cu o serie de rezultate promițătoare.

Ieri, în cadrul unei ședințe de lucru organizate de Comitetul municipal de partid la Institutul Proiect-București, ședință la care au participat tovarășul Nicolae Matei, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., prim-secretari și secretari cu problemele organizatorice ai comitetelor de partid ale sectoarelor Capitalei, Tudor Vasile, prim-vicepreședinte al C.M.B.E.F.S., și cadre de conducere din Institutul Proiect-București, au fost relevate noi posibilități de sporire a „zestrei" sportive a Capitalei.

Perspective frumoase se întrevăd în special în sectoarele 4, 6 și 8, în care există posibilitatea amenajării într-un viitor apropiat a unui număr însemnat de baze sportive : 43 în sectorul 4 (amintim cu această ocazie începerea lucrărilor la baza „Spartac"), 32 noi baze în sectorul 8. De asemenea, întreprinderile sectorului 6 vor amenaja 10 noi baze sportive. Totodată, și în celelalte sectoare au fost depistate noi terenuri — nefolosite azi, baze sportive — în perspectivă. Așadar, o acțiune ce vizează ca... „punct terminus" lărgirea posibilităților de practicare a exercițiului fizic de către tot mai mulți bucureșteni.

„Centura de aur" Pugiliștii români au dominat prima semifinală

● DUMINICĂ, O FINALĂ PASIONANTĂ : C. CUȚOV — P. DOBRESCU

Aseară, în a 4-a zi a „Centurii de aur" la box, au fost desemnate primele cinci perechi de finaliști. Trebuie să notăm — cu satisfacție — că nouă din cei 10 sportivi care și-au cîștigat dreptul de a disputa ...centura sînt pugiliști români ! Înseamnă că, la patru categorii de greutate (muscă, până, ușoară și mijlocie-mică), lupta va fi dată în... familie ! Categoria semigrea îi va opune pe **M. Constantinescu** medaliatului cu „bronz" la J.O. de la München, cubanezul **Carrillo.**

Pentru ultimul act al categoriei „muscă" s-au calificat C. Gruiescu și F. Ibrahim. Primul a manifestat — îndrăznețe superioritate tehnică și tactică în fața lui I. Șulă, cel de al doilea l-a întrecut pe ugandezul Odwori, creditat cu o victorie netă în dauna campionului național Tr. Cerchia. Finaliști la „pană" au devenit C. Ștefanovici, fără luptă (adversarul său N. Butiseacă — accidentat în meciul precedent — fiind oprit de medic să urce în ring) și Gh. Ciochină, după un meci epuizant susținut în compania ugandezului Ayubu. Finala categoriei „ușoară" îi va aduce față în față pe excelenții noștri boxeri C. Cuțov și P. Dobrescu care, fără îndoială, duminică, vor deține unul din „capetele de afiș" ale galei. Cuțov a avut o misiune relativ ușoară cu tînărul A. Guțu, în schimb, Dobrescu a trebuit — ca și în turneul pe categorii de greutate — să lupte din greu pentru a trece peste tenacitatea lui M. Teofil.

Confruntările categoriei „mijlocie-mică" au fost — de departe — cele mai aprige și pline de neprevăzut. În deosebi, cea dintre T. Niculae (învingătorul lui Garbey) și V. Filip, care poate fi considerată — din punctul de vedere al loviturilor violente reciproc expediate — printre cele mai reușite din ultimii ani ! T. Niculae, cu un plus de rezistență, a primit decizia la puncte. Șt. Florea, mai precis în „stilul" de lovituri, l-a eliminat pe S. Trilă, pornit ca mare favorit. În cadrul categoriei „semigrea", Carrillo a primit decizia la puncte în meciul cu bulgarul Stoimenov, care a luptat de la egal cu valorosul său adversar. M. Constantinescu a încheiat socotelile cu maghiarul Siklosi în numai două minute ! Recepționînd o formidabilă „dreaptă" în bărbie, Siklosi a căzut la podea de unde nu s-a mai putut ridica, fiind învins prin k.o.

ASTĂ-SEARĂ, de la ora 19, la patinoarul 23 August, are loc cea de a doua reuniune semifinală.

D. Porumbacu

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Explozia despre care relatam ieri că s-a produs la blocul 44 din str. Tăndărei s-a soldat cu pagube de 50—60 000 lei. Cauza accidentului : efectuarea necorespunzătoare — de o echipă a I.D.G.B. condusă de Moise Ion — a unei lucrări la o conductă de gaze. Continuă cercetările pentru stabilirea tuturor responsabilităților.

● Aproape 20 de persoane — din București, Roșiori, Sibiu, Bacău — au căzut victime unui cuplu de escroci : Ion Măciucă (str. Grădiștea nr. 2, Slatina) și Mariana Pescaru (str. Ștefan cel Mare nr. 226 Roman). Ei colindau localitățile și adunau aconturi în vederea „livrării" unor butelii... imaginare.

● Virgil Miron (comuna Slobozia Bradului — Vrancea) se plimba cu un sac de grîu în spinare. Cînd a întîlnit un milițian de la circumscripția 2, a căutat să dispară. Așa s-a ajuns la un depozit de... 5 000 kg de grîu, aflat în locuința lui Gheorghe Dumitrache (str. Zeletin nr. 16). Se fac cercetări pentru a afla proveniența cerealelor, întrucît „proprietarul" nu a putut-o justifica. Vom reveni.

● Din locuința lui Gr. Juncu (bd. Metalurgiei nr. 19), dispăruseră peste 30 000 lei. Pe deasupra, hoțul uitase o țigară aprinsă, provocînd astfel și un incendiu. Recent el a fost descoperit : Silviu Vătămănescu (comuna Popești-Leordeni), nepotul... păgubașului. Probabil că, dincolo de tratamentul legal va avea loc și o „explicație" familială.

Azi, în turneul F.I.R.A.

Azi continuă jocurile din cadrul turneului internațional de rugbi, F.I.R.A., turneu rezervat, după cum se știe, juniorilor. Programul meciurilor a fost revizuit după cum urmează : astăzi, în cuplaj pe stadionul Giulești : **Polonia — Cehoslovacia** (ora 15,30) și **România — Italia** (ora 17). Tot azi, pe stadionul Progresul : **R. F. Germania — Maroc** (ora 15,30) și **Franța — Spania** (ora 17).

Duminică pe stadionul Dinamo, de la ora 17, reprezentativa noastră de seniori va susține o întîlnire cu selecționata Marocului.

SĂPTĂMÎNA TEATRULUI MIC

duminică 22 aprilie 1973, ora 19,30, premiera

STÎLPII SOCIETĂȚII

de Henrik Ibsen

traducere de Radu Polizu-Micșunești și Maria Alice Botez

cu : Gh. Ionescu Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Vali Cios, Mihai Dogaru, Vasile Gheorghiu, Ileana Dunăreanu, Maria Potra, Ion Cosma, Nicolae Ifrim, Jean Lorin, Arcadie Donos, Stamate Popescu, Victoria Gheorghiu, Monica Ghiuță, Elena Pop, Doina Șerban.

Direcția de scenă: D. D. NELEANU
Scenografia : ȘTEFAN HABLINSKI

Biletele s-au pus în vînzare la casa Teatrului Mic, str. Constantin Mille nr. 16, telefon 14 70 81.

TEATRUL DE REVISTĂ ȘI COMEDIE „ION VASILESCU"

prezintă luni, 23 aprilie
ora 19,30
pe
ȘTEFAN BĂNICĂ
în premiera

MITICĂ POPESCU

comedie de Camil Petrescu

cu : MARIETA LUCA, BORIS OLINESCU, SANDA MARIA DANDU, CORNEL GIRBEA, CRISTINA DELEANU, CONSTANTIN RĂȘCHITOR, ADRIAN PETRACHE, COCA GHEORGHIU, TRAIAN PARUS, ICA MOLIN, EUGEN PETRESCU, DIMITRIE DUNEA, PAULA SORESCU, DUMITRU FEDOREAC, LUCIA BURCOVSCHI, GEORGE COSTIN, ALEXANDRA ALBULESCU, DODO ICONOMU, ION DONDOS, FLORIN TUTELCA, AL. O. VASOLLA.

direcția de scenă : OLIMPIA ARGHIR
scenografia : SEVER FRENȚIU

Memento fotbalistic

● DIVIZIA A

După o pauză de o săptămînă, prima divizie de fotbal se reia **DUMINICĂ** cu etapa a XXI-a. În Capitală, partidele sînt programate astfel: **Dinamo — Jiul**, pe stadionul Dinamo, de la ora 15; **Rapid — Steagul roșu**, pe stadionul „23 August", de la ora 17.

● DIVIZIA B

DUMINICĂ vor avea loc jocurile din cea de a XX-a etapă. În București, pe stadionul din Pantelimon, de la ora 11, **Metalul** va întîlni pe **F.C. Galați** (în tur : 0—1). A doua „bucureșteană", **Progresul**, va juca la **Ploiești** cu **Metalul** (1—0).

● DIVIZIA C

Meciurile de duminică ale etapei a XVIII-a din Capitală: **teren Constructorul**, ora 11: Unirea Tricolor — Sportul Ciorogîrla (3—0) ; **teren Laromet**, ora 11: Tehnometal — Sirena (3—0); **teren Autobuzul**, ora 11: Autobuzul — Celuloza Călărași (0—1); **teren Voința**, ora 11: Voința — Electronica (0—1); **teren Dinamo**, ora 11: Dinamo Obor — Flacăra roșie (1—1). În provincie vor juca: **Laromet** la **Giurgiu** cu **Olimpia** (1—0) ; **T.M.B.** la **Slobozia** cu **Azotul** (4—0).

● „ONOARE"

Meciurile de **MIINE**, din etapa a XX-a (toate jocurile încep la ora 17): **teren Electra:** Electra — Acumulatorul (0—1); **teren Viscoza:** Viscoza—Automatica (0—0); **teren C.P.B. :** C.P.B. — Vulcan (2—1); **teren I.C.S.I.M. :** I.C.S.I.M. — Granitul (0—0); **teren Agronomia :** Agronomia — I.O.R. (0—0) ; **teren Gloria:** Mașini unelte — Prefabricate (1—0) ; **teren UREMOAS:** UREMOAS — Chimistul (1—1) ; **teren T.M.B. :** Bere Rahova—Abatorul (0—2).

● Poloiștii în întîlniri internaționale

Poloiștii noștri fruntași urmează să participe în perioada imediat următoare la două turnee internaționale de anvergură. Primii vor fi sportivii clubului Rapid, care ne vor reprezenta la Genova — între 20—22 aprilie, — într-un turneu la care mai sînt invitate (alături de formația gazdă — Pro Recco) echipele P.C. Barcelona și Honved Budapesta. Între 27 aprilie și 2 mai, la Pescara (Italia) se va desfășura un turneu, la care vor participa selecționatele României, Ungariei, Iugoslaviei, Italiei, Olandei, R.F. Germania.

Parcul Tineretului poate atinge mai repede vîrsta majoratului

A transforma imunda groapă a Cociocului (fosta Vale a plîngerii) într-un imens spațiu verde, ce se întinde pe aproape 100 de ha, nu-i lucru ușor. În decurs de 5—6 ani, de cînd au început lucrările, Parcul Tineretului a prins într-o oarecare măsură, datorită investițiilor alocate și contribuției de muncă a cetățenilor, un profil propriu.

Totuși, parcul e lipsit de animație, cetățenii îl ocolesc. De ce, oare, în condițiile în care sectorul 5 este, deocamdată, destul de sărac în asemenea zone verzi, adecvate odihnei, relaxării în aer liber ? O singură explicație există. Parcul Tineretului continuă să fie socotit abia în „fașă", deși, la stadiul atins, el ar putea intra, cu drepturi largi, într-o primă fază a majoratului. Cu condiția să fie conturate unele amenajări indispensabile. Concret, este vorba de faptul că, în afară de un punct (destul de solicitat) de pescuit sportiv, parcul nu mai oferă nici un alt gen de atracție și nici un fel de servicii de strictă utilitate.

Firește, pînă la vîrsta maturității depline, cînd arborii — plantați în această primăvară sau cei 50—60 000 ce se vor sădi la toamnă, ori în 1974 — ne vor oferi răcoarea coroanelor dezvoltate, vor trece ani. Dar pînă atunci ? La această întrebare trebuie să răspundă gospodarii parcului.

De altfel, Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 5, ca și Direcția de drumuri și spații verzi au primit indicația de a realiza, chiar pentru actualul sezon estival, un debarcader (cu bărci de agrement) pe lac, precum și puncte mobile comerciale care să desfacă produse solicitate în asemenea locuri. Este necesar ca aceste obiective să fie cît mai repede traduse în viață. După cum, la fel de necesar, este ca viitoarele amenajări, aflate, deocamdată, doar pe planșetele proiectanților, să fie mai operativ materializate. Ne referim la complexele de deservire, terenurile de sport, și la locurile de joacă pentru copii — elemente care ar face din Parcul Tineretului un punct de atracție pentru cetățenii din sectorul 5. Ceea ce impune, firește, o mai susținută mobilizare a resurselor existente chiar în sector, în primul rînd prin atragerea locuitorilor, a uteciștilor și pionierilor la conținua dezvoltare și înfrumusețare a parcului.

A. Radu

În depozite există

(Urmare din pag. 1)

te cartiere. Consemnăm, față de vizitele precedente, multe schimbări în bine. S-au amenajat vitrine în care sînt prezentate, în scopul informării cetățenilor, diferite articole și prețurile lor, existente în unități. Au fost amenajate spații acoperite pentru păstrarea varului, cimentului, ipsosului. Dar, spre surprinderea noastră, nu toate depozitele dispuneau de materialele solicitate de cetățeni în unele locuri lipsea cimentul. Cetățenii din cartierul Belu, bunăoară, erau îndrumați să se adreseze pentru procurarea acestui material la depozitul din comuna Chitila, cu toate că pe calea Șerban Vodă există două unități specializate. De ce trebuie să parcurgi o asemenea distanță pentru procurarea a 4—5 kg ciment necesar unor mici lucrări de reparații ?

Depozitele din șos. Chitila nr. 221 și 5 nu aveau var și cărămizi. Cetățenii care solicită un număr mai mare de cărămizi sînt îndreptați, de obicei, către fabrica producătoare.

Pentru a veni în ajutorul cumpărătorilor, cu cîteva luni în urmă s-a introdus, în mod experimental, sistemul de preambalare, în cantități mici, a unor materiale (var, ciment, ipsos, nisip). Dar, în loc ca această formă de servire să fie extinsă, există pericolul să se renunțe la ea. Cauza ? Lipsesc pungile din material plastic. Să constituie oare cîteva mii de pungi o problemă de nesoluționat ?

O dată cu lucrările de curățenie a locuințelor, gospodinele își îndreaptă atenția și spre înfrumusețarea balcoanelor. Jardinierele și ghivecele pentru plantarea florilor au o mare căutare. De unde pot fi procurate ? La nici unul dintre depozitele vizitate nu am găsit asemenea articole, deși, subliniem, ele n-ar trebui să lipsească nici din acest unități și nici din florării.

Asadar, privită în ansamblu, situația fondului de materiale se prezintă mult mai bine decît în anii precedenți. Dar aceste materiale se găsesc doar ici și colo, cu deosebire în depozitele centrale ale I.C.L „Mobila". Cauza ? Unele deficiențe de organizare, aprovizionarea neritmică a unităților — care în acest flux nu se poate ieși din șabloanele impuse de o viziune comercială de mult depășită ? — și, desigur, cerem noi, comoditatea... Soluția ? Simplă. Să știe stînga ce face dreapta !

Pe adresa unităților prestatoare de servicii ale industriei locale

● Întreprinderea „Doina" să organizeze un serviciu pentru repararea și acordarea pianelor. **(Florica Stoicescu**, salariată la întreprinderea „Dacia").

● „Metalurgica" realizează sobe de încălzit cu petrol, apreciate de cumpărători. Ar fi necesar să se confecționeze, totodată, și recipienți (de diferite dimensiuni) pentru păstrarea combustibilului. **(Ion Pop**, muncitor „Electroaparataj").

● Unitățile „Nufărul" să execute, la cerere, contra cost, mici reparații (inclusiv coaserea nasturilor) la obiectele date pentru spălat și curățat. **(Sabin Armeanu**, inginer — IPRAN).

● Mariile parcaje supravegheate să fie preluate de la întreprinderea prestări-servicii manuale, de către „Ciclop", care ar putea asigura unele activități de spălat, gresat și întreținere curentă. **(Aurel Popa**, str. Aliniei nr. 6).

● Așteptăm mobilier pentru terase și balcoane. **(Radu Burdeanu**, str. Drumul Taberei nr. 34).

● Preluarea comenzilor pentru reparat sifoane și asigurarea lor să facă la toate centrele de umplut ale IPA. **(Gh. Pitiș**, str. Blandiana nr. 7).

● Activitatea de vopsit obiecte de îmbrăcăminte este puțin dezvoltată în București. Așteptăm extinderea ei, corespunzător cerințelor. **(Maria Tărăbic**, muncitoare ICSIM).

● Răchita, paiele, foile de porumb, o excelentă materie primă, din care am dori să se realizeze diverse împletituri (rogojini colorate, coșuri, poșete etc.). **(Angela Gionț**, coafeză, str. Drumul Taberei nr. 34).

Răspunsuri la propunerile adresate unităților edilitare

Tov. **ING. MIHAI ENESCU, director general al Direcției generale de gospodărie comunală**, răspunde cititorilor: ● Propunerea privind amenajarea unui magazin specializat pentru desfacerea materialelor floricole și uneltelor de grădinărit o socotim binevenită. Un magazin cu profil asemănător a fost înființat în Cîșmigiu. Direcția de drumuri și spații verzi urmează să-l redeschidă ● În punctele aglomerate, cu precădere în stațiile I.T.B., sînt în curs de montare 20 de macroscrumiere. Acțiunea va continua ● Cu sprijinul Comitetului executiv al C.P.M.B. intenționăm să introducem ca regulă efectuarea recepției noilor blocuri, numai după degajarea în întregime a terenurilor înconjurătoare. Înlocuirea panourilor de afișaj degradate este în curs ● Vom intensifica controlul în vederea aplicării cu fermitate a deciziei nr. 31/1970 a C.P.M.B. pentru evitarea transformării unor terenuri virane în locuri de depozitare a reziduurilor.

ÎN ATENȚIA CITITORILOR : Tema rubricii următoare : **„Serviciile oferite populației în zonele de agrement".** Data de apariție : vineri, 4 mai a.c. Cititorii sînt rugați să transmită în timp util propunerile în scris, sau la telefon nr. 37.27.73.

Rubrică realizată de
Daniel Codruț

O.C.L.P.P. anunță:

● Beneficiarii de contracte pentru apartamentele situate în blocurile A-4, A-5, A-6, A-7, A-9, A-14, A-26, A-28, A-29, A-30, A-31, A-33, A-36, A-39, A-40, A-46, A-47, A-53, D-5, D-7, D-10, D-14, D-15, D-16, D-18, D-19, D-25, D-26, D-47, D-48, D-49, D-50, M II b 8/5, M II b 8/16, M-24, M-25, M-26, M-27, M-28, Td-1, Td-2, Td-14, Td-42, Td-43, Td-44, din Drumul Taberei microraioanele 4, 5, 6, 7 și 7 prim ; Compozitorilor 34 și Z-132 din bd. A. Mogoșoroș : H-27, H-28, H-29, H-30, H-31, H-33, H-34, H-35, L-19, Pc-5, Pc-6, Pc-9, Pc-11, V-11, V-12, V-13 și X-1 din cartierul Titan ; A-20 din Bercenii-Sud II, nr. 2 din Giurgiului-Fărado, 1, 2 și 3 din str. Aviator Popișteanu sînt invitați să se prezinte pentru recepție — primirea locuinței chiar dacă nu au încheiat contractele de împrumut cu CEC, cu condiția de a întocmi formele legale de predare a spațiului ocupat în prezent. Predarea locuințelor se face duminică, 22 aprilie a.c.

● La sediul din str. Gutenberg nr. 1 continuă contractarea, la prezentare, a apartamentelor disponibile de confort I cu una, două, patru și cinci camere. Solicitanții se pot prezenta zilnic între orele 8—16, indiferent de data înscrierii.

● Se eliberează contractele încheiate pînă la data de 30 martie 1973. La sediul oficiului se fac în continuare alte operațiuni ca înscrieri, primiri de acte, retrageri etc.

● Luni, 23 aprilie, are loc la sediul oficiului constituirea asociațiilor de locatari pentru blocurile M-23 și M-32 din Drumul Taberei, microraionul 5 (ora 17) și D-27 și D-43 din același cartier, microraionul 4 (ora 18.30).

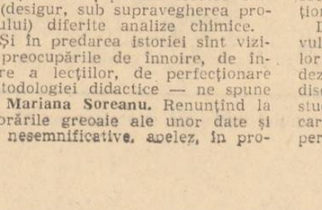
TRAGERILE LA SORȚI ALE LIBRETELOR DE ECONOMII PENTRU CONSTRUIREA DE LOCUINȚE, LIBRETELOR DE ECONOMII PENTRU TURISM ȘI LIBRETELOR DE ECONOMII CU CÎȘTIGURI ÎN MATERIALE DE CONSTRUCȚIE

Direcția municipală București a Casei de Economii și Consemnațiuni face cunoscut titularilor libretelor de economii pentru construirea de locuințe, libretelor de economii pentru turism și libretelor de economii cu cîștiguri în materiale de construcție că tragerile la sorți pentru trimestrul I 1973 vor avea loc în Capitală, în ziua de 23 aprilie 1973, ora 16,30, în sala clubului Finanțe-bănci din strada Doamnei nr. 2.

INTRAREA LIBERĂ

concurs special

PRONOSPORT



22 APRILIE 1973

SE ACORDĂ:

● PREMII SUPLIMENTARE ÎN VALOARE DE 250.000 LEI. DIN FOND SPECIAL

SE ATRIBUIE:

● 2 AUTOTURISME

Prin tragere la sorți :
— 1 „DACIA 1100" și
— 1 „TRABANT 601"

● PREMII OBIȘNUITE ÎN BANI

● PREMII SUPLIMENTARE ÎN BANI

Fiecare variantă are 3 șanse de cîștig.

Simbătă, 21 aprilie a.c. este **ULTIMA ZI** pentru completarea buletinelor de concurs.

Automobilism

Imprudențe pe patru roți

Viteză excesivă ; neacordarea priorității ; nerespectarea culorii semaforului... De obicei, aceste cuvinte le asociem cu menționarea accidentelor rutiere, la rubrica „Aflăm de la Miliția Capitalei". De astă dată, am consemnat în carnet, ieri după-amiază, aflîndu-ne într-un echipaj al „circulației", cîteva asemenea abateri oprite înainte — poate — de a se fi „metamorfozat" în accident.

...Panta care urcă pe lîngă Academia Militară. Din șirul de mașini, se desprinde un elegant și masiv „Rambler. Schimbă brusc culoarul, tăind calea unei „Dacii" („m-am și speriat cînd l-am văzut în față" — avea să ne spună conducătoarea acesteia). La volan — Ștefan Elefterie (str. Sebastian nr. 229, vînzător la o Alimentara) : „Cît e amenda ? O plătesc pe loc..." — se adresează, grăbit, agentului de circulație.

...Șoseaua Kiseleff. Două autoturisme par angajate într-un raliu de viteză: 80—90—100 km/h. Viteza excesivă figurează printre cauzele principale ale accidentelor.

— Nici nu mi-am dat seama ce viteză aveam — invocă o „scuză" Maria Roze Heinz (str. Pitar Moș nr. 18).

— Am mers cu aceeași viteză ca și mașina din fața mea — „explică" celălalt... concurent, **A.** Ion (bd. Nicolae Bălcescu nr. 30).

...În difuzorul echipajului, auzim un apel prin radio : „Opriți Opel-ul cu semn de începător. La Piața Romană, n-a respectat indicațiile semaforului și a țîșnit printre două grupuri de pietoni care traversau". La Piața Victoriei, automobilistul grăbit este oprit : P. Constantin (str. Sfinții Apostoli nr. 16). Are permisul obținut abia în urmă cu o **săptămînă.** În ritmul în care a început să săvîrșească abaterile, nu e exclus să-l piardă în... viitoarea săptămînă.

...Calea Victoriei. O mașină, 1—PH—3298, împrăștie grupul de pietoni aflați în traversare. La volan, un medic (Silviu Agapi, str. Brumărelelor bloc 132, Ploiești). Adică un om care știe mai mult decît alții ce consecințe poate avea un accident de circulație...

...Bd. Păcii. Prin fața unui tramvai, în plină intersecție și peste marcajul de trecere pietoni, întoarce brusc un autoturism: 4—B—2669. Aveam să ne convingem că șoferul, Gheorghe Tone, salariat la Institutul de geofizică aplicată, este un „profesionist" al abaterilor: nu de mult permisul i-a fost suspendat pentru conducere sub influența alcoolului.

Greșeli fără urmare ? De astă dată s-au soldat doar cu sancțiuni. Dar de cîte ori nu se întîmplă altfel ? Pentru că, pe șosea, kilometrul în plus pe oră sau fracțiunea de secundă au adesea consecințe ireversibile.

P. C.

Concurs de karting

Asociația sportivă „Semănătoarea" reia în acest an activitatea competițională de karting în municipiul București printr-un concurs în trei etape, la date diferite, dotat cu „CUPA SEMĂNĂTOAREA". Astfel, pe traseul din str. Maior Coravu duminică, 22 aprilie a.c., cu începere de la ora 9 se va desfășura prima etapă, deschisă pentru pionieri, școlari, juniori și seniori, băieți și fete.

Revizia tehnică și antrenamentele vor avea loc pe același traseu simbătă, 21 aprilie cu începere de la ora 14.30.

Concursul va desemna cîștigătorii pe clase și categorii.

C. Cl.

„Parada automobilelor de modă veche"

Duminică se va da startul în această originală trecere în revistă a „elegantelor de odinioară". Plecarea la ora 9,30 de la Palatul pionierilor, traseul urmînd bd. Dr. Marinescu, bd. Eroilor, Drumul Taberei, str. Bucșenești, str. Bujoreni, bd. Ho Și Min, bd. Armata Poporului, piața Leu, șos. Cotroceni, sosirea la ora 11,30 la Palatul pionierilor. Participă automobile vechi, fabricate pînă în anul 1940.

Organizatorii manifestării (Filiala A.C.R. București, Radioteleviziunea română și Palatul pionierilor) ne invită să vizionăm pe traseu „Raliul Bunicilor", care se va desfășura în cinstea celor mai vîrstnici automobiliști din Capitală.

Apropo de

(Urmare din pag. 1)

perpetuă spre limpezime și frumusețe. De la Varlaam la Arghezi, limba română a parcurs un drum glorios. Dar nu despre chestiuni de istoria limbii, cu legile ei mai mult sau mai puțin flexibile, este vorba în aceste însemnări, ci despre responsabilitatea fiecăruia dintre noi față de limba pe care o scriem și vorbim, despre respectul pe care trebuie să-l avem față de cuvînt. Căci e bine să precizăm : catrenul testamentar al Văcărescului adresa îndemnul de „cresterea limbii" nu doar scriitorilor și lingviștilor, ci tuturor urmașilor, adică și nouă, celor ce am moștenit comori de limbă românească pe care avem datoria să le păstrăm, să le îmbogățim neîncetat.

Într-adevăr, limba comunicării de fiecare zi, cea a operelor literare, limba vorbită la radio, la televiziune etc. se caracterizează, în mare măsură, prin adecvare, naturalețe. Aflate într-un proces de continuă interferență, limba scrisă și cea vorbită se influențează, își împrumută reciproc noi nuanțe și „culori". Exemplare sînt cursivitatea, claritatea, proprietatea limbii vii a poporului, limbă plină de seve, inepuizabilă prin resursele sale. Tocmai prin raportare la aceste excelente virtuți, produc cel puțin nedumerire unele textulețe strecurate în cutare scenetă ori în cutare piesă de muzică ușoară. Este dificil de găsit un sens superior în formule de tipul „sînt un om anonim ca un satelit", „aștept un sărut / cînd atîtea-s de făcut" sau în bancuri ieftine gen : „iau un covrig, mănînc gaura..." etc. Așa cum s-a spus deseori, unui text de muzică ușoară nu-i cere nimeni să trateze probleme filozofice, să fie alcătuit din metafore de adîncă revelație, dar i se cere să fie simplu, clar. Agreabilul presupune cursivitate, nu confuzie. De ce revenim asupra acestei probleme ? Pentru că în vreme ce un poem de Lucian Blaga, de pildă, se transmite la radio o dată pe zi (acesta e un caz fericit), un text de muzică ușoară (același) e difuzat chiar de 3—4 ori pe zi, la radio și la televiziune. Ascultate frecvent, aceste din urmă texte influențează, sînt reținute. Așa se face că sînt însușite formule ca „asta e vacanța, asta e", „o porumbiță ca o bobiță", „dragoste flămîndă" ș. a. și, printr-o curioasă substituție, pătrund în conversație dindu-i un aspect oricum neplăcut, dezlînat.

Cît de frumoase sînt, în schimb, stihurile cîntecului nostru popular ! Într-o toamnă, aflat împreună cu cîțiva scriitori pe meleagurile Slatinei, am ascultat cu încîntare un taraf de lăutari. Mi-au rămas în minte cîteva stihuri, mustoase, expresive, așa cum este în genere arta noastră populară. „Să văd primăvara vînd / și zăpada petecind..." Un prestigios scriitor, cunoscut prin obstinația cu care urmărește și descoperă subtilitățile limbii noastre, l-a întrebat pe lăutar : „De unde le știi ?" A răspuns simplu, modest : „De pe-aici, de prin județ, din satele noastre..."

Ceea ce nu știu părinții...

(Urmare din pag. 1)

pe baza cunoștințelor teoretice anterior acumulate, la generalizări. Este, ceea ce numim **metoda învățării prin descoperire...** Bineînțeles, mijloacele moderne de predare sînt introduse progresiv în procesul învățării, astfel că elevii ajung, parcurgînd diferite trepte de cunoaștere, la putința de a **problematiza**, la **dezbateri-ample**, la **legături logice între discipline.**

— Laboratorul de chimie contribuie efectiv la **orientarea gîndirii elevilor spre acțiune,** spre asimilarea așa-zisei **tehnici a muncii intelectuale și practice** — spunea prof. **Liliana Nasture.** Elevii își formează deprinderile și îndemînările necesare unei activități sociale, putînd efectua singuri (desigur, sub supravegherea profesorului) diferite analize chimice.

— Și în predarea istoriei sînt vizibile preocupările de înnoire, de înviorare a lecțiilor, de perfecționare a metodologiei didactice — ne spune prof. **Mariana Soreanu.** Renunțînd la memorările greoaie ale unor date și **fapte nesemnificative,** apelez, în procesul predării, la **descoperirea prin analogie,** care stimulează gîndirea creatoare a elevilor, obligîndu-i să judece și să interpreteze evenimentele istorice pe baza cunoștințelor anterior predate. De asemenea, folosind mai mult **comparația,** elevii își fixează cunoștințele, **înțeleg în ansamblu evenimentele,** ceea ce duce, în mod firesc, la **formarea unor convingeri politice și sociale, la dezvoltarea sentimentelor patriotice.**

— Desfășurarea orelor de literatură în cabinet — conchide prof. **Sofia Costaș** — creează o ambianță adecvată înțelegerii de către toți elevii a fenomenului literar. În procesul predării renunț la informațiile neesențiale, punînd accentul pe formarea personalității scriitorilor, pe factorii sociali, politici și culturali ce condiționează actul lor de creație.

Dirijînd munca independentă a elevului, urmărind calitatea cunoștințelor cîpătate în procesul predării, dezvoltarea judecății și a puterii de discernămînt, creăm deprinderile de studiu, de muncă independentă cu cartea care le dă posibilitatea autoperfecționării.

Sosirea în Capitală a ministrului Apărării al Uniunii Sovietice

Azi dimineață a sosit în Capitală ministrul Apărării Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, mareșalul A. A. Greciko, care, la invitația ministrului Apărării Naționale al Republicii Socialiste România, face o vizită oficială de prietenie în țara noastră. Ministrul Apărării U.R.S.S. este însoțit de general de armată A. A. Epișev, șeful Direcției politice superioare a Armatei Sovietice și a Flotei Maritime Militare, de generali și ofițeri.

La sosire, pe Aeroportul Otopeni, unde erau arborate drapelele de stat ale Republicii Socialiste România și Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a venit în întîmpinare generalul de armată Ion Ioniță, ministrul Apărării Naționale. Erau prezenți general colonel Ion Gheorghe, prim-adjunct al ministrului și șef al Marelui Stat Major, general colonel Ion Coman, adjunct al ministrului și secretar al Consiliului politic superior, precum și alți adjuncți ai ministrului apărării naționale, generali și ofițeri superiori.

Au fost de față V. I. Drozdenko, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, colonel A. F. Musatov, atașat militar, aero și naval al U.R.S.S. la București, precum și atașați militari ai unor misiuni diplomatice acreditați în România.

O gardă militară a prezentat onorul. Au fost intonate imnurile de stat ale Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste și Republicii Socialiste România, după care cei doi miniștri au trecut în revistă și au primit defilarea gărzii de onoare.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

LIBAN: Consultările pentru formarea noului guvern

BEIRUT 20 (Agerpres). — Amin El Hafez, președintele Comisiei parlamentare pentru afaceri externe, însărcinat de șeful statului libanez cu formarea unui nou guvern, și-a încheiat, joi seara, consultările în rîndul parlamentarilor. Premierul desemnat a primit, în cursul zilei, pe șefii diferitelor grupări și tendințe reprezentate în Adunarea Națională, fapt care a permis unor observatori politici să avanseze ipoteza că noul cabinet libanez ar putea fi constituit în majoritate din parlamentari.

Vizita delegației Comitetului municipal București al P.C.R. în R. A. Egipt

CAIRO 19 (Corespondență de la Nicolae N. Lupu). Delegația Comitetului municipal București al P.C.R., condusă de tovarășul Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al comitetului municipal de partid, care face o vizită în Republica Arabă Egipt, a fost primită, joi, de dr. Mohamed Hafez Ghanem, prim-secretar al C.C. al Uniunii Socialiste Arabe. A fost de față Petru Burlacu, ambasadorul României la Cairo.

În cursul întîlnirii, primul secretar al C.C. al U.S.A. a salutat prezența delegației române, subliniind că vizita acesteia constituie încă o dovadă a bunelor relații existente între Egipt și România, a extinderii contactelor dintre organizațiile politice din cele două țări. El a relevat, cu același prilej, că **declarația comună româno-egipteană, semnată în timpul vizitei în Egipt a președintelui Consiliului de Stat al României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a marcat un moment deosebit în evoluția legăturilor de prietenie și colaborare dintre cele două state și a deschis largi perspective pentru dezvoltarea lor pe multiple planuri.**

Tovarășul Gheorghe Cioară a exprimat satisfacția delegației pentru posibilitatea ce i s-a oferit de a lua contact cu realizările poporului egiptean și activitatea Uniunii Socialiste Arabe, exprimîndu-și convingerea că aceasta va contribui la o mai bună cunoaștere reciprocă, la dezvoltarea continuă a relațiilor de prietenie româno-egiptene.

În scopul promovării unei cooperări active între țările vest-africane

NOUAKCHOTT 20 (Agerpres). — La încheierea vizitei întreprinse la Abidjan, unde a participat la conferința constitutivă a Comunității Economice a Africii de vest (C.E.A.O.) — care va înlocui Uniunea vamală din Africa de vest — Moktar Ould Daddah, președintele Mauritaniei, a declarat că noua regrupare economică regională trebuie să se preocupe de lărgirea contactelor între țările vest-africane, în vederea promovării unei cooperări active în zonă în domeniul industriei, schimburilor economice și în problemele vamale.

„În ce privește Mauritania — a adăugat președintele Daddah — noua uniune economică ridică o serie de probleme de ordin practic, datorită monedei naționale recent create. Dar ea va putea contracta schimburi economice cu țările vecine, îndeosebi acorduri de plăți, care să-i permită nu numai menținerea la același nivel a schimburilor comerciale, ci și sensibila lor sporire".

O. S. A. așteaptă „vremuri noi"

Dezbaterile mergeau pe un drum bătut; se discutase, nu o dată, despre scăderea eficienței Organizației Statelor Americane (O.S.A.), despre mersul șchiopătat al relațiilor inter-americane, despre necesitatea unei cooperări între egali, în interesul tuturor. Sesiunea anuală a Adunării Generale a O.S.A., care-și desfășura lucrările la Washington, urma să discute probleme vechi dar mereu noi, reamintite, de altfel, și de alte întîlniri precedente, care avuseseră loc pe continentul latino-american: reuniunea extraordinară a Consiliului de Securitate al O.N.U (la Ciudad de Panama), sesiunea Comisiei Economice O.N.U pentru America Latină (C.E.P.A.L.), la Quito. Atmosfera era deci, pregătită, problemele reîmprospătate. Washingtonul se integra în seria convorbirilor pe tema, extrem de amplă și diversă, a relațiilor Statelor Unite cu țările Americii Latine.

Reuniunea s-a prelungit cu o zi pentru a epuiza ordinea de lucru, dezbaterile încheindu-se (la 15 aprilie) cu convingerea fermă că un pas important a fost făcut și că, în scurtă vreme, se vor vedea și rezultatele de pe urma lui. S-a pus, de cîteva ori, problema revizuirii profilului politic și organizatoric al O.S.A., a schimbării unor prevederi ale Cartei, ca și a anulării unor decizii luate în plenul organizației, considerate azi, la 25 ani de la înființarea acestui forum, în contrasens cu realitățile survenite pe parcurs. Dar niciodată ca acum, la Washington, nu s-a spus atît de limpede că ar fi oportună schimbarea sediului organizației (de la Washington la Lima sau Santiago), acceptîndu-se inclusiv ideea ieșirii Statelor Unite din rîndul țărilor membre (23 de state, dintre care 22 latino-americane).

Bilanțul acestei întîlniri, concepută a fi de lucru și nu de opinie cu efect întîrziat, impune, acum, la încheierea ei, concluzia că Adunarea Generală a O.S.A. a pus în mișcare un curent puternic de transformare a anului 1973 în anul revizuirii relațiilor dintre statele Americii Latine și S.U.A. Această nouă manifestare a perseverenței latino-americane în afirmarea și apărarea drepturilor fundamentale s-a exprimat concret cel puțin prin amendamentele propuse a fi aduse Cartei. Documentul de căpătîi al organizației — s-a spus în cuvîntul majorității delegaților latino-americani — va trebui astfel îmbunătățit, încît să asigure schimbarea organizației dintr-un instrument politic nord-american într-un organism regional autentic, care să stimuleze eforturile de cooperare, progres economic și social al țărilor Americii Latine. În ultimă instanță, pledoariile, de un oratorism de substanță, au luat, prin convergența opiniilor, conturul unui avertisment dat politicii învechite. Promisiunile, rămase la faza enunțului, de modificare a pozițiilor nord-americane față de cererile și evoluțiile recente din America Latină, au devenit insuficiente, inoperante prin pasivitatea factorilor desemnați să le aplice.

O.S.A. este „o organizație foarte veche", s-a afirmat la reuniune. Numeroși miniștri de externe ai țărilor participante — printre care cei din Venezuela, Argentina, Peru, Chile, Barbados — au abordat critic rolul organizației considerînd-o instituție dezechilibrată, care nu reușește să armonizeze interesele unei mari puteri—S.U.A. cu ale celorlalți parteneri. Reprezentanții acestora din urmă, au putut constata, dincolo de unele deosebiri de păreri, consensul unanim privind contestarea unei autorități sau a unei influențe apăsătoare a unui stat în cadrul organizației. Propunerile prezentate au fost cuprinse în declarația privind „revizuirea sistemului de cooperare interamericană în vederea îmbunătățirii și activizării sale, pentru întărirea acțiunilor de solidaritate regională și evitarea actelor sau măsurilor care servesc poziții sau interese unilaterale, străine obiectivelor cooperării". Pentru promovarea și întărirea colaborării, mai ales în domeniul economic, este apreciată de maximă importanță „recunoașterea deplină a drepturilor fiecărui stat de a-și hotărî propria sa cale de dezvoltare, în conformitate cu propria sa ideologie, cu interesele sale și sistemul său de guvernare, fără paternalism sau restricții asupra suveranității sale".

Implicit, s-a pus problema anulării măsurilor politice, economice și diplomatice adoptate împotriva Cubei și, cu multă insistență, cea a reintrării sale în cadrul O.S.A. După discuții și tatonări îndelungate, ce păreau să dea curs unui proiect de rezoluție privind „pluralismul ideologic" — care ar fi făcut de la sine înțeleasă revenirea Cubei în cadrul organizației — textul votat în final afirmă că „pluralitatea ideologică este una din bazele solidarității regionale", dar nu schimbă cu nimic o hotărîre, considerată anacronică, luată cu 11 ani în urmă: rămînerea Cubei, prin excluderea sa în 1962, în afara organizației. Există, însă, convingerea că, o dată pusă pe tapet, problema nu mai poate fi ignorată. Șansele revenirii asupra unei decizii arbitrare sînt acum substanțiale, apreciindu-se că repararea unui gest neconform realității rămîne o chestiune doar de timp.

Pînă atunci, au trecut în faza concretizărilor două intenții mai vechi: secretarul de stat al S.U.A., William Rogers, va pleca după toate probabilitățile, într-un turneu în America Latină în luna mai, pentru a face începutul unor „noi vremuri" în relațiile interamericane. În al doilea rînd, o comisie specială va studia, avînd ca termen de lucru șase luni, propunerile făcute, sau care se impun a fi făcute, pentru rezolvarea acestei importante probleme la ordinea zilei: schimbarea profilului organizației, astfel încît membrii ei să-și vorbească de la egal la egal și să coopereze în interesul dezvoltării de sine stătătoare.

Anca Voican

pe scurt — de pretutindeni

BELGRAD 20 (Agerpres). — Încheindu-și vizita oficială de patru zile în Iugoslavia, cancelarul Willy Brandt, împreună cu soția, au sosit, la Dubrovnik, pe coasta dalmată, urmînd să petreacă, în stațiunea învecinată, Kupari, cîteva zile de odihnă, anunță agențiile France Presse și Associated Press.

LA 26 APRILIE, își va deschide porțile cel de-al 25-lea Tîrg internațional de la Casablanca — relatează agenția marocană de presă, Maghreb Arab Press. În cadrul tîrgului vor expune, pe tema „Industrializarea și promovarea schimburilor economice", 27 de țări din întreaga lume. Tîrgul va fi deschis pînă la 13 mai

MINISTRUL american al comerțului, Frederick Dent, s-a pronunțat — cu prilejul unui simpozion — pentru lărgirea schimburilor economice și comerciale între Statele Unite și țările socialiste. „Relațiile comerciale prietenești, a spus el, contribuie la stabilirea unor relații politice mai bune". Dent a relevat în context necesitatea aprobării de către Congres a proiectului prezidențial de legislație comercială, care prevede acordarea clauzei națiunii celei mai favorizate țărilor ce nu beneficiază, în prezent, de ea, inclusiv țărilor socialiste.

UN PURTĂTOR DE CUVÎNT guvernamental a precizat, joi seara, că numărul victimelor celor două uragane care s-au abătut asupra Bangladesh-ului, săptămîna aceasta, este, pînă în prezent, de 312 morți și că se așteaptă ca, în urma cercetărilor, actualmente în curs, această cifră să crească.

GIULIO ANDREOTTI, primul ministru al Italiei, care a efectuat o vizită oficială în Statele Unite, a avut ieri o întîlnire cu secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, Kurt Waldheim, cu care, potrivit agenției Associated Press, a discutat, printre altele, propunerea sa privind soluționarea crizei din Orientul Apropiat.

AGENȚIA A.D.N. a difuzat un comunicat în care se arată că guvernele Republicii Democrate Germane și Republicii Mali, călăuzite de dorința de a dezvolta legăturile de prietenie dintre cele două state și popoare, au hotărît să stabilească relații diplomatice la rang de ambasadă.

MAI MULT DE JUMĂTATE din producția industriei de automobile a Franței pe anul 1972 a fost exportată, a anunțat Sindicatul constructorilor francezi de automobile. Astfel, din cele 3 328 320 de vehicule fabricate anul trecut, 1 769 316, respectiv 55,2 la sută, au fost vîndute în străinătate, valoarea lor totală ridicîndu-se la 15,8 miliarde franci.

În ce privește importurile de automobile, valoarea lor totală s-a ridicat la 8,12 miliarde franci, soldul pozitiv al comerțului exterior în acest domeniu fiind de 7,6 miliarde franci.

IRAKUL ȘI INDIA au încheiat un nou acord de cooperare cultural-științifică. Acordul, semnat la Bagdad, este menit să contribuie la promovarea relațiilor de prietenie dintre cele două țări, scrie agenția M.E.N.

Violente incidente la Belfast

BELFAST, 20 (Agerpres). — La Belfast și Londonderry au continuat, ieri, cu violențe și prelungite schimburi de focuri, incidentele dintre trupele britanice și persoane înarmate, încă neidentificate, informează agenția Reuter, precizînd că, în cursul acestor ciocniri, s-au înregistrat mai mulți răniți și un mort — un băiat în vîrstă de 13 ani. Cu acesta, numărul morților, înregistrați ca urmare a aproape patru ani de violență în Irlanda de nord, s-a ridicat la 777.

Evenimentele din Cambodgia

PNOM PENH 20 (Agerpres). — După recenta demisie a guvernului de la Pnom Penh, în capitala cambodgiană s-a declanșat o criză politică, al cărei sfîrșit este greu de întrevăzut — apreciază agenția France Presse. Astfel, anunțarea de către Lon Nol, după demisia guvernului, a creării unui „înalt consiliu politic" lasă loc, după cum apreciază observatorii politici din Pnom Penh, tuturor speculațiilor posibile. În concepția regimului de la Pnom Penh, acest consiliu urmează să furnizeze... „liniile directoare" ale noului guvern, care nu va avea, astfel, decît rolul unui simplu executant. În astfel de condiții, este firesc să se nască întrebarea, ce compoziție va putea avea un asemenea guvern?

După cum relatează, din Pnom Penh, agenția Reuter, conducătorii principalelor partide de opoziție afiați în oraș au respins invitația lui Lon Nol de a se alătura guvernării sale. Totodată, s-a anunțat că alte personalități politice au pus numeroase condiții legate de eventuala lor participare la guvern.

Dificultățile lui Lon Nol în formarea unui nou guvern au loc, după cum relevă agențiile occidentale de presă, pe fundalul intensificării acțiunilor ofensive ale patrioților cambodgieni și în condițiile în care bombardamentele efectuate de aviația americană nu izbutesc să ușureze situația militară a regimului lonnolist. Astfel, comandamentul militar de la Pnom Penh a recunoscut că situația a devenit „serioasă" în zona Ang Talek, făcînd parte din centura de apărare a orașului, supusă în ultimele zile unor puternice atacuri lansate de forțele patriotice khmere.

Ca urmare a unei spărturi provocate la un mare rezervor de apă, orășelul Kersey din statul Colorado (S.U.A.), cu 5000 de locuitori, a fost în întregime inundat. Din elicopter, un fotograf a reușit să surprindă momentul cînd apele au ajuns la primele case ale orășelului. Toți locuitorii au fost evacuați.

Convorbiri franco-australiene consacrate problemei experiențelor nucleare franceze în sudul Oceanului Pacific

PARIS 20 (Agerpres). — La Paris a avut loc, joi, o nouă rundă de convorbiri între ministrul australian al justiției, Lionel Murphy, și oficialitățile franceze, consacrate problemei experiențelor nucleare franceze în sudul Oceanului Pacific. Murphy a conferit cu omologul său francez, Michel Jobert, și cu șeful Comisiei pentru energia atomică a Franței, André Giraud. Contactele — a precizat un purtător de cuvînt al delegației australiene, vor continua.

După cum s-a mai anunțat, atît guvernul Australiei, cît și cel al Noii Zeelande, au cerut în repetate rînduri Franței să pună capăt programului său de experiențe nucleare în Pacific.

Schimbul de mărfuri sovieto-american

ÎNTREPRINDERILE sovietice de comerț exterior „Soiuzplodoimport" și „Tehnopromimport" au încheiat un contract cu societatea americană „Pepsico I.N.C." în vederea achiziționării esenței concentrate de „Pepsi-Cola" și a instalațiilor necesare preparării acestui răcoritor fortifiant. Valoarea livrărilor va fi achitată prin export de vodcă sovietică timp de 10 ani către societatea americană amintită.

Agenția T.A.S.S. relatează că, anul trecut, valoarea schimburilor sovieto-americane de mărfuri a fost de 538 milioane ruble și că noi mărfuri industriale și de consum sînt incluse în comerțul dintre cele două țări.

UN NOU SISTEM DE ATERIZARE A AVIOANELOR

CANBERRA 20 (Agerpres). — Guvernul Australiei a anunțat că va construi un nou sistem de aterizare a avioanelor, care, prin folosirea unei aparaturi electronice cu microunde, a unor piste curbe și a unei varietăți de unghiuri de venire la aterizare, va permite o utilizare și eficiență a aeroporturilor cu mult sporite și va diminua concentrarea de zgomot.

Sistemul, numit „Interscan", a intrat în a doua etapă de realizare — proiectarea detaliată, construirea și testarea operațională — și va fi prezentat Organizației internaționale a aviației civile, pentru a fi studiat în vederea folosirii pe plan mondial.

TUNEL SAU POD ?

DISPUTA în legătură cu cele două variante de stabilire a unei legături directe între Marea Britanie și Europa continuă la Londra. Astfel, la numai o lună după publicarea de către guvernul conservator a unei „Cărți verzi", preconizînd construirea unui tunel pe sub Canalul Mînecii, un grup de ingineri ai „Corporației britanice a oțelului" (B.S.C.) au prezentat proiectul unui pod care să facă legătura între cele două maluri ale canalului, al cărui preț s-ar ridica la aproximativ 1 miliard lire sterline (12 miliarde franci francezi). În viziunea autorilor proiectului, podul — cu o lungime de 40 km — va avea două linii de cale ferată și va permite circulația a 120 000 de autovehicule pe zi, în ambele sensuri.

El ar urma să se sprijine pe 22 de piloni construiți pe insule artificiale, legînd două puncte situate, unul pe coasta franceză, între Calais și Boulogne, iar celălalt pe malul britanic, între localitățile Douvres și Folkestone.

Potrivit aprecierii specialiștilor de la BSC, progresele tehnologice actuale permit depășirea obstacolelor ivite în calea construirii unui astfel de pod, care, față de tunel, prezintă avantajul unui trafic sporit de autovehicule și călători.

Agenția France Presse, care transmite știrea, amintește că, în cursul lunii iunie, la Londra este așteptată publicarea unei „Cărți albe" în legătură cu rentabilitatea tunelului sub Canalul Mînecii și a consecințelor sale economice pentru regiunile din sud-estul Marii Britanii.

STIMULATOR CARDIAC CU PILĂ NUCLEARĂ

SEATTLE. — La spitalul din Seattle — Statele Unite — a fost realizată o intervenție chirurgicală care a permis implantarea în cutia toracică a pacientului a unui nou tip de stimulator cardiac. Aparatul are ca sursă energetică o pilă nucleară de dimensiuni reduse, care folosește drept combustibil, în locul Plutoniului, Prometium-147

Directorul laboratorului, în care a fost pus la punct noul stimulator cardiac, a declarat că pila nucleară a aparatului funcționează pe baza transformării energiei electronilor emiși de Prometium în energie electrică, aparatul putînd să funcționeze timp de nouă ani și jumătate.

Captură în Brooklyn

(Urmare din pag. I)

nul cu care încheiase tranzacția din 1971 a dat peste cap o întinsă rețea de gangsteri care se ocupă cu comercializarea drogurilor.

Toxicomanul era, de fapt, un abil membru al echipei speciale create de autoritățile metropolei americane în vederea depistării bandelor de traficanți, pînă la vîrfurile lor cele mai temute și mai bogate. Nu puțini polițiști newyorkezi sau funcționari ai administrației municipale s-au dovedit de-a lungul anilor complici ai lumii interlope. De aceea, crearea echipei speciale amintite mai sus a cerut o selecție riguroasă și multiple verificări. Care, după cum s-a văzut, au dat rezultate. Prima mare captură a acestor polițiști: șeful unei bande care desfăcea anual substanțe toxice în valoare de 10 milioane de dolari.

Pentru a ajunge la el, agentul care a izbutit să se introducă cu 18 luni în urmă în vizuina din Brooklyn a trebuit să cucerească încrederea unei întregi ierarhii de traficanți. Firește, a simulat nu numai patima „beției albe", ci și ușurința de a cheltui din plin (dispunînd de fondurile puse la dispoziție de primăria New Yorkului). Fapt este că a ajuns la un moment dat să achiziționeze cîteva sute de grame de heroină. După identificarea „angrosistului", au fost suficiente cîteva ore pentru ca toți complicii lui și membrii întregului clan să fie arestați.

Prilej de satisfacție pentru primarul New Yorkului, John Lindsay. „Lumea interlopă este în panică, deoarece nu mai știe în cine să aibă încredere" — a declarat el (potrivit celor relatate într-o corespondență apărută în săptămînalul parizian „L'Express"). Fenomenul a fost sesizat în rîndurile mafiei americane, în special în două „familii" faimoase ale ei, Luchese și Genovese, care se ocupă cu finanțarea contrabandei de droguri.

Dar, cum era de altfel și de așteptat, traficanții au început să ia măsuri de „apărare", să lucreze cu mai multă precauție. „Filiera franceză" — adică tranzitul drogurilor prin porturile Franței spre coasta estică a Statelor Unite — a fost abătută prin America Latină. Noul canal folosește, deseori, mici aeroporturi particulare, secrete, pe unde se vehiculează — în pofida măsurilor de supraveghere — cantități încă însemnate de stupefiante (în special cocaină).

Desigur, dincolo de „tehnica" utilizată de contrabandiști, menținerea viciului se explică prin tarele climatului social. La New York, numărul consumatorilor de droguri este estimat între 100 000 și 300 000. Și puținele succese obținute în acțiunea de însănătoșire a lor sînt ca și anihilate de apariția unor noi contingente de toxicomani. Rîndurile lor au crescut mult în ultima vreme, o dată cu repatrierea soldaților americani din Vietnam. Însuși primarul Lindsay a recunoscut că, printre aceștia, numărul celor ce se drogheză se ridică la 10—15 la sută.

Agerpres ORA 12

WASHINGTON. — Henry Kissinger, consilier special al președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale, a primit pe Han Siu, adjunct al șefului Biroului de legătură al R. P. Chineze la Washington.

PARIS. — După cum informează agențiile internaționale de presă, delegația R. D. Vietnam, în cadrul Comisiei economice mixte R.D.V.—S.U.A., a informat că delegația Statelor Unite și-a anunțat intenția de a suspenda, pe o perioadă nedefinită, activitatea comisiei.

Delegația R.D. Vietnam, după ce a condamnat această atitudine a reprezentanților americani, a declarat că este gata să contribuie la încheierea, într-o manieră satisfăcătoare, a activității comisiei.

NAȚIUNILE UNITE. — Reprezentanții Franței și Marii Britanii au înaintat, Consiliului de Securitate un proiect de rezoluție în care condamnă „atacurile repetate ale forțelor de comando israeliene împotriva Libanului" și cere Israelului să se abțină pe viitor de la comiterea unor asemenea acțiuni.

Totodată, proiectul de rezoluție deplînge „toate actele de violență care pun în pericol viețile unor oameni nevinovați".

Dezbaterile din Consiliul de Securitate vor fi reluate astăzi, la ora 15 G.M.T.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mihai Brediceanu — **Ateneul român**, ora 20.

LAKME (Mady Mesple (Franța), Nicolae Florei, Florin Diaconescu, Nicolae Constantinescu. Dirijor: Constantin Petrovici) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

CONCERT CORAL — **Conservatorul „Ciprian Porumbescu", sala „George Enescu"**, ora 20.

SUZANA (Lucia Roic, Eugen Savopol, Maria Wauvrina, Nae Roman, Daniela Voicu, George Hazgan. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, telefon 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

PĂRINȚII TERIBILI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 15.15.53, ora 20.

PISICA SALBATICĂ (Constantin Codrescu, Constantin Dinescu, Ion Cosma, Ion Ciprian) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

FATA MORGANA (Sanda Toma, Iurie Darie, Mircea Șeptilici, Consuela Rosu, Gh. Șimonca) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu, Paul Ioachim, Jorj Voicu, Luiza Derderian-Marcoci, Mihai Stan, Atena Demetriad, Minel Klepper, Sergiu Demetriad) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

PINOCCHIO (Alexandrina Halic, Manea Enache, Gheorghe Vrînceanu, Jeanine Stavarache, Mircea Mușatescu, Genoveva Preda, Anca Zamfirescu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

DOCTOR FĂRĂ VOIE — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

SPECTACOLUL CIRCULUI CHINEZESC DIN ȘANHAI — **Circul București, în sala Ansamblului artistic „Rapsodia română"**, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — **Patria** (11.36.25) — 10, 12.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.15, 16, 18.15, 20.30.

COWBOY — **Grivița** (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45.

ADIO, PETERSBURG — **Scala** (11.03.72) 9.15, 11.30, 14, 16.15, 20.45.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30 17.30, 20.30 **Luceafărul** (15.87.67) — 9.30, 12, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Capitol** (16.29.17) — 8.15, 10.15, 12.15, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

TECUMSEH — **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16 18.15, 20.30; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Melodia** (12.06.68) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MARILE VACANȚE — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII (9.45, 16); TRĂIND ÎN LIBERTATE (11, 13.30, 17.30, 20) — **Doina** (16.35.38).

ADIO, ARME! (10, 15.30); EGOR BULICIOV ȘI ALȚII (18.15, 20.30) — **Lira** (31.71.71).

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30 20.45; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18.

UMBRELE STRĂMOȘILOR UITAȚI — **Viitorul** (11.48.03) — 20.15.

DIMINEȚI DE RĂZBOI — **Tîmpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16 18.15, 20.30; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FELIX ȘI OTILIA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 19.

EXPLOZIA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15

ADIO, ARME! — **București** (15.62.79) — 15.30 18; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 19.

LOVE STORY (10, 15.30); O ANCHETĂ DIFICILĂ (18, 20.30) — **Drumul Sării** (31.28.13).

COLIER PENTRU IUBITA MEA (13.30); DRUMUL SPRE VEST (15.45, 18, 20.15) — **Pacea** (31.32.52)

DRUMUL SPRE VEST — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30 18, 20.15.

LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Arta** (21.31.86) — 15, 17,45, 20.30.

ATENTATUL — **Tomis** (21.49.46) — 9,30, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FERMA DIN ARIZONA (10, 15); IAKOV BOGOMOLOV (18, 20) — **Cotroceni** (49.48.48).

FATA CARE VINDE FLORI — **Munca** (21.50.97) — 10, 15.30, 18, 20.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Curs de limbă engleză.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Loto.
18.15 Cum vorbim?
18.35 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferință de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen. — cauză a întregului popor.
20.10 Cinecul săptămînii: „Tinere vreri ta e țara" de Temistocle Popa, pe versuri de Eugen Mirea. Cîntă Cristian Popescu.
20.15 Omul de lîngă tine.
20.30 Film artistic „Columna".
22.40 24 de ore.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru tineret. Îl cunoașteți pe Urban? — producție a studiourilor cinematografice din R.D. Germană.
19.30 Telejurnal.
20.10 Ansambluri folclorice.
20.40 Revista economică TV.
21.10 Desene animate.
21.25 Emisiune de educație muzicală „Univers beethovenian"
21.50 Film documentar „Sofia în fiecare zi" — producție a studiourilor de televiziune din R.P. Bulgaria.
22.20 Julius Römer — materialist, naturalist și ateist din Transilvania, de la a cărui naștere se împlinesc 125 de ani.

MÎINE

9.00 Curs de limbă germană. Lecția a 50-a.
9.30 A fost odată ca niciodată... Împărăția oglinzilor strîmbe (II).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri folclorice (reluare).
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecțiuni din emisiunea „Seară pentru tineret".
12.00 Roman foileton. Cîntec la apusul soarelui. Reluarea episodului II — „Aratul".
12.45 Omul de lîngă tine (reluare).
13.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73 Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16 Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2001. 40 164

Dist. Cetate Munic. Mala Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6110 | 6 PAGINI 30 BANI | Simbătă 21 aprilie 1973

Mîine — zeci de mii de bucureșteni și-au dat întîlnire pe șantierele de înfrumusețare a cartierelor

Miile de gospodari ai Capitalei și-au dat, pentru mîine, întîlnire pe zeci de șantiere pentru a contribui la realizarea unui plus de frumusețe în fiecare cartier. În zona Floreasca, ei vor reamenaja spațiile verzi; pe străzile Existenței, Fălticeni, Tușnad și Munții Buzăului vor pregăti fronturile de lucru în vederea începerii acțiunii de pavare a părții carosabile. Intensă activitate gospodărească va avea loc în parcurile „23 August", „Vergului", „Drumul Taberei", „Nicolae Bălcescu", „Prisaca Dornei", „Pionierilor", „Giulești" etc. Pe străzile Ulcoara, Tîrgul Frumos, Podul Giurgiului, șos. Olteniței, aleea Cetatea Veche vor fi amenajate zone verzi în jurul noilor blocuri. Pe șantierele zonei de agrement Bragadiru va continua amenajarea de alei și terenuri sportive. În cartierele Bucureștii Noi, Jiului-Scînteia, Străulești vor fi plantate flori, se vor amenaja noi zone verzi. Așadar, o nouă întîlnire de primăvară a bucureștenilor cu orașul pe care-l doresc tot mai înfloritor.

ieri ari mîine

● *DUMINICĂ 22 aprilie toate magazinele de mobilă aparținînd I.C.D. Mobila vor fi deschise între orele 9—13. Între aceleași ore vor funcționa și serviciile de transport la domiciliu.*

● Ieri s-a deschis noua agenție a companiei aviatice cehoslovace CSA — în str. Batiștei nr. 3—5. Am solicitat reprezentantului general al companiei — Salvador Skàla — cîteva cuvinte privitoare la eveniment. Domnia-sa ne-a declarat: „Deschiderea noii agenții este prilejuită de o dublă aniversare: 40 de ani de la primul zbor între Praga și București și 50 de ani de la prima cursă a companiei CSA. Colaborarea cu TAROM este excelentă și nu avem să aducem decît mulțumiri colegilor români".

Geologi pe teren

O dată cu ultima decadă a lunii aprilie, a început și campania geologică a Întreprinderii geologice de prospecțiuni pentru materiale solide. Au luat deja „startul" specialiștii în geofizică, foraje hidrogeologice și geologie tehnică. Astăzi, vor pleca geologii prospectori. Le urăm mult succes!

O excelentă inițiativă a Centrului de librării București a fost organizarea — în ziua deschiderii „Decadei cărții științifice și tehnice" — a unui stand al noutăților pe „platoul" din fața Casei centrale a armatei. Sperăm că imaginea surprinsă de fotoreporterul nostru nu va rămîne... unică!

Fiecare zi cîștigată de constructorii de utilaje se va converti în

Producții suplimentare la noile obiective industriale

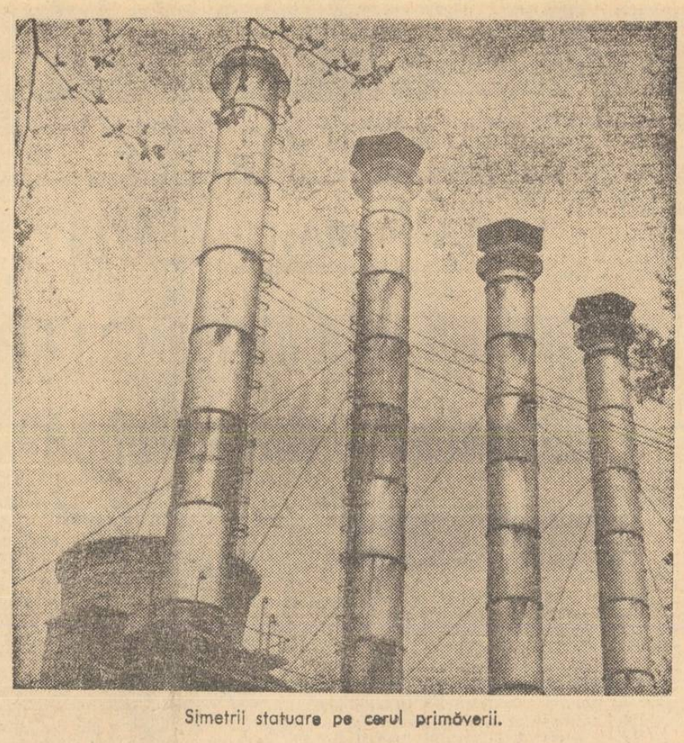
Îndeplinirea cu succes a programului de investiții — program care condiționează în mod hotărîtor înfăptuirea cincinalului în patru ani și jumătate — este determinată, într-o importantă măsură, de **asigurarea la timp a noilor obiective industriale cu utilajele necesare.** De aici și răspunderea majoră ce revine unităților producătoare de utilaje tehnologice pentru **livrarea, în strictă concordanță cu programele de montaj și punere în funcțiune, a tuturor mașinilor și instalațiilor contractate.** Atunci cînd se înregistrează rămîneri în urmă față de prevederile de plan sînt necesare eforturi susținute, aplicarea unor energice măsuri tehnico-organizatorice pentru **recuperarea cît mai grabnică a restanțelor.** Cum stau lucrurile, din acest punct de vedere, la **UZINA MECANICĂ DE UTILAJ CHIMIC,** care a pășit în acest an cu un „pasiv" de circa 2000 tone instalații tehnologice?

— La sfîrșitul primul trimestru — ne-a relatat ing. **Corneliu Zgăvîrdici,** director adjunct tehnic și de producție al uzinei — am reușit să lichidăm jumătate din restanțe. Restul urmează să fie recuperat pînă la finele lunii iunie. În funcție de stadiul de execuție a lucrărilor pe șantiere s-a stabilit ca livrarea să se facă chiar și pe subansambluri, ceea ce asigură scurtarea ciclului de montaj. Astfel, am expediat, recent, uzinei „Policolor" o serie de cazane cu gabarite mari, pentru care existau condiții de instalare. Mecanismele de acționare vor fi executate ulterior, montajul lor urmînd să-l facem noi.

Înfăptuirea programului de lucru stabilit a impus, în mod firesc, adoptarea unui bogat plan de măsuri tehnico-organizatorice care să asigure o mai bună utilizare a capacităților de producție și a timpului de lucru. Ne-au fost relevate, ca fiind deosebit de eficiente, măsurile privind reorganizarea compartimentului de pregătire a fabricației pe baza adoptării unui sistem centralizat de lansare (astfel programarea corelează riguros ciclul de fabricație a produselor și capacitățile de producție ale secțiilor). În scopul folosirii mai judicioase a suprafețelor de

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a V-a)



Simetrii statuare pe cerul primăverii.

Ritmuri avîntate în marea noastră întrecere

● **UZINA „LAROMET"** raportează **îndeplinirea sarcinilor de plan pe cea de a doua decadă a lunii aprilie.** Întreg colectivul este hotărît ca, printr-o mai bună organizare a locurilor de muncă, prin folosirea rațională a timpului de lucru și exploatarea la maximum a capacităților de producție să obțină — în cinstea zilei de 1 Mai — **pînă la sfîrșitul lunii, o producție suplimentară în valoare de 1 000 000 lei.** În acest fel, beneficiarii uzinei vor primi în avans importante cantități de laminate de cupru și aluminiu.

● De la începutul lunii și pînă în prezent la uzina **„ELECTRONICA"** au fost **realizate suplimentar 2 000 radioreceptoare.** În cadrul „decadei record" pe care colectivul de aici și-a propus-o **în cinstea zilei de 1 Mai, cifra va crește la 3000.**

● Harnicul colectiv al **FABRICII DE NUTREȚURI COMBINATE — SABARU** a raportat îndeplinirea planului de producție globală și marfă pe primele patru luni ale anului. Este efectul nemijlocit al încărcării judicioase a utilajelor și instalațiilor din dotare, precum și al alimentării ritmice a locurilor de muncă cu materiile prime necesare. Preocupat de sporirea eficienței activității economice, colectivul fabricii s-a angajat să obțină, în cinstea zilei de 1 Mai, noi realizări — **o producție marfă suplimentară în valoare de aproximativ 45 milioane lei, depășindu-se astfel substanțial angajamentul asumat în întrecere pe respectiva perioadă.**

● **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ:** Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 17 grade, iar minima din cursul nopții de 7 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă. Cerul va fi temporar noros. Ploaie sub formă de averse. Vîntul va sufla moderat. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 4 și 6 grade, iar maxima între 14 și 16 grade.

START ÎN ULTIMUL TRIMESTRU DE ȘCOALĂ

Luni dimineața, elevii din școlile generale, profesionale, licee reîncep cursurile, iau startul în ultima etapă a anului de învățămînt. Cel de-al treilea trimestru școlar se va încheia, pentru elevii din anul IV — licee de cultură generală și anii IV sau V — licee de specialitate, la **25 mai** (cînd începe pregătirea individuală în vederea susținerii examenului de bacalaureat), **iar pentru elevii din celelalte clase — la 15 iunie.**

„Valorile morale ale omului sînt exprimate de munca sa; vorbăria goală e un balast"

Etica și echitatea în dialogul cotidian al faptelor

Revăd o însemnare, din carnetul de reporter, pe care mi-am notat-o pe cînd mă aflam la uzina „Timpuri noi": **„Confruntare, pe multiple fețe, cu mentalitatea perimată a vorbăriei sterile, a justificărilor fără acoperire. Despre necesitatea strîngentă de a generaliza stilul de muncă bazat pe fapte, de a muta centrul de greutate al întregii activități în veriga de bază a producției, potrivit sarcinilor plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie, ne-au vorbit mulți comuniști din uzină".**

...— Se face tot mai simțită necesitatea schimbării unei anumite optici profund rutiniere, după care ar trebui să așteptăm ca totul să ne vină „de-a gata" — îmi spunea, de pildă, tov. Ion Gherman, secretarul comitetului de partid. A gîndi responsabil înseamnă a acționa responsabil. **Secretarul general al partidului nostru ne-a adresat, recent, tuturor, un îndemn clar: „MAI PUȚINĂ VORBĂ ȘI MAI MULTĂ MUNCĂ!"** Așa cum transpare limpede și din întregul Proiect de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste, valorile morale ale omului sînt exprimate de faptele sale; vorbăria goală, chiar dacă „sună frumos", e un balast, apă de ploaie, cum zic oamenii.

L-am întrebat pe Constantin Stanciu, maistru la linia 8 — prelucrări mecanice: „De ce „se bat" oamenii să lucreze cu dumneavoastră?". Răspunsul tînărului meșter comunist, deputat în Marea Adunare Națională, a fost surprinzător de simplu: „Poate fiindcă și eu „mă bat" pentru ei...".

Sorin Holban

(Continuare în pag. a V-a)

La Institutul de proiectări uzine și instalații metalurgice, tînăra ingineră Rodica Circu, în confruntare cu foaia de calc: personalitate, ambiție, perseverență și gîndul frumos al construcțiilor viitoare. Calcule, linii, inventivitate.

Apropo de...

Hîrtiuță

EUGEN BARBU

Hîrtiuță este un personaj bătrîn de care nu scapă nici societățile cele mai avansate, fiul cernelei și al dosărașului, gîndac de subsol sau de mobilă ultra-lux, cafegiu snovos, nehotărît și leneș, cu un spirit care atipește tot timpul, complicat interior ca o mașină electronică, el are în cap o țesătură de idei mici, încîlcite și ancrasate, sîngele său e făcut din cifre, petiții și aminări. Condiții de dezvoltare: aerul stătut în încăperi închise, scăunel și Ci-co, scărpinat în urechi și uimire permanentă: „Da' dumneavoastră cine mai sînteți și ce mai vreți?"

Căscatul, pe românește, sau încurcă-lume, ne mănîncă bugetul național, justificîndu-și

(Continuare în pag. a V-a)

În primele ore ale dimineții, aproximativ 100 000 de cetățeni folosesc, spre Capitală, autobuzele I.T.A. și trenurile

Contra cronometru

Cum se respectă graficele de călătorie?

● Un minut întîrziere echivalează cu 200 de locuri de muncă inactive timp de opt ore ● „Pene" de operativitate ● Sosirile „pachet" — sursă de aglomerare artificială a vehiculelor I.T.B. ● Un „semnal" numit punctualitate

O cifră estimativă arată că **100 000 de cetățeni, care locuiesc în afara orașului, dar lucrează în București, folosesc, pentru transportul de acasă la locul de muncă, trenurile sau autobuzele I.T.A.** Este de înțeles că acestei masive solicitări trebuie să i se răspundă cu maximă exigență. Raportată la numărul impresionant de călători, respectarea strictă a graficelor de plecări-sosiri capătă indubitabile valențe sociale. Pentru că, dacă un singur minut de întîrziere îl înmulțim cu 100 000, aceasta înseamnă peste **200 de locuri de muncă inactive timp de 8 ore,** sau, la terminarea schimbului, aproape 2 000 de ore răpite din timpul liber al salariaților respectivi. Dar, dincolo de aceste calcule, teoretice, să lăsăm faptele să vorbească.

Cît îl „costă" pe călător o cursă mai puțin

Miercuri, la ora 4,45, ne aflăm în Bolintin-Deal. Autobuzul programat pentru această oră nu pleacă. Pasagerii sosiți sînt nevoiți să aștepte și să se înghesuie în cursa următoare. Nu mult, „numai" 15 minute. Ceea

Aurel Radu
Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a V-a)

Internatul școlii, gazdă primitoare

● ÎN BUCUREȘTI, 34 474 ELEVI SE PREGĂTESC ÎN 38 DE ȘCOLI PROFESIONALE.

● 28 UNITĂȚI ȘCOLARE CALIFICĂ PESTE 12 400 ELEVI PRIN UCENICIE LA LOCUL DE PRODUCȚIE — CURSURI COMASATE.

Internatul este socotit, mai ales de către elevii din provincie, a doua lor familie, locul în care își pregătesc lecțiile, petrec majoritatea timpului liber, se odihnesc. Complexitatea vieții de internat pune, de aceea, în fața conducerii școlilor profesionale (care dispun de asemenea unități social-administrative) responsabilități sporite atît pe linia bunei gospodăriri, a asigurării unor condiții confortabile și igienice de cazare, cît și în ce privește educația moral-politică și civică a viitorilor muncitori.

...Internatul Grupului școlar de construcții montaj nr. 1 găzduiește

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a V-a)

Lacurile orașului, nu numai baze de agrement, ci și zone piscicole

● PISCICULTURĂ PE 2030 HA ● CE PRINDE OMUL CU MÎNA LUI... ● UNDE-I APĂ E ȘI PEȘTE?

...Băneasa, Herăstrău, Floreasca, Tei, Buftea, Mogoșoaia, Buciumeni, Străulești, Pantelimon II. Sînt lacuri mai mari sau mai mici, ce înconjoară Capitala și care-i dau un far-

R. Groapă

(Continuare în pag. a V-a)

INFORMAȚIA De tot globul

Spre un „Wounded-Knee" canadian?

„Șansele reeditării unui «Wounded-Knee» în Canada sînt foarte puternice" — declara un reprezentant al comunităților de indieni canadieni, participant la o recentă reuniune ținută la Winnipeg (provincia Manitoba). Manifestîndu-și solidaritatea față de revendicările grupului de indieni Sioux care ocupă de la 21 februarie mica localitate amintită din statul nord-american Dakota de Sud (acordul de principiu încheiat între aceștia și autorități s-a dovedit vremelnic, fiind întrerupt zilele trecute de noi incidente soldate cu rănirea mai multor persoane), participanții la reuniunea de la Winnipeg au pus în discuție situația ce-

S. Munteanu

(Continuare în pag. a VI-a)

De la fereastra noastră, se deschide perspectiva orașului tînăr, arhitectura sa modernă. (Imagine din cartierul Drumul Taberei).

Foto: N. Dumitrescu

Premiere editoriale

ION BOTEA:

„Spre piscul victoriei"

— Cît de grea a fost „escaladarea" acestui pisc?

— Foarte grea! Dar ea a încununat eforturile neprecupețite ale armatei române în lupta ei — o luptă dreaptă, animată de idealurile de libertate națională și socială — împotriva unui inamic perfid, înzestrat cu armament și tehnică de luptă superioare. Și, totuși, am învins!

— Am aflat că ați fost unul dintre comandanții de regiment care au făcut întreg războiul antihitlerist în fruntea unității sale. De aici, dragostea subordonaților, concretizată în expresia „Unde-i domnul colonel nu vine glonțul"...

— Această sudură sufletească s-a născut din grija și dragostea față de luptători. Ele au născut, la rîndul lor, încrederea reciprocă. Și nu se poate victorie fără încredere. Și mai presus de toate dragostea, nestinsa noastră dragoste față de glia strămoșească.

RADU CÂRNECI:

„Banchetul"

— Sînt mai mult versuri de dragoste decît de petrecere...

— Cartea se constituie ca un înalt omagiu adus iubirii ce trebuie, după părerea mea, să conțină în sine elementele esențiale ale cunoașterii omului și lumii. Se știe că „Luceafărul" eminescian, bunăoară, nu este numai un poem de dragoste, ci și unul de cunoaștere, de reflectare a cunoașterii. Consider că poezia iubirii trebuie să reflecte marile probleme de viață și de moarte. Firește, toate cuprinse în acea frumusețe fără de moarte care este iubirea însăși. Iată de ce cred că „Banchetul" meu este, mai mult decît ar părea la prima lectură...

— Dacă ar fi să alegeți doar una dintre cele zece cărți publicate pînă în prezent, la care v-ați opri?

— Aș înmănunchea într-una singură „Centaurul îndrăgostit", „Grădina în formă de vis", „Oracol deschis" și, bineînțeles, „Banchetul".

HORIA TECUCEANU:

„Căpitanul Apostolescu"

— Ce vă propuneți prin acest serial?

— Prin mijlocirea căpitanului Apostolescu, încerc să ilustrez, cît mai veridic, abnegația ce caracterizează activitatea organelor noastre de urmărire penală în lupta lor pentru stăvilirea fenomenului infracțional.

— Care e condiția genului la ora actuală?

— Consider că în prezent romanul polițist, prin tematica lui specifică, poate juca un rol important în combaterea delincvenței de toate gradele. Asemenea scrieri urmăresc educarea cititorilor în spiritul respectării legilor, al dezvoltării opiniei de masă în direcția apărării avutului obștesc, a combaterii oricăror manifestări de încălcare a normelor eticii și echității socialiste.

Ion Butnaru

Salonul republican de desen și gravură 1973, deschis la sala Dalles. Ampla expoziție reunește lucrări semnate de aproape 300 de artiști din întreaga țară.

MILIȚA PETRAȘCU: „Arta portretului este partea cea mai tulburătoare din sculptură"

O neobosită activitate de peste cinci decenii (încununată recent cu Premiul Uniunii artiștilor plastici pe anul 1972), cu o contribuție remarcabilă în arta portretului, face din Milița Petrașcu *o personalitate de frunte a plasticii românești contemporane. Nu întîmplător datorăm talentului său robust o suită de portrete ale cîtorva dintre scriitorii români de mare notorietate: Sadoveanu, Vianu, Cocea, Rebreanu, Eftimiu, Vinea, Cișek...*

— Știu că iubiți foarte mult acest „gen". E ușor, e greu?...

— Poate că nu este tocmai ușor... Dar e necesar! Întîiul portret l-am făcut în copilărie, îl mai păstrez și azi. Prima dragoste, așadar, nu se uită!... **Arta portretului este — cred eu — partea cea mai tulburătoare din sculptură.** Dăruirea — fiindcă portretul cere o mare dăruire! — vine și din faptul că am fost prietenă cu o mulțime de oameni, scriitori, compozitori etc., pe care, cu cît i-am cunoscut mai îndeaproape, cu atît i-am iubit mai mult. Cel mai statornic prieten mi-a fost Vinea, despre care se vorbește cu tot mai mare insistență în vremea din urmă. Din păcate, nu prea e înțeles. Vinea e profund analitic. Nu este la o mare înălțime în proză, dar e desăvîrșit în poezie. Și în proză este tot poet. Era incapabil de sinteză. Străbătea stereotipul și intra în profunzimea lucrurilor...

— Ați fost eleva lui Bourdelle, un clasic al sculpturii...

— Cu Bourdelle s-a întîmplat ceva extraordinar. Sculptorița Claude La Berry, tot o elevă de-a lui, mi-a dat recent vești uluitoare despre destinul operei acestuia, care se bucură azi de o apreciere unanimă. Aceasta echivalează cu o binemeritată reconsiderare a artistului...

— Considerați că sculptura mai este o artă „clasică"?

— Se află, în orice caz, la răscruce. Elementul spațial e dominat de elementul plastic și dacă sînt, într-adevăr, pasiuni în sculptura actuală, ele vor să exprime acest din urmă element. În ce mă privește, prefer și iubesc, în continuare, clasicul...

— Care sînt preferințele dv., în sculptura contemporană?

— **Operele lui Brâncuși. Rămînînd fidel principiilor clasice, geniul de la Hobița a ridicat la nivelul cunoașterii universale studiul impulsionării și al volumului.** A făcut o sculptură care se încheie în ea. Este un clasic. Cei care fac artă modernă o fac într-un hazard spațial. Nu e ceva concis. Poate că ei s-au eliberat complet de clasicism. Brâncuși spunea că amestecul abstractului cu figurativul dă naștere la monștri...

— Ce iubiți în afară de sculptură?

— **Mi-a plăcut mult în viață să muncesc. Cînd lucrez, sînt fericită.** În ceasurile de odihnă, mi-am petrecut timpul în mijlocul naturii și în compania ființelor vii...

— Ce lucrări îndrăgiți cel mai mult? — Monumentul Ecaterinei Teodoroiu și fîntîna „Mioriței".

— Care este opera pe care regretați că n-ați executat-o?

— Nu visez să fac o operă anume. **Creez în contact direct cu viața.** Nu sînt însă o artistă prodigioasă. Acesta este, poate, un defect al meu.

— La ce lucrați în prezent?

— Am terminat macheta unui monument funerar închinat lui Bacovia, autor al tulburătorului „Marș funebru" (ale cărui versuri vor fi scrise în piatră, alături de muza sa nedesprțită, Muzica). Intenționez, de asemenea, să încep, în vara asta, o statuie a lui Brâncuși, ce va fi amplasată în orașul Cluj.

— Pe cînd o expoziție personală?

— Vor fi, de fapt, două. Una la București, cu lucrările mele din ultimii ani (o suită de busturi: Costin Nenițescu, sculptorul Craioveanu, neurologul Gheorghiu ș.a., precum și macheta fîntînii arteziene „Setea"), și o alta, probabil, la Paris.

— Doream să vă mai pun o întrebare, dar intensitatea activității dv. mă face să renunț...

— Ba nu, de ce să renunți, întreabă-mă!

— Se fac fel de fel de pronosticuri în legătură cu destinul artei. Unii îi cîntă prohodul. Ce credeți despre asta?

— **Arta nu are moarte. Este un element esențial al vieții, face parte din natura omenească, este o necesitate. Nu, arta nu poate să moară. Uneori se hazardează pe căi neabătute și pare că nu mai este artă, dar renaște de fiecare dată, mai vie, mai tulburătoare ca oricînd.**

Ion Holt

atelier

● „A douăsprezecea noapte"

Cunoscuta comedie a lui Shakespeare se va prezenta astă seară, în premieră, la Teatrul „Bulandra" (sala din bd. Schitu Măgureanu nr. 1). Prilej de reîntîlnire cu actori îndrăgiți ca **Ileana Predescu, Petre Gheorghiu, Irina Petrescu, Mariana Mihuț, Emerich Schäffer, Virgil Ogășanu, Florian Pittiș, Mircea Diaconu, Dorin Dron, Dinu Dumitrescu** etc.

● *Roluri pentru actori — actori pentru roluri*

Mîine seară, premieră la Teatrul Mic: **„Stîlpii societății"** de Ibsen. Înainte de primul gong, notăm o opinie profesională, cea a regizorului D. D. NELEANU: „După 20 de ani, colectivul nostru artistic revine la un text al marelui dramaturg scandinav. Dacă atunci, cu „Nora", s-au jucat 500 de reprezentații, sperăm că și acum... Mai ales că „Stîlpii societății" prilejuiește unor actori de primă mînă, roluri de primă mînă. Mă refer la Gh. Ionescu-Gion (tînărul actor de acum două decenii, care realizase o remarcabilă creație în „Nora"), Olga Tudorache, Ion Marinescu, la care aș adăuga numele unor mai tineri interpreți — Vasile Gheorghiu, Mihai Dogaru, Ileana Dunăreanu — despre care cred, de asemenea, că-și merită partiturile".

Înainte de primul gong

● ȘTEFAN BĂNICĂ = MITICĂ POPESCU?

Ștefan Bănică și Marieta Luca în comedia lui Camil Petrescu „Mitică Popescu"

În 1958, foarte tînărul actor Ștefan Bănică debuta la București, în compania unor studenți-actori, pe scena Casei de cultură a studenților. Prima confruntare cu publicul din Capitală o făcea prin intermediul lui Mitică Popescu, personajul cunoscutei comedii de Camil Petrescu.

— Vă mai amintiți, Ștefan Bănică?

— **Cum poți uita un rol visat din anii studenției? Inutil, deci, să declar că invitația Teatrului „Ion Vasilescu" de a-l juca, după un deceniu și jumătate, m-a bucurat. M-a emoționat și m-a îngrijorat chiar. Doar m-am maturizat cu 15 ani și aș dori ca și personajul meu, la premiera de astă seară, să arate matur. Din punct de vedere artistic, firește. Cu alte cuvinte, aș dori ca publicul să pună semn de egalitate între Ștefan Bănică și Mitică Popescu, fără a adăuga semul de întrebare, posibil înaintea ridicării cortinei.**

Să-i urăm succes lui Ștefan Bănică, amintind că, în spectacolul montat de Olimpia Arghir, el va fi secundat, în alte roluri importante ale comediei, de Marieta Luca, Boris Olinescu, Cornel Gîrbea, Constantin Rășchitor, Sanda Maria Dandu, Cristina Deleanu, Adrian Petrache.

— r —

Note, comentarii, însemnări

● Hyperion-90

În urmă cu nouă decenii, apărea în Almanahul Societății academice social-literare „România jună" din Viena, Luceafărul, *poemul eminescian care sintetiza cele mai adînci concepte și resurse expresive ale gîndirii artistice a poetului.*

S-a scris enorm despre acest poem, socotit o sinteză filozofică, o înnobilare a basmului „Fata în grădina de aur", o supremă antiteză dintre geniu și semenii care nu-l știu prețui. Sînt, însă, în poem și alte bogate confluențe care atestă capacitatea creației eminesciene de a concentra semnificații, ecouri și perspective durabile.

Luceafărul nu este numai poezie, filozofie, mit și viziune cosmogonică; poemul îmbrățișează, totodată, mișcarea lumilor și inefabila armonie a peisajului astral, iar imensitatea cosmică se asociază cu adîncimea firii omenești.

S-ar mai putea vorbi, de asemenea, de muzicalitatea strofelor, cu rima foarte bogată și cu ritmul dinamic al cuvintelor sugestive, o componentă de structură care se întipărește în conștiința cititorului sensibil la armonia poetică a versului clasic.

Această „lecție de construcție" este în realitate ilustrarea puterii inovatoare, de sinteză, de armonizare a elementelor științei și artei, specifică inteligențelor profunde, sensibilităților receptive care alimentează gîndirea și imaginația creatoare.

„Luceafărul" cristalizează materia sursei inițiale, folclorice, pentru a se ridica la cele mai înalte valori picturale, muzicale, poetice, arhitectonice, astronomice, sublimate în succesiunea, aparent atît de simplă, a cuvintelor. Sînt numai 1908 cuvinte în acest poem grandios, foarte puține, desigur, față de cele aproape 50.000 ale „Dicționarului limbii române moderne", dar din acest material lexical modest poetul a făcut o capodoperă expresivă, un poem reprezentativ nu numai pentru gîndirea și spiritul său creator, ci și pentru capacitatea înnoitoare a spiritualității românești.

Gh. Bulgăr

● Tenorul Cristian Mihăilescu aplaudat la Berlin

Timp de aproape trei săptămîni, tînărul tenor Cristian Mihăilescu a efectuat un turneu în R. D. Germană, ca invitat al Radioteleviziunii berlineze, pentru o serie de concerte ale Ansamblului „Berolina".

— Am cîntat sub bagheta cunoscutului dirijor Robert Hanell aria lui Andalus din opera „Decebal" de Gheorghe Dumitrescu și monologul lui Hamlet din opera cu același nume de Pascal Bentoiu. Printre invitații acestui concert s-au numărat și violonistul american Ricardo Odnoposoff, violoncelistul sovietic Jakow Slobodkin și pianistul polonez Piotr Paleczny. Am susținut apoi o serie de recitaluri cu lieduri și arii din opere la Erfurt, Weimar, Eisenach și Bad Berka.

— Care a fost reacția publicului?

— Deosebit de călduroasă. Ca și cea a presei, de altfel.

— Spicuim din tăieturile pe care Cristian Mihăilescu ni le pune la dispoziție:

Comentatorul postului de radio Berliner Rundfunk: „Cele mai aplaudate apariții au fost cea a celebrului violonist american Ricardo Odnopossoff și cea a foarte tînărului tenor român Cristian Mihăilescu". „Berlinerzeitung": „Muzica românească contemporană, binecunoscută prin valoarea și originalitatea sa, a fost ilustrată cu strălucire de tenorul Cristian Mihăilescu".

o. a.

103 ANI DE LA NAȘTEREA LUI VLADIMIR ILICI LENIN

ADUNAREA FESTIVĂ DIN CAPITALĂ

Se împlinesc 103 ani de la nașterea lui Vladimir Ilici Lenin, genial gînditor, organizator și conducător revoluționar marxist al luptei proletariatului pentru eliberare socială și națională, pentru triumful socialismului și comunismului.

Clasa muncitoare, întregul nostru popor aduc cu acest prilej un nou și profund omagiu marelui Lenin. În întreaga țară, au loc în aceste zile adunări festive și manifestări cultural-artistice consacrate cinstirii memoriei lui Vladimir Ilici Lenin.

În Capitală, adunarea festivă, organizată de Comitetul municipal București al P.C.R., vineri după-amiază, la Casa prieteniei româno-sovietice, a reunit vechi militanți ai partidului și ai mișcării muncitorești din țara noastră, activiști de partid, de stat și ai organizațiilor obștești, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene, oameni de știință și cultură, tineri muncitori, studenți și elevi. Erau prezenți membri ai Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

În prezidiul adunării festive au luat loc tovarășii Gheorghe Stoica, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Ion Popescu-Puțuri, directorul Institutului de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R., Mihai Roșianu, președintele Consiliului General A.R.L.U.S., Pavel Ștefan, secretar al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Cornelia Dinescu, secretară a Consiliului Național al Femeilor, Silvia Ilie, secretar al C.C. al U.T.C., Vasile Niță, muncitor ceferist, Erou al Muncii Socialiste, și Ileana Antonescu, studentă.

În prezidiu a luat loc, de asemenea, V. S. Tikunov, ministru consilier al Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Constantin Petre, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

Despre viața și activitatea revoluționară a lui Vladimir Ilici Lenin a vorbit tovarășul Mihnea Gheorghiu, membru al C.C. al P.C.R., președintele Academiei de științe sociale și politice.

★

După adunarea festivă, participanții au vizionat un film documentar despre viața și activitatea lui Vladimir Ilici Lenin. În holul Casei prieteniei româno-sovietice, a fost deschisă, cu acest prilej, o expoziție de fotografii omagială, V. I. Lenin.

(Agerpres)

Bucureșteni, vechi militanți ai mișcării revoluționare

L-au cunoscut pe Lenin

„În capitala sovietică am ajuns pe la începutul lunii noiembrie 1920. La Gara Moscova, ca și la Petrograd am fost întîmpinați de o delegație din partea tovarășilor sovietici, care ne-au luat cu mașina și ne-au dus la un hotel ce se găsea lîngă Bolșoi Teatr. Tot acolo erau cazați tovarășii C. Popovici, E. Rozvan și Al. Dobrogeanu-Gherea, care sosiseră înaintea noastră. Primul lucru pe care l-am făcut aici a fost luarea legăturii cu cei trei tovarăși menționați mai sus.

Dorința mea de a-l vedea și a discuta cu Lenin s-a realizat mai tîrziu, respectiv, după ce am vorbit cu reprezentanți ai Internaționalei a III-a — Zinoviev, Buharin, Sablinski, Cahelski ș.a. — și am expus punctul de vedere al delegației române. În discuțiile mele cu aceștia, am manifestat, pe lîngă adeziunea noastră deplină la principiile leniniste cu privire la partidul de tip nou, și unele obiecții asupra aprecierilor date de Comintern situației din România ca urmare a necunoașterii realității din țara noastră.

(...) Intrînd în cabinet și avînd în fața mea pe Lenin în persoană, mi-am dat seama că acesta era întocmai așa cum mi-l închipuisem eu mai înainte: scund de statură, cu fruntea lată și ochi pătrunzători, modest îmbrăcat, jovial și plin de delicatețe, apropiat de oameni, înțelegător și cumpănit în aprecieri, principial și respectuos față de oricine.

După ce ne-am privit cîteva clipe, ne-am apropiat unul de altul și ne-am strîns mîna cu putere și afecțiune de parcă ne-am fi cunoscut de multă vreme. Cine ne-ar fi văzut în acele momente n-ar putea spune decît că Lenin ne-a tratat ca pe niște vechi prieteni, că manifesta pentru noi o deosebită stimă (ca de altfel pentru toată lumea)."

GHEORGHE CRISTESCU

„Pentru ziua de 13 noiembrie 1922 se anunțase că va vorbi Lenin. Delegații și invitații la congres așteptau cu emoție apariția și cuvîntarea sa. Cînd Lenin și-a făcut apariția în marea sală a palatului Kremlinului, care era arhiplină, a fost întîmpinat cu ovații furtunoase, prelungite (...).

La 20 noiembrie 1922 Lenin a rostit o cuvîntare în care s-a referit la realizările obținute de oamenii muncii din Moscova și din întreaga țară și a subliniat succesele politicii externe promovate de statul sovietic (...) După ce am ascultat expunerea înflăcărată și plină de conținut făcută de V. I. Lenin la plenara menționată mai sus, mi s-a întărit și mai mult convingerea că acesta era un titan al gîndirii, un maestru al cuvîntului, un conducător revoluționar neîntrecut. Lenin era un om mare nu prin statura sa sau prin autoritatea lui, ci tocmai prin simplitatea, prin naturalețea, prin omenia lui, prin felul lui natural de a privi și de a se apropia de oameni. Această caracteristică am observat-o la Lenin de la prima vedere. Lenin avea o purtare exemplară și în familie. Era atent cu soția sa și o ajuta în activitatea ei, după cum și ea îl ajuta în muncă pe Lenin".

CONSTANTIN PÎRVULESCU

„Am avut fericirea să stau la aceeași masă în fața lui Lenin la o distanță de circa 1 metru. Nu voi uita niciodată acest moment. Eram pe atunci un tînăr de 19 ani și mă aflam la aceeași masă cu marele conducător al proletariatului rus; asistam la dezbaterea unor probleme politice de o importanță deosebită și eram numai ochi și urechi. ...V. I. Lenin vorbea foarte frumos, prietenos, adresînd cuvinte alese celor prezenți; aceștia, simțind greutatea argumentației lui Lenin, nu știau ce să facă deoarece nu puteau să justifice prin nimic greșelile comise. Frămîntările celor criticați erau determinate de faptul că argumentele lui Lenin, prestigiul și autoritatea lui erau atît de puternice, încît adversarii cei mai înverșunați erau obligați să cedeze și să accepte tezele exprimate de Lenin. Deseori am văzut că, atunci cînd Lenin biciuia pe cineva cu sarcasmul său plin totuși de bunătate, acela nu mai știa în ce „gaură de șarpe" să se ascundă. Mi-am dat seama că toți oamenii care lucrau cu Lenin simțeau dragostea sa nemărginită față de el".

ALEXANDRU BUICAN

Avancronica săptămînii

Ne-am interesat pentru dumneavoastră

Teatru

TRAIAN ȘELMARU

Dacă nu singurul, în orice caz cel mai popular dramaturg pentru copii, Alecu Popovici, a pregătit micilor săi prieteni o nouă surpriză: a scris **Scufița cu... trei iezi**, a cărei premieră va avea loc săptămîna viitoare la Teatrul „Ion Creangă". Spectacolul, montat de regizoarea Olimpia Arghir, e conceput ca un „musical", în care dialogul cu sala e permanent, copiii devin aproape personaje, ei „hotărăsc" alegerea subiectului, urcă pe scenă, sînt solicitați să participe nemijlocit la „joaca de-a teatrul". Tematica: programa analitică (!) a grădinițelor și claselor 1—3. De altfel, **Scufița cu... trei iezi** nu se va juca numai la teatru, ci și în grădinițe și școli. Autorul pretinde că Daniela va face din rolul ei un adevărat recital, că decorul se pliază, costumele încap în... servietă și cîte alte minunății. Vom vedea!

Film

RADU GEORGESCU

● **Pînă la sfîrșitul lunii aprilie, mai sînt anunțate trei premiere: Soarta unui combatant din corpul de antiapărare** (un film din R. P. D. Coreeană), o peliculă cehoslovacă dintr-un gen care ne-a cam lipsit în ultima vreme — filmul polițist — regizat de încercatul Josef Mach și avînd ca titlu **Omul nu e singur** și un film care a mai fost prezentat spectatorilor bucureșteni în cadrul Săptămînii filmului britanic: **Misterul din insula Baife** ● Pornind de la o idee lăudabilă — condamnarea poluării criminale a mediului ambiant — regizorul Peter Sasdy și-a imaginat cam care ar putea fi rezultatele poluării apelor marine, cu substanțe periculoase provenind din arsenalele unor armate... ● Din păcate, regizorul forțează nota și filmul capătă un aer macabru (și cam ieftin) **care ne obligă să nu vi-l recomandăm decît dacă nu aveți altceva mai bun de văzut...**

Muzică

GRIGORE CONSTANTINESCU

Evenimentul dominant al vieții muzicale bucureștene, căruia se cuvine să-i acordăm toată atenția, va fi, fără îndoială, concertul aniversar, **susținut de corul de cameră „Madrigal"**, pentru a marca împlinirea a zece ani de activitate. Într-adevăr, acest deceniu al „Madrigalului" înseamnă un deceniu de succese ale artei românești pe meridianele lumii muzicale, de impunere a unui prestigiu fără egal pentru interpretarea corală. Dirijat de artistul emerit Marin Constantin, veritabil arhitect al acestui minunat edificiu sonor, corul „Madrigal" ne oferă o retrospectivă a repertoriului său, completată în concert cu prezența Orchestrei de cameră „București", condusă de artistul poporului Ion Voicu (Ateneul român, vineri 27 aprilie, ora 20).

Aș mai adăuga, pentru publicul iubitor de muzică pentru pian, prezența lui Christoph Eschenbach în cadrul simfonicului Filarmonicii (Concertul nr. 1 de Brahms, marți 24, miercuri 25 aprilie) și cu un recital Mozart, Schubert, Chopin la Sala Ateneului român (luni 23 aprilie), neîndoios o certitudine a calității și personalității interpretative contemporane.

Artiști amatori

EUGENIA MĂNDIȚA
vicepreședinte al Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă

Continuă festivalul artiștilor amatori „Dialog cu teatrul scurt". În zilele de 24 și 25 aprilie, pe scena Casei de cultură „Petöfi Sandor", vor evolua următoarele formații de teatru: **uzina Vulcan** („Piticul din grădina de vară" de D. R. Popescu, regia Grigore Pop), **Casa de cultură a sectorului 4** („Hoțul perfect" de Dan Tărchilă, regia Sorin Gabor), **Ecran-club** („Picnic pe cîmpul de luptă" de Fernando Arrabal, regia I. Anton), **Casa de cultură a sectorului 5** („Și dacă-i o minciună" de Ionel Hristea, regia Mircea Cruceanu). **F.M.U.A.B.** („Leul" de Aurel Storin, regia Manea Enache), **Societatea cultural-artistică „George Călinescu"** a elevilor din Capitală („Rîndul" adaptare de Val. Lefescu, după o schiță de Valentin Silvestru), **Universal-club** („Idee" de Petre Bărbulescu, regia Alex. Constantin). **Ultima zi — 25 aprilie — va însemna, totodată, desemnarea laureaților.**

Televiziune

ALECU POPOVICI

Și fără îndoială că, mîine, duminică, chiar dacă nu întoarceți butoanele odată cu „Gimnastica pentru toți" și socotiți că e mai bine, **„Pentru sănătatea dv."**, să ieșiți la plimbare, dacă vremea se supune meteorologului de serviciu, oricum, veți fi prezenți la **Album duminical. Și chiar dacă vechea formulă nu s-a schimbat cu „360°"**, noul Album — cel puțin așa cum ne-am întîlnit cu el pînă acum — se vrea mai prompt, mai direct, mai puțin vorbăreț, mai faptic, mai „strîns" și un meci de fotbal, selecțiuni de la box, Bănică, Furdui, Cotescu, o scenetă cu „lei" ca Marcel Anghelescu, Silvia Dumitrescu, o schiță de Mazilu, un reportaj de Buhoiu, un film de Corneliu Leu, muzică populară, Mighty Mouse (care vrea să ne convingă să creștem pe lîngă casă șoricei și să stîrpim pisicile). Parcă mai lipsește totuși... Ce? Cantitativ, avem la îndemînă — după program — cinci ore și cinci minute de un maraton. Atunci? poate axul emisiunii nu e încă definit, poate modul de prezentare, poate că unele capitole sînt egale cu ele... Să așteptăm cristalizarea acestei emisiuni.

„Bibliotecă pentru toți" despre Minulescu este cu Șerban Cioculescu, Valeriu Ripeanu și — atenție — cu Radu Beligan, care „spune" din opera poetului. Și... noi nu mai avem spațiu și nici dv. timp.

● Orchestra de „juniori" a doctorului Nichifor

Există în mișcarea artistică de amatori bucureșteană o întrecere nedeclarată, dar nu mai puțin acerbă, între două formații instrumentale de muzică cultă, fiecare reprezentînd cîte o breaslă de lucrători cu mintea. Cînd una, cînd alta dintre cele două orchestre de cameră — cea a inginerilor, aflată sub bagheta conf. univ. dr. ing. Petru Ghenghea de la Institutul politehnic, și cea a medicilor, dirijată de lector univ. dr. Ermil Nichifor — „marchează puncte" în această întrecere prin prezentarea unui nou program într-una din sălile centrale de concerte ale Capitalei. Dar iată că, alături de orchestra medicilor — pe care o conduce de 12 ani —, doctorul Nichifor a preluat, mai recent, și o formație similară de „juniori", aceea a studenților în medicină. Judecînd după concertul susținut marți seara la Sala mică a Palatului, se pare că tinerii învățăcei ai lui Hipocrate nu se lasă mai prejos decît „seniorii", cînd e vorba să schimbe bisturiul sau seringa cu arcușul. Orchestra studenților în medicină se prezintă ca o formație disciplinată, capabilă să rezolve cu aceeași seriozitate și aplicație problemele ridicate de rigorile stilului bachian (Concertul brandenburgic nr. 5), ca și de eleganța și dezinvoltura muzicii clasicilor vienezi (o Simfonie de Haydn, un Concert de vioară de Mozart) sau de sensibilitatea și prospețimea unei viziuni post-impresioniste („Amurg de toamnă" de Alfred Alessandrescu).

Cît despre soliști, am fost impresionat de aplombul cu care studenta Daniela Ivănescu (anul V stomatologie) a parcurs paginile Concertului de vioară de Mozart, ca și de siguranța cu care studenta Roxana Stănescu (anul IV medicină generală) și-a tăiat „partea leului" în partitura pianistică a Concertului brandenburgic de Bach, alături de elevul Eduard Rapaport (viitor medicinist?) la vioară și de medicul obstetrician Vladimir Walter Clemens la flaut.

E. Elian

Un minut cu

Acad. AUREL AVRAMESCU

despre

Sisteme informaționale

Informarea în lanțul învățământ-cercetare-producție, atît pentru fiecare compartiment separat cît și în înlănțuirea lor. Gînduri de un interes general. Este clar că informarea rămîne o activitate necesară în fiecare dintre cele trei domenii. Apoi, constatăm că informarea se face în mod necesar pe căi diferite pentru învățămînt, cercetare, producție. Cauza ? Obiectivele și scopul activităților e diferit.

În învățămînt, scopul înseamnă completarea cunoștințelor elementare și fundamentale. Obiectivul e lărgirea domeniului de cunoaștere cu oarecare limitare a profunzimii pentru a menține un echilibru în orizontul cunoștințelor. În general, informarea în învățămînt se caracterizează prin extindere și deci limitare la o suprafață mai largă și la o adîncime mai redusă. În cercetare, scopul informării e să epuizeze toate cunoștințele în domeniul restrins al temei de cercetare propus. Cercetătorul trebuie să-și însușească o tehnică de informare adecvată, menită să-i economisească timpul cheltuit cu informarea și documentarea. Șansele descoperirii unor relații, fenomene și dispozitive noi scad, dacă faza de documentare se extinde în timp și dacă rezultatele acestei faze rămîn minore. În privința informării în producție, aici cadrele sînt chemate să-și însușească noi cunoștințe — cu caracter tehnologic în activitățile efectuate — care trebuie să se refere la relații și obiective concrete și au ca scop final inovația, respectiv invenția.

Cu toate diferențele menționate, există multe elemente comune în informarea în cele trei domenii. Metodele de organizare, însușire și prelucrare ale informării sînt comune. Sistemele informaționale au structură identică, iar scopul informării rămîne de fiecare dată creația, singura care asigură progresul real al societății.

În consecință, ar rezulta cîteva recomandări. Informarea trebuie să fie continuă în toate domeniile, ea fiind o condiție esențială pentru perfecționarea profesională a cadrelor de toate categoriile.

Ac. Avramescu

A-ți împleti bucuriile cu ale colectivului

Prima apreciere pozitivă a copilului de grădiniță, prima notă maximă, premiul la sfîrșitul anului, apoi primirea în organizația de pionieri, acordarea buletinului de identitate, primirea carnetului de utecist, aniversările, logodna, căsătoria, prima zi la locul de muncă... Atîtea și atîtea momente de sărbătorire care — în aparență — îl privesc exclusiv pe individ. Și totuși, în fiecare caz familia, școala, organizația de tineret, include momentul festiv în preocupările cotidiene...

Moment solemn din viața tinerilor: primirea în rîndurile organizației U.T.C.

— Ambianța socială a tînărului — ne spune dr. FRED MAHLER, director adjunct al Centrului de cercetări pentru problemele tineretului — constituie o pîrghie de seamă în formarea omului, potențîndu-i cele mai valoroase valențe.

— De altfel, încă din cele mai vechi timpuri, colectivul a fost cel care, într-un fel sau altul, a consfințit dreptul de „inițiere" a copilului sau a tînărului, căci orice manifestare de cunoaștere constituie de fapt un fel de inițiere, în secretele vieții.

— Dacă cu secole în urmă aceasta se făcea prin înțelepciunea vîrstnicilor, contemporaneitatea folosește arsenalul socio-psihologiei cu artă și în mod științific. Pentru că o categorie aparent omogenă — tineretul — constituie de fapt unul dintre cele mai diversificate segmente de populație (pe diferite trepte de maturizare în funcție de vîrstă, de aspectele socio-profesionale, de mediul familial, de sex etc.), depinde de colectivul în care își duce viața tînărul ca momentele cruciale din viața personală să îmbrace aspectele unor sărbători colective celebrate ca pe un eveniment al tuturor.

— Cu alte cuvinte, recunoașterea de către societate a evenimentului personal — atunci cînd se face — să nu rămînă formală.

— Da, sublinierea e necesară, pentru că întîlnim adesea, din păcate, o birocratizare a evenimentului, care se vede redus la o strîngere de mînă. De fapt cercetările ce le-am întreprins au relevat permanenta nevoie a tineretului de a împleti viața personală cu cea a colectivului, fie că au recunoscut-o direct, fie că aceasta a reieșit indirect. Chiar cînd tema a fost tangențială, de tipul „integrarea în profesie a tinerilor muncitori" sau „integrarea tineretului din mediul rural în cel urban" sau „modelele și

Omul și ambianța

idealurile de viață ale adolescenților" sau „încadrarea tinerilor în viața de organizație" etc. totdeauna s-a făcut simțită dorința de „a fi luat în seamă". Tratat „ca un om mare", tînărul se va strădui întotdeauna să nu-i dezamăgească pe cei din jur.

— Însăși eterogenia tineretului de care vorbeați face imposibile rețetele. Totuși, cum credeți că trebuie acționat pentru crearea unor condiții cît mai stimulatoare pentru tînăr ?

— Aceste momente cruciale sînt de fapt scîntei ce pot aprinde entuziasmul, pot potența capacitățile de creație. Tineretul vrea să danseze, să se distreze, mai ales la prilejurile festive proprii (nunți uteciste, nașterea primului copil, logodnă). Aniversările pot deveni adevărate tradiții ale colectivului. Sărbătorile se pot transforma în surse de valorificare a fanteziei și de educare ; astfel pot avea loc concursuri despre respectivul sărbătorit (realizări, nereușite, calități ale lui, recomandări ce i se fac) sau întrebări de tehnică, știință, cultură etc. pe care tînărul sărbătorit să le pună, el, colegilor, în funcție de preferințele și preocupările grupului ; de asemenea, evenimentele se pot sărbători cîteva zile, incluzînd vizite la muzee, expoziții, ateliere de creație, unde sărbătoriții (dacă e vorba de grupuri care au ajuns la majorat sau au fost primiți în organizația de tineret) să ofere colegilor-oaspeți un ghidaj special, pentru care s-au documentat în prealabil. Am întîlnit în școli, uzine, facultăți, asemenea manifestări dar ele se cer generalizate în masele de tineret. Cheia creării unei ambianțe sociale optime pentru tineret cred că o constituie specificitatea conținutului, **adaptarea cît mai bună la preocupările grupului, antrenarea tuturor la contribuția de idei în organizarea și desfășurarea sărbătoririi, permanentizarea unor asemenea acțiuni.** Fotografia cu colegii, o floare presată din buchetul „de atunci", o epigramă sau un dar rămîn — peste ani — jaloane de eveniment, declanșatoare ale unor stăvilare din care au pornit apoi, șuvoi, energiile.

Gabriela Bucur

Un meșter arhitect

Printre aniversările recomandate de UNESCO în acest an, figurează și centenarul nașterii arhitectului român PETRE ANTONESCU. Uniunea arhitecților oregătește o expoziție omagială și o manifestare specială. Academia R.S.R. va organiza o sesiune festivă. Ne-am propus și noi să reamintim, în cîteva rînduri, despre opera sa, care, deși permanent prezentă în jurul nostru, nu este întotdeauna și cunoscută.

Arcul de Triumf, clădirea Consiliului popular al municipiului, Arhivele Statului, Banca de investiții sînt lucrări de arhitectură devenite adevărate monumente urbane. Am trecut cu toții, nu o dată, pe lîngă ele, le-am admirat într-o clipă de răgaz și am mulțumit în gînd. Arhitectului, pentru plusul de frumusețe pe care l-a picurat urbei noastre (pentru că aproape întotdeauna nu avem unde citi numele autorului, trimitem un gînd luminos însăși profesiei). Petre Antonescu e un prototip de creator și meșter. Profund iubitor al tradiției de construcție românească, a colindat, cu creionul, carnetul și paleta de culori în sacul de drum, toate regiunile țării. Și, în ceasurile petrecute în fața vechilor ziduri, a adunat însemnări, schițe, relevee. Din soluțiile ingenioase, cu mijloace de expresie elegante și armonioase, el a extras permanențele de valoare pe care le-a topit în suflet și în minte, structurînd noi ansambluri — cu frize, decoruri sculpturale, foișoare. Și astfel în „casele" Bucureștiului sînt prezente acum „frînturi" din Curtea de Argeș ori din vechile ctitorii ale celor dintîi domni ai Țării Românești, idei din Cozia ori Tismana, de la Arnota ori Horezu. Tezaurul imaginilor de ziduri s-a organizat într-un stil propriu, așa cum singur mărturisește : „Începem a gîndi arhitectura pe românește".

G. B.

Atlas nu a fost neapărat astronom...

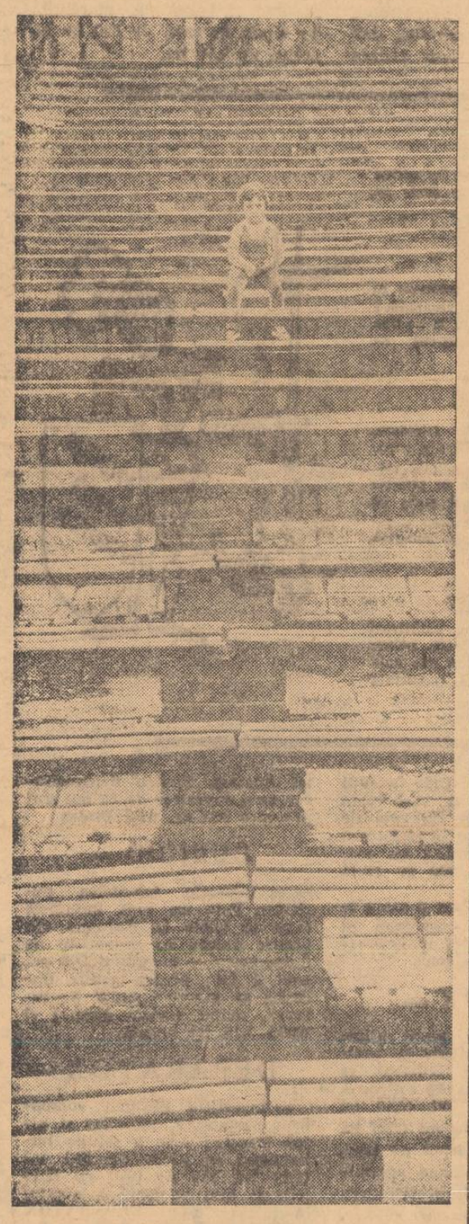
Carte de vizită : punctul astronomic Sirius din parcul Herăstrău funcționează din mai pînă în septembrie ; folosind datele anilor trecuți, 50—60 de vizitatori în zilele de lucru (400—600 în zilele de odihnă). Așadar, aproape 20 000 vizitatori într-un sezon de activitate... Deci — și numărul respectiv o confirmă — interesul pentru astronomie al bucureșteanului nu este deloc minor. Raportînd la populația Capitalei, un locuitor din 100 e atras de magica lunetă a omului care ne apropie lumina stelelor.

...Se numește Lucia Dimiu. *Coordonatoarea punctului astronomic Sirius. Scundă, cu părul spuzit de trecerea anilor — sau, poate, de veghea lîngă nuferii luminii. Notez din discuție cîteva amănunte ale activității ce va începe în primele zile ale lunii mai.*

In sezonul de vară un colocviu în colaborare cu Observatorul astronomic popular : „Sub cerul înstelat". Observații practice, discuții cu publicul la lunetă, urmate de proiectări de diapozitive și filme. Spre sfîrșitul lunii mai : Venus, ca luceafăr de seară. In perioada solstițiului — cîteva nopți de bună vizibilitate a lui Mercur. Începînd din iulie Jupiter va face concurență lui Venus. O eclipsă parțială de soare : 30 iunie ora 13,34. *Expoziție în cadrul anului Copernic. Concurs: Viața și opera lui Copernic. O propunere :* punctul Sirius, ca și casa de cultură în care funcționează, ar putea activa și iarna.

Alte lucruri : cît mai multe nopți cu cer senin. Pe care, de altfel, ni le dorim cu toții, indiferent dacă am fost sau vom fi oaspeții punctului astronomic Sirius.

Mihai Bărbulescu



Incorigibilul suporter

Pentru pescarii sportivi

● Asociația generală a vînătorilor și pescarilor sportivi ne informează că pescuitul sportiv, în toate bazinele piscicole din țară este oprit în perioada 23 aprilie — 23 iunie inclusiv. Fac excepție bazinele piscicole administrate de asociație, unde pescuitul este interzis în perioada 2 mai — 23 iunie inclusiv.

● La dispoziția pescarilor, se află încă trei noi baze piscicole : **Valea Lungă** (lîngă Videle), **Balta Moartă** (lîngă Colibași) și **Valea Dragului.**

Pești să fie, că bălți...

MODA ȘI NOI

Aplicații

Acele „adăugiri" insolite, ca formă, culoare, și material, pe care ne-am obișnuit să le numim — în jargonul modei — aplicații, sînt acum la modă. Inimi, inimioare, fluturi, fructe, mai ales fructe, multe și de toate soiurile, de la simplul contur de mere metalice, la struguri, portocale, banane — bineînțeles de dimensiuni miniaturale. Cu trei biluțe roșii și un capăt de bumbăcel verde, gata „cireșile". Numai că unii „creatori" cer pe un asemenea triolet lemnos 35 de lei ! Pe pulovere, bluze, rochii apar tot mai frecvent decupaje în culori contrastînd cu fondul materialului de bază, pentru înviorarea unei piese terne și fără personalitate. Pentru tineret și pentru cei mici e vremea amuzamentului pe bază de aplicații, plasament sigur al fanteziei bunicelor și mamelor grijulii. Din bucățele de piele, din fragmente de mănuși, resturi de la croieli se taie, se împletește, se decupează, se coase sau se agață. E vremea mîinilor îndemînatice. Și vrednice.

Nucii din curtea noastră

Ne-a solicitat telefonic cetățeanul Alexandru Stanciu din str. Paul Greceanu nr. 7, sector 2 : „Pot să vă spun din proprie experiență că Gheorghe Mohora are dreptate atunci cînd pledează pentru repunerea în drepturi a nucului. Noi avem plantați în curte, din 1949, 6 nuci, și de atunci am scăpat și de muște și de țînțari, ca să nu mai vorbesc de miezul gras și mare al nucilor. Am dat multora să planteze puieți din pomii noștri, poate și ca să mă mîndresc : uite ce nuci grozavi am. Cred că pentru sănătatea orașului, ca factor antipoluant, sînt, de asemenea, deosebit de necesari".

M. B.

PORTATIV

● Mîine seară, la ora 20, Orchestra de studio și corul Radioteleviziunii, dirijate de Ludovic Baci și Aurel Grigoraș, vor susține un concert în cadrul căruia va fi prezentată o primă-audiție : **opera-frescă „Trepte ale istoriei" de Mihai Moldovan** (soliști Rodica Mitrică, Florin Diaconescu, Pompei Hărășteanu) ● Tot mîine seară, la aceeași oră, formația **„Ars antiqua"** din Cluj va evolua la Sala mică a Palatului, într-un concert cuprinzînd lucrări de Gemininani, Monteverdi — Orff, Galuppi, Bach și Pann — Poduțiu (**Patru „Cîntece de lume", pentru orchestră de coarde și lăută**) ● Astă seară, concertul simfonic al Filarmonicii, dirijat de Mihai Brediceanu, cuprinde, printre altele, și **„Preludiu la după-amiaza unui faun"** de Debussy ● Mîine, în ciclul Studio 72/73, două recitaluri : unul de flaut (Voicu Vasina) și altul de lieduri (Rodica Lixandru).

Turism... liric

Cu prilejul aniversării a două secole de la întemeiere, Opera regală din Stockholm — fondată în 1773 — a întreprins o serie de acțiuni cu „prietenii operei", spectatorii săi cei mai fideli. Printre acestea s-a numărat și o excursie pe care 80 dintre „suporteri" au făcut-o în țara noastră, prilej cu care turiștii... liricii au vizionat și trei spectacole ale Operei române. Colectivul artistic al operei i-a primit cu deosebită căldură pe oaspeții conduși de dl. BERTIL HAGMAN, secretar literar al Operei din Stockholm, întreținîndu-se cordial cu aceștia.

Al VI-lea salon de artă fotografică

Fotografii ploieșteni aduc pentru două săptămîni — începînd de luni — în București, imagini din țară. În cadrul celui de al șaselea salon de artă fotografică organizat de Palatul culturii din Ploiești și filiala A.A.F. Muntenia, vor fi expuse peste 100 de lucrări în alb-negru, semnate de 30 de fotografi. Vernisajul va avea loc la galeriile din str. Brezoianu 23—25. Sumarul expoziției cuprinde scene de gen, reportaje, portrete, peisaje, în diferite tehnici fotografice.

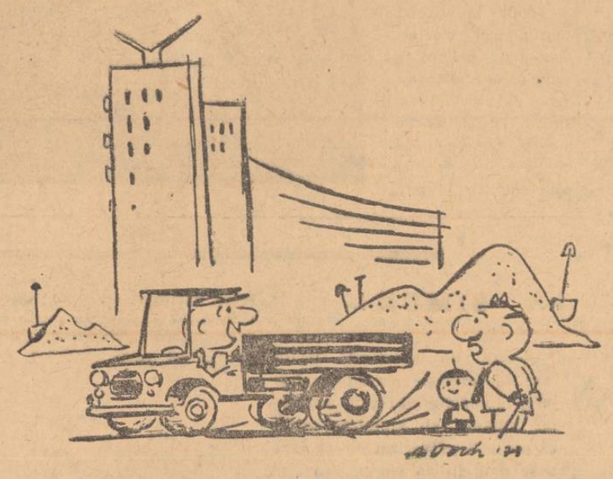
Telex

● **S-a deschis** Salonul republican de desen și gravură 1973. Printre „picături" și-au găsit locul și cîteva caricaturi. Asta, probabil, în loc de „Salonul umorului" ● Într-un avion australian și-a făcut apariția, în timpul zborului, un pui de crocodil, ieșit din bagajul unui călător ● 59 de persoane și-au pierdut viața în 1972 și peste 600 au fost rănite în Alpii Bavarieî. 8 dintre victime erau schiori ● Juriul celui de-al doilea festival al filmului fantastic, desfășurat recent la Paris, a acordat **marele premiu peliculei „Azil" a regizorului englez** Roy Ward Baker ● **Zilele trecute, pe autostrada Soarelui, între Milano și Roma, s-au ciocnit „în serie" 150 automobile** ● Cea mai vîrstnică persoană din Brazilia a decedat zilele trecute, în urma unei gripe. Potrivit registrelor stării civile, se născuse în 1822, anul proclamării Independenței Braziliei. Fiica sa are 100 de ani ● Zilele filmului românesc în Marea Britanie au debutat cu proiecția „Mihai Viteazul", la Londra.

Extemporal grafic

Pe șantiere

POCH



— Materialele astea de ce nu le luați ?
— O să avem nevoie de ele cînd vom fi chemați să facem remedieri !

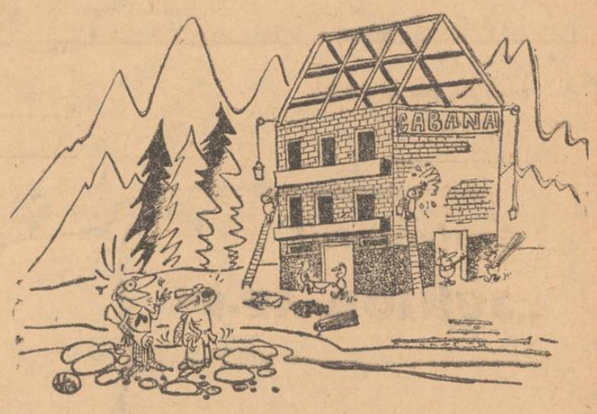
COBAR

— Nici o grijă, tovarășe inginer, am evidența exactă a fiecărui transport de materiale.

GHENADESCU

— Hei, meștere, printre perete și ușă poți să bagi mîna !
— Mulțumesc, să trăiți și să stăpîniți sănătoși apartamentul !

ANDRONIC



ÎNTRE PROIECTANȚI
— M-am hotărît. Pentru acoperiș, aducem stuf din Deltă ! ! !

Foileton

Nuiaua de răchită

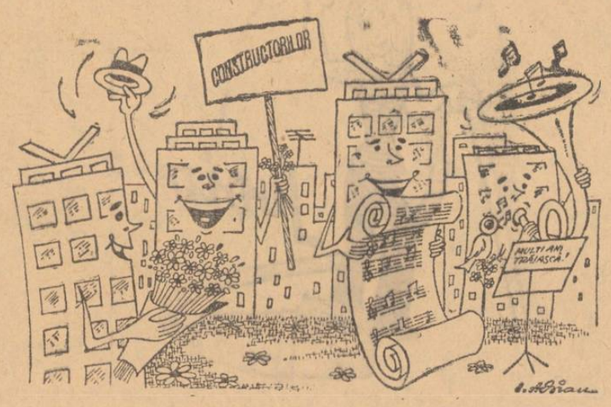
A flu, din presă, că un ospătar a bătut un client. Foarte bine i-a făcut. Singurul lucru nemulțumitor e că ospătarul a fost nevoit să acționeze cu mîinile goale. De atîta vreme se tot discută despre servire, bună deservire, comerț civilizat și uite că nimeni nu s-a gîndit să-i înarmeze pe lucrătorii din comerț ca să poată face față împrejurărilor. Li s-au dăruit halate, gulerașe, ecusoane, scufițe, papucei, esențialul însă a scăpat din vedere : să albă agățată, la cingătoare, cîte o nuia flexibilă de răchită.

Ea este necesară. Căci, într-adevăr, cum se desfășoară, de obicei, contactele ? Intri în magazinul „Confecția" din calea Victoriei, la raionul de cămăși. E liniște, cald, vînzătoarele sporovăiesc bine dispuse și, deodată, hodoronc-tronc, clientul le strică toată plăcerea : „Dă-mi aia, dă-mi ailaltă...". Una din fete îi explică lămurit : „Numai ce se vede" — și-i întoarce spatele ; dar el o face pe orbul și insistă agasant : „Numărul cutare n-aveți ?". „Cu dungi nu există ?" etc. Lucrătoarea îi observă din nou : „Eu îți vorbesc frumos și dumneata te porți ca o țapă". Ei bine, aici cetățeanul intră în criză și se năpustește către condica de reclamații. Apoi să nu-i dai cu ea în cap ? La magazinul de cravate „Gioconda" din calea Victoriei se vîntură fel de fel de bărbați, avînd prostul obicei de a răvăși exponatele gîtî de frumos aranjate. Cum să nu se acrească personalul, de se încrețește și mătasea fularelor din vitrină ? Ca să nu mai vorbim de ce-au făcut pacostele de clienți din inițial admirabilele vînzătoare ale magazinului „Farmec" din calea Victoriei : farmecul s-a evaporat, toate au azi gura pungă și-s înțepate pînă-n fundul sufletului, s-a făcut inima potroacă în ele, săracele, într-un asemenea hal încît cînd îți pun produsul pe tejghea folosesc stilul pe care halterofilii îl numesc „aruncat".

Am ales numai exemple din inima Capitalei — și s-ar mai putea da o sută — pentru ca astfel să-i vină și cumpărătorului, o dată, mintea la cap ; să-și amintească mereu că poate primi o lovitură pieziș la lingurea nu în cine știe ce codru depărtat, nici măcar la marginea orașului, ci în cele mai frumoase, mai elegante și mai centrale vaduri comerciale, unde s-au investit fantezie, energie și bănet în marmură, lemn lustruit, cristal, nichel, polivinilin, dar unde între rafturi se mai depozitează, nu știu cum, și murături strivite în propriul lor oțet — și prin urmare să-i mai trimită, din cînd în cînd, cîte o ilustrată directorului comercial al municipiului și să-l întrebe respectuos : adică de ce ? De ce în alte orașe din țară nu e așa, iar la București — și de regulă în centru — este cum n-ar mai fi ?

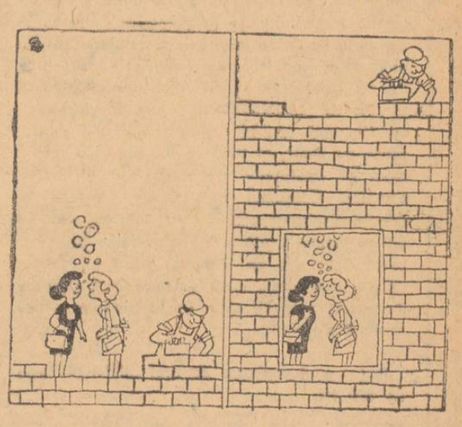
VALENTIN SILVESTRU

DRAGOMIRESCU



— ...Mereu la înălțime !...

CHIRIAC



— ...Aici va fi sufragerie... dincolo...

Casa noastră ca o floare

Acum, în primul anotimp al anului, în fiecare casă, gospodina face obișnuita curățenie de primăvară. Mîna sa harnică deretică peste tot ; nu rămîne colțișor din casă în care curățenia să nu fie pusă în drepturile ei. Desigur că nu este o treabă ușoară să faci curat într-o casă cu multe încăperi, fiecare cu destinație diferită. Dacă însă cunoaștem foarte bine cîteva produse care vin în ajutorul gospodinei, această muncă migăloasă, de curățenie, se ușurează enorm. Industria ne pune azi la îndemînă nu numai aspiratoare electrice, care fac din obositoarele operațiuni ale măturatului și de curățare a prafului o adevărată plăcere, ci și o sumedenie de produse chimice, care reduc considerabil din efortul și timpul afectat curățeniei.

Am făcut pentru dumneavoastră un test : am cronometrat în cît timp se spală un geam, cu apă și cîrpa, după tradiție ; apoi am măsurat timpul pentru spălatul aceluiași geam la care însă s-a folosit soluția „Vitro", care curăță rapid sticla ; rezultatul a fost că geamul la care s-a folosit „Vitro" a fost spălat de trei ori mai repede.

Am vizitat zilele trecute magazinul „1001 de articole" din București și am rugat un mare număr de gospodine să enumere cîte produse chimice cunosc din cele destinate a le ajuta în efectuarea și menținerea curățeniei ; din cele 100 de femei chestionate, doar 15 ne-au numit mai mult de cinci astfel de produse. Marea lor majoritate nu sînt la curent cu apariția, în rafturile mazinelor, a unui mare număr de produse chimice care le ușurează munca și le economisesc timpul, la curățenie. Căci zi de zi, după cum constată specialiștii, femeia alocă treburilor casei aproximativ trei ore ; și din acest timp o treime o absorbă curățenia. Cu ce venim în ajutorul soțiilor și mamelor noastre în această permanentă muncă de întreținere a curățeniei ?

Iar acum să vă prezentăm o suită de produse ale industriei noastre chimice, toate destinate menținerii curățeniei în locuințe

CEARA DE PARCHET —

— sub formă de pastă curăță, dezinfectează și conferă un luciu plăcut parchetului din locuința dv. Se vinde ambalată în cutii metalice de 500 gr — 10,10 lei — și de 1000 gr. — 16,60 lei bucata.

CEARA DE PARCHET EMULSIONATĂ —

— este o noutate. Se folosește pentru lustruirea parchetului, mozaicului și linoleumului. Are un efect insecticid sigur asupra ploșnițelor, gîndacilor, mușteIor, pentru o durată de 80 zile. Se vinde în sticle cu un conținut de 400 ml — cantitate necesară pentru o suprafață de 16 mp de pardoseală. Costul unei sticle 10,10 lei.

TIX —

— praf ideal pentru curățat obiecte din metal, sticle, porțelan, ceramică, lemn. Acesta îndepărtează petele de grăsime, de rugină, de cocleală, de asemenea curăță petele de ulei sau vopsea de pe mîini. Nu atacă pielea. Se poate folosi la spălatul veselei, a aragazurilor, plitelor, tacîmurilor, mobilei de bucătărie melaminate.

SUPER —

— o nouă marcă de praf de curățat menit să ușureze munca gospodinelor la spălatul rapid al băilor, faianțelor, mozaicurilor, a veselei, vaselor emailate, tacîmurilor. Înlătură petele de grăsime și orice alte murdării. Se vinde în cutii de 500 gr la prețul de 1,80 lei.

VOLOTOX —

— este marca unei soluții parfumate care se folosește împotriva insectelor zburătoare — muște, molii, țînțari etc; se vinde în sticle de 500 ml la prețul de 5,35 lei bucata.

DELTA —

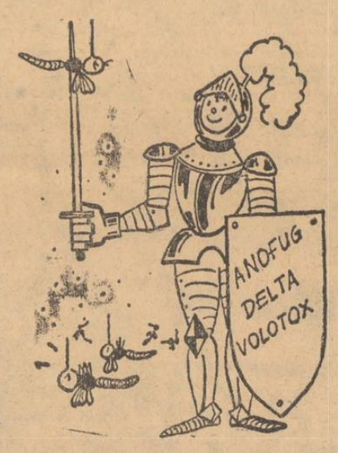
— este soluția care vă ferește perfect de țînțarii care vă necăjesc în locuințele din Delta Dunării sau în partidele de pescuit ori vînătoare ; dar și acasă cînd stați seara în curte sau în balcon. Remediul împotriva lor îl aveți în sticluțele purtînd marca „Delta" — cu un conținut de 50 ml, prețul — 4 lei.

FRIGODOR —

— absorbantul mirosurilor de alimente ce se degajă în frigidere, cămări, dulapuri. Acest produs are o mare putere de purificare a aerului din astfel de spații de păstrare a alimentelor. Produsul chimic respectiv se află înglobat într-o sferă din sită, care se plasează în interiorul frigiderului, răcitorului etc. „Frigodor" își menține proprietățile de purificare vreme de 4—6 luni, fiecare sferă fiind calculată pentru o capacitate de 120 l ; pentru frigidere de capacități mari se folosesc simultan două sfere „Frigodor". Prețul unei sfere este de 8 lei.

STICLIN —

— soluție ideală pentru curățat geamuri, oglinzi, cristale, parbrizuri etc., produsul poate fi folosit și la curățirea obiectelor cromate, nichelate, emailate, protejîndu-le perfect contra aburilor. O oglindă din baie curățată și spălată cu soluție „Sticlin" nu se mai deteriorează. O sticluță conținînd 80 ml costă 4,50 lei.



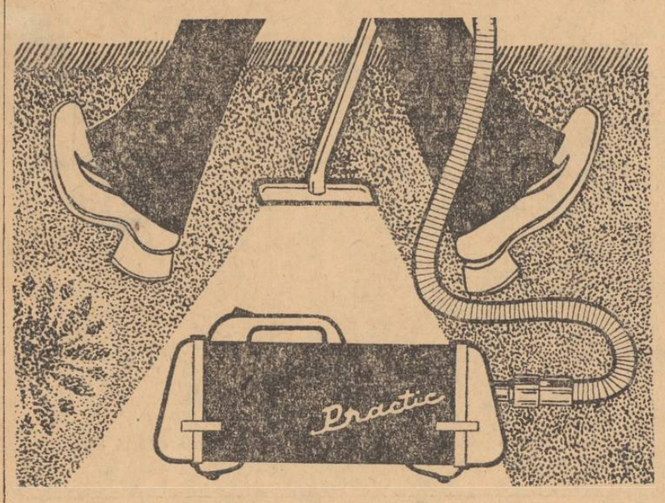
• Mai întîi vă prezentăm trei tipuri de aspiratoare electrice românești.

Aspiratorul nu trebuie să lipsească azi din nici o gospodărie. El ușurează măturatul și ștersul prafului ; folosind un aspirator, covoarele își prelungesc viața. Trebuie reținut consumul foarte redus de curent electric al aspiratorului — cam 10 bani pe oră. Să nu mai vorbim de faptul că aspiratorul „face" o curățenie mai conștiincioasă decît strămoșeasca mătură ; este oare posibil ca mereu să muți din loc studioul ori șifonierul ca să mături praful ce se depozitează în spatele lor ? Nu, desigur. Dar aspiratorul pătrunde și în cele mai ascunse locuri ale locuinței, curățînd rapid praful.

Dar iată cîte o scurtă carte de vizită a celor trei aspiratoare românești, aparate casnice electrice reușite, robuste și de aceea tot mai solicitate, care se pot cumpăra și cu plata în rate lunare.

ASPIRATORUL „PRACTIC"

Este un tip de aspirator de mare capacitate, el putînd atinge un debit de aer de 1,2 mc pe minut. Poate avea utilizări casnice, cît și semiindustriale. Acest aspirator se poate deplasa foarte ușor în interiorul încăperilor, pe podea, cu ajutorul unor rotițe de rulare, plasate în partea inferioară a carcasei. „PRACTIC" curăță praful de pe orice obiecte, de orice profil ar fi ele, în minimum de timp, datorită marii sale puteri de absorbție. Praful este adunat de ventilatoare într-un săculeț de colectare, care se curăță apoi foarte ușor. „Practic" poate fi utilizat și pentru pulverizarea lichidelor neinflamabile. Acest aspirator de mare putere, sigur și ușor manevrabil, funcționează atît la tensiunea de 220 v. cît și la 120 v. ; consumul său de energie electrică este doar de 15 bani pe oră. Se livrează cu o serie de accesorii — tub flexibil, perii, duze de aspirație etc.



Prețul său este de 785 lei.

Aspiratorul „IDEAL"

Un aspirator puternic, care curăță cu mare ușurință praful și impuritățile mici. Se poate folosi pentru locuințe, birouri, biblioteci, școli și în scopuri semiindustriale. Cu ajutorul pulverizatorului de lichide cu care este înzestrat „Ideal" se poate vopsi, zugrăvi etc. Aparatul poate fi deplasat ușor pentru că are la partea inferioară a carcasei două rotițe de rulare. Debitul de aer refulat de acest tip de aspirator este de 1,2 mc pe minut.

„Ideal" poate fi folosit pentru a curăța locurile mai greu accesibile — radiatoarele etc.

Aspiratorul „IDEAL" este prevăzut cu un dispozitiv care înlătură paraziții electrici, protejînd radioreceptoarele sau televizoarele din locuință în timpul cît el funcționează. Consumul său de energie electrică este egal cu 15 bani pe oră. Acest aspirator, pe lîngă accesoriile obișnuite — tub flexibil, două țevi, 2 perii, 3 duze de aspirație — are și un pulverizator de lichide.

Prețul său este de **800 lei.**

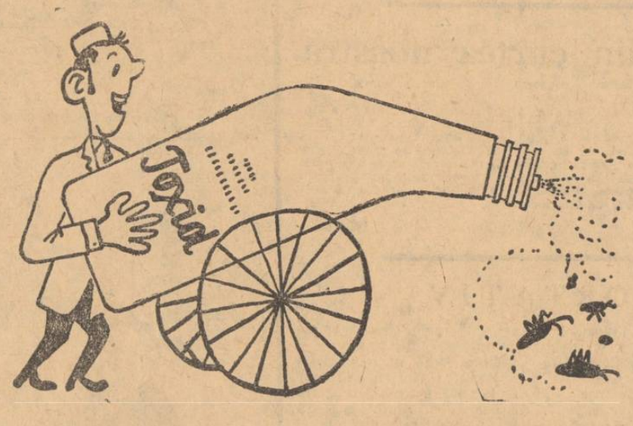
SIMUN —

— este un insecticid lichid care se folosește pentru combaterea gîndacilor. El este prezentat într-un tub atomizor astfel că poate fi pulverizat direct, fără a se mai utiliza pompe sau alte dispozitive de împrăștiere. SIMUN nu pătează pereții, nu deteriorează tapetul sau zugrăvelile. El se pulverizează ușor pe la pragul ușilor, pe linia de întîlnire a pardoselilor cu pereții, în locurile de intrare a conductelor de gaz, apă sau canal, pe picioarele dulapurilor, frigiderelor, răcitoarelor. Dacă este nevoie după 15 zile se poate executa încă o pulverizare. Un tub de 180 ml, costă 13,40 lei.

TOXID —

— un insecticid pentru combaterea gîndacilor, este sub formă de praf. El se vinde în cutii de carton de 100 gr care costă 1,60 lei — ori în flacoane de polietilenă din care se realizează o pulverizare directă ; un asemenea flacon de 200 gr costă 4,90 lei.

Praful „Toxid" are o mare eficiență, mai ales dacă după 20 de zile de la prima pulverizare se execută și o a doua.



PLOTOX —

— insecticid de mare eficacitate pentru combaterea radicală a ploșnițelor. „Plotox" se prezintă sub formă de soluție — în sticle de 500 ml (4,40 lei bucata) sau de 1000 ml (6,25 lei bucata) ori sub formă de praf, ambalate în flacoane speciale din material plastic prevăzute cu dispozitiv de pulverizare (350 gr, lei 5,50) ; pentru aceste flacoane pulverizatoare praful Plotox se vinde, ca rezervă, în pungulițe de hîrtie de cîte 350 gr (1,75 lei bucata). Pentru deparazitarea unei suprafețe de 20 mp sînt necesare 350 gr. praf Plotox.

PURICID —

— se folosește împotriva puricilor. Este un praf insecticid care se vinde în flacoane din plastic dotate cu dispozitiv de pulverizare — conținînd 200 gr., preț 4 lei ; pentru aceste flacoane se găsesc pungi de rezervă, avînd același gramaj și costă 1,15 lei bucata.

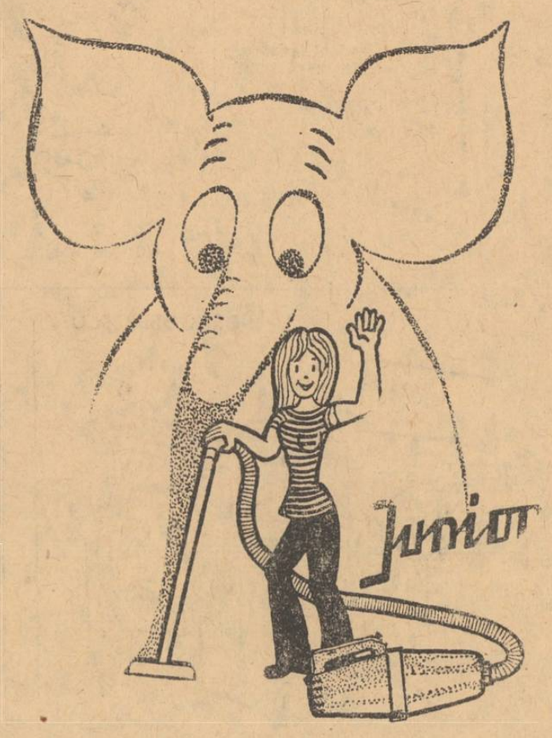
DEPARATOX —

— insecticid destinat combaterii ploșnițelor, puricilor și altor insecte ; este o soluție îmbuteliată în sticle de 500 ml (4,10 lei) sau de 1000 ml (5,70 lei). O altă variantă a acestui insecticid este DEPARATOX SUPER ; mai concentrat, parfumat și se vinde ambalat în sticle de 500 ml (6 lei) sau, sub formă de praf, în pungi cu un conținut de 250 gr (2,35 lei).

Aspiratorul „JUNIOR-AP-9"

Unul dintre cele mai noi aparate electrice de uz casnic apărute în magazine. Acest aspirator de praf poate fi folosit în locuințe, birouri, biblioteci, arhive etc. Datorită faptului că are un gabarit foarte mic și o mare maniabilitate, „JUNIOR" se poate folosi și pentru menținerea curățeniei în autoturisme. El funcționează pe baza aspirării și refulării aerului prin două ventilatoare centrifugale, acționate de un motoraș electric foarte robust. Motorul electric al „JUNIORULUI" este prevăzut cu condensatori speciali, astfel că el nu deranjează cu nimic, în timp ce funcționează, bunul mers al aparatelor de radio sau al televizoarelor. Consumul de energie electrică al acestui aspirator este de 10 bani pe oră. În ultima vreme foarte multe gospodine au cumpărat acest tip de aspirator. De ce ? Pentru că are o greutate mică, este portabil, ușor de manevrat și foarte sigur în funcționare — au răspuns ele.

Prețul unui aspirator de praf „JUNIOR" este de 520 lei.



PLITEX —

— este o soluție extrem de eficace pentru curățitul plitelor, reșourilor, aragazurilor, cuptoarelor, sobelor de gătit din fontă neagră precum și al vaselor de bucătărie. Soluția aceasta se vinde în sticluțe de 150 ml la prețul de 3.90 lei.

CROMEX —

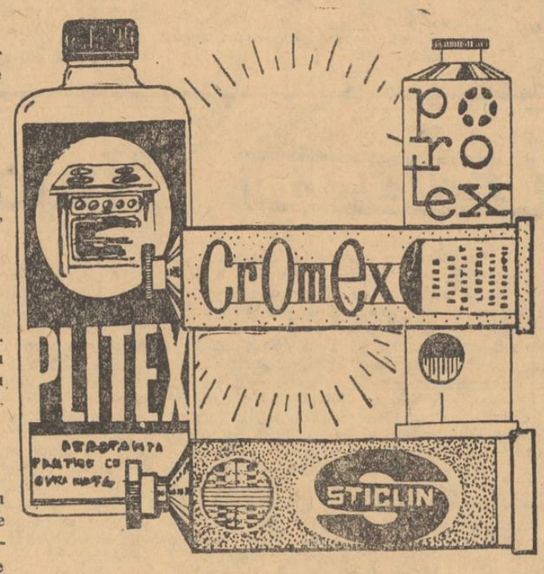
— marca unei paste de curățat foarte apreciate de gospodine ; ea se utilizează pentru curățatul și lustruitul suprafețelor metalice cromate, nichelate, eloxate și a obiectelor din metale neferoase. Un tub de 50 gr. costă 2.50 lei.

CEROLUX —

— o pastă de lustruit pe bază de ulei cu siliconi și substanțe odorizante. Se folosește pentru curățirea petelor și lustruirea mobilelor cu luciu de șerlac sau nitrolac a automobilelor, motocicletelor, bicicletelor, mobilei metalice emailate sau vopsite cu lacuri diferite. Pasta este ambalată în tuburi de 60 gr., prețul 2,85 lei.

LUSTROL —

— este o soluție tot pentru lustruirea suprafețelor emailate sau lăcuite cu vopsele de ulei sau duco, melaminate ori acoperite cu lacuri poliesterice. Este ideală, de asemenea, pentru curățatul și întreținerea mobilei de bucătărie, a frigiderelor, aragazurilor, linoleumurilor etc. Un flacon cu astfel de soluție conține 200 ml și costă 1 leu.



Săptămîna fotbalistică

PE SCURT, în meciul de la Kiev, deficiențele manifestate de echipa națională ar fi: **neasamblarea compartimentelor, lipsa unei personalități în joc și, în special, insuficientul angajament la efort.** Speranțele ce ni le-am făurit după primele minute ale ambelor reprize s-au stins repede, pentru că am fost nevoiți să renunțăm la ofensivă... din pricina șubrezeniei apărării. Faptul că **Valentin Stănescu** nu a putut să-l utilizeze pe **Dinu**, sufletul formației, un jucător a cărui ambiție molipsește și pe coechipieri, a contat mai mult decît se credea.

Ținînd seama de posibilele recuperări ale lui **Dinu, Dobrin, Iordănescu** și **Neagu**, ca și de beneficiul sigur de care dispunem (capacitatea tehnico-tactică a mijlocașilor, care în fotbalul actual joacă un rol de frunte), credem că aceste două considerente pot constitui o bază reală de la care se poate porni în ultima etapă a pregătirilor. Pentru că timpul experimentelor a trecut!

Nu putem însă renunța nici o singură clipă la ideea de **ofensivă**, deoarece numai în acest mod mai avem șanse de calificare. Și poate că una dintre explicațiile nereușitei de miercuri a fost și greutatea de a ataca cu cinci debutanți și cu un cvasi-debutant (Marcu), în deplasare, pe vicecampioana Europei.

Să avem în continuare încredere în **Valentin Stănescu** și în băieții noștri, care trebuie să tragă învățămintele necesare din lecția de la Kiev, transformîndu-le într-un îmbold spre mobilizare.

INDISCUTABIL, jocurile rundei de mîine a diviziei A vor fi urmărite prin prisma evoluției selecționabililor de la care așteptăm înregistrarea unui progres promițător pentru meciul de la Tirana. Și aceasta pe fondul unor partide de un nivel calitativ mai ridicat, așa cum dorim încă de la începutul returului. În același timp, întîlnirile de mîine pot, prin rezultatele lor, să-și pună amprenta pe ierarhizarea — **de moment** sau, cu efect întîrziat, chiar pe cea **finală** — a divizionarelor, intrate pe linia dreaptă **a ultimei treimi a întrecerii** lor.

Să facem acum un **scurt tur de orizont al celor 8 jocuri:**

DINAMO — JIUL (stadion Dinamo, ora 15). Gazdele speră într-o rocadă la șefie, bizuindu-se pe o probabilă victorie (n-au fost întrecute pe teren propriu, de nici o echipă din provincie, în actuala ediție) și pe un eventual eșec al Stelei la Reșița.

RAPID — STEAGUL ROȘU (stadion „23 August", ora 17). Aflate deasupra unui butoi cu pulbere, pe locuri instabile, ambele formații doresc să acumuleze cele două puncte, deși pronosticul unui „X" pare a se profila drept cel mai verosimil.

C.S.M. REȘIȚA — STEAUA. Fosmea pantagruelică de succese a combatanților, situate fiecare în cîte o zonă fierbinte a clasamentului, posibilitatea de a se fi studiat reciproc acum 10 zile — sînt motive suficiente să afirmăm că la Reșița se va derula derbiul etapei.

U.T.A. — SPORTUL STUDENȚESC. Bucureștenii au ambiția să recupereze punctul pierdut la reșițeni și să rămînă, astfel, neînvinși în primăvară.

F. C. PETROLUL — F. C. ARGEȘ. Deținătoarea lanternei roșii în clasamentul returului va juca cu ambiția reușirii unui reviriment. Vom vedea dacă veleitățile invincibililor lideri ai sezonului au sau nu șanse de a fi materializate într-un spectaculos salt către înălțimi.

F. C. CONSTANȚA — S. C. BACĂU. După ce au dat un „cep" la dulcea licoare a punctelor nesperate, constănțenii le doresc și pe cele planificate pentru a părăsi locul 15 minat de perspectiva retrogradării.

„U" CLUJ — „U" CRAIOVA. O confruntare marcată de dorința de revanșă a clujenilor după acel 0—3 din tur și de aceea a craiovenilor de **a se menține** în plasa „tricoului galben".

A. S. ARMATA — C.F.R. CLUJ. Un examen dificil al feroviarilor clujeni, în fața formației lui Tiberiu Bone. Comportarea bună a mureșenilor pe teren propriu, valoarea celor două pistoane — Hajnal și Bölöni — ne determină să-i considerăm favoriți.

Ni se vor oferi mîine seară clarificări? Greu de crezut, finalul de campionat anunțîndu-se plin de neprevăzut, pasionant.

Dan Pătrașcu

INFORMAȚIA **sport**

Program competițional

FOTBAL. — În divizia B: — mîine, teren Metalul, ora 11: **Metalul — F.C. Galați.** În divizia C: mîine, teren Constructorul, ora 11: **Unirea Tricolor — Sportul Ciorogîrla**; teren Laromet, ora 11: **Tehnometal — Sirena**; teren Autobuzul, ora 11: **Autobuzul — Celuloza Călărași**; teren Voința, ora 11: **Voința — Electronica**; teren Dinamo, ora 11: **Dinamo Obor — Flacăra roșie.**

LUPTE. — În sala de atletism „23 August", astăzi, de la ora 16.30, și mîine, de la ora 10, **„Turneul armatelor prietene"** la lupte libere.

SĂRITURI. — „Internaționalele" de sărituri în apă ale României, astăzi, de la ora 17, și mîine, de la ora 10 și, respectiv, 17, la bazinul 23 August.

HANDBAL. — În campionatul feminin, categoria A: mîine, pe terenul Tineretului, de la ora 11, **I.E.F.S. — Mureșul Tg. Mureș** și, de la ora 17.30, **Universitatea — Rapid.**

GIMNASTICĂ. — Întîlnirea dintre echipele de tineret ale **României** și **U.R.S.S.**, astăzi, de la ora 17, în sala Floreasca.

CICLISM. — Astăzi, pe ruta București — Alexandria și retur (136 km), și mîine (ora 11), pe str. Maior Coravu, etapă în circuit (60 km) din competiția dotată cu **„Cupa F.R.C.".**

CĂLĂRIE. — Mîine, pe baza hipică din calea Plevnei, de la ora 9.30, concurs (de dresaj și obstacole) dotat cu **„Cupa Steaua".**

BOX. — Astă-seară, de la ora 19, în sala Grivița Roșie, prima reuniune finală din cadrul etapei pe Capitală a campionatului național pentru juniori.

TENIS. — Cupa municipiului București pentru copii și tineret, astăzi, de la ora 15, și mîine de la ora 8.30, pe terenurile Steaua.

ATLETISM. — A doua etapă a **„Cupei 1 Mai"** (pentru juniori și copii), astăzi, de la ora 16.30, și mîine, de la ora 9.30, pe stadionul Tineretului.

Producții suplimentare la noile obiective industriale

(Urmare din pag. 1)

producție și al execuției de subansambluri s-a înființat, în sala de prelucrări, un sector de fabricare a mecanismelor pentru utilaje. Totodată, în raport cu materialele utilizate, au fost organizate două fluxuri tehnologice de fabricație. Efectul aplicării acestui complex plan de măsuri s-a făcut simțit imediat. În primele trei luni ale anului au fost realizate cu peste 600 tone de utilaje tehnologice mai mult decît în ultimul trimestru al anului trecut.

În prezent, condițiile de care dispune uzina pentru a-și onora contractele încheiate, pentru recuperarea restanțelor sînt deosebit de favorabile. Ne referim aici, în principal, la eliminarea a două dintre cauzele ce au determinat neîncadrarea în graficele de execuție — lipsa unor muncitori calificați, precum și întîrzierea sosirii anumitor materii prime. **Prin aplicarea Decretului Consiliului de Stat privind normele unitare de structură, formațiile de lucru, în special cele din secțiile de bază ale uzinei — cazangerie și prelucrări mecanice — au fost întărite cu peste 70 muncitori de înaltă calificare — absolvenți de școli profesionale și tehnice — care erau încadrați pe posturi de tehnicieni.** Ca urmare, coeficientul de schimburi a sporit cu peste 10 la sută. De asemenea, **a fost îmbunătățită simțitor și asistența tehnică, prin trecerea în secțiile de fabricație a unor ingineri și subingineri ce lucrau în serviciile tehnico-funcționale.** Cu sprijinul organului tutelar — Centrala industrială de utilaj tehnologic, chimic, petrolier și minier — s-a asigurat și o aprovizionare tehnico-materială corespunzătoare (rămîne totuși să fie rezolvată executarea de către Uzina de mașini electrice București a nouă motoare care, datorită întîrzierii primirii repartiției necesare, nu au putut fi contractate la timp).

— Sîntem deplin conștienți de răspunderea ce ne revine pentru intrarea în funcțiune, la termen, a noilor obiective industriale, ne-a spus maistrul cazangiu **Ilie Dobre.** Iată de ce ne străduim să fructificăm din plin timpul de lucru, asigurînd atît **îndeplinirea sarcinilor la zi, cît și recuperarea restanțelor.** Colectivul nostru **s-a angajat să realizeze în fiecare lună, peste sarcinile planificate, o comandă. Pînă la 30 aprilie, de pildă, vom monta suplimentar un reductor de 10 000 litri.**

Așadar, colectivul este puternic mobilizat și — ceea ce este deosebit de important — dispune de condițiile necesare pentru atingerea obiectivelor propuse. Putem, deci, anticipa un bilanț semestrial fără „pasiv", ci dimpotrivă, cu depășiri de plan, concretizate în avansul construcțiilor pe șantiere.

Cum se respectă graficele de călătorie?

(Urmare din pag. 1)

ce, pentru 30 de persoane, înseamnă peste 7 ore/om pierdute.

Situație de excepție, intervenită din cauza unei pene neprevăzute? Nu. Mașina respectivă — după cum ne confirmă casierul Gheorghe Puzderie — lipsește de patru zile, efectuîndu-i-se niște remedieri la autobază. Nu a fost, însă, înlocuită cu alta, din rezervă, așa cum ar trebui să se procedeze în asemenea situații. De ce? La această întrebare nu ne-a putut răspunde nici șeful coloanei de la autogara Militari, Nicolae Constantinescu.

Programări destinate doar uzului intern

La aceeași autogară (Militari), notăm, între 5,30 și 6,30, sosirea autobuzelor, după ce, în prealabil, înregistrarăm orele prevăzute în graficul de circulație. Potrivit acestuia, în perioada respectivă 10 autobuze care servesc traseul Bolintin Vale — Bolintin Deal — Ciorogîrla — București sînt programate să debarce călătorii la intervale de 5 sau 10 minute. Însă numai una „nimerește" la ora prestabilită (5,30 — nr. 32—B—2012). Celelalte vin „pachet", fie mai devreme, fie mai tîrziu. Nerespectarea graficului de sosiri determină perturbații serioase în relațiile cu mijloacele de transport în comun din Capitală. Să exemplificăm: între 5,15 și 5,30 — nici o mașină; la ora 5,30 două simultan, 5,34 două, 5,43 două, 5,46 patru. În asemenea condiții pasagerii asaltau tramvaiele și autobuzele, dereglînd astfel graficele de transport ale I.T.B., alcătuite ca urmare a decalării orarelor.

Pentru respectarea graficului de parcurs, autobuzele I.T.A. au fost dotate cu tahografe (aparate pentru înregistrarea staționărilor). În ce măsură sînt ele folosite, pentru evitarea fenomenelor negative provocate de sosirile în grup?

Uneori ajung mai repede cu... tractorul

În autogara „Grivița", un grup de cetățeni, care tocmai coboriseră din autobuzul sosit din comuna Săbăreni (ora 5,44), ne-a semnalat cîteva dintre necazurile lor.

„Sîntem circa 400 de abonați care facem zilnic cîte două călătorii cu autobuzele I.T.A. (dus-întors). O parte dintre noi lucrăm la întreprinderea „Tehnometalica", alții la „Metalurgica". „Electroaparataj" etc. Deși sîntem un număr mare de abonați, I.T.A ne-a pus la dispoziție, mai ales pentru transportul de dimineață, doar patru autobuze. După cum vedeți — număr insuficient. Cei care nu reușim să ne urcăm în acestea, pentru a putea ajunge la timp la serviciu, sîntem obligați să apelăm, dacă sînt locuri (destul de rar avem acest noroc) la mașinile care deservesc comuna Cosoba ori la... autostop. De multe ori mulțumindu-ne și cu serviciile vreunui tractor cu remorcă tot... ajungem mai repede".

Cînd un minut este egal cu zeci de mii

Stația C.F.R. București-Basarab. Pe linia 1, trenul personal (automotor) nr. 1023 așteaptă semnalul de plecare spre Videle (ora 4,50). Semnalul este dat cu o întîrziere de aproape 2 minute (după ce a sosit în stație trenul 1006 din direcția Timișoara — Craiova — Pitești care a întîrziat)... Trenul 1014 din direcția Craiova—Roșiori Nord, avînd sosirea la ora 5,17, a intrat la peron abia la 5,29. Să nu uităm însă că aceste trenuri au transportat cîteva mii de oameni care trebuie să ajungă la locurile de muncă. Mulți dintre ei străbat orașul de la un capăt la altul. Și, astfel, cele cîteva minute întîrziere din cauza trenului, multiplicate la numărul călătorilor, devin zeci de mii.

★

La calea ferată, ca și la I.T.A. cronometrul este un instrument indispensabil în respectarea graficelor de parcurs și, implicit, a timpului călătorilor. De ce, atunci, este folosit cu intermitențe?

Hîrtiuță

(Urmare din pag. 1)

prezența în scheme, prin inventiuni rafinate, agitînd panica funcționărească cu întrebări metafizice de genul: „Ce-o să vă faceți fără mine?" Dacă l-ai căuta în sertarul biroului, n-ai găsi decît sandvișuri, cereri pătate și mîncate de șoareci, cremă Gladys și scobitori, resturi pe care-și face ceaiul și gustărica de la 9, de la 11, de la 13,30. Parazitul mănîncă mai mult decît gîndește, telefonează mai mult decît rezolvă și-afară, viața urcă pe schele. Nu vede nimic, nu înțelege nimic. „Biroul meu, regatul meu!" iată deviza lui. Un regat puturos, vid, năclăit. Lumea așteaptă la coadă, apar, din cauza lui, probleme care devin insolvabile prin enormitatea cantității de hîrtie folosită și a circularelor pe care Hîrtiuță le emite cu o înverșunare fără margini. Dacă am stringe laolaltă monumentul de celuloză, inutil și primejdios de ipochimen, am putea clădi orașe întregi. Hîrtiuță ne mănîncă pădurile, cerneala și nervii. Este tot atît de periculos ca poluarea, variola și gripa asiatică. Împotriva lui s-au găsit cîteva soluții radicale, dar, ca orice virus, știe să se strecoare printre scheme, directori, și paradirectori. El a proliferat destul și cred că a sosit momentul să fie tras în poză, afișat pe toate zidurile instituțiilor noastre și trimis la plimbare în masă. Vom avea astfel un aer mai curat în instituții, lucrurile se vor simplifica și treaba va merge mai bine. Hîrtiuță e pe dric. Și pentru ca să arăt pricina miniei mele, vreau să ilustrez aceste rînduri cu o scrisoare primită de către Al. Stark la **„Direcția mișcării hîrtiilor"**, de la Bojan Ladislau, din Timișoara, str. Ștefan cel Mare nr. 55, ap. 4: **„Pînă la data de 1 martie 1973, I.T.T.-ul a avut în circulație de 20—30 de ani, niște tocuri de 50 bilete de tramvai, de 0,25 și 0,50 lei. Excelent lucru, mai ales pentru delegații întreprinderilor care circulau mult în oraș. De la 1 martie 1973 însă, cică din cauza nerentabilității, au fost suspendate biletele. Întreprinderea noastră a hotărît să procedeze în felul următor față de această situație: Cetățeanul, în deplasare prin oraș, călătorește pe banii lui, strînge biletele, scrie pe verso numele, unde a fost, data și ora, le predă șefului serviciului lui, acela ține evidența într-un caiet, cine, cît a cheltuit, lipește biletele, pe o foaie de hîrtie în ordinea valorii și a mijloacelor de transport pe o altă foaie, scrie seria biletelor, face un decont, le predă la registratură, după un timp ridică banii de la casierie, îi împarte la cei în cauză și totul se ia de la început".**

Pînă ce Al. Stark va pune Reflectorul lui cu mijloace telegenice pe autorii acestei farse atroce, cum ar zice Baranga, eu tot cred că e vorba de o farsă... Dar, dacă lucrurile sînt adevărate?

Intensă activitate sportivă de masă

În hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului se subliniază că: **„În ansamblul mișcării sportive, cea mai largă formă de participare a întregului tineret, a populației, la practicarea sistematică a exercițiilor fizice și sportului trebuie să o reprezinte sportul de masă, mijloc de bază pentru fortificarea organismului și dezvoltarea capacității fizice a tuturor cetățenilor patriei".**

Organele și organizațiile cu atribuții în mișcarea sportivă, pornind de la premisa că activitatea de educație fizică și sportul de masă trebuie să fie orientate, cu prioritate, spre folosirea formelor simple, desfășurate în aer liber, au organizat în primăvara aceasta o serie de competiții care **s-au** bucurat de o largă popularitate, cea mai masivă participare fiind înregistrată la crosurile populare.

Seria acestor întreceri atletice, deschise concurenților de toate vîrstele, continuă. **Mîine, în afara „Crosului sectorului 5"**, care va avea loc pe Magistrala Nord-Sud, cu startul, de la ora 8,30, din fața Liceului „Gh. Șincai", mai este programată o competiție asemănătoare — de asemenea, cu mii de concurenți și concurente — și anume **„Crosul sectorului 4"**, care se va disputa, de la ora 9,30, cu plecarea de la intersecția bd. Ion Șulea cu bd. Leontin Sălăjan și cu sosirea în fața cinematografului „Gloria".

Alte activități sportive de masă organizate în aer liber: **prima excursie cicloturistică** a sezonului va avea loc mîine (amînată de săptămîna trecută din cauza timpului nefavorabil). Adunarea participanților, care vor străbate traseul București — Pădurea Mogoșoaia, la ora 8,30, în fața stadionului Dinamo. Plecarea, la ora 9. **Concursurile de orientare turistică** și-au cucerit și ele destul simpatizanți, care mîine, de la ora 8,30, își vor disputa **întîietatea pe traseele „marcate" în pădurile Pustnicul și Brănești.**

Mîine, actul final al „Centurii de aur" la box

În program, două finale de mare interes: C. Cuțov — P. Dobrescu și I. Alexe — T. Stevenson

După ce vineri seara fuseseră stabiliți primii 10 finaliști, aseară au fost desemnați și ceilalți 12 candidați la „Centura de aur". La ultimul act (mîine, pe patinoarul 23 August, de la ora 10) țara noastră va fi reprezentată de 14 pugiliști, dintre care 10 se vor întîlni în meciuri directe. Ceilalți 4 vor avea misiuni extrem de dificile în fața unor concurenți de peste hotare. Cîți dintre ei — M. Toni, S. Cuțov, M. Constantinescu și I. Alexe — vor reuși să obțină victoria?

Dar, iată perechile finaliste, în ordinea categoriilor: **Kim U Gil** (R.P.D. Coreeană) — **Hernandez** (Cuba); **C. Gruiescu — Ibrahim; Romero** (Cuba) — **M. Toni; Gh. Ciochină — C. Stefanovici; Ro En Su** (R.P.D.C.) — **S. Cuțov; P. Dobrescu — C. Cuțov; Kim De Son** (R.P.D.C.) — **Correa** (Cuba); **T. Niculae — St. Florea; I. Gyorfi — A. Năstac; M. Constantinescu — Carrillo** (Cuba); **I. Alexe — Stevenson** (Cuba).

A doua gală semifinală (de aseară) s-a bucurat de o mult mai numeroasă prezență a publicului (peste 6 000), iar meciurile au fost mai „bogate" în loviturii spectaculoase. Singurul nostru reprezentant la „semimuscă", Al. Turei, nu a putut rezista în fața cubanezului Hernandez care, în apriga încleștare de forțe, a „legat" mai bine loviturile. La aceeași categorie, Kim U Gil (R.P.D.C.) l-a învins — tot la puncte — pe Muwanga (Uganda). La categoria „cocoș" am fost reprezentați de M. Toni și Dinu Condurat. Primul, dublînd bine directa de dreapta cu croșeul de stînga, a primit (pe merit) decizia în dauna lui Kim En Jik (R.P.D.C.), al doilea însă a pierdut prin abandon în fața lui Romero (Cuba), mai tehnic și cu o mai mare forță în brațe. Întrecerile categoriei „semiușoară" au prilejuit victorii pentru S. Cuțov și Ro En Su (R.P.D.C.). Cuțov și-a obligat adversarul, N. Duca, să abandoneze în repriza secundă, iar Ro En Su a primit decizia la puncte în fața lui Stanev, după un meci cu loviturii violente de ambele părți. Stanev, care a avut un finiș excelent, „plimbîndu-și" adversarul prin toate colțurile ringului, a plătit pasivitatea din primele două reprize. La categoria „semimijlocie", finaliști au devenit Correa (Cuba) și Kim De Son (R.P.D.C.). Medaliatul cu aur de la München nu a avut „probleme" cu Vigh (Ungaria), acesta renunțînd la luptă (min. 3) după primele loviturii mai dure receptionate. Kim De Son a fost însă gratificat cu o decizie — la puncte — în dauna lui Al. Popa, pe care nu o merita. Întrucît boxerul nostru (un recunoscut tehnician) a manifestat o superioritate categorică în toate cele 9 minute de luptă. Dar judecătorii l-au văzut mai bun pe Kim De Son. Categoria „mijlocie" ne-a adus o dublă satisfacție. A. Năstac l-a scos din luptă — prin abandon — în repriza secundă pe concurentul bulgar Atanasov (în 3 rînduri și numărat), iar I. Gyorfi, folosind cu pricepere și eficacitate „stînga", l-a învins la puncte pe Sixto (Cuba). În sfîrșit, la categoria „grea" s-au calificat, cum era de așteptat, I. Alexe (a dispus detașat la puncte de I. Dascălu) și cubanezul Stevenson (învingător prin abandon, în prima repriză, în fața lui I. Sănătescu).

D. Porumbacu

● Ieri, în cadrul semifinalelor turneului F.I.R.A. '73 pentru juniori, echipa **României** a învins Italia cu 9—6 (6—3), iar **Franța** a dispus de Spania cu 56—9 (18—6). În felul acesta, lupta pentru cucerirea trofeului se va da între reprezentativele **României** și **Franței**, meci care va avea loc mîine, pe stadionul Giulești, de la ora 11. În deschidere, de la ora 9.30, **Italia** va întîlni **Spania** pentru desemnarea ocupantelor locurilor 3—4. Pe stadionul Progresul de la ora 9.30, vor avea loc întîlnirile **Polonia — R. F. Germania** (locurile 7—8) și **Maroc — Cehoslovacia** (locurile 5—6).

Natația — „forfait" la Montreal?

moment

Știm, Olimpiada răstoarnă obișnuitele clasamente ale preferințelor noastre, sporturi-lidere devenind pentru 17 zile... „out-sidere" și invers. Astfel că la München, ca de altfel la mai toate edițiile moderne ale J.O., n-au fost prea multe sporturile care să umple vîrf, zi de zi, arenele. Nu „regele-fotbal", și nici boxul — decît în a doua parte a turneului — au reușit performanța, ci atletismul și natația sînt singurele care pot pretinde cu îndreptățire acest lucru. În urma-urmei, poate că faptul în sine nici nu constituie un prea mare motiv de mirare. Din atletism s-a născut, în fond, însăși Olimpiada, din natație s-au născut, poleite cu mult aur olimpic, legende numite de-a lungul anilor Johnny Weissmuller, Buster Crabbe, Don Schollander, Mark Spitz.

Iată însă că natația, sportul pe care l-am putea numi „medaliatul de argint" al preferințelor publicului olimpic, traversează acum o perioadă dificilă. Despre ce este vorba? Totul a început de la o intenție făcută publică în ziarul **„Montreal Star"** de către directorul tehnic al Jocurilor din 1976, **Pierre Charboneau: „Nu va exista nici o posibilitate de a mai schimba ceva, totul este stabilit. Natația va trebui să se mulțumească cu tribune de numai 5 000 de locuri deși, ca să fim sinceri, ar fi putut vinde de 15—20 000 locuri zilnic".** Recunoaștere care nu a liniștit cu nimic indignarea președintelui FINA, **Harold Henning; „Atunci cînd la Amsterdam, Montrealul a cîștigat „barajul" cu Moscova pentru dreptul de a organiza J.O. 1976, oferta sa a fost de 10 000 locuri promise natației. Iată că acum aud vorbindu-se de numai 5 000. Nu înțeleg acest mod ciudat de tratament al organizatorilor. La Tokio în 1964 am avut zilnic 18 000 de spectatori, la Mexico 16 000, la München — 10 000. Nu vom accepta în nici un caz cele 5 000 locuri oferite".** A urmat un fel de răspuns-scuză al directorului tehnic al J.O.: **„Stadionul nautic se găsește la baza unui turn al principalului complex olimpic, fapt pentru care locurile sînt limitate. Dar calitatea bazinului și a instalațiilor anexe va fi excelentă".** Deci, o altă „consolare" care, însă, și ea, la fel ca prima, a sporit nemulțumirea natației: **„Nu ne trebuie investiții costisitoare — a declarat Harold Henning, — ci... public. Adică, tribune încăpătoare, bazinul putind fi amenajat — poate la Forum — prin instalații temporare. Chel-**

tuielile vor fi, astfel, minime, dar rețeta încasărilor, însemnată". Se naște, însă, o altă problemă, anume că arena de 18 000 locuri a Forumului este în egală măsură solicitată de baschet și box. Cereri în fața cărora organizatorii de la Montreal au... amuțit. Și tac de la 1 noiembrie 1972, cînd FINA a primit un ultim răspuns. Fapt care l-a determinat pe președintele Henning să „tune": **„Sîntem ferm deciși că, așa cum am respins intenția CIO de a ne reduce cu 27 la sută programul olimpic, să respingem și cele 5 000 locuri de la Montreal. În caz că nu ni se va aproba cererea, vă asigur, natația nu va participa la Jocurile din '76".**

Așadar, J.O.—1976 fără natație? Ar fi, desigur, o greșeală de neiertat a organizatorilor și o pierdere ireparabilă pentru tradiția olimpică...

Sorin Satmari

Etica și echitatea în dialogul cotidian al faptelor

(Urmare din pag. I)

De fapt, lucrurile sînt mult mai complexe. Cine lucrează cu Stanciu știe că nu e ușor. E intransigent, pretinde mult de la fiecare, nu tolerează chiulul de la îndeplinirea sarcinilor profesionale. Dar, în același timp, el asigură tuturor aceleași posibilități de afirmare. Prin școala lui aspră, însă dreaptă, oamenii ajung muncitori de calificare înaltă.

...În schimb, de ce se menține o permanentă fluctuație de cadre, îndeobște tinere, la linia de prelucrări mecanice condusă de maistrul N. M.? Doar el este mai „înțelegător" decît Stanciu, în ședințe vîntură fără încetare, pentru orice neîndeplinire de sarcini, sloganul „cauzelor obiective". Numai că oamenii l-au simțit părtinitor; în modul cum repartizează lucrul pe mașini se vădește, uneori, inechitatea. Asprimea dreaptă a lui Stanciu devine, la N. M. duritate nemotivată, invectivă jignitoare.

Am pus față în față aceste două exemple, pentru că ele exprimă, sintetic, două moduri de a înțelege îndeplinirea sarcinilor profesionale. Colectivul uzinei pretinde celor investiți cu funcții de conducere — la toate nivelurile — **să-și onoreze încrederea ce le-a fost acordată în procesul muncii, în confruntarea cotidiană cu exigențele producției.** Probabil că, în urmă cu cîțiva ani, ar fi trecut neobservat faptul că maistrul V. G. justifica, cu fiecare prilej, neîndeplinirea unor sarcini de serviciu prin lipsa anumitor materiale, deși acestea, așa cum s-a constatat în urma sondării atente a resurselor interne, se aflau chiar în sectorul respectiv! În prezent, însă, o asemenea pasivitate birocratică, o asemenea anchilozare a spiritului de inițiativă au fost criticate fără menajamente, cerîndu-se sancționarea exemplară a maistrului.

Această schimbare de optică — rezultat al climatului de fermitate întronat în întreprindere — se manifestă sub diferite laturi. După cum subliniază oamenii, un asemenea stil de muncă a fost stimulat și de inițiativa Comitetului de partid al sectorului 4 de a organiza unele ședințe de secretariat chiar în unitățile productive, pentru a se asigura cadrul necesar unor largi dezbateri vizînd perfecționarea activității economice.

Și este elocvent, în acest context, exemplul sectorului „cald" al uzinei. Multe referate — întocmite îndeobște prin birouri — au tot „frămîntat" situația de la turnătorie, fără a se ajunge la rezultate palpabile. Utilajele erau, în continuare, nerațional folosite, rebuturile se mențineau la cote inadmisibile. Comitetul de partid a hotărît mutarea centrului de greutate al dezbaterilor din birourile administrative direct în secție. Opiniile exprimate de oameni, propunerile lor au devenit un plan realist de măsuri, cu termene precise; pentru o mai concretă urmărire a realizării obiectivelor, inginerul șef al uzinei și un membru al biroului comitetului de partid au fost încadrați în organizația de bază din secția turnătorie. Desigur, lucrurile nu s-au schimbat peste noapte. Dar, treptat, prin asigurarea unei asistențe tehnice competente în toate schimburile, rebuturile au scăzut substanțial.

Așadar, faptele... Parafrazînd un cunoscut dicton, putem spune că ele sînt măsura exactă a tuturor lucrurilor.

...La „Timpuri noi", ofensiva faptelor continuă fără răgaz.

Internatul școlii

(Urmare din pag. 1)

peste 2 000 de elevi. Dat fiind numărul mare al căminiștilor, conducerea grupului (director Ion Ceaușu) **și-a înscris ca preocupare principală, la ordinea zilei, crearea unei ambianțe propice vieții colective, care să contribuie la formarea personalității elevilor, la pregătirea lor pentru muncă și viață.** Această preocupare **s-a** materializat într-o valoroasă inițiativă de autogospodărire și întreținere a localului școlii și internatului: echipe de viitori meseriași au efectuat, în vacanța de primăvară, lucrări de reparații, vopsitorie, tîmplărie și au zugrăvit încinta căminului-internat. Aceeași preocupare pentru asigurarea condițiilor optime elevilor reîntorși din vacanță am constatat la Grupul școlar industrial „23 August", școlile profesionale **„Timpuri noi"** și **„Electroaparataj".**

...Grupul școlar căi ferate polarizează interesul a mii de tineri — majoritatea din provincie — care, prin rotație, urmează cursuri de calificare-specializare de scurtă durată (3, 6, 9 și 12 luni) sau de maiștri (de 1, 2 ani). **Aproape 1 000 de elevi actuali ai grupului sînt găzduiți în 5 cămine-internat,** care, deși aflate sub controlul aceleiași administrații, prezintă, paradoxal, situații contrastante. Bunăoară, **căminul de pe str. C. A. Rosetti este bine întreținut, în dormitoare troneză curățenia și ordinea.** Nu același lucru putem spune despre **internatul de pe str. Iacobini** unde, de la intrare, te întîmpină o priveliște dezolantă. Dulapuri îngrămădite (care de fapt adăpostesc garderoba locatarilor), pereți sparți pe alocuri și „pictați" din cauza igrasiei, dormitoare neospitaliere în care, în afară de paturi, nu găsești nimic: nici noptiere, nici rafturi cu cărți, nici tablouri pe pereți; grupurile sanitare sînt sub orice critică. La parter, din 3 dușuri funcționează doar două, iar cel de-al treilea **s-a** transformat într-un „izvor" permanent de risipă. Spălătoarele sînt, de asemenea, defecte, 3 robinete curg într-una risipind și ele zilnic mari cantități de apă. Aceeași „oglindă" a lipsei de gospodărire și ordine ni se înfățișează la grupurile sociale de la etajele I și II.

Sugerăm Inspectoratului sanitar al municipiului București să viziteze complexul social-sanitar al acestui internat și să ia măsuri severe împotriva celor ce mențin, aici, un focar de infecție.

Dincolo de aceste aspecte gospodărești, se cere subliniat că funcțiile internatului sînt complexe. El nu trebuie socotit doar o gazdă oarecare, ci transformat într-un puternic loc de educație. Confruntînd aceste exigențe cu realitatea, constatăm că și din acest punct de vedere în multe internate dăinuie unele lacune. La nici unul din cele trei cămine vizitate (ale Grupului școlar căi ferate) nu a fost amenajat un club (deși posibilități există), nemaivorbind de televizoare, de materiale sportive, aparate de radio — care lipsesc cu desăvîrșire. Se pare că în practica vieții noastre școlare internatele mai sînt încă socotite — de unii directori — anexe periferice ale procesului de învățămînt, unități din sfera administrativă, care n-au altă menire decît să asigure elevilor masa și casa. Or, mai trebuie oare subliniat că toate problemele vieții elevilor, inclusiv cele ale internatelor, se cer tratate și prin prisma eficienței educative? Se simte cu acuitate nevoia îmbunătățirii formelor de conducere și autoconducere în internate (comitetele de cămin nu-și justifică, în prezent, existența), ca și a organizării unei activități cultural-educative și sportive variate și diverse, în funcție de preocupările și vîrsta elevilor interni. Organizațiile U.T.C. din școlile profesionale trebuie să exercite asupra elevilor din cămin o mai mare influență educativă, să-i antreneze la manifestări complexe, bogate în conținut, atractive și plăcute. Iar comitetelor de cămin li se cer receptivitate la propunerile elevilor, operativitate și promptitudine în organizarea unor acțiuni de întreținere, gospodărire și înfrumusețare (ar fi interesante și utile chiar și întreceri, pe această temă, între dormitoare, etaje, cămine).

Lacurile orașului

Mîine, 15 aprilie, se deschide sezonul de pescuit pe lacurile orașului. Cu acest prilej, ne-am adresat cîtorva specialiști cu rugămintea de a răspunde la cîteva întrebări privind starea de sănătate a lacurilor, măsurile întreprinse pentru ameliorarea calității apei, precum și perspectivele de dezvoltare a pisciculturii în lacurile bucureștene.

Dar mai întîi trebuie reținut ceva: **pescuitul în aceste lacuri este total interzis. Or, organele de pază ale I.C.A.B. și I.M.B. sînt zilnic puse în situația de a sancționa și a reține uneltele unor indivizi de ocupație... braconieri.** Și nu numai atît. **Amintim tuturor celor ce n-au „observat" panourile avertizoare de pe malurile lacurilor că sînt pasibili de o amendă de pînă la 3000 lei sau de 1—4 ani închisoare!**

Ce perspective de dezvoltare a pisciculturii în lacurile bucureștene există pentru următorii ani? **„Avem în proiect să livrăm, anul viitor, circa 700 tone pește proaspăt** — ne informează ing. **MARIN MIHAIȚĂ**, șeful exploatării lacurilor din I.C.A.B. **În următorii 5—6 ani, baza piscicolă a Capitalei se va întinde pe o suprafață de circa 2030 ha. de unde se vor obține pînă la 1400 tone pește pe an".**

Ne-am referit, îndeosebi, la lacurile I.C.A.B., care sînt utilizate și pentru agrement. Ele nu sînt însă singurele. Altele se află în patrimoniul A.G.V.P.S. Și acestea pot deveni o bogată sursă de aprovizionare cu pește a piețelor Capitalei. Cu o condiție. Să se aplice și aici măsurile organizatorice prevăzute pentru lacurile bucureștene de agrement.

★

P. S. Avînd în vedere noile atribuții asumate de I.C.A.B. numeroși cetățeni sugerează conducerii întreprinderii să studieze și posibilitatea ca unul dintre lacuri să fie accesibil, totuși, pe bază de permise, în anumite perioade ale anului și pescuitului sportivi. Nu de altceva, dar ce prinde omul cu mîna lui...

Avanpremiera T.V:

● „Serial" Margareta Pîslaru

Astă-seară, o **scurtă emisiune de varietăți** — bineînțeles, după „Mannix" — intitulată **„Bună ziua cu... dispensă", prezintă în distribuție și pe Margareta Pîslaru.**

— Ce cînți astă-seară Margareta?

— Depinde la ce oră și la ce spectacol se referă întrebarea?...

— Cum adică?

— Foarte bine. La **„Bună ziua cu... dispensă"** voi cînta **trei cîntece** recent înregistrate. Tot astă-seară am să cînt „pe viu", într-o emisiune la Studioul R.T.V. care va fi retransmisă pe micul ecran de 1 Mai.

— O tele-activitate cît se poate de plină...

— Stați că n-am terminat! **Tot zilele acestea se înregistrează „Gala lunii aprilie"** a lui Bocăneț, unde **lansez o compoziție proprie, „Turneul".**

● Cinefil

O bogată „colecție" de filme, mai mult sau mai puțin seriale, „populează" programul acestui week-end. Printre ele, nelipsitul Mannix, simpaticul film pentru copii „Daktari", „Tunelul timpului" ajuns la... „Sfîrșitul lumii", și o producție a studiourilor franceze „Gas-Oil", care ne prilejuiește reîntîlnirea cu doi „mari" ai ecranului: Jeanne Moreau și Jean Gabin.

— g —

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Pentru a-și achita mai repede niște rate, Aritina Bilciurescu (str. Valea lui Mihai nr. 2), economistă la C.A.P. Dudești, a găsit de cuviință să bage mîna în buzunarul statului: a întocmit situații de pontaj fictive însușindu-și suma de 16 532 lei. După descoperirea faptei A.B. a fost nevoită să depună integral banii furați, așteptînd acum judecata. Oricum, pedeapsa nu o va executa în rate...

● Io

INFORMAȚIA pe tot globul

CUBA

ANIVERSAREA VICTORIEI DE LA PLAYA GIRON

HAVANA 21. — Corespondentul Agerpres, M. Fabian, transmite : La Havana, în prezența lui Osvaldo Dorticos Torrado și a altor conducători de partid și de stat cubanezi, a avut loc ședința solemnă prilejuită de împlinirea a 12 ani de la victoria obținută de forțele armate revoluționare și miliția națională revoluționară a Cubei la Playa Giron. Armando Hart Davalos, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. din Cuba, a rostit o cuvîntare, evocînd evenimentele de la Playa Giron și importanța lor pentru transformările revoluționare din Cuba. El a evidențiat ajutorul pe care îl acordă țările socialiste Cubei pentru consolidarea și edificarea socialismului.

LA PEKIN, au avut loc, ieri, convorbiri între Pai Sian-kuo, ministrul comerțului exterior al R. P. Chineze, și membrii delegației guvernamentale belgiene conduse de Andre Kempinaire, secretar de stat pentru comerț exterior, aflate în vizită în capitala chineză — relatează agenția China Nouă.

Forțele patriotice khmere au încercuit cu efective importante orașul Pnom Penh

PNOM PENH 20 (Agerpres). — Vineri, forțele patriotice cambodgiene au continuat ofensiva din zona Pnom Penh, apropiindu-se, în unele puncte, la numai cîțiva kilometri de oraș. Astfel, spre sfîrșitul zilei, linia frontului ajunsese la numai 2,5 km de suburbia sudică Takhmau a orașului, iar pe ansamblul întregului teatru de operațiuni militare din jurul capitalei, un inel de încercuire realizat, cu efective importante, de forțele patriotice, a accentuat izolarea garnizoanei din Pnom Penh.

În tot cursul zilei de ieri, aviația S.U.A. a continuat bombardamentele tactice în zona capitalei khmere, însă fără a izbuti să ușureze situația trupelor lonnoliste.

● Înaltul comandament american din Pacific a anunțat, vineri, că două avioane ale forțelor aeriene americane, de tipul „F-4 Phantom", au fost date dispărute în timpul unei misiuni în Cambodgia.

Intensificarea ofensivei forțelor patriotice khmere împotriva capitalei are loc în condițiile în care, la Pnom Penh, continuă criza politică declanșată de recenta demisie a guvernului Lon Nol fiind confruntat cu cereri ale opoziției politice, a căror acceptare — în schimbul participării liderilor partidelor de opoziție la un guvern de coaliție — ar echivala cu o dominare a opoziției în preconizatul „consiliu director" menit să asigure orientarea aparatului de stat al regimului de la Pnom Penh. După cum relatează agenția Reuter, în situația de criză actuală, generalul de brigadă Lon Non, fratele „președintelui" Lon Nol, devenit extrem de nepopular în cercurile politice, datorită unei nemăsurate dorințe de putere, a „acceptat" — sub evidenta presiune politică a opoziției — să părăsească țara, cu o destinație necunoscută. Totodată, purtători de cuvînt lonnoliști și americani au dezmințit o afirmație a postului de radio de la Pnom Penh, care anunțase că generalul Lon Non ar fi fost însărcinat cu o misiune oficială la Washington.

„COORDONAREA tuturor acțiunilor întreprinse de mișcările de eliberare națională din Africa constituie singura armă eficientă în lupta dusă de patrioții africani împotriva colonialismului portughez și a regimurilor rasiste" — a declarat Hashem Mobita, secretarul Comitetului Eliberării al Organizației Unității Africane (O.U.A.), cu prilejul unei întîlniri pe care a avut-o la Cairo cu reprezentanții Organizației de solidaritate a popoarelor afro-asiatice (O.S.P.A.A.).

El a arătat, totodată, că imperialismul și rasismul uzează, în prezent, de cele mai diverse metode de acțiune, inclusiv de atacurile armate îndreptate împotriva statelor africane ; mișcările de eliberare trebuie, însă, să continue cu energie sporită lupta lor, chiar și în aceste condiții. În acest sens — a ținut să releve Hashem Mobita, în încheierea declarației sale — cele 17 țări africane membre ale Comitetului de coordonare a mișcărilor de eliberare din Africa vor continua să depună eforturi susținute, în cadrul O.U.A., în vederea întăririi și sprijinirii acțiunilor inițiate de patrioții africani.

În fotografie : demonstrație la Stockholm în sprijinul mișcărilor de eliberare din colonii.

Dezbaterile din Consiliul de Securitate

● S-A HOTĂRÎT CONVOCAREA, ÎN VIITOARELE SĂPTĂMÎNI, A UNEI REUNIUNI CONSACRATE EXAMINĂRII APROFUNDATE A ÎNTREGII SITUAȚII DIN ORIENTUL APROPIAT ● CONSULTĂRI ASUPRA PROIECTULUI DE REZOLUȚIE FRANCO-BRITANIC ÎN PROBLEMA PLÎNGERII LIBANEZE PRIVIND RAIDURILE ISRAELIENE

NAȚIUNILE UNITE 21 (Agerpres). — Întrunit ieri seara pentru a-și continua dezbaterile asupra plîngerii libaneze privind raidurile israeliene întreprinse, la 10 aprilie, la Beirut și Saida, Consiliul de Securitate a hotărît, în unanimitate, la propunerea delegatului egiptean, să țină, peste trei sau patru săptămîni, o nouă reuniune consacrată unei examinări aprofundate a întregii situații din Orientul Apropiat — anunță agențiile France Presse și Reuter. Consiliul a cerut reprezentantului special al secretarului general al O.N.U. în regiune, Gunnar Jarring, să prezinte, pînă atunci, un nou raport asupra eforturilor desfășurate de Națiunile Unite, după iunie 1967, pentru soluționarea crizei din Orientul Apropiat.

După adoptarea acestei rezoluții, Consiliul de Securitate și-a amînat dezbaterile pînă sîmbătă la ora 15,00 G.M.T., urmînd ca între reprezentanții statelor membre să aibă loc noi consultări asupra unui proiect de rezoluție franco-britanic în problema care face obiectul actualei reuniuni

Congresul de la Hanovra

PALATUL sporturilor din Hanovra a găzduit săptămîna trecută un eveniment cu ample rezonanțe de opinie publică : Congresul Partidului Social-Democrat din Republica Federală Germania. Dezbaterile care au precedat congresul au definit limpede semnificația lui în viața politică vest-germană. Pe de o parte, P.S.D. urma să-și examineze programul și să-i aducă noi precizări, în calitate de partid aflat la putere (împreună cu liber-democrații) în urma succesului obținut în alegerile generale din toamna trecută ; această situație explică și ceea ce am putea numi „recidivele electorale" ale opoziției creștin-democrate, care, atît înainte de congres, cît și în zilele lui, s-a lansat în interpretări și prezumții intenționat exagerate pentru a neliniști unele categorii sociale. Pe de altă parte, existența în P.S.D. a unor opinii diferite, mai ales pe teme de politică internă, a prilejuit comentarii și a creat preocupări ce și-au găsit cea mai puternică expresie în apelul la „solidaritate și realism", adresat, în preajma congresului, de cancelarul Willy Brandt, membrilor partidului său (apel reînnoit și la congres).

Ce au arătat dezbaterile și cum s-au încheiat ele ? Platforma politică a Partidului Social-Democrat — caracterizat ca un partid popular de stînga — rămîne fidelă angajamentelor asumate în cursul campaniei electorale din 1972, respectînd, în același timp, orientările de principiu conținute în programul adoptat de partid la Bad Godesberg, în 1959. Dacă nu poate fi, deci, vorba de tendințe „spre schimbarea orînduirii de stat și sociale" (cum au pretins cercuri ale opoziției), a fost subliniată, în schimb, necesitatea unor reforme de ordin social-economic, ca, bunăoară, a unei reforme care să împiedice specula de terenuri pentru construcții, a unei reforme care să rectifice unele flagrante inechități în repartiția veniturilor realizate prin creșterea productivității muncii, ca și a unor reforme în domeniul asistenței medicale, învățămîntului etc.

De asemenea, discuțiile, nu lipsite de controverse, în jurul programului de lungă durată (1973—1985), au relevat perspectivele unor schimbări în sfera socialului și în structura economiei naționale. Gruparea „tinerilor socialiști" a formulat critici la adresa reformelor preconizate, considerîndu-le insuficiente dar, în final, modul cum a fost constituită conducerea partidului și, în special, realegerea cu o mare majoritate de voturi a cancelarului Brandt în funcția de președinte al P.S.D., au evidențiat o largă raliere în jurul actualului program.

Capitolul politicii externe a R.F.G. a fost dezbătut la Congres în lumina opțiunilor de bună vecinătate și colaborare afirmate de guvernul de la Bonn. În cuvîntarea sa, președintele partidului s-a referit la diferite aspecte ale relațiilor internaționale ale statului vest-german, la alianțele sale, la raporturile cu S.U.A., la problemele participării la Piața comună, acordînd o atenție deosebită noilor realități din Europa. În acest context, politica răsăriteană a guvernului a ocupat un loc important. „Continuarea politicii de tratate, îmbogățirea ei cu fapte concrete de colaborare, toate acestea rămîn — s-a spus la congres — probleme importante ale activității practice". „În relațiile dintre R. F. Germania și U.R.S.S. — a menționat cancelarul — elementele de cooperare capătă mereu mai multă greutate". „Această realitate — a adăugat el — este valabilă și pentru R. P. Polonă, precum și pentru celelalte țări socialiste din estul continentului european". Referindu-se la Tratatul cu privire la bazele relațiilor dintre R.F.G. și R.D.G., Willy Brandt și-a exprimat convingerea că acesta va fi ratificat, luna viitoare, de parlamentul din Bonn. Aprecieri pozitive au fost făcute de cancelar și cu privire la negocierile pentru reglementarea relațiilor dintre R.F.G. și R. S. Cehoslovacă.

Continuarea acestor linii directoare în politica externă a primit girul congresului, prin aprobarea dată, cu o clară majoritate, unei moțiuni în acest sens prezentate de conducerea partidului.

Anton Celaru

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

CONDUCĂTORUL delegației Asociației de prietenie China-Japonia aflate în vizită la Tokio, împreună cu alți membri ai conducerii delegației, a avut, ieri, în capitala niponă, o întrevedere cu Yoshikatsu Takeiri, președintele Komeito, și cu alți reprezentanți ai conducerii acestui partid japonez. Cu acest prilej, Liau Cen-gi și Yoshikatsu Takeiri au subliniat necesitatea întreprinderii unor eforturi comune, în scopul promovării prieteniei dintre popoarele chinez și japonez — relatează agenția China Nouă.

IN CAPITALA CAMERUNULUI, Yaounde, s-au încheiat lucrările conferinței anuale a Uniunii Vamale și Economice a Africii Centrale (U.D.E.A.C.) — anunță agenția Maghreb Arab Press.

EXPERIENȚĂ

PARIS. — Oamenii de știință francezi au realizat cu succes o experiență privind studierea spectrului solar ultraviolet prin lansarea, cu ajutorul unei rachete, a unei camere de luat vederi care a fotografiat spectrul solar de la altitudinea de 200 de kilometri. Scopul experienței a fost sporirea cunoștințelor privitoare la spectrul solar și, îndeosebi, în ceea ce privește distribuirea energiei care provine și este transportată prin razele ultraviolete din straturile superioare ale atmosferei, unde temperatura este cea mai scăzută. Cu același prilej, s-au putut obține detalii în ceea ce privește temperatura diferitelor pături ale atmosferei solare, ca și asupra variației densității electronilor și atomilor în aceste zone.

Datorită unui spectrograf optic s-au putut observa fenomene petrecute la aproximativ 1 400 de kilometri distanță de suprafața Soarelui, ceea ce permite studierea deformării regiunilor în care se produc tulburări ale cîmpului magnetic solar.

INCENDIU

BANGKOK. — Un puternic incendiu s-a produs, ieri, în imediata apropiere a orașului Bangkok, ca urmare a ciocnirii unei autocisterne cu o locomotivă. Petrolul scurs din autocisternă — aproximativ 12 000 de litri — a luat foc, flăcările mistuind peste 250 de case. Numeroase persoane au fost rănite, iar alte 2 000 au rămas fără adăpost.

NAVE

TOKIO. — Japonia continuă să se situeze în fruntea listei principalilor constructori de nave din lume, tonajul celor construite pe șantierele nipone reprezentînd 48 la sută din tonajul mondial, respectiv un deplasament de aproape 13 milioane de tone — se arată în raportul pe anul fiscal 1972 al Japoniei, care s-a încheiat la 31 martie. Japonia a primit, în aceeași perioadă, 524 comenzi pentru construirea unor nave, dintre care 183 pentru piața internă. Din rîndul navelor comandate de firme străine, 76 sînt petroliere cu un deplasament individual de peste 200 000 tone.

LA CAPE KENNEDY a fost lansat, cu ajutorul unei rachete purtătoare de tip „Delta", un satelit canadian de telecomunicație „ANIK-2".

MINISTRUL afacerilor externe al Tunisiei, Mohamed Masmoudi, care se află într-o vizită oficială la Moscova la invitația guvernului sovietic, a avut convorbiri cu ministrul comerțului exterior al U.R.S.S., Nikolai Patolicev, în probleme privind dezvoltarea relațiilor comerciale ale celor două țări. Anul acesta, menționează agenția T.A.S.S., schimburile de mărfuri sovieto-tunisiene urmează să crească cu 20 la sută, față de 1972.

GUVERNUL Nigerului a declarat zona sahariană a țării „regiune sinistrată". Comunicatul dat publicității în legătură cu aceasta la Niamey arată că măsura a fost adoptată în urma secetei din ultimii patru-cinci ani. Persistența secetei riscă să compromită planul de dezvoltare a țării, afectează proiectele privind modernizarea agriculturii și favorizează continua extindere a pustiului. Toate măsurile posibile pe plan național au fost luate pentru a combate efectele secetei — adaugă comunicatul.

PRIMUL MINISTRU AL ITALIEI, Giulio Andreotti, va întreprinde, începînd de luni, o vizită oficială de patru zile în Japonia. Cu acest prilej, premierul italian va avea o serie de convorbiri cu primul ministru al Japoniei, Kakuei Tanaka, și cu alte oficialități privind relațiile economice și politice bilaterale. Vor fi abordate, de asemenea, o serie de aspecte privind relațiile comerciale mondiale, probleme monetare, precum și situația politică din Asia.

ÎN LUNA MARTIE, costul vieții a sporit în Statele Unite cu 0,9 la sută, în special ca urmare a accentuării tendinței înregistrate în ultima perioadă de creștere vertiginoasă a prețurilor la produsele alimentare — informează Biroul american pentru statistica muncii. Cifra este cea mai ridicată din ultimii 22 de ani.

În primele trei luni ale fazei a treia a programului economic guvernamental, prețurile cu amănuntul au crescut într-un ritm anual record de 8,8 la sută.

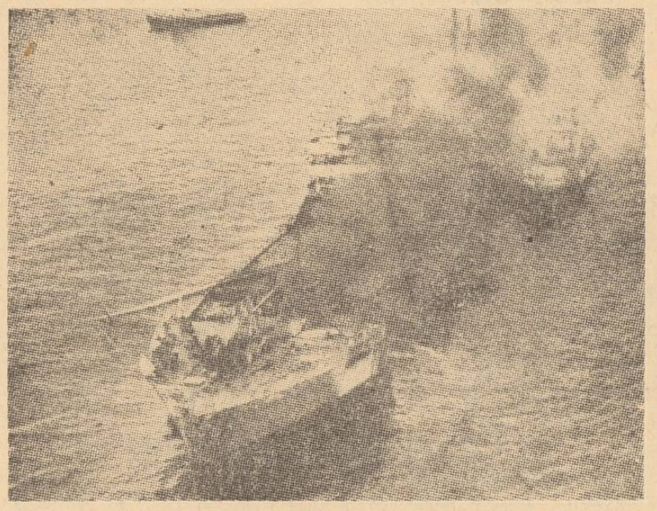
Între 23 și 28 aprilie, la Abidjan

Sesiunea de primăvară a Uniunii interparlamentare

ABIDJAN 21 (Agerpres). — Între 23 și 28 aprilie, se va desfășura, la Abidjan, sesiunea de primăvară a Uniunii interparlamentare — s-a anunțat, în mod oficial, în capitala Coastei de Fildeș.

La lucrările sesiunii vor participa 250 de delegați din cele 73 de țări. Parlamentarii din țara noastră vor fi reprezentați de o delegație condusă de Corneliu Mănescu, președintele grupului român al acestui organism internațional.

Dezbaterile vor avea loc în cadrul a cinci comisii, formate în scopul examinării principalelor probleme legate de stabilirea unui climat de pace în Asia de sud-est, a aspectelor ridicate de stadiul actual al sistemului monetar internațional, precum și a măsurilor ce trebuie adoptate în vederea aplicării efective a Cartei Națiunilor Unite și a textelor internaționale referitoare la drepturile omului în teritoriile neautonome.



Petrolierul britanic „Eastgate" s-a ciocnit recent în portul Hong Kong cu nava comercială franceză „Circe". În afara pagubelor materiale (după cum se vede în fotografie, petrolierul, din care se ridică o coloană de fum, a luat foc) au fost semnalate și victime omenești : trei morți din rîndurile echipajului lui „Eastgate" și treizeci de răniți.

Spre un „Wounded-Knee" canadian?

(Urmare din pag. 1)

lor aproximativ 210 000 de indieni din Canada, condițiile precare de existență în care sînt obligați să trăiască, precum și măsurile la care trebuie să recurgă pentru a-și apăra pămînturile pe care locuiesc de veacuri și drepturile ce le au asupra acestora.

● Proiectele pentru „marele nord"...

Cam la o mie de kilometri nord de Montreal, capitala provinciei canadiene Quebec, se află o zonă imensă (cca 350 000 kmp), acoperită de păduri întinse populate cu vînat, brăzdată de lacuri bogate în pește și în al cărei subsol se găsesc bogate zăcăminte minerale — fier, zinc, nichel, cupru, plumb, azbest. Pe aceste meleaguri, care se întind pînă în vecinătatea Golfului James, cea mai sudică pătrundere a Oceanului Arctic în pămîntul Canadei, trăiesc triburi de indieni, descendenți ai băștinașilor care au supraviețuit colonizării. Împreună cu celelalte triburi răspîndite pe teritoriul Canadei, ei alcătuiesc 559 de comunități instalate în peste 2 000 de rezervații, în care, în numele unui așanumit „paternalism", au fost instituționalizate diviziunea și subdezvoltarea.

Cartea Albă emisă de guvern în 1969, intitulată „Politica indiană", a fost primită de comunitățile indiene cu o accentuată reținere. Poziție care s-a dovedit justificată, deoarece, în mod cel puțin bizar, proiectele privind îmbunătățirea condițiilor de viață ale indienilor coincideau cu alte proiecte, referitoare la „marele nord", ce vizau tocmai regiunile populate în mare majoritate de indieni, precum și de eschimoși.

Conform unuia din aceste proiecte, ar urma să fie construită pe fluviul La Grande o puternică hidrocentrală al cărei cost va depăși 6 miliarde de dolari. Societatea Hydro-Quebec, care a început lucrările pregătitoare, proiectează construirea în această zonă a unui întreg sistem de centrale hidroelectrice, menit să furnizeze energia necesară exploatării regiunii respective.

● ...și soarta tribului Cree

Desigur, nu se pot face obiecții împotriva progresului tehnic, dacă anumite condiții — privind protecția naturii și respectarea drepturilor locuitorilor — sînt asigurate. Or, construcția drumurilor și barajelor, inundarea unor terenuri care vor constitui viitorul lac de acumulare ar necesita dislocarea miilor de indieni Cree care populează această regiune ; pe de altă parte, ar afecta echilibrul și dezvoltarea mediului, împiedicînd vînătoarea și pescuitul care sînt garantate indienilor de către guvernul canadian.

„Indienii Cree care locuiesc pe malurile lacului Mistasini — relatează „Le Monde" — sînt direct amenințați de proiectul din Golful James. Dacă acest proiect va fi înfăptuit, el va aduce pieirea acestei populații. Lacul actual va fi inclus în bazinul de acumulare, terenurile de vînătoare vor fi acoperite de ape, flora va fi distrusă, migrația animalelor tulburată".

În sprijinul cererilor lor, comunitățile indiene invocă drepturi istorice, pe care nu le-au cedat niciodată. În consecință, autoritățile din Quebec, care tutelează aceste proiecte, nu pot dispune de terenurile respective, cu atît mai mult cu cît administrarea căilor navigabile ale țării intră în competența guvernului federal canadian. Ca și frații lor, indienii Nishga, locuitori ai bazinului fluviului Nass, care sînt amenințați de proiectele de industrializare din această zonă, indienii Cree au adresat instanțelor justiției canadiene plîngeri împotriva acțiunilor care le periclitează supraviețuirea în aceste regiuni. Ei au decis, de asemenea, să se adreseze Curții Internaționale de la Haga, bucurîndu-se în aceste acțiuni de asentimentul opiniei publice canadiene. De altfel, presa canadiană se referă tot mai des în ultimul timp la posibilitatea unei reevaluări, pozitive, de către guvernul federal, a drepturilor și revendicărilor celor peste 200 000 de indieni din Canada.

ANGLIA : Marș de protest împotriva bazelor nucleare

LONDRA 21 — Corespondentul Agerpres, Nicolae Plopeanu, transmite : Astăzi și mîine, organizația „Company for nuclear desarmament" organizează un marș de protest de la Glasgow la Faslane, la care și-au anunțat participarea mii de reprezentanți ai oamenilor muncii, ai tineretului și femeilor, ai tuturor cercurilor progresiste din Anglia.

În acest fel, opinia publică din Marea Britanie își exprimă protestul împotriva „bazelor morții", cum sînt numite aici bazele nucleare aflate pe teritoriul britanic. În apelul lansat de organizatorii marșului se cere „încetarea cursei înarmărilor, desființarea blocurilor militare și înlocuirea politicii de forță și dictat din relațiile internaționale cu o politică de amplă colaborare și cooperare între toate țările lumii".

Agerpres ORA 12

CAIRO. — Mohamed Abdel Kader Hatem, vicepremier al guvernului egiptean pentru problemele culturii și informațiilor, va prezenta, astăzi, Adunării Poporului, declarația-program a noului cabinet al țării

SEUL. — Comitetul Central al Partidului Revoluționar al Reunificării din Coreea de Sud a publicat o declarație în care sprijină rezoluția adoptată de recenta sesiune a Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene în legătură cu încetarea amestecului străin în afacerile interne coreene.

TOKIO. — Agenția Kyodo informează că, în cadrul unei conferințe de presă, primul ministru japonez, Kakuei Tanaka, a anunțat programul de vizite pe care le va efectua într-o serie de țări, în cursul acestui an. În luna iunie, Tanaka va avea convorbiri, la Washington, cu președintele Richard Nixon, după care va întreprinde vizite în Uniunea Sovietică, Marea Britanie, Franța și Republica Federală Germania.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Mihai Brediceanu — azi ora 20 — Ateneul român.

Ciclul : Debuturi — Afirmări — Confirmări — RECITAL DE FLAUT susținut de Voicu Vasinca. La pian : Ovidiu Cucu — mîine ora 18 — Ateneul român, sala Studio.

BĂRBIERUL DIN SEVILLA azi ora 19.30 ; SEARĂ VIENEZĂ mîine ora 11 ; TANNHAUSER mîine ora 19.30 — Opera română, tel. 16.48.20.

RECITAL INSTRUMENTAL azi ora 20 — Conservatorul „Ciprian Porumbescu", sala „George Enescu".

VÎNT DE LIBERTATE azi ora 19.30 ; SÎNGE VIENEZ mîine ora 10.30 ; SOARELE LONDREI mîine ora 19.30 — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11.

TRAVESTI azi ora 20 ; ZODIA TAURULUI mîine ora 10.30 și ora 20 ; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 15.30 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

PĂRINȚII TERIBILI azi ora 20, mîine ora 15.30 ; A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI mîine ora 10.30 și ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53.

A XII-A NOAPTE — premieră — azi ora 20, mîine ora 10 ; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine ora 15 ; O SCRISOARE PIERDUTĂ mîine ora 20 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

O, MEMPHIS azi ora 19.30 ; BUNA SEARA DOMNULE WILDE mîine ora 10 ; ADIO, CHARLIE mîine ora 15.30 ; OMUL CARE... mîine ora 19,30 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 13.93.02.

SCHIMBUL azi ora 20 ; BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE mîine ora 16 ; GAITELE mîine ora 20 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio.

DRAGOSTEA NOASTRĂ azi ora 19.30 ; TESTAMENTUL CÎINELUI mîine ora 10.30 ; STILPII SOCIETĂȚII — premieră — mîine ora 19.30 — Teatrul Mic, tel. 14.70.81.

DISPARIȚIA LUI GALY GAY azi ora 20 ; PREȘUL mîine ora 10.30 ; MUTTER COURAGE mîine ora 20 — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60.

COMEDIE CU OLTENI azi ora 19.30 ; CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ mîine ora 10 ; OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA mîine ora 15 ; MĂSURA PENTRU MĂSURĂ mîine ora 19.30 — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi ora 19.30 ; FLORI ALESE mîine ora 19.30 — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00.

NATHAN ÎNȚELEPTUL, azi ora 19.30, mîine ora 11 ; UN MAZELTOV PE PLACUL TUTUROR mîine ora 19.30 — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78.

JOS PĂLĂRIA azi ora 19.30, mîine ora 11 și ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18.

NOTA ZERO LA PURTARE azi ora 19.30, mîine ora 16 ; CELE 12 LUNI ALE ANULUI mîine ora 10 — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.56.

HANUL PIRAȚILOR mîine ora 8.30 și 19.30 — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45.

ILEANA SÎNZIANA mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77.

DE CE A FURAT ZMEUL MÎNCEA mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30, telefon 16.14.92.

memento

SPECTACOLUL CIRCULUI CHINEZESC DIN ȘANHAI azi și mîine ora 19.30 — Circul București, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — Patria (11.86.25) — 10, 12.30, 16, 18.15, 20.30 ; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.15, 16, 18.15, 20.30.

COWBOY — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Sala Palatului (15.73.72) — 15, 19.45.

ADIO, PETERSBURG — Scala (11.03.72) 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — București (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30 17.30, 20.30, Luceafărul (15.37.67) — 9.30, 12, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — Capitol (16.29.17) — 8.15, 10.15, 12.15, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 19.

TECUMSEH — Feroviar (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Melodia (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CÎND COMEDIA ERA REGE — Central (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII (9.45, 16) ; TRĂIND ÎN LIBERTATE (11, 13.30, 17.30, 20) — Doina (16.35.38).

ADIO, ARME ! (10, 15.30) ; EGOR BULICIOV ȘI ALȚII (18.15, 20.30) — Lira (31.71.71).

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18.

UMBRELE STRĂMOȘILOR UITAȚI — Viitorul (11.48.03) — 20.15.

DIMINEȚI DE RĂZBOI — Timpuri Noi (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

ȚARA SĂLBATICĂ — Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FELIX ȘI OTILIA — Vitan (21.39.82) — 15.30, 19.

EXPLOZIA — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

PĂDUREA PIERDUTĂ — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — Buzești (15.52.79) — 15.30, 19 ; Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

LOVE STORY (10, 15.30) ; O ANCHETĂ DIFICILĂ (18, 20.30) — Drumul Sării (31.28.13).

COLIER PENTRU IUBITA MEA (13.30) ; DRUMUL SPRE VEST (15.45, 18, 20.15) — Pacea (31.32.52).

DRUMUL SPRE VEST — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Dacia (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Cosmos (35.19.15) — 15.30 18 20.15.

LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; Arta (21.31.86) — 15, 17.45, 20.30.

ATENTATUL — Tomis (21.49.46) — 9,30, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FERMA DIN ARIZONA (10, 15) ; IAKOV BOGOMOLOV (18, 20) — Cotroceni (49.48.46).

FATA CARE VINDE FLORI — Munca (21.50.97) — 10, 15.30, 18, 20.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 În actualitate — Școala. Olimpiadele elevilor.
16.20 Microrecital de muzică populară — Mia Dan.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans. Teletop '73.
19.00 Medalion : Gheorghe Munteanu Murgoci.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Tinere, averea ta e țara" de Temistocle Popa, pe versuri de Eugen Mirea. Cîntă Doina Spătaru-Olinescu.
20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni. Întrecerea țesătoarelor.
20.20 Teleenciclopedia : ● Medalion Constantin Brâncuși ● Inima (II) ; Eschimoșii.
21.00 Film serial : Mannix.
21.50 Bună ziua, cu... dispensă. Teledivertisment.
23.00 Telejurnal.
23.10 Cîntecele pe care le-am iubit. Recital Alexandru Grozuță.
23.35 Turneul internațional de box „Centura de aur" — selecțiuni înregistrate.

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Armonii intime. Lieduri interpretate de Dan Iordăchescu.
16.40 Azi și mîine. Emisiune de informație culturală la zi.
16.50 Avanpremiera.
16.55 Publicitate.
17.00 Program de cîntece și dansuri populare.
17.30 Prietenii lui Așchiuță — reluare.
18.00 Istoria filmului sonor. Neorealismul. „Această aventură unică — viața".

MÎINE

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.10 Pentru sănătatea dv.
8.20 Cravatele roșii.
9.30 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
18.05 Film serial pentru tineret : Tunelul timpului.
18.50 Vetre folclorice : Maramureș.
19.10 Un titan al gîndirii și al acțiunii revoluționare : V. I. Lenin.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii : Două zeci de ani pentru un pahar cu apă.
20.30 Film artistic : GAS-OIL. Producție a studiourilor franceze.
22.00 Selecțiuni din Festivalul de muzică ușoară de la San Remo.
22.20 Telejurnal.
22.30 Duminica sportivă.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul Orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". Dirijor : Mihai Brediceanu.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii : Delfinul Flipper.
20.35 Caleidoscop cultural-artistic.
21.00 De pe scenele lirice ale țării : Actele I și II din opera „Răscoala" de Gheorghe Dumitrescu.
21.50 Telex tehnico-științific.
22.10 Film serial : Mannix — reluare.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

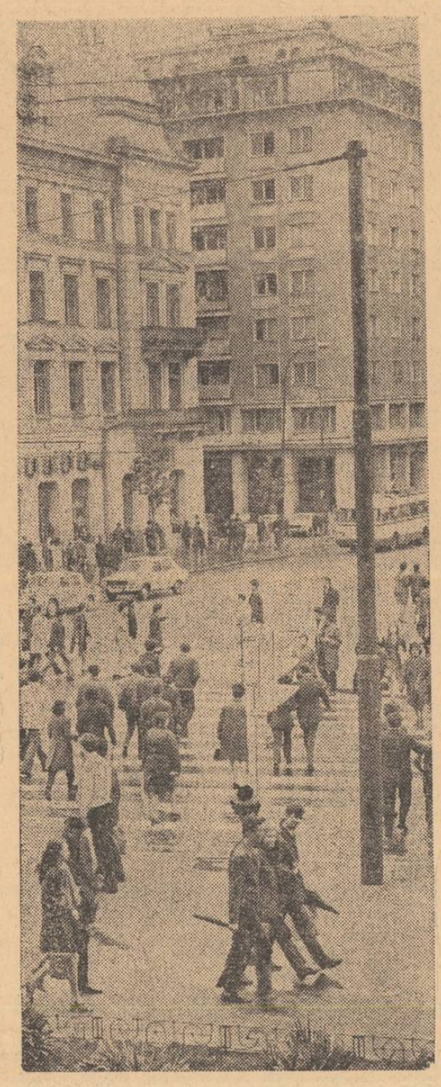
Anul XX — Nr. 6111
4 PAGINI
30 BANI
Luni 23 aprilie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

DUMINICĂ BUCUREȘTEANĂ



Ieri a plouat — ieri a fost soare ... și primăvara s-a dat în călușei.
Foto : **N. Dumitrescu**

• „Zi de odihnă? Nu despre asta a fost vorba..."

Secția filetaj de la uzina „Republica" e în alertă. Presa mare de 1 300 atmosfere de probat țevi a ieșit din circuit. E nevoie de o intervenție urgentă, de înaltă clasă profesională. Orice minut contează. Să-l chemăm pe Dumitru Ivan, propune cineva. („Nu știu dacă mai sînt încă doi ca el în uzină", mi-a spus locțiitorul secretarului comitetului de partid al întreprinderii). Dar el își făcuse, ca tot omul, un program duminical.

N-a stat însă pe gînduri cînd află ce s-a întîmplat. A lăsat totul și a venit.

V. U.

(Continuare în pag. a IV-a)

Depășirea sarcinilor de plan pe cea de a doua decadă a lunii aprilie constituie pentru colectivul de la **Uzina de mașini grele** o nouă confirmare a posibilităților de care dispune și, totodată, garanția îndeplinirii cu succes a angajamentului asumat în cinstea zilei de 1 Mai — **realizarea unei producții suplimentare în valoare de 4 milioane lei.**

Umbrele și 2000000 de flori

Primăvara s-a dat în călușei. Parcă ar fi fost numit Păcală responsabil cu soarele și ploaia. Și le-a învîrtit atît de bine pe degetul cel mic, încît unii au făcut scurtă la mînă închizînd și deschizînd umbrela.

Bunii gospodari au folosit ieri dimineață orice moment prielnic pentru a primeni, odată cu frunza verde și floarea albă, spațiile din jurul locuințelor. **Au fost în jur de 20 000 cetățeni și au plantat aproape două milioane de flori.**

Au muncit bucureștenii. Și relevantă a fost statornicia spiritului cetățenesc, răspunderea consecventă pentru orașul pe care îl dorim mereu mai frumos. Iar razele de soare, alternînd cu răpăielile ploii, s-au jucat în... roata mare.

Și ieri primăvara s-a dat în călușei.

M. Bărbulescu

Debut de săptămînă

Sub semnul sărbătoresc al muncii

• O „săptămînă-record" s-a lansat în sectorul 7. Inițiatoare: Uzina de mașini electrice. Alte participante : Întreprinderea de industrializare a laptelui și I.P. „Luceafărul". Se preconizează noi performanțe. Între „probele" de bază — depășirea principalilor indicatori de plan • Activitate febrilă la Comitetul U.T.C. al **sectorului 5** și la Institutul de documentare tehnică. Ultimele pregătiri pentru deschiderea, la Tehnic-club, a unui nucleu de informare. Unic, pe Capitală ! • Absențe la Întreprinderea geologică de prospecțiuni pentru materiale solide! Dar, să nu ne alarmăm: sînt motivate. Geologii prospectori au plecat pe teren, în țară. Drum bun și succes! • Un dar celor mici: 160 dispozitive pentru noile te-

(Continuare în pag. a II-a)

Orașul și noi

Omul, semenul meu...

Așa, să vorbesc ca o personalitate, nu știu ce-aș putea spune. Ca bucureștean, da, îmi place ! Vedeți, eu lucrez la „Electronica" și o bună parte din timp îl consacru tinerilor. E o pasiune mai veche, e și o îndatorire profesională, și o sarcină de partid, poate și o vocație, în sensul că felul lor de a fi mă interesează și dincolo de poarta uzinei. Degeaba te bucuri, ca meseriaș, de băiatul pe care îl crești, dacă pe stradă are o conduită proastă, sau acasă, la părinți, nu se poate înțelege nimeni cu el.

Vă spun toate astea, pentru că și noi, „responsabilii" cu educația, mai greșim, fie cu vorba, fie cu fapta. Personal, consider ca o datorie elementară să respecți, în orice împrejurare, pe omul care ți se adresează. Cînd cineva dorește să-ți vorbească, înseamnă că are încredere în tine, că te stimează, fiindcă altminteri s-ar duce la altul. S-ar putea duce, spre exemplu, și la un stîlp de telegraf, însă el știe că de acolo nu primește răspunsurile dorite, nu e privit cu înțelegerea și căldura de care are nevoie. În feluritele împrejurări de care m-am izbit în viață, în orașul acesta al nostru, pe care îl vrem mereu mai frumos și mai... „bun", am învățat să ofer oricărui om, fie el copil sau bărbat în fire, calificat sau necalificat, tot respectul cuvenit. Gîndesc că este un om, semenul meu, și că trebuie să-i spun foarte precis, foarte clar numai adevărul, chiar cînd greșește, fără să-l jignesc, explicîndu-i cum ar putea el să iasă din impas, sau să rezolve o situație anume. Așa văd eu relațiile nu numai la locul de muncă, ci, în general, relațiile dintre noi, bucureștenii...

Ionel Răducanu
matriță, Erou al Muncii Socialiste

Test cu... ghinioane

Pe ecranul televizorului, imaginile au început să zburde. Au apărut mii de linii... Repede, la „03" :

— O cooperativă care repară, de urgență, televizoare, vă rog...

— Tocmai azi vi s-a stricat și dv.?!... N-avem nici un număr.

...Vînt puternic. S-a spart un geam. Din nou, la „03". Răspuns amabil :

— La Centrul de informare al cooperației — 13.58.65 — obțineți numărul de telefon al cooperativei respective.

Numai că, între orele 16—18, telefonul indicat sună în gol. Încercăm la telefoanele utilitare : „05". Răspuns uimit :

— Azi ?! Cine să vă înlocuiască geamul ? De altfel, nici n-avem asemenea număr de telefon.

Mărturisim că nu invidiem pe ghinioniștii în a căror postură am încercat să ne situăm. Poate că unitățile cooperației meșteșugărești ar avea ceva de spus la capitolul promptitudine și operativitate. Și, punîndu-și puțin pe jar posibilii, aceștia vor înțelege clar semnificația acțiunilor — întrate de mult în conștiința a... — de... „foc continuu".

Ileana Coman

Prezență vie, munca politica de masă

20 de broșuri—100000 de exemplare—o singură adresă:

CINCINALUL - în patru ani și jumătate!

În prima parte a acestui an, mobilizator, stimulativ pe atîtea planuri, activitatea Comitetului municipal de partid București a debutat — într-unul din sectoarele ei importante, propaganda prin cuvîntul scris — cu o acțiune de amploare. Importanța și — de ce nu ? — ineditul celor 20 de broșuri ne se limitează însă nici la întinderea tematică, nici la tiraj, impresionant prin dimensiunile sale. Ceea ce se impune a fi subliniat, cu deosebire, este caracterul **participativ** al acțiunii atît la soluționarea multiplelor probleme pe care le implică modernizarea producției, cît și la stimularea interesului pentru căutările creatoare, ancorarea ei nemijlocită în realitățile — competent prospectate — cu care se confruntă organizațiile de partid, colectivele de oameni ai muncii din Capitală.

Această orientare se înscrie în **stilul de muncă al Comitetului municipal de partid, ofensiv declarat împotriva formalismului, a manifestărilor „în general", lipsite de eficiență și rigoarea actului de conducere științifică.**

Parcurgînd titulatura de ansamblu a broșurilor, cititorul se poate simți tentat, pe bună dreptate, să le asemene cu lucrări de strictă specialitate... Prin ce sînt, deci, politice aceste broșuri — tehnice în expresia lor directă ? Autorii au înțeles că ele vor fi politice, vor fi adică **instrumente ale muncii politice de masă,** numai în măsura în care : vor servi la popularizarea și generalizarea experienței avansate ; vor oferi soluții și sugestii cu caracter de aplicabilitate imediată, venind în întîmpinarea preocupărilor pentru îmbunătățirea unui parametru sau altul al producției ; vor deveni — **într-un cuvînt — căi de realizare a sarcinilor economice stabilite de partid.**

Este un fapt de maximă evidență azi, dominantă a realității cu care ne confruntăm, că **problemele economice, problemele concrete ale producției — de soluționarea cărora depind înseși rezultatele muncii noastre — sînt, în același timp, probleme politice.** Așa încît, revenind la întrebarea : prin ce sînt politice aceste broșuri ?, răspunsul este cert : **prin integrarea lor în sensul de acțiune, de intervenție a muncii politice la realizarea cincinalului în patru ani și jumătate.**

Dar iată — dincolo de titluri, nu însă și de finalitatea pe care urmează tocmai să o provoace — „țintele" vizate de broșuri : **modernizarea produselor și a tehnologiilor de fabricație, creșterea productivității muncii, reducerea prețului de cost, folosirea rațională a mașinilor, utilajelor și a forței de muncă...** adică, ceea ce spuneam la începutul acestor rînduri, o tematică axată pe coordonatele majore ale angajamentului nostru comun.

Izvorîte din viață, ca expresie a unei realități selecționate în ceea ce are ea mai pozitiv, temele abordate sînt — se vor — tezaur de date și idei deschise împrumutului de experiență...

Mențiunea de pe coperta fiecărei broșuri **Din experiența uzinei X sau a întreprinderii Y,** prezența nu numai a numelui autorilor — specialiști, muncitori fruntași, autori în dublă ipostază : de inițiative și de texte — dar și a fotografiilor lor, urmăresc să acrediteze cît mai viu ideea că nu temele și nici chiar dezideratele, ci **oamenii și faptele lor vorbesc !**

Așadar, 20 de broșuri — o singură adresă : Cincinalul în patru ani și jumătate ! 20 de broșuri — o singură idee : prezentarea experienței avansate, selecționată din mulțimea inițiativelor și investită cu virtualități specifice de eficiență, aplicabilitate, generalizare.

Din acest tezaur al gîndirii colective, în coloanele ziarului nostru, vă propunem, periodic, o soluție...

Nicolae Gârceag

Întoarcerea de la Cairo a delegației Comitetului municipal București al P.C.R.

Duminică după-amiază s-a înapoiat de la Cairo delegația Comitetului municipal București al P.C.R., condusă de tovarășul Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., care, la invitația Comitetului Uniunii Socialiste Arabe a Guvernoratului Cairo, a făcut o vizită în Republica Arabă Egipt.

La sosire pe aeroportul Otopeni, erau prezenți tovarășii Dumitru Popescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Nicolae Matei, Petre Constantin și Constantin Nicolae, secretari ai Comitetului municipal București al P.C.R., alte persoane oficiale.

A fost de față Osman Assal, ambasadorul Republicii Arabe Egipt la București.

Birocrație fără mînecuțe...

• Formularistica excesivă și spiritul îngust-rutinier • Cînd hîrtia e gata să dărîme zidul • Proces pentru o literă • Adeverințe privind starea materială a ... decedatului

ancheta INFORMAȚIEI

Arhivarul cu mînecuțe și ochelari — reprezentarea vizuală cea mai la îndemînă a birocrației — nu este, desigur, în ultimă instanță, decît o metaforă. Evident că birocratismul nu se afișează în haine ostentative, că ipostazele în care se manifestă — mai subtile sau mai brutale, avînd chiar, uneori, „acoperirea" formală a unor acte — sînt generate, pînă la urmă, de jocul orb al rutinei, comodității sau incompetenței. Vetustă în peisajul nostru social, această plagă trebuie extirpată pînă la capăt. **Este, în prezent, o sarcină încredințată întregii societăți de secretarul general al partidului nostru. Plenara C.C. al P.C.R. din februarie — martie a.c., stabilind măsuri de perfecționare a vieții economice și sociale, a direcționat și căile pentru simplificarea activității**

Sorin Holban
Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

Vă propunem o soluție

Invităm pe recepție sectoarele „calde"

În 1972 dezvoltînd preocupările pentru îmbunătățirea tehnologiilor de turnare, laboratorul și compartimentul de prelucrări la cald de la Uzina de pompe au realizat un nou procedeu —

(Continuare în pag. a III-a)

LUNI — **Sinziana Pop**

Privilegii pentru pietoni

Primăvara pietonul se află în avantaj. Privirea de primăvară a pietonului este nouă și ea vede un cer de-un albastru fără cusur, pe care soarele se află la locul lui. Mirosul de primăvară al pietonului este proaspăt și el distinge atît miresmele ierbii cît și mirosul pămîntului care sosește duminică dimineața în București tocmai dinspre cîmpii. Simțirea de primăvară a pietonului este proaspătă și ea înregistrează mișcările, formele și evenimentele, de parcă tocmai atunci s-ar întîmpla pentru prima oară pe fundalul strălucitor al orașului. Primăvara pietonul se deschide ca o fereastră și oamenii trec pe stradă iluminați.

Știți care este maladia de primăvară a Bucureștiului ? Este zîmbetul. El trece din om în om prin privire, se ia de la unul la altul prin strîngeri de mînă, se comunică prin urări de bineție, se vede cu ochiul liber pe străzi și pe bulevarde, pe Dîmbovița, în tramvaie și troleibuze, în piețe, în parcuri, atît la locul de muncă, cît și la domiciliul fiecăruia. Zîmbirea este o parolă de liberă trecere acceptată tacit, comunicată deschis, este o molipsire de primăvară a Bucureștiului care nu ține seama nici de vîrstă și nici de profesie.

Avantajul de primăvară al pietonului este că poartă asupră-i un suflet deschis. El poartă o stare de bună-stare care-l face mai mult să zboare decît să meargă, mai mult să cînte decît să vorbească, așa că să nu ne mirăm dacă în anotimpul acesta miraculos n-o să dăm în prea multe gropi din pavaj privind cerul și n-o să ne plîngem de gălăgie, ascultînd zarva vrăbiilor de pe bulevard.

Să folosim privilegiul acesta de-a merge prin București primăvara în numele soarelui și-al pămîntului și-al omului liber să înțelegem armonia inegalabilă a locului în care am fost zămisliți. Să folosim privilegiul special de-a arbora zîmbetul ca semn de liberă trecere pentru om. Iată, Bucureștiul ne oferă acest prilej.

Ecouri la semnalele ziarului

„O zi consumator la restaurantul dietetic"

Ziua petrecută într-o unitate comercială cu profil dietetic — restaurantul „Mureș" din str. Lipscani — ne-a prilejuit unele observații critice.

După cum sîntem informați, acestea au stat la baza unor măsuri organizatorice. Aprovizionarea unității cu mărfuri specifice regimurilor dietetice se face acum cu prioritate. Diferite meniuri dietetice sînt servite și pentru consumul la domiciliu; abonații pot stabili anticipat meniurile pe care doresc să le consume în cursul săptămînii. S-a trecut și la pregătirea unor preparate și semipreparate dietetice de tip „Gospodina" care se desfac la „Mureșul" și la magazinul dietetic din str. Academiei.

Bune măsuri, nimic de zis. Numai să nu se piardă pe drum !

S-au dat dispoziții...

Ministerul Industriei Ușoare răspunde prompt semnalului nostru critic. „La prezentări certitudini, la contractare — să mai vedem". Sîntem încunoștințați că întreprinderile au primit dispoziții să expună și să realizeze numai sortimente ce pot fi contractate în perioadele imediat următoare. Semnatarul scrisorii, tov. director general Ion Farcaș, recunoscînd că „unele dintre sortimente n-au fost puse în vînzare în cantități suficiente", promite. Dacă s-au luat măsuri și mai ales dacă nu se va uita că îndeplinirea lor mai trebuie și controlată... putem fi liniștiți.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme frumoasă. Cerul va fi mai mult senin noaptea. Vîntul va prezenta intensificări temporare. Temperatura minimă va oscila între 2—4 grade, iar maxima între 16—18 grade.

Fluviul de tinerețe al uniformelor albastre s-a revărsat, azi dimineață, în școli, în clase, în laboratoare, în ateliere... Înaintea primului clopoțel — întîlnire cu profesoara.

Foto : D. Lăzărescu

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

Răspuns lui Epsilon

• Mesajul unei civilizații extraterestre ? • După 13 000 de ani • Și ceva despre Däniken, fantastul

Dialog la o distanță, în timp și în spațiu, de peste o sută de ani-lumină ? Iată o ipoteză pe care astrofizicienii sînt dispuși să o analizeze și să o verifice, după ce a fost acceptată ideea că, în Univers, pot exista ființe inteligente dornice să intre în contact cu Terra. De la sfîrșitul lunii martie, de undeva din Anglia, pornesc în fiecare seară, timp de două ore, semnale radio spre o prezumtivă navă astrală, care, plecată cu milenii în urmă de pe steaua Epsilon Bootis (situată la 103 ani-lumină de planeta noastră), s-ar

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a III-a)

Cetățenii întreabă, primarul răspunde

— În calitatea dv. de președinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 2, vă rugăm, tovarășă LINA CIOBANU, să fiți partener într-un dialog cu cititorii ziarului „Informația Bucureștiului"...

— De acord. Nu pot fi decît interesată de opiniile și părerile cetățenilor.

— Nu doar de dragul unei introduceri de circumstanță, vom începe cu sublinierea multor cetățeni — și anume că „geografia" acestei zone a orașului a înregistrat mutații calitative spectaculoase, atît sub raport industrial, cît și sub acela al construcțiilor de locuințe, al lucrărilor edilitare în general. Față de creșterea demografică din cartierele noi ale sectorului, nu credeți că unitățile de servire și, în primul rînd cele comerciale, sînt, la ora actuală, insuficiente ?

— Mă așteptam la o astfel de întrebare, care ne este adresată nu o dată și direct de locuitorii sectorului. Într-adevăr, uneori, dezvoltarea foarte rapidă pe planul construcțiilor de locuințe — cu atît de binefăcătoare implicații sociale — lasă în urmă celelalte genuri de dotări, absolut necesare. Desigur că satisfacția pentru o locuință civilizată primează asupra necazurilor produse de — să zicem — deplasările prea lungi pentru efectuarea cumpărăturilor curente. Dar, evident, nu e cazul să ne mulțumim cu asemenea explicații. Consider absolut întemeiate observațiile cetățenilor. De altfel, în acest sens, este eficientă măsura adoptată în prezent la nivelul C.P.M.B. de a se ataca, concomitent, construcțiile de locuințe și cele utilitare. Există, însă, rămîneri în urmă, care trebuie recuperate. Chiar în cursul acestei luni, va fi dat în folosință **complexul comercial și de servire de pe șos. Colentina nr. 1 ;** tot în acest cartier (Colentina-Tei), populația va beneficia — pînă la sfîrșitul trimestrului II, conform promisiunilor Direcției generale comerciale — **de un complex modern, în suprafață de 3 000 mp.**

S. Condruț
Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a III a)

7 ARTE ÎN 7 ZILE

La reluarea lui „Mitică Popescu"

Celălalt „Mitică"

Mitică Popescu nu e dintre piesele de primă linie ale lui Camil Petrescu, deși ascunde o idee originală și profundă. E vorba de un gînd scump scriitorului, acela al reabilitării cunoscutului „Mitică" al lui Caragiale, de crearea unui **contratip** al eroului caragialian. Pentru autorul **Scrisorii pierdute**, Mitică este bucureșteanul „par excellence", care „face spirite nesărate", fiind un personaj „cu totul neserios: mucalit dar fără sare, lăudăros fără pereche, chiulangiu incorigibil, crai de mahala, farsor de prost gust etc.". După propria sa afirmație, Camil Petrescu nu s-a putut împăca deloc cu această imagine (în „Addenda la **falsul tratat**" face o analiză substanțială a personajului) și l-a creat pe „celălalt Mitică", în care, dacă „nu poate tăgădui, ci recunoaște că toate trăsăturile **compromițătoare** enumărate mai sus se găsesc cu adevărat în caracterul său", susține că ele nu sînt esențiale. „Tipul românesc reprezentat prin Mitică Popescu — scrie Camil Petrescu — este cu alte cuvinte altul, care trebuie căutat în profunzime, cu mai multă putere de pătrundere". Sub flecăreala, neseriozitatea, lăudăroșenia lui, în Mitică Popescu se ascunde — „judecat după faptele esențiale ale vieții lui, un adevărat lord al loialității, un prinț al bravurii, un cavaler fără prihană". Hahalera e în fond un poet adolescent, mincinosul un fantezist, seducătorul de profesie, un îndrăgostit timid. Iată de ce, simpla comedioară e și ea — deopotrivă cu eroul ei — altceva. Acest „altceva" a fost cu exactitate înțeles de Ștefan Bănică, pe care-l revăd în rol după 15 ani, maturizat, jucînd cu farmecul său irezistibil nu doar un personaj, ci o idee, ideea care dă preț lucrării. Bănică realizează imaginea desăvîrșită (dacă desăvîrșire există) a „celuilalt Mitică". E evidentă plămada sa sufletească, jocul său trece cu virtuozitate de la explozive efecte comice (cu o lăudabilă grijă de a se feri de „cîrlige") la momente de emoție, lirism și poezie. Cred că, așa cum se întîmplă în **Omul care a văzut moartea**, Mitică Popescu se va confunda în ochii spectatorilor cu Bănică și va deveni unul din rolurile „în exclusivitate" ale carierei sale. Regizoarei Olimpia Arghir îi revine meritul de a fi deslușit întocmai intențiile autorului și de a fi condus spectacolul cu deplină claritate. Dintre ceilalți interpreți, s-au remarcat Cornel Gîrbea, Constantin Rășchitor, Boris Olinescu, Dimitrie Dunea, Sanda Maria Dandu și Cristina Deleanu. Marieta Luca a făcut tot posibilul să se apropie de un rol nu tocmai pe „genul" ei. Adorabil a fost micul Florin Tutelcă în „nepotul lui Mitică". În rest, aparițiile mai mult sau mai puțin corecte. Banală, neartistică, scenografia lui Sever Frențiu, ca și costumele, de altfel.

Mitică Popescu, interpretat de un actor atît de iubit ca Bănică, va fi un succes de durată.

Traian Șelmaru

Săptămîna Teatrului Mic s-a încheiat cu o premieră

Aseară, Teatrul Mic și-a încheiat „săptămîna" cu o premieră din marele repertoriu clasic universal: „Stîlpii societății", una din capodoperele lui Henrik Ibsen. Bogată în roluri de anvergură, piesa a fost servită de o distribuție prestigioasă: Olga Tudorache, Gh. Ionescu-Gion și Ion Marinescu, alături de Vali Cios, Maria Potra, Vasile Gheorghiu, Mihai Dogaru, Ileana Dunăreanu ș.a. Regia aparține lui D. D. Neleanu, iar scenografia e semnată de Ștefan Hablinski. Cu acest spectacol, Teatrul Mic îmbogățește repertoriul bucureștean, dînd posibilitate publicului — tineretului în special — să cunoască operele de bază ale dramaturgiei universale, contribuind astfel la formarea culturii sale teatrale.

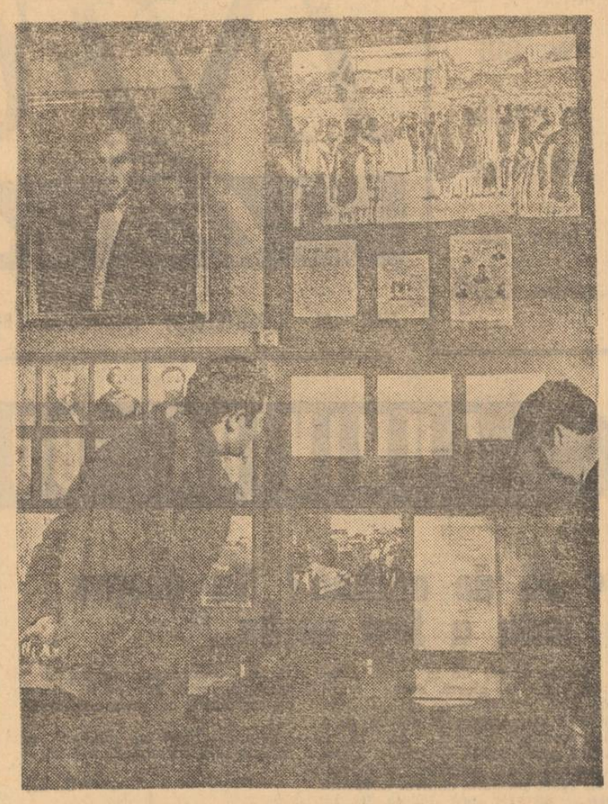
Punctele de vedere

De ținut minte...

Bate Florar în toaca de fum a cerului, doar-doar s-o îndrepta vremea. Luna îndrăgostiților vine somptuoasă, ca în operetele lui Strauss, cu alai de culori și beții de arome, pășind grațios pe covorul ierbii, în pas de deux, ca să ne ia mințile. Inspirată, Elisabeta Bostan a urcat în caleașca primăverii Zîna cea bună a micuței Veronica, un cadou oferit copiilor, á la Walt Disney, poate și o invitație adresată celorlalți cineaști care, de noi, oamenii mari, au cam uitat. Ne va consola, probabil, **Till**, la Operă, unde coregrafa Tilde Urseanu încearcă să realizeze, dintr-un triptic de balete cunoscute și o piesă inedită, un spectacol **nou**. Capriciile de mireasă ale anotimpului nu ne pot împiedica să înfrumusețăm orașul, să sădim pomi, să dereticăm prin casă...

Vreau să spun că, dincolo de o preocupare sau alta, dominantă rămîne acum, în prag de Armindeni, febra înnoirilor. Sigur că unele idei se cer mai bine cumpănite, cum ar fi, de pildă, aceea de a grupa, într-un final de săptămînă, trei premiere teatrale, sau de a lansa pe piață o carte unicat — Micul dicționar enciclopedic — într-un tiraj care, față de cel anunțat, poate fi reprezentat la scara 1/200. Chiar dacă, biciuită de primăvară, inspirația galopează, în asemenea împrejurări gîndirea trebuie să meargă la pas — cum ar zice bătrînul Voltaire. În această privință, răbdarea cu care Marin Constantin a șlefuit, timp de zece ani, la bijuteria sa corală, mi se pare pilduitoare. Jubileul „Madrigalului", programat la concurență cu Gianni Morandi, rămîne, sper, evenimentul artistic major al săptămînii. În sfîrșit, ar mai fi de ținut minte Salonul național de gravură și desen care continuă să anime sala Dalles, iar din cîmpul literelor, gestul deșucheat al unui n-are importanță cine-l de a-l bate pe umăr pe Călinescu. („Cea mai mare consolare a mediocrilor este că geniul n-ar fi nemuritor" — Goethe).

Manole Auneanu



Anul revoluționar 1848

În sălile Muzeului de istorie a partidului, a mișcării revoluționare și democratice din România, anul 1848 este prezentat în lumina a tot ce constituie azi un tezaur inestimabil de fapte și gîndire revoluționară.

— Moment culminant al perioadei de puternică efervescență revoluționară de la mijlocul secolului al XIX-lea în țările române — ne relatează Aurelian Teodorescu, muzeograf principal — **anul revoluționar 1848 este evocat prin încadrarea sa semnificativă între mișcarea revoluționară de la 1821, Unirea Principatelor, cucerirea independenței de stat și crearea, în 1893, a partidului clasei muncitoare din România. Complexitatea acestei perioade este bogat ilustrată prin documente originale, care prilejuiesc un contact nemijlocit cu istoria, cum sînt: „Dorințele partidei naționale din Moldova", scrisoarea lui Nicolae Bălcescu în care vorbește despre succesele militare obținute de gărzile comandate de Avram Iancu, aspecte de la citirea Proclamației de la Islaz (9/21 iunie 1848), arderea Arhondologiei și a Regulamentului Organic de către revoluționari, de la eliberarea guvernului provizoriu de către masele populare conduse de Ana Ipătescu, sau din timpul marii adunări populare de la Blaj.**

Revoluția de la 1848 a marcat o pagină nouă în istoria patriei, începutul istoriei moderne a românilor. Așa cum se poate vedea sugestiv exprimat în sălile muzeului, idealurile generației revoluționare de la 1848 au fost preluate și ridicate pe o treaptă superioară de către noua clasă socială care apărea pe arena istoriei în a doua jumătate a secolului al XIX-lea — clasa muncitoare.

— A fost dorința noastră, a tuturor colegilor — ne împărtășește Vasile Fluieraș, elev la Liceul „Gh. Lazăr" din Cluj — **ca, venind la București în vacanță, să vizităm muzeul. Mă pasionează studiul istoriei, al celor mai importante momente ale luptei poporului nostru pentru unitate și independență națională. Modul în care sînt reflectate în muzeu m-a incitat. Și m-am bucurat să găsesc aici o serie de documente și de reproduceri inedite pe care, din păcate, nu prea le întîlnim în manualele școlare".**

— **Muzeul** — ne spune Paraschiv Cotofană, profesor din București — **prezintă documente de o autentică valoare științifică, referitoare atît la lupta pentru unitate și libertate socială, cît și la cea pentru independență. Remarc din expoziția dedicată anului revoluționar 1848, îndeosebi piesele referitoare la caracterul național al acestui act istoric, precum și la legătura strînsă care a existat între revoluțiile din Moldova, Țara Românească și Transilvania. Meritele deosebite ale expoziției sînt subliniate de prezentarea excepțională însemnătății a revoluției pentru dezvoltarea ulterioară a societății românești.**

În aceste zile, cînd întregul nostru popor sărbătorește împlinirea a 125 de ani de la revoluția din 1848, numeroase grupuri de oameni ai muncii din București, Constanța, Craiova, Hunedoara, Mediaș, Pitești, Cîmpina, Drobeta Tr. Severin și din alte orașe ale țării, vizitează Muzeul de istorie a partidului, a mișcării revoluționare și democratice din România.

Ion Holt

Lucrări muzeistice

Literatura română ilustrată prin filme

O posibilitate în plus de completare a cunoștințelor de istorie a literaturii române: Muzeul de istorie al R.S.R., Muzeul literaturii române, întreprinderea cinematografică București și cinematograful de artă „Capitol" vă invită la noul program intitulat „Istoria literaturii române ilustrată prin filme la Muzeul Național", în sala de festivități a Muzeului de istorie al R.S.R.. Informații la tel. 14.06.34 și 16.41.66.

Am aflat, vă informăm

● Două formații — Corul de cameră al societății „Muzica" și Corul de cameră al Casei de cultură a studenților — concertează astă-seară, ora 20, în Sala mică a Palatului, în cadrul unui „festival muzical", la a cărui organizare au conlucrat opt instituții. Cam mulți organizatori... ● Retrospectiva Sabin Popp de la Muzeul de artă al Republicii continuă să se bucure de o mare afluență. Mîine, la ora 18, este prevăzută o manifestare evocativă a pictorului, cu participarea artiștilor poporului Ion Jalea, președintele de onoare al U.A.P. ● Au sosit la București circa 100 de lucrări ale artistului plastic francez Eduard Pignon. Expoziția, în mai, la Dalles ● Regizorul Lucian Giurchescu și scenograful Dan Nemțeanu speră să repete succesul cu „Swejk în al doilea război mondial" de Brecht și la Teatrul satiric din Sofia. În ce ne privește, aplauze anticipate. ● S-au întors sub scut de la Barcelona, Marilena Marinescu (premiul I), Marius Cosmescu (premiul II), și Zaharia Constantin (prima medalie), unde au participat la concursul internațional „Maria Canalls" Trei trofee, din 6 într-o competiție cu 42 de concurenți. Cam puțin!? ● Continuă, la cinematograful „Doina" și în alte săli de proiecție, întîlnirile dintre spectatorii de-o șchioapă și cineaștii de la „Animafilm". De s-ar lăsa și cu filme... ● Ion Dumitrescu, președintele Uniunii compozitorilor, împlinește 60 de ani. Filarmonica îi omagiază, consacrînd prima parte a concertului de marți și miercuri lucrărilor sale „Preludiu simfonic" și „Concert pentru orchestră de coarde ● La a 150-a reprezentație cu „Pisica sălbatică" (Teatrul Mic), autorul, Ștefan Berciu, a avut, în sfîrșit, curajul să se urce pe scenă. A dialogat cu tinerii spectatori din sectorul 6, dar n-a desconspirat nimic. Și pe urmă a coborît...

N. Frunzetti se lasă de revistă, dacă...

Culise

Unde e Scufița Roșie?

Regizorul N. Frunzetti, directorul Teatrului „Ion Vasilescu", conduce repetiții paralele. Avizierul ne informează lapidar, prin două titluri: „Comori" și „Reflectorul revistei". Despre ce este vorba? «„Comori" — un spectacol de poezie și balet de Sultana Tismănaru și Petre Dragu, aduce la rampă pagini de poezie românească, într-un montaj cu dans și muzică. Iar „Reflectorul revistei", firește, un spectacol de revistă».

— Văd că nu părăsiți deloc genul...

— Îl voi părăsi cînd voi ajunge la concluzia că nu mai pot face nimic nou. Dar de astă dată (ca de fiecare dată) sînt convins că pe textele lui Petre Bărbulescu și Ciupi Rădulescu și cu melodiile compuse de Laurențiu Profeta, Al. Mandy, Valențiu Grigorescu, voi realiza un spectacol la care să aplaude, în unanimitate, și cronicarii. După această performanță, mă las!

Credeți?

o. c.

În librării, veți răspunde, în paginile basmului lui Perrault. Noi ne referim însă la cea care, deocamdată în repetiție, se pregătește să apară într-un spectacol al Teatrului Giulești. E vorba de piesa dramaturgului sovietic Evgheni Șvarț (inspirată, firește, de cunoscutul basm), pe care o montează tînărul regizor Alexa Visarion. **Scufița Roșie va fi Rodica Mandache.**

„Alegerea piesei nu e deloc întîmplătoare, ne spune directoarea teatrului, Elena Deleanu. După ce, cu ani în urmă, am jucat „Cenușăreasa", „Atelierul de păpuși", „Motanul încălțat", dorim să invităm din nou copiii în sala noastră. De astă dată la un spectacol-surpriză, căci „Scufița" noastră de acum nu va fi un spectacol de teatru obișnuit. **Și cum surprizele nu se desconspiră...**

„BALETE SIMFONICE" — o premieră de concepție

Mîine seară, la Opera română, are loc o premieră de „balete simfonice". Sub acest generic sînt reunite patru lucrări, pe mari partituri: **„Bolero"** de Ravel, **„Ucenicul vrăjitor"** de Paul Dukas, **„Preludiile"** lui Franz Liszt (vizionate de noi și cu alt prilej) și **„Till Eulenspiegel"** de Richard Strauss (în premieră absolută)

Coregrafa **Tilde Urseanu** ne asigură că vom avea de a face cu un spectacol unitar, că reluările au fost concepute într-o viziune substanțial revizuită, oferindu-ne, dacă putem spune așa, o **premieră de concepție.**

Din punct de vedere dirijoral, Cornel Trăilescu are din plin ocazia să răspundă unei preferințe exprese a publicului pentru muzica amplă, melodioasă, plină de sentiment, între altele și datorită componenței actuale a orchestrei. Peste 30 la sută dintre instrumentiști, proaspeți absolvenți de conservator, vor contribui, fără îndoială, la o realizare „proaspătă" din punctul de vedere al receptării exacte a tipurilor muzicale.

Nu vor lipsi din distribuție Magdalena Popa, Ileana Iliescu, Valentina Massini, Leni Dacian, Cristina Saru, Aurora Rotaru, Rosemarie Both, Paraschiv Pieleanu, Bojidar Petrov, Mihai Ciortea, Amatto Checiulescu și Pavel Rotaru.

o. a.

În fotografie: Rosemarie Both și Paraschiv Pieleanu în „Till Eulenspiegel".

Brahms și Mahler în interpretarea lui Almeida

Alcătuite cu o mare grijă pentru unitatea stilistică și pentru afirmarea, alături de calitățile virtuozului, a unui nobil crez artistic, concertele bucureștene ale dirijorului francez Antonio de Almeida ne-au prilejuit pînă acum două seri muzicale de neuitat: în 1971, un medalion Haydn, salutat entuziast de public și de critică, și din nou la pupitrul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, un monumental concert Brahms-Mahler, adevărată sărbătoare a simfonismului post-romantic.

Înțelesul pe care Almeida l-a dat acestui ultim concert al său ni se pare a se desprinde din afirmația pe care artistul ne-a împărtășit-o, după care atît Brahms cît și Mahler înfățișează spiritului omului contemporan nu atît elementele unui muzeu al sensibilității epocii trăite de ilustrii compozitori vienezi, cît mai ales sensul și virtualitățile artei muzicale a timpului în care noi ne aflăm, caracterizate printr-o împletire sublimă de poezie și realism, de neliniște și cult al faptei faustice, de alternanță a stărilor de contemplație cu cele ale acțiunii directe în realitate.

Atît Brahms cît și Mahler au convertit meșteșugit mijloacele gîndirii ale orchestrei moderne la nevoile sensibilității secolului, spre a putea exprima cele mai delicate și mai intime gînduri și sentimente ale omului contemporan, arta lor fiind, mai curînd decît semnul unui asfințit de curent și viziune artistică, începutul unei înțelegeri noi și fertile a ceea ce este etern și pozitiv în aspirațiile personalității umane dintotdeauna, romantică prin vocație, rațională și optimistă prin năzuințe.

Beneficiind de un colaborator experimentat și deosebit de exact față de intenții — este vorba de Ștefan Ruha, solistul **Concertului pentru** vioară și orchestră de Brahms — și de un instrumentist, orchestral cu calități excepționale — formația simfonică a Radioteleviziunii, cu peste 130 de instrumentiști — Antonio de Almeida s-a aflat în situația fericită de a fi putut să ne comunice integral secretele artei sale și, prin ele, măreția și frumusețea lucrărilor interpretate.

„Simfonia a VI-a" de Gustav Mahler, îndeosebi, ne-a dat măsura marilor calități ale șefului de orchestră: eleganța și plasticitatea gîndirii structurate în forme aproape clasice, știința de a construi temeinic mari edificii sonore, gustul pentru detaliul rafinat, dar perfect funcțional în organismul viu al muzicii, o anume discreție a confesiunii, pe care numai fraza simfonică o poate duce la ultimele ei consecințe seducătoare.

În interpretarea lui Almeida, muzica lui Mahler și-a aflat maxima ei putere de convingere, înfățișîndu-ni-se — așa cum cu siguranță și-o dorea compozitorul — autentică, diversă și decisă ca și viața, patetică și tonifiantă ca și realitatea, impregnată de vis și frumusețe ca și gîndirea omenească, plină de contraste și de infinite culori și nuanțe ca și universul ce nu încetează de a ne uimi și a ne fermeca.

Mircea Horia Simionescu

agenda politică

PRELUDII LA 1 MAI: ● simpozionul „Semnificația istorică și politică a Zilei internaționale a oamenilor muncii" inițiat de **Comitetul municipal U.T.C.** în colaborare cu Universitatea populară București (25 aprilie) ● evocarea primului 1 Mai bucureștean, la **Casa de cultură a sectorului 1** (27 aprilie) ● spectacol cu participarea Ansamblului **„Balada"** la Casa de cultură a sectorului 6 (23 aprilie) ● **POLITICUL ÎN DIRECȚIA ECONOMICULUI:** ● sub auspiciile **Consiliului municipal al sindicatelor**, o valoroasă **inițiativă** („Reducerea fondului valutar, normă a conduitei noastre profesionale") „trece rampa" într-o dezbatere a reprezentanților din șase importante întreprinderi (23 aprilie) ● **realizarea planului la export, în dezbaterea biroului Comitetului de partid al sectorului 2 și a plenarei Comitetului de partid al sectorului 1** (27 aprilie) ● tinerii din ministere și centrale economice aprofundează documentele recentei plenare a C.C. al P.C.R., Ateneul tineretului (23 aprilie). **ACTIVITATEA DE PROPAGANDĂ:** ● consfătuire organizată de **secția de propagandă a Comitetului municipal de partid cu activul din domeniul muncii ideologice** privind desfășurarea învățămîntului de partid în Capitală (26 aprilie) ● analiză a activității Comitetului de cultură al sectorului în biroul **Comitetului de partid al sectorului 1** (25 aprilie). **ETICA:** Dezbateri la **Uzina de mecanică fină** și centrala **D.C.A.** pe tema apărării și dezvoltării avutului obștesc (27 aprilie), „Munca, factor educativ" la Ecran-club (27 aprilie); la **Clubul Comerț**, opinii în jurul întrebării „Cum pornești în viață, tinere?" (27 aprilie). **ȘTIINȚELE SOCIALE LA CATEDRĂ:** predarea științelor sociale în școli generale și licee în discuția biroului Comitetului de partid al sectorului 6 (25 aprilie). **ELEVII ȘI PRODUCȚIA:** activitatea tehnico-productivă a elevilor, înaintea ultimului trimestru, analizată în **biroul Comitetului municipal U.T.C.** (27 aprilie).

Numai cîteva din multitudinea acțiunilor înscrise pe agenda politică bucureșteană a săptămînii.

Debut de săptămînă

(Urmare din pag. I)

renuri de joacă. Grija părintească aparține întreprinderilor din sectorul 8. ● Filatura și țesătoria „Aurora" — veritabil nume de navă — ridică pînze în „apele" acestei săptămîni cu o încărcătură la bord (plan îndeplinit) mai mare cu trei la sută față de angajamentul asumat. Începutul e bun... ● Săptămînă bogată în realizări și la „Electromagnetica". Numai azi, peste plan, s-au rulat 30 piatine pentru centrale telefonice automate, s-au cablat zece cadre și s-au executat 400 relee telefonice, Excelsior! ● Televiziunea în atenția industriei: la „Neferal" — sectorul 3 — săptămîna începe sub semnul perfecționării sistemelor de televiziune industrială, de urmărire a funcționalității cuptoarelor ● În sectorul 4 ultimele retușuri la Hala Traian, complet modernizată.

O scrisoare pe zi

Ninge în aprilie?

Fabrica de pluș, vecinii noștri (unitatea nr. 2 a întreprinderii „Țesătoriile reunite")".

Un grup de locatari ai blocurilor nr. 37 A și B, str. Eufrosina Popescu

„Punînd întrebarea de mai jos, veți crede că intenționăm să facem o glumă. Fără să fi fost, în prealabil, înștiințați de Institutul meteorologic, de la începutul acestei luni, într-un colț al Bucureștiului — ninge. Dar nu cu fulgi de nea ci cu... scame. Sîntem peste o mie de locatari din cartierul Baba Novac (blocurile de pe str. Eufrosina Popescu), siliți să suportăm fenomenul, să punem prea des aspiratoarele în funcțiune, pentru a nu ne lăsa... înscămoșați. Producătorii poluării sînt tovarășii de la

Dr. M. GHEORGHIȚOIU, șeful Secției de igienă a mediului, Inspectoratul sanitar al municipiului: „Am făcut cercetările cuvenite; aspectele relatate în scrisoare sînt reale. Prin adresa noastră nr. 108 din 12 aprilie a.c., am impus conducerii întreprinderii în cauză ca, în termen de 10 zile, să ne comunice măsurile luate pentru a nu se mai polua cartierul cu scame".

ION CRĂCIUN, director adjunct — întreprinderea „Țesătoriile reunite": „Sincer să spun, n-am știut nimic de scame (!?). Sîntem în relații bune cu vecinii din cartier. Bine ați făcut că ne-ați atras atenția. O să luăm măsuri...".

N. R. După 10 zile de la adresa trimisă de **Inspectoratul sanitar**, conducerea respectivei întreprinderi nu știe că... ninge. (Sau se face că plouă?)

P. Dinescu

Avanpremieră T.V.

● Un tînăr mai puțin furios — Sebastian Papaiani

În programul de mîine seara de teatru ne propune premiera unei noi lucrări dintre cele premiate la concursul de scenarii TV, ediția 1972: **„Un tînăr mai puțin furios"** de I.D Șerban (mențiune). Este vorba de o comedie (floare rară în recolta concursului) cu și despre tineri, în care toți eroii sînt „pozitivi". În rolul titular, un actor pe care îl vedem încă de prea puține ori pe micul ecran: **Sebastian Papaiani.**

— Un rol diferit de cele jucate pînă acum, Sebastian Papaiani?

— Deloc. Aș spune chiar că, fără să-și dea seama, autorul l-a scris parcă special pentru mine. Un rol din galeria lui Fane („Un surîs în plină vară") sau Papă („Balul de simbătă seara").

— Se pare, deci, că n-ați întîmpinat nici o dificultate.

— Se pare. Pentru că a trebuit să găsesc elementele care să scoată noul personaj din tipar, să-l individualizeze. Sper că le-am găsit și rămîne doar să vă convingeți (sau nu) mîine seară.

— a —

Accente

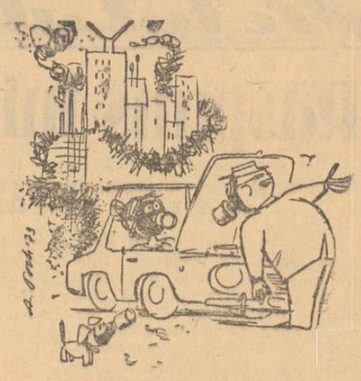
Complexul comercial A 23

Constructorul a uitat...

În zona Ozana din cartierul Titan a început construcția cu șase luni în urmă a unui complex comercial — A 23. S-au turnat stîlpii din beton, apoi lucrarea — executant I.C.M. nr. 2 — a stagnat. Motivul? După afirmația constructorului, stația de betoane de la Bragadiru nu a fost în măsură să furnizeze prefabricatele prevăzute în proiect. Dar, lucrurile nu stau, în totul, cum le prezintă constructorul. Chiar dacă într-o anumită perioadă stația respectivă nu a putut livra prefabricatele necesare realitatea e că întreprinderea constructoare „a uitat" de complexul respectiv, nu s-a mai interesat de el, concentrîndu-și forțele spre alte obiective. Astăzi, lucrările se află în același stadiu ca la început, cu toate că obiectivul respectiv are termen de dare în folosință sfîrșitul trimestrului III.

Cazul în sine, nefiind unicul pe Capitală, ridică însă și alte probleme a căror rezolvare trebuie să stea în atenția atît a constructorilor și beneficiarilor cît și a forurilor coordonatoare. De ce, de pildă, se fixează termene de dare în funcțiune și se atacă lucrările dacă nu sînt îndeplinite toate condițiile? Apoi, de ce beneficiarii, respectiv Direcția generală comercială și consiliile populare ale sectoarelor pe raza cărora se află obiectivele restante, nu urmăresc mai îndeaproape ritmul în care se desfășoară lucrările pe șantiere?

azi poch



— Nu mai are benzină?
— Nu mai are aer!!!

Invităm pe recepție sectoarele „calde"

(Urmare din pag. 1)

„rețeta casei" — permițînd executarea formelor și miezurilor cu ajutorul unui nou liant, și anume, al rășinilor furanice.

După cum apreciază inginerul chimist STELA CONSTANTIN, unul dintre principalele avantaje ale metodei îl reprezintă folosirea materialelor produse în țară, respectiv, a rășinilor furanice furnizate de Combinatul chimic — Victoria, fapt care a condus la diminuarea unor importuri. Pe de altă parte, reducîndu-se la minimum numărul de armături prin eliminarea operațiilor de aerisire și uscare, aplicarea noii metode a permis înregistrarea unor importante economii : astfel, numai în anul 1973, uzina a obținut o economie de 134 000 lei, la aproximativ 400 tone piese turnate.

Sub raport **calitativ ?**

Incontestabil, opinează **specialiștii**, piesele realizate prin procedeul Uzinei de pompe sînt net superioare. Și, poate trebuie remarcat aici, **performanțele amintite nu implică mină de lucru cu calificare ridicată — operațiile fiind la îndemîna lucrătorilor de categoria a III-a, maximum a IV-a...**

În sfîrșit, întrucît după turnare și dezbatere „amestecul de miez curge singur în piesă", operațiile greoaie de îndepărtare a acestui amestec sînt practic eliminate — ceea ce conduce la ridicarea productivității întregului flux : formare, dezbatere, curățire.

Ce informații ne furnizează însă un test-sondaj efectuat în cîteva turnătorii ale întreprinderilor bucureștene ?

Uzinele „Timpuri noi" : „De aproximativ un an, aplicăm procedeul preluat de la Uzina de pompe și rezultatele ne satisfac pe deplin". (ing. A. Crommer).

UREMOAS : „Neștiind că problema a fost deja soluționată, uzina noastră și-a înscris ca temă de studiu folosirea rășinilor furanice — începînd chiar investigațiile. Desigur, vom aborda aceste cercetări, recurgînd la experiența colegilor de la Uzina de pompe". (ing. Valeria Schwerghoffer).

Uzina „Vulcan" : „Turnătoria a preconizat, în a doua jumătate a anului 1973, introducerea procesului pe bază de rășini furanice — întrucît studiile desfășurate și finalizate în cadrul întreprinderii noastre permit turnarea agregatelor, după aceste metode". (ing. Ion Stănescu).

Și, se pare, preocupări similare au și UMGB și Uzinele „23 August" !

Concluzia : Avantajele incontestabile ale metodei impun preluarea și extinderea procedeului deja pus la punct — ...punînd punct paralelismelor, angrenării inutile a unui potențial de cercetare pentru soluționarea unor teme rezolvate.

Roxana Costache-Gîndu

Birocrație fără mînecuțe...

(Urmare din pag. I)

administrative, pentru reducerea formularisticii excesive.

— Optimizarea structurilor organizatorice — ne spune tov. **Ion Oprina**, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 6 — impune dezvoltarea la

toate nivelurile muncii administrative a spiritului de partid, militant, responsabil. Experiența arată că birocrația se cuibărește tocmai acolo unde se pierde contactul cu viața. Astfel litera moartă a hîrtiei tinde — în asemenea cazuri — să înlocuiască omul.

Pînă la ce limite poate ajunge să primeze, în concepția caducă a unor funcționari, formularismul, ne-o arată și unul dintre cazurile pe care ni le-a înfățișat interlocutorul nostru. Unui cetățean i s-a acordat o autorizație pentru reparația locuinței. Cu acest prilej, el a îndreptat și un zid al casei, greșit construit la origine. Și iată că un salariat de la Serviciul pentru disciplina în construcții l-a **somat să-și dărîme zidul și să-l refacă așa strîmb cum fusese, pe motivul că este interzisă, în cadrul lucrărilor de reparații, modificarea proiectelor de construcții aprobate inițial ! O logică stupefiantă, prin interpretarea obtuză, arbitrară a unor reglementări.** Firește că din dispoziția Comitetului executiv al Consiliului popular de sector s-a revenit asupra acestei măsuri incalificabile. Rămîne și trebuie în continuare încriminată, dincolo de caz, optica birocratică ce l-a declanșat.

— E o fațetă a birocratului, pe care îl-aș numi birocratism agresiv, subliniază tov. Ion Oprina. Întîlnim și opusul lui: birocratismul temporizării, al amînării. Așa da și aici un exemplu. Transferat în cadrul consiliului nostru popular, un salariat a adus, conform uzanțelor, o adeverință privind salariul de la locul de muncă anterior și afocația pentru copii. Ei, bine, i s-a cerut încă o adeverință, care să-i certifice separat situația alocației. Motivul : de încadrarea propriu-zisă se ocupă un serviciu, de alocație — altul.

— **Uneori, formularistica excesivă, irosirea timpului cetățeanului,** e de părere tov. **Păstorel Zugrăvescu,** vicepreședinte al judecătoriei sectorului 6, sînt declanșate chiar prin mecanismul reglementărilor în vigoare. M-aș referi, bunăoară, la **cronofagia pe care o provoacă modificarea unei simple litere eronat înscrise într-un act de stare civilă.** Pentru rectificarea erorii e nevoie de un **proces,** instanța dispune cercetări pe care le întreprinde **miliția, urmează judecata, pronunțarea, comunicarea** și, în fine, rectificarea. Dosare cu zeci de pagini, zile irosite de cetățeni, și de organele specializate. **De ce nu se trece direct în competența consiliilor populare îndreptarea operativă a erorilor ?**

— E, desigur, curios faptul că **noi avem competența, conform legii, de a reconstitui acte de stare civilă, dar nu și de a rectifica o eroare de literă sau cifră,** subliniază tov. **Ion Tătar,** secretarul Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 7. Și în alte domenii, unele acte normative impun prezența unei adevărate avalanșe de formularistici, de hîrtii. Multe dintre ele — și aici e problema— nu au, însă, nici o valoare practică. La eliberarea ajutoarelor de deces pentru pensionari, de pildă, se pretinde un certificat eliberat de Secția financiară, în legătură cu starea materială a decedatului. Dar, indiferent de conținutul certificatului, ajutorul tot se acordă. Exemplul e luat la întîmplare. Asemenea acte, fără să exagerez, abundă în activitatea noastră. Tot așa cum, mi se pare absolut inutil să aduci, în diferite împrejurări, copii după actul de naștere sau de căsătorie, cînd, de fapt, aceleași date de stare civilă sînt scrise în buletinul de identitate.

Ce vrem să spunem cu aceste exemple ? **Că este extrem de important să se revadă reglementările în vigoare, pentru simplificarea formalităților prezente. Perfecționarea activității administrative — în condițiile reducerii aparatului funcționăresc — impune reanalizarea întregului flux al relațiilor funcționar-cetățean, în scopul reducerii formalisticii.**

★

Asemenea exacerbări ale formalisticii, ale formelor administrative în general, se mențin și în alte sectoare de activitate. Iată de ce, considerăm util să cerem, în acest sens, și părerea cititorilor noștri.

Cetățenii întreabă

(Urmare din pag. I)

— Dar în cartierul Ziduri între Vii?...

— În această zonă, situația este nemulțumitoare. Consider necesar să-mi exprim insatisfacția față de modul în care, pînă nu de mult, Direcția generală comercială a răspuns propunerilor noastre. Menționez că în prezent Comitetul executiv al C.P.M.B. a introdus în planul de construcții și realizarea unui magazin modern în acest perimetru.

— Un alt grup de probleme cuprinse în scrisorile cititorilor se referă la zonele din sectorul 2 supuse, în anumite perioade ale anului, pericolului de inundații. Ce se întreprinde pentru înlăturarea surselor ce provoacă astfel de necazuri ?

— Aceste fenomene se înregistrează, îndeosebi, în zona depresionară de pe cursul riului Colentina, la Toboc. Pînă la rezolvarea definitivă a sistematizării cartierului, Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului a luat inițiativa construirii unui dig protector de aproximativ 2,5 km (între Podul Petricani și mănăstirea Plumbuita), aflat, în prezent, în curs de finalizare.

— Foarte pe scurt — din considerente de spațiu, pe care vă rugăm să le înțelegeți — despre curățenia sectorului. Ce părere aveți, ca primași... cetățean, în legătură cu aspectul gospodăresc al străzilor ?

— De ce faceți această distincție ? Primarul și cetățeanul sînt unul și același... Cît privește întrebarea, aș vrea să mulțumesc, și prin intermediul ziarului dv., miilor de locuitori ai sectorului care participă — cu o angajare civică remarcabilă — la continua înfrumusețare a străzilor și cartierelor. Nu pot însă să nu-mi exprim deschis părerea că mai avem multe de făcut pentru ca întregul sector să fie un exemplu de bună gospodărire. Multe greutăți ne produc, din acest punct de vedere, întreprinderile de construcții-montaj, care nu respectă deciziile C.P.M.B. privind împrejmuirea santierelor, realizarea drumurilor de acces, efectuarea obligatorie a toaletei mașinilor, precum și unii locuitori, cu un simț de responsabilitate inexistent. Vinovat se face și Comitetul nostru executiv care a tolerat, uneori, încălcarea dispozițiilor legale. Considerați această autocritică și ca un angajament de a acționa cu toată fermitatea pentru înlăturarea unor asemenea acte de indisciplină.

— Ne oprim aici, nu înainte de a sublinia că dialogul la care ați avut bunăvoința să participați continuă, de fapt, în fiecare zi, prin activitatea concretă a edililor sectorului. Vă mulțumim.

Vizita ministrului apărării al U.R.S.S., A. A. Greciko

Mitingul de prietenie de la Academia militară

Azi dimineață, la Academia militară, a avut loc un miting de prietenie prilejuit de prezența în țara noastră a ministrului apărării al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, mareșal al Uniunii Sovietice, A. A. Greciko, care face o vizită oficială de prietenie.

La miting au luat parte adjuncți ai ministrului apărării naționale, generali și ofițeri din garnizoana București. Au fost prezenți V. I. Drozdenko, ambasadorul U.R.S.S. la București, și membri ai ambasadei.

Cu acest prilej au rostit cuvîntări ministrul apărării naționale al Republicii Socialiste România, general de armată Ion Ioniță, și ministrul apărării al U.R.S.S., mareșal al Uniunii Sovietice, A. A. Greciko.

Intrevedere cu ministrul apărării naționale al Republicii Socialiste România

Tot azi, ministrul apărării al U.R.S.S., împreună cu persoanele care îl însoțesc, a făcut o vizită la Ministerul Apărării Naționale, unde a avut o întrevedere cu generalul de armată Ion Ioniță, ministrul apărării naționale.

Convorbirile care au avut loc cu acest prilej s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

În cursul aceleiași zile, ministrul apărării al U.R.S.S., mareșal al Uniunii Sovietice A. A. Greciko, și persoanele care îl însoțesc au vizitat o unitate mecanizată a armatei române.

Oaspeții au fost însoțiți de generalul de armată Ion Ioniță, ministrul apărării naționale.

(Agerpres)

CHILE: Atitudine fermă față de uneltirile reacțiunii

SANTIAGO DE CHILE 23 (Agerpres). — Comisia politică a Mișcării de Acțiune Populară Unitară (M.A.P.U.) a dat publicității o declarație în care cheamă toți oamenii muncii din Chile la vigilență față de încercările reacțiunii de a submina programul Unității Populare.

Documentul arată că de la cucerirea puterii politice de către Frontul Unității Populare în 1970, opoziția de dreapta a făcut numeroase încercări de a răsturna guvernul prezidat de Salvador Allende. Așa-numita grevă a proprietarilor de autocamioane, din octombrie anul trecut, n-a avut alt scop decît crearea unui haos economic. Dar, se subliniază în declarație, masele populare, împreună cu forțele armate, au dejucat planurile reacțiunii. În prezent, monopolurile și latifundiarii sînt gata să recurgă la orice mijloace pentru a împiedica procesul de transformări democratice din țară. Iată de ce principala sarcină a clasei muncitoare și a poporului chilian — se arată în declarație — constă în realizarea unei depline unități pentru susținerea programului Unității Populare și depășirea greutăților din economie.

pe scurt *

Sesiunea de primăvară a Uniunii interparlamentare

ÎN CAPITALA COASTEI DE FILDEȘ încep astăzi lucrările celei de-a 112-a sesiuni de primăvară a Uniunii interparlamentare, la care iau parte 250 de delegați din 73 de țări. Parlamentarii din țara noastră sînt reprezentați de o delegație condusă de Corneliu Mănescu, președintele grupului român al acestui organism internațional.

□

TOKIO. — În funcția de primar al orașului Nagoya — unul dintre cele mai mari centre industriale nipone — a fost ales candidatul comun al forțelor progresiste, K. Motoyama, sprijinit de partidele comunist și socialist, de Consiliul General al Sindicatelor din Japonia și de alte organizații.

Reprezentanți ai forțelor progresiste din Japonia fac parte, de asemenea, din organele executive ale capitalei nipone, Tokio, precum și ale orașelor Osaka, Kyoto, Yokohama etc.

□

CAIRO. — Comitetul Eliberării al Organizației Unității Africane (O.U.A.) se va întruni, la 15 și 16 mai, la Addis Abeba, pentru a discuta intensificarea luptei armate în teritoriile aflate sub dominația portugheză și a regimurilor rasiste din sudul Africii — informează agenția M.E.N. Vor fi abordate, cu acest prilej, modalitățile de ajutorare, în continuare, a mișcărilor de eliberare africane în conformitate cu hotărîrile și recomandările adoptate la conferința pentru sprijinirea victimelor colonialismului și apartheidului din Africa australă, care a avut loc la Oslo.

□

BUENOS AIRES — În anul 1958, investitorii americani de capital în economia națională argentineană au transferat din această țară, sub formă de dividende sau procente, 17 milioane dolari, iar în 1971 volumul profiturilor a crescut de 18 ori, ajungînd la 305 milioane dolari — a anunțat Banca Centrală a Argentinei. Potrivit presei argentinene, companiile americane care acționează în economia națională a țării, în goană după profituri, fac investiții în ramurile economice cele mai avantajoase și nu contribuie la dezvoltarea ramurilor de bază ale industriei argentinene.

Răspuns lui Epsilon

(Urmare din pag. I)

fi stabilit pe o orbită circumterestră, foarte apropiată de aceea a Lunii. Experimentul va dura un an întreg, în așteptarea unui eventual răspuns, care să ofere o confirmare oamenilor de știință.

● Semnalele din 1928

Dar cum s-a ajuns la bănuiala că, în apropierea Pămîntului, s-ar afla o asemenea navă (probabil condusă automat) ? Așa cum s-a mai relatat, tînărul radioastronom scoțian Duncan Lunan a făcut recent cunoscut că a izbutit să descifreze niște misterioase mesaje radio recepționate încă în 1928, cu prilejul unor transmisii de unde la mare distanță. Acele stranii ecouri (în știință li se spune „ecouri aberante"), tălmăcite astăzi, ar indica prezența, în vecinătatea planetei noastre, a răbdătorului mesager de pe Epsilon Bootis, precum și invitația lui de a angaja un dialog. Dar replica pămînteni-lor a întîrziat pînă în acest aprilie 1973...

Nu este exclus ca această tentativă de comunicare cu extratereștrii să provoace zîmbete de neîncredere chiar și în rîndurile oamenilor de știință. Se știe că unii dintre ei sînt convinși că, în sistemul nostru solar, cu excepția Pămîntului, nu a existat, nu există și nu va exista o formă de viață evoluată, inteligentă ; ei nu exclud posibilitatea ca în alte sisteme solare să existe ființe inteligente, dar consideră că, din cauza distanțelor uriașe, vizita lor pe planeta noastră ar fi cu totul improbabilă ; să nu uităm — spun acești oameni de știință — că cel mai apropiat sistem solar, Alfa Centauri, se află la peste patru ani-lumină de noi...

Dar — așa cum s-a văzut, de pildă, cu prilejul răsunătorului simpozion internațional consacrat civilizațiilor, care a întrunit personalități ale științei mondiale la Observatorul Biurakan (Armenia sovietică) — asemenea opinii se lovesc de numeroși adversari printre astronomi, fizicieni, specialiști în biologia cosmică, matematicieni, chimiști și sociologi. Pe aceștia nu-i sperie enorma distanță dintre Terra și Epsilon Bootis și ei nici nu consideră imposibil ca o sondă plecată de pe această din urmă stea să fi rămas în preajma noastră, de milenii. Acest mod de a privi permite înrudirea — deseori fertilă pentru spiritul uman, dar citeodată prea riscantă — între știință și știință-ficțiune.

● Sub Anzii Cordilieri

Cei 13 000 de ani care au trecut — potrivit radioastronomului Duncan Lunan — de la startul navei de pe Epsilon Bootis ne amintesc de o altă cifră, de aceeași ordine de mărime, avansată de cunoscutul autor elvețian Erich von Däniken. Potrivit celor scrise de el, cu circa 10 000 de ani în urmă, Pămîntul ar fi fost vizitat de niște ființe raționale din altă galaxie, care ar fi lăsat urme durabile ale trecerii lor pe aici. În cartea sa „Amintiri despre viitor" (apărută și la noi), precum și în lucrările mai recente „Înapoi spre stele" și „Sămînță din Cosmos", Däniken interpretează diferite mituri străvechi, desene preistorice descoperite în peșteri, unele forme de relief, vestigiile unor construcții din timpuri imemoriale etc., drept semne lăsate direct sau în amintirea oamenilor de odinioară de „fiii stelelor". Mai mult, contrazicînd cele stabilite de știință cu privire la apariția și evoluția speciilor, el afirmă că însuși omul s-a ivit datorită intervenției acestor vizitatori (care ar fi provocat o modificare a cromozomilor la maimuțe...).

„Un fantast" — au spus mulți despre Däniken, datorită contribuției mari a imaginației la redactarea scrierilor sale. El însuși recunoaște că atribuie fanteziei un rol important, ba, mai mult, că își construiește viziunile asupra trecutului planetei noastre cu ajutorul așa-numitei „percepții extra-senzoriale". În ultima sa lucrare, Däniken descrie călătoria fantastică pe care ar fi făcut-o, în Ecuador, sub Anzii Cordilieri, printr-un șir de peșteri, pînă la o sală imensă în care a dat de o bibliotecă preistorică : pe mii de foi subțiri de metal erau imprimate mesajele unui „mare necunoscut", sosit din altă lume, pentru oamenii din era zborurilor cosmice. Ceea ce se știe prin partea locului este că, într-adevăr, din versanții munților pornesc lungi tuneluri, săpate probabil de încași...

„Percepția extra-senzorială" a lui Däniken prezintă interes poate numai pentru că, apelînd la fantezie, vehiculează noțiuni ce preocupă realmente pe oamenii de știință în căutările lor despre existența unor civilizații extraterestre.

PE TOT GLOBUL

CAMBODGIA

Lupte în preajma Pnom Penhului

PNOM PENH 23 (Agerpres). — Forțele patriotice khmere au continuat să exercite, ieri, o puternică presiune asupra pozițiilor lonnoliste din regiunile situate la sud de Pnom Penh. După cum anunță agenția France Presse, s-au înregistrat lupte la 25 de kilometri de capitală, în jurul localității Akompong Antout, și la sud-vest de Pnom Penh, unde forțele patriotice au lansat atacuri din trei direcții asupra localității Trankhnar. Angajamente militare s-au semnalat și în zona orașului Takeo.

DELHI — Aproximativ 40 de țări și-au anunțat participarea la Expoziția filatelică internațională, care se va deschide la sfîrșitul acestui an în capitala Indiei. Organizatorii au anunțat că, paralel cu expoziția, va fi organizat un seminar consacrat problemelor filateliei contemporane.

Klaus Altmann-Barbie recunoaște...

RIO DE JANEIRO 23 (Agerpres). — Klaus Altmann-Barbie, șef al Gestapoului din Lyon în timpul celui de-al doilea război mondial, a recunoscut, într-un interviu publicat în ziarul brazilian „O Globo", că, între 1940 și 1945, a deportat sau a ordonat împușcarea a zeci de mii de patrioți francezi. Fostul SS-ist și-a justificat cu cinism odioasele fapte, declarînd că rămîne un nazist convins. El a negat, însă, participarea sa directă la exterminarea a șase milioane de evrei, întrucît ar fi fost doar comandantul unui corp antrenat special pentru reprimarea patrioților.

După cum s-a mai anunțat, **Klaus Altmann-Barbie se află arestat, în prezent, într-o închisoare din La Paz, ÎN AȘTEPTAREA HOTĂRÎRII CURȚII SUPREME DE JUSTIȚIE A BOLIVIEI CU PRIVIRE LA CERERILE DE EXTRĂDARE FORMULATE DE MAI MULTE STATE, ÎNTRE CARE ȘI FRANȚA.**

Puternică solidaritate împotriva monopolurilor internaționale

Fără îndoială, unul din fenomenele caracteristice ale lumii contemporane este acela al luptei forțelor muncitorești și populare împotriva dominației monopolurilor internaționale asupra unor sectoare importante ale economiei dintr-o serie de țări. Aceste uriașe corporații frînează emanciparea țărilor în curs de dezvoltare, încercînd să subordoneze interesele lor naționale dominației capitalului multinațional.

În acest sens, documentul Centralei Unice a Oamenilor Muncii din Chile, expus la încheierea lucrărilor recentei Adunări sindicale mondiale — la care au luat parte delegați ai sindicatelor de cele mai diferite orientări și afilieri, reprezentînd 400 de milioane de oameni ai muncii — relevă „caracterul pernicios al activității companiilor multinaționale" și, totodată, necesitatea de a le înfrunta pentru apărarea intereselor popoarelor. Exemplul țărilor latino-americane este deosebit de elocvent în ceea ce privește gravele consecințe economice și sociale ale politicii monopolurilor. Ca rezultat al scăderii prețurilor la materiile prime, provenite din țările de la sud de Rio Grande și al creșterii prețurilor la produsele finite industriale importate de acestea (în special din S.U.A.), America Latină pierde anual 5 miliarde de dolari, astfel că datoriile interne ale continentului depășesc astăzi 20 de miliarde de dolari. În schimb, societățile internaționale realizează în fiecare an profituri fabuloase. Marile companii de exploatare a cuprului, de pildă, care-și au sediul în S.U.A., au obținut, în urma a 60 de ani de exploatare a rezervelor chiliene, beneficii de aproximativ 10 800 000 000 dolari.

Incălcînd dreptul legitim al fiecărui popor de a dispune de resursele naturale ale țării sale pentru a-și asigura o dezvoltare economică independentă, liberă de orice amestec — monopolurile supranaționale s-au dedat nu o dată la agresiuni politice și economice. Sînt cunoscute, bunăoară, uneltirile companiei nord-americane „International Telephon and Telegraph" (I.T.T.) împotriva statului chilian, a politicii de naționalizări promovate de guvernul Unității Populare, fapte ce au fost confirmate și de recentele dezbateri din Senatul S.U.A. Într-un interviu acordat zilele trecute publicației „Chile Hoy", președintele Salvador Allende a condamnat activitățile sediționase ale unor companii străine în colaborare cu C.I.A., amestecul nemijlocit al S.U.A. în treburile interne ale Republicii Chile și a chemat forțele democratice ale țării la crearea unui amplu front antiimperialist. Șeful statului chilian a anunțat că guvernul Unității Populare este hotărît să ceară Congresului chilian naționalizarea neîntîrziată a companiei nord-americane „International Telephon and Telegraph".

Pentru a riposta agresivității monopolurilor supranaționale a devenit necesară dezvoltarea pe plan internațional a unor acțiuni eficiente comune. Adunarea sindicală mondială de la Santiago de Chile a constituit o expresie grăitoare a interesului major pe care îl manifestă mișcarea muncitorească și sindicală internațională pentru găsirea unor asemenea forme. Conturarea unui curent unitar s-a reflectat, în primul rînd, în reprezentarea largă de care s-a bucurat reuniunea din capitala Republicii Chile, în prezența unui mare număr de organizații din diverse regiuni ale lumii, de diferite orientări și afilieri internaționale.

Așa cum sublinia de la tribuna sesiunii reprezentantul sindicatelor din țara noastră, unitatea sindicală internațională este necesară și posibilă, dezvoltarea și consolidarea ei fiind determinate de faptul că ceea ce unește pe oamenii muncii, dorința comună de a trăi în pace și progres — este mult mai puternică decît unele bariere artificiale ridicate în calea unității.

Acționînd fiecare pentru rezolvarea problemelor specifice țărilor noastre — a spus delegatul român — avem, în același timp, îndatorirea internaționalistă de clasă de a acționa în comun în strînsă unitate, pe baza preocupărilor comune. Și una dintre principalele preocupări de acest fel a fost chiar tema Adunării sindicale mondiale : solidaritatea împotriva monopolurilor internaționale.

Emil Jurcă

IMAGINE devenită obișnuită pe străzile capitalei Irlandei de nord, unde soldații britanici nu pot împiedica incidentele între comunitățile protestantă și catolică și nici atentatele, soldate cu mari pagube și numeroase victime.

AGERPRES ora 12

VIENA. — Reprezentanții țărilor membre ale O.P.E.C. se vor întîlni, astăzi, la sediul din Viena al organizației, cu delegația companiilor petroliere occidentale, în vederea reluării negocierilor în problema prețului petrolului.

□

BUENOS AIRES. — Fostul președinte al Argentinei, Juan Peron, nu se va afla la Buenos Aires, la 25 mai — data instalării în funcția de șef al statului a lui Hector Campora — a anunțat, ieri, Julio Greco, președintele „Mișcării naționale și latino-americane", la reîntoarcerea sa de la Madrid, unde a avut mai multe întrevederi cu Peron.

GABON: Rafinărie străină trecută sub controlul statului

LIBREVILLE. — Societatea Ecuatorială de Rafinare (S.E.R.), ale cărei instalații se află la Port-Gentil, a devenit Societatea Gaboneză de Rafinare (Sogara), iar conducerea consiliului de administrație a fost încredințată unui gabonez. Această măsură a intervenit în urma hotărîrii președintelui Albert Bernard Bongo de a naționaliza treptat societățile particulare care acționează în țară, în scopul de a spori controlul statului asupra bogățiilor naționale.

□

PARIS. — Nouă persoane și-au pierdut viața ca urmare a unei ciocniri în lanț a mai multor autoturisme, care s-a produs pe o șosea din apropiere de Marsilia. Una dintre mașinile implicate în accident s-a prăbușit într-un riu, toți ocupanții săi înecîndu-se.

Poliția franceză a anunțat că bilanțul provizoriu al victimelor accidentelor de circulație înregistrate la sfîrșitul săptămînii trecute se ridică la 63 de morți și 573 de răniți.

memento

TEATRE

RĂPIREA DIN SERAI (Valentin Teodorian, Valentin Loghin, Cristian Mihăilescu, Matilda Onofrei, Cornelia Angelescu) — **Opera Română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

RECITAL EXTRAORDINAR susținut de CHRISTOPH ESCHENBACH (R. F. Germania) — **Ateneul român**, ora 20.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale". sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

A XII-A NOAPTE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.69, ora 20.

URFAUST — prezintă **Teatrul german din Timișoara, în sala Teatrului Mic**, tel. 14.70.61, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Olinescu, Cornel Girbea, Sanda Maria Dandu, Cristina Deleanu, Constantin Rășchitor, Coca Gheorghiu, Adrian Petrache, Ica Molin) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, telefon 12.27.45, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — **Patria** (11.36.25) — 10, 12.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.15; **Grivița** (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TECUMSEH — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Cercul** (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 9.30, 12.45, 16.15, 19.30 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.30, 13.30, 16, 19.15.

ADIO, PETERSBURG ! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LAMPA LUI ALADIN — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — 9.45, 17.45 ; MAREA EVADARE — 11, 14.30, 19.30 — **Doina** (16.35.38).

IAKOV BOGOMOLOV — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ORGANIZAȚIA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15, 17.45, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Ferentari** (30.49.85) — 10, 12.15, 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — **RĂZBUNAREA — Pacea** (31.32.32) — 15.45, 19.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Vitan** (21.39.32) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Drumul Sării** (31.32.13) — 15.30, 18, 20.15.

BARIERA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — TRĂIND ÎN LIBERTATE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

DRUMUL SPRE VEST — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.30.

VERA CRUZ — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 51-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Arad.
18.20 Căminul.
19.00 Scena. Emisiune de actualitate și critică teatrală.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Ce minunată ești, țara mea" de Florentin Delmar, pe versuri de Stelian Filip. Interpretează Aurelian Andreescu.
20.05 Ancheta T.V. : Școala și producția.
20.45 Roman foileton : Cîntec la apusul soarelui. Ultimul episod : Cîntecul.
21.30 Revista literar-artistică T.V.
22.30 24 de ore.
22.50 Luminile rampei.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Film serial pentru copii : Daktari.
20.30 Desene animate.
20.50 Film documentar : Temperamente.
21.00 Dans și muzică de pretutindeni. Folclor din Chile și R. P. Mongolă.
21.30 Film serial : Pe urmele lui Capija. Reluarea primului episod.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.15 Avanpremieră.
10.20 Teleenciclopedia — reluare.
11.00 Telecinemateca pentru tineret : Îl cunoașteți pe Urban ?
12.25 Vetre folclorice — județul Suceava.
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni — reluare.
13.00 Telejurnal.

Sport

Pe magistrala Nord-Sud, o oră rezervată mișcării în aer liber

Peste 3000 de concurenți la „Crosul sectorului 5"

Dimineața de ieri a fost ploioasă și friguroasă. Și totuși, participanții la **„Crosul sectorului 5"**, organizat de C.E.F.S., în colaborare cu Comitetul U.T.C., cu sprijinul Comitetului de partid al sectorului, n-au pregetat să se prezinte la startul probelor. Întrecerea a avut loc pe magistrala Nord-Sud și s-a bucurat de un frumos succes. Dornici de a face mișcare, de a se destinde, concurenții — peste 3 000 — tineri și vîrstnici, au alergat cu multă ambiție și, spre plăcuta noastră surpriză, aveam să urmărim evoluția unui autentic talent, pe nume **Gh. Ionescu,** strungar la Energoreparații, cîștigător al probei rezervate crosiștilor între 19 și 25 ani.

Ceilalți învingători : cat. 16—18 ani : **Tereza Francisc** (Șc. prof. de construcții) și **Marian Tudor** (Șc. prof. de alimentație publică) ; cat. 19—25 ani : **Mariana Năstase** (Țesătoriile reunite).

I-am lăsat la urmă pe cei mai vîrstnici și pe cei mai tineri. Aceștia au fost **Victor Moraru** (Foraj — București) la categoria peste 35 ani și, respectiv, **Gh. Zlătaru** (Șc. gen. nr. 120) la cat. sub 15 ani.

DIVIZIA A ȘI... TUNELUL TIMPULUI

● *Dinamo, lideră* ● *Miercuri, craiovenii dau la rîndul lor un asalt primului loc* ● *Lupta pentru titlu și pentru evitarea retrogradării — ecuații cu numeroase necunoscute*

Așa cum prevedeam, meciurile etapei de ieri au adus, prin rezultatele lor, mari perturbații în clasament. Și lupta pentru titlu și cea pentru evitarea retrogradării seamănă acum cu două ecuații cu numeroase necunoscute. Și pentru că ieri, concomitent cu desfășurarea partidelor, pe micul ecran se derula un episod al „Tunelului timpului", credem că numai eroii imaginari ai acestui serial, catapultați în viitor, ar putea să ne spună care va fi deznodămîntul acestei pasionante ediții a campionatului.

Pe calea undelor, de la cele șase jocuri din țară ne-au sosit vești ce se încadrau numai în domeniul surprizelor ! ● **C.F.R. Cluj,** după opinia noastră marea performeră a etapei, a realizat cea mai neașteptată victorie, la Tîrgu Mureș, în dauna **A. S. Armata,** formație aflată acum pe locul 15, după ce în vara trecută lupta pentru una din medaliile diviziei A ; ● **Universitatea Craiova** a învins pe colega sa, **„U" Cluj** (Mureșan a ratat din nou un penalti !) și are șanse ca după restanța de miercuri să devină lideră ; ● **F. C. Argeș** confirmă veleitățile sale și forma de invidiat pe care o deține, învingînd la Ploiești pe **F. C. Petrolul** (pitești enii continuă să rămînă invincibili în retur — alături de Sportul studențesc și C.F.R. — acumulînd 11 puncte din 12 posibile, cu toate că nu beneficiază de aportul lui Dobrin) ; ● **C.S.M. Reșița** a întrecut într-un singur minut pe deținătoarea șefiei clasamentului, **Steaua,** fiind coautoarea rocadei de la etajul superior al ierarhiei ; ● **F.C. Constanța,** după exact șase luni de nerealizări, a reușit, în fine, o victorie (și încă una cu 5—0 !) în fața **S. C. Bacău ;** ● **U. T. Arad** și **Sportul studențesc** și-au împărțit punctele la Arad. Dar cei cîștigați sînt oaspeții de ieri, care — și practic și teoretic — pot sîmbătă să egaleze la punctaj pe ocupanta penultimului loc, sperînd ca în viitor să paseze lanterna.

Vînt mult, fotbal puțin

Ambele confruntări din Capitală au avut ieri, ca numitor comun un... vînt puternic și fotbal confuz... Fotoreporterul ziarului nostru a așteptat zadarnic să „prindă" o imagine spectaculoasă pentru a ilustra etapa... În schimb, ambii arbitri au avut ocazia să se remarce (timișoreanul Blau chiar și prin gesturi teatrale).

Dar cel mai supărat — la modul serios — era antrenorul național, Valentin Stănescu, care a asistat la partide în speranța de a constata un progres al evoluției selecționabililor. (Valentin Stănescu ne-a declarat că : **„Doar Dumitrache a jucat la valoarea sa, corespunzător cerințelor unei reprezentative.")**

DINAMO — JIUL, o partidă a cărei primă repriză a dezamăgit publicul. Vina principală o poartă dinamoviștii, care nu s-au putut descurca în fața apărării supraaglomerate a petroșenenilor. Jocul lor încîlcit, cu multe pase greșite, a permis oaspeților să nutrească nădejdea obținerii unui meci nul, mai mult de două treimi din întîlnire. Pentru că Jiul a venit la București cu această intenție clară, manifestată încă din primele minute cînd, în ciuda faptului că era avantajată de vînt, a renunțat la orice tentativă de ofensivă. În aceste condiții, Dinamo a atacat cu persistență dar n-a reușit decît să obțină o salbă de cornere (raport final : 17—0 !) și trei „bare"... Se părea că cele două puncte vor fi împărțite, ceea ce ar fi fost inechitabil, dat fiind faptul că Dinamo a avut o superioritate indiscutabilă și o dominare impresionantă. Nu a fost așa și aceasta tocmai pentru că Ion Nunweiller a avut curajul — am putea spune și buna inspirație — să înlocuiască doi internaționali (Lucescu și Fl. Dumitrescu) cu Doru Popescu și cu Roșu (un jucător provenit din pepiniera dinamovistă, în vîrstă de numai 19 ani)... Acești doi fotbaliști au reînaripat atacul gazdelor, dîndu-i atributele periculozității, vitezei și incisivității. Și astfel, Jiul n-a mai putut repeta surpriza din semifinalele ediției trecute a Cupei, fiind întrecută cu 2—1 (0—0). Golurile învingătorilor au fost marcate de **Nunweiller VI** și **Dumitrache,** la ambele avînd o contribuție și tînărul Roșu, iar golul învinșilor a fost realizat de **Cotormani,** în minutul 89, la o greșeală a portarului Rămureanu.

RAPID—STEAGUL ROȘU a fost un joc care a purtat într-un fel amprenta tradiției, favorabilă în ultimii ani oaspeților. Și ieri, în cea mai mare parte a întîlnirii, brașovenii au fost aceia care au condus ostilitățile datorită unei evoluții mai organizate, mai simple, clare, mai lucide. Inovația celor doi antrenori (trimiterea ca vîrf de atac a unor jucători care acționau de obicei ca „libero" — Boc și Pescaru) a dat roade numai la stegari, Pescaru provocînd panică la majoritatea fazelor în care participa. De altfel, Dumitru Macri, după pauză, l-a și retras pe Boc în linia de mijloc, aruncîndu-l ca o lance în coasta arieragarzii brașovene pe Marin Stelian.

Soarta meciului a suris, în aceste condițiuni, mult timp elevilor lui Proca, care — după ce au trecut prin emoțiile ratării lui Năsturescu (min. 10) — au condus cu 1—0 prin golul înscris de **Șerbănoiu** din minutul 28, pînă în minutul 77, cînd **Boc** a egalat, răscumpărîndu-și greșeala netransformării unui penalti (min. 57).

Rezultatul de egalitate este pînă la urmă just, deoarece ultimele 30 de minute au aparținut rapidiștilor, care au atacat extrem de vivace și au și trecut în final chiar pe lîngă victorie. Dar mereu tînărul Adamache, printr-o excelentă evoluție, s-a opus unui succes pe care echipa bucureșteană (de o valoare mai modestă în prezent, cînd este lipsită de aportul a patru jucători, accidentați), nu l-ar fi meritat.

Dan Pătrașcu

REZULTATE

U.T.A. — Sportul studențesc 0—0
Petrolul — F. C. Argeș 1—2 (0—2)
Dinamo — Jiul 2—1 (0—0)
F. C. Constanța — Sport Club Bacău 5—0 (2—0)
A.S.A. Tg. Mureș — C.F.R. Cluj 0—1 (0—1)
„U" Cluj — Univ. Craiova 1—2 (1—2)
C.S.M. Reșița — Steaua 2—0 (0—0)
Rapid — Steagul roșu 1—1 (0—1)

CLASAMENT

1. Dinamo	21	11	4	6	33—23	26
2. Steaua	21	9	7	5	30—17	25
3. Univ. Cv.	20	9	7	4	33—26	25
4. C.F.R. Cluj	21	8	9	4	22—16	25
5. F.C. Argeș	21	10	4	7	31—19	24
6. Jiul	21	9	4	8	29—27	22
7. Sp. Club B.	21	8	6	7	23—27	22
8. St. Roșu	21	7	6	8	28—16	20
9. Petrolul	21	7	6	8	16—22	20
10. Rapid	21	5	9	7	21—20	19
11. C.S.M. Reșița	21	5	9	7	22—28	19
12. „U" Cluj	21	7	5	9	19—31	19
13. F. C. Const.	21	6	6	9	20—26	18
14. U.T.A.	21	5	8	8	21—28	18
15. A.S.A. Tg. M.	20	8	1	11	26—32	17
16. Sp. Stud.	21	3	9	9	21—37	15

Cu 13 minute înainte de final, Adamache este învins! Dar brașovenii reușesc din nou să evite înfrîngerea

O săptămînă fructuoasă pentru rugbiul românesc

Începută, acum opt zile, cu victoria reprezentativei de seniori asupra echipei Spaniei, continuată cu aceea a dinamoviștilor în fața selecționatei Armatei franceze și încheiată ieri cu răsunătorul succes al juniorilor noștri în finala Turneului F.I.R.A. (dublat de cîștigarea la un scor categoric a meciului oficial, din Cupa F.I.R.A., România — Maroc), săptămîna aceasta, cînd se împlinesc 60 de ani de rugbi în România, a însemnat o adevărată sărbătoare pentru sportul nostru cu balonul oval.

Victoriile obținute în acest scurt interval, realizate la cele două niveluri — seniori și juniori — probează maturitatea rugbiștilor noștri, dar mai ales perspectivele largi ce se deschid în fața mișcării noastre rugbistice, care ne-a adus și ne va aduce, desigur, încă satisfacții pe planul afirmării internaționale.

În special meciul România — Franța care a încheiat turneul F.I.R.A. pentru juniori a marcat un moment de vîrf în palmaresul rugbiului nostru. Aureolați de tradiția și valoarea rugbiului francez, adversarii noștri au trebuit să se recunoască învinși, și încă de maniera cea mai categorică, în fața dîrzeniei, combativității și puterii de dăruire care au caracterizat admirabil întreaga evoluție a tinerilor noștri rugbiști.

Rezultatele înregistrate în meciurile finale ale **Turneului F.I.R.A.**

ROMÂNIA — FRANȚA 16—11 (6—3), finală pentru locurile 1—2; Spania — Italia 20—9 (12—9), finală pentru locurile 3—4; Maroc — Cehoslovacia 13—11 (6—7), finală pentru locurile 5—6; R.F. Germania — Polonia 15—3 (4—3), finală pentru locurile 7—8.

În Cupa F.I.R.A. pentru echipe de seniori : **ROMÂNIA — MAROC 69—9 (33—6).**

D. Manoileanu

Pe scurt * Pe scurt

● Tînăra gimnastă **Nadia Comăneci** își continuă ascensiunea. Sîmbătă, în meciul România — U.R.S.S. (tineret), disputat în sala Floreasca, ea și-a reconfirmat valoarea, clasîndu-se pe primul loc la individual compus. La masculin, tot victorie românească, prin **N. Oprescu.** ● La handbal, în Capitală, rezultate scontate : **I.E.F.S. — Mureșul Tg. Mureș** (f) 10—4) ; **Universitatea — Rapid 15—10.** ● Celebrii reprezentanți ai tenisului de masă din R. P. Chineză și-au început turneul în țara noastră, evoluînd la Rm. Vîlcea. O impresie deosebită au lăsat campionii mondiali, recent laureați la Sarajevo, **Hu Yu-lan** (la feminin) și **Si En-tin** (la masculin).

● La finele întrecerilor campionatelor de lupte libere ale Armatelor prietene, desfășurate în București, medaliile de aur au revenit sovieticilor **Kuliev, Kulesov, Markelov, Gusov, Cungaiev** și **Kaposchin,** românilor **Cernău, Iorga** și **Stîngu** și maghiarului **Kocsis.** ● În piscina „23 August", victoriile în cadrul „internaționalelor" de sărituri au fost cucerite de **Ecaterina Dumitru** (trambulină) și reprezentantul R.D.G. **Steffen Traue** (platformă). ● Titlurile de campioane la volei au revenit echipelor **DINAMO,** la masculin, și **RAPID,** la feminin. ● În „Cupa țărilor latine", prin victoria obținută cu 16—8 în fața Franței, echipa **României** s-a clasat pe primul loc, neînvinsă, urmată de Spania și Franța ● **ILIE NĂSTASE** a cucerit, alături de spaniolul Gisbert, proba de dublu în turneul internațional de la Monte Carlo, întrecînd în finală, facil și... simetric, cu 6—2, 6—2, 6—2 pe francezii Goven și Proisy. Azi, finala la „simplu" : NĂSTASE — Borg (un suedez de 17 ani) ● Ieri la Belgrad, în Balcaniada de tir, alte medalii de aur pentru noi cucerite de : **Melania Petrescu, Nicolae Rotaru** și **Dan Iuga.** ● Turneul de șah de la Las Palmas s-a încheiat cu victoria lui Leonid Stein (URSS), care a totalizat 9½ p. **Florin Gheorghiu** are 7½ p și o partidă întreruptă (cu olandezul Hans Ree) ● Derbiuri în campionatele de fotbal ale Europei : Lazio — Milan 2—1 ; Espanol Barcelona — Real Madrid 1—0 ; Ajax Amsterdam — F.C. Haga 5—0 !

„CENTURA DE AUR"

Un reușit spectacol pugilistic

● **Sportivii români — 7 locuri I; Alexe stopat de... antrenorul său !** ● **Echipa Cubei — trei victorii finale iar cea a R.P.D. Coreene — una**

Finala competiției pugilistice **„CENTURA DE AUR"** s-a bucurat de un mare interes în rîndurile iubitorilor de sport, care au umplut pînă la refuz tribunele patinoarului 23 August ! Punctele de atracție au fost mai multe însă, indiscutabil, încrucișarea de mănuși dintre finaliștii J.O. de la München, **Stevenson** și **Alexe,** le-a dominat pe toate, polarizînd atenția spectatorilor. De altfel, deznodămîntul ei va continua să prilejuiască vii discuții. Ce s-a întîmplat ? Prima repriză s-a încheiat în avantajul lui Alexe care (în timp ce Stevenson miza exclusiv pe o lovitură decisivă) a „prins" — în cîteva rînduri — plexul adversarului. Alexe a condus ostilitățile și în primele două minute din repriza secundă, cînd, la un schimb de contre, a trebuit să poposească la podea. Alexe a vrut să reia disputa, însă antrenorul său, C. Dumitrescu, l-a... abandonat ! Întrebîndu-l pentru ce a luat o asemenea decizie, C. Dumitrescu ne-a declarat : **„Am vrut să-l scutesc pe Alexe de riscul unui accident sau al unui K.O. pentru că pe campionul nostru îl așteaptă, peste șase săptămîni, „europenele" de la Belgrad".**

Întîlnirea dintre tehnicianul **C. Cuțov** și impetuosul **P. Dobrescu** a căror disputa a figurat, de asemenea, printre „capetele de afiș" ale programului, s-a soldat — ca și la recentul turneu pe categorii de greutate — cu victoria la puncte a lui Dobrescu, care a avut un finiș mai bun. Meciul a fost de o înaltă factură tehnică, ambii nedezmințindu-și renumele și rivalitatea sportivă. Aceasta a fost una dintre cele cinci finale disputate între boxeri români. În celelalte patru, **C. Gruiescu** a primit (nemeritat) decizia în fața lui F. Ibrahim ; **Gh. Ciochină** a dispus la puncte de C. Stefanovici ; **St. Florea** l-a învins la puncte pe T. Niculae ; **A. Năstac** s-a impus — tot la puncte — în dauna lui I. Gyorfi.

Numărul centurilor cucerite de pugiliștii români a fost ridicat la 7, prin succesele — la puncte — dobîndite de **M. Toni** și **S. Cuțov** în întîlnirile cu Romero (Cuba) și, respectiv, cu Ro En Su (R.P.D.C.). O performanță lăudabilă a reprezentanților noștri, dacă avem în vedere prezența la întreceri a 10 țări în frunte cu echipele complete ale Cubei (cu trei medaliați olimpici) și R.P.D. Coreene. Celelalte trei centuri au fost cucerite de **Kim U Gil** (R.P.D.C.), care a dispus la puncte de Hernandez (Cuba) ; **Correa** (Cuba) învingător la puncte în dauna lui Kim De Son (R.P.D.C.) și **Carrillo** (Cuba), învingător prin abandon în fața lui M. Constantinescu.

D. Porumbacu

Diviziile B și C la fotbal

Divizia B la fotbal a continuat ieri cu meciurile etapei a 20-a. În seria I, *Politehnica Iași* (4—1 cu Ceahlăul P.N.) deține șefia cu 29 p. Urmează : Metalul București (2—1 cu F.C. Galați) 24 p ; Gloria Buzău (3—1 cu Chimia Rm. Vîlcea) 22 p ; Știința Bacău, F. C. Galați, Progresul București (la al treilea draw consecutiv în deplasare : 0—0 la Ploiești cu Metalul) 21 p etc. În seria a II-a, nici o schimbare între *Politehnica Timișoara* și F.C. Bihor, ambele învinse în calitate de vizitatoare, cu scorul identic de 1—3, la Oradea de Olimpia și, respectiv, la Hunedoara de Corvinul. Clasamentul : *Politehnica Timișoara* 27 p ; F.C. Bihor 25 p ; C.S.M. Sibiu (2—1 cu Metalul Drobeta Tr. Severin) 23 p. etc.

★

Etapa de ieri, a 18-a, a diviziei C de fotbal (seria a V-a „bucureșteană") s-a soldat cu rezultatele : Autobuzul — Celuloza Călărași 2—1 (în derbiul etapei) : Unirea Tricolor — Sportul Ciorogîrla 1—1 ; Tehnometal — Sirena 1—3 ; Voința — Electronica 1—1 ; Dinamo Obor — Flacăra roșie 0—1 ; Olimpia Giurgiu — Laromet 1—0 ; Azotul Slobozia — T.M.B. 0—1. Primele clasate : Celuloza Călărași 30 p ; Autobuzul 23 p ; T.M.B. 22 p ; Olimpia Giurgiu 20 p ; Electronica 19 p etc.

„Cupa F.R. Ciclism"

„Speranțele" mai combative decît „consacrații"

Și „Cupa F.R.C." — încheiată ieri — ca și „Cupa Steaua", de acum o săptămînă, trebuie privite ca întreceri pregătitoare pentru cei mai buni cicliști ai noștri vizați să ia startul, la 9 mai, în „Cursa Păcii". Am salutat, de aceea, ideea federației de specialitate de a fi inclus în traseul **„Cupei F.R.C."** o etapă mai grea (vineri, Ploiești — Cîslău — Plopeni, 170 km) — programare pe care unii antrenori și alergători n-au împărtășit-o cu entuziasm — dar care s-a dovedit a fi foarte utilă, apropiată de cerințele unei mari curse internaționale.

Și ne-a făcut plăcere că ea a fost absolvită cu bine de majoritatea concurenților, în frunte cu cîștigătorul ei, tînărul brăilean **M. Hrisoveni.** Am așteptat cu interes și desfășurarea următoarelor două etape, București — Alexandria — București (132 km, sîmbătă) și proba pe circuitul din str. Maior Coravu (ieri, 60 ture — 72 km), înregistrînd din nou două victorii ale tinerei pleiade, **C. Cîrjă** (Dinamo) și, respectiv, **M. Bădilă** (Cibo Brașov). Victoria generală în cursă a revenit însă unui concurent bulgar, **I. Stefanov** (Trakia Plovdiv), care, fără să fi cîștigat vreo etapă, a știut de fiecare dată să vină suficient de bine plasat pentru a-și asigura succesul final. Vechea tactică a „consacraților" noștri, de așteptare, de reținere, în fond de precupețire a eforturilor, a dat greș și clasamentul final i-a sancționat, neadmițînd pe nici unul dintre ei în primele sale 6 locuri.

Iată acest clasament : **1. I. Stefanov ; 2. V. Pascale** (Steaua) la 18" ; 3. **Gh. Hadjinakov** (Trakia Plovdiv) la 19" ; 4. **I. Nagy** (Steaua) la 27" ; 5. **I. Cosma** (Dinamo) la 32" ; 6. **M. Hrisoveni** (C.S. Brăila) la 35". Subliniem prezența pe locuri fruntașe a tinerilor **Pascale, Nagy** și **Hrisoveni,** care chiar dacă sînt socotiți încă prea „cruzi" pentru rigorile „Cursei Păcii", merită să intre în deplina atenție și grijă a federației. Avem convingerea că ei și alți colegi de-ai lor de generație vor fi capabili — datorită concepției moderne, combative despre alergare — să justifice reconsiderarea de către conducerea C.N.E.F.S. (ne-a bucurat prezența la competiție a prim-vicepreședintelui acestui for) a ciclismului nostru competițional.

C. Diamantopol

Ieri, pe străzile Capitalei „elegantele" de altă dată au adus parfumul unor epoci trecute, într-o paradă organizată de Filiala A.C.R. București și Radioteleviziunea română.

Duminică bucureșteană

Cu pași tinerești

E lucru hotărît, cercetătorii de la Institutul de fizică atomică au știut ei ceva și au plecat — 40 dintre ei — cu autocarul la Poiana Brașov în căutarea zăpezii. **80 de pensionari** din sectorul 6 au optat pentru excursie la Cheia și Vălenii de Munte — nu ne-au spus însă dacă au aflat și cheia tinereții fără bătrînețe. Dar, de cînd cu Gerovitalul... **Salariați de la Întreprinderea de prefabricate București s-au deplasat la Predeal.** Înainte de începerea cursurilor, ultimii din cei aproximativ 9 000 de elevi care au apelat în această vacanță la serviciile Oficiul de turism București — cei de la școlile generale 185 și 11 — s-au îndreptat și ei spre munți. Poate vor fi mai sprinteni la debutul trimestrului școlar.

Festivalul național al institutelor de artă

...„I-am fi premiat pe toți" — spunea, la un moment dat președintele juriului, prof. dr. docent Ion Iamfirescu. Dar, cum acest lucru nu era posibil, ieri dimineață lista celor mai buni suna astfel : titlul de laureat și premiul pentru spectacol clasic — „O scrisoare pierdută" (Tg. Mureș) ; titlul de laureat și premiul pentru spectacol de poezie — „Aici este soarele meu" (IATC) ; titlul de laureat și premiul pentru alt gen de spectacol „Kir Zuliaridi" (IATC) ; premiul pentru regie — filmul „Crepusculi" de D. Seceleanu ; premiul pentru imagine — filmul „Fructul pămîntului" de Ștefan Fay ; premiul special al revistei „Viața studențească" — filmul „Undeva, odată, un om" de Sandu Păun. S-au mai acordat șapte premii individuale, pentru calități interpretative.

Ritm susținut de lucru

Ieri, pe ogoarele C.A.P. din comunele suburbane Jilava, Dobroiești și Popești-Leordeni s-a lucrat din plin. Pe o suprafață de aproape 20 ha., cooperatorii au plantat roșii tîmpurii și de toamnă, varză tîmpurie, dovlecei, conopidă etc. O activitate susținută s-a depus pentru însămînțarea grabnică a porumbului. Săptămîna aceasta, vor fi plantate cu viță de vie 22 hectare la C.A.P. Jilava.

„06" pe recepție

450 de intervenții în 12 ore (de la 8 dimineața la ora 8 seara). Cazuri grave, altele mai puțin importante și... nelipsitele farse !

— Alo, 06 ? Pe str. Ardeziei la nr. 8, Paulina Balotă are nevoie urgentă de intervenția dv.

E ora 10.20. La ora 10.21 mașina salvării a plecat. La adresa respectivă, se constată că a fost o farsă. Bună glumă! (Care ar trebui plătită pe potrivă, trimițînd spre înfrumarea dv. la rubrica „Aflăm de la miliția Capitalei").

I. C.

„Zi de odihnă ? Nu despre asta a fost vorba..."

(Urmare din pag. I)

tul la o parte, și-a îmbrăcat salopeta. O rapidă examinare a agregatului îl convinse că defecțiunea cere timp pentru remediere. Soarta producției e în mîinile sale. Ochii întregii secții, ca să nu spunem ai întregii fabrici, erau ațintiți asupra lui. Se apucă de treabă...

...Și timpul trece. O oră, două, trei... cinci. „Operațiunea" s-a terminat. Inima uriașei prese bate iarăși puternic și sigur. Totul a reintrat în normal. „Nimic deosebit", îmi spune el. „Dar duminica ?" îl întreb. „A, nu, nu despre asta era vorba...".

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● La domiciliul lui Marian Voica (str. Galați nr. 212) s-a găsit un bazar de obiecte (canadiene, pături, scule etc.) furate din 6 autoturisme, împreună cu Sandu Marcovici (str. Badea Cîrțan nr. 4). Pînă acum au fost descoperiți numai hoții și doi păgubași. Se presupune că nici ceilalți patru nu se vor lăsa... păgubași și se vor adresa la circumscripția 3 miliție (str. Paul Greceanu nr. 36).

● A fost reținut Duță Ionescu (str. Dr. Mina Minovici nr. 7) pentru infracțiunea de pescuit fără autorizație legală, în loc nepermis (lacul Băneasa). După cum se vede, are balta pește și pentru... braconieri.

● Ștefan Ștefan (str. Wesfrield nr. 12 B) preluase de la Constantin Mărgineanu (str. Agata Birsescu nr. 12) și ducea lui Benone Ilie (Bîrlad, str. Ștefan cel Mare nr. 10), 102 rujuri de buze. Acasă la Mărgineanu, s-au mai găsit obiecte de proveniență dubioasă, destinate speculei, în valoare de 30 000 lei. Fiindu-le confiscate, potrivit art. 71, litera „m" din Legea 3/1972, cei trei văd acum totul în roșu.

● Nicolae Toader (în fotografie), domiciliat în comuna Movilița, județul Ilfov, a înșelat mai multe persoane, cu diverse sume de bani, promițîndu-le că le procură mărfuri la prețuri derizorii. Fiind reținut și cercetat la circumscripția 7 miliție (tel. 13 69 45),

sînt așteptate să formuleze plîngerile toate persoanele păgubite, pentru a se stabili cu exactitate gravitatea faptelor. Un amănunt : N. T. a părăsit la 11 ianuarie a.c. penitenciarul, după executarea unei pedepse de 2 ani și 6 luni închisoare, tot pentru înșelăciune.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția serisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6112 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 24 aprilie 1973

Biblioteca municipală Târgu-Mureș

ÎN MAREA ÎNTRECERE, AUTODEPĂȘIREA PREZENTĂ!

Roadele unei decade record

• Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al Întreprinderii de materiale de construcții CESAROM a declarat decadele II și III ale lunii aprilie „decade record". Pentru decada a II-a roadele acestei hotăriri s-au concretizat în depășirea planului la producția globală și marfă în valoare de peste 100 000 lei.

• La finele celei de a doua decade, colectivul de la „Industria Iutei" înregistra un nou succes: producția realizată suplimentar însumează o valoare de 150 000 lei, ceea ce înseamnă livrarea în avans către beneficiari a 3 000 metri pătrați de țesături. Muncitorii, inginerii și tehnicienii fabricii au hotărît ca între 23—29 aprilie să organizeze o săptămînă record. Acest lucru va contribui la îndeplinirea planului de producție lunar cu o zi mai devreme.

• Luni, ora 24. La uzinele „Electrotehnica" colectivul de muncitori tehnicieni și ingineri a realizat planul lunar construind în plus, în cinstea zilei de 1 Mai, zece transformatoare tip KWA.

• La Uzina de utilaje și piese de schimb, planul pe semestrul I de producție globală industrială a fost realizat aseară.

Bogată participare la MANIFESTĂRILE COMERCIALE INTERNAȚIONALE

...iată concluzia pe care o afirmă constant prezența firmelor românești exportatoare la tîrgurile și expozițiile internaționale. Elocventă în acest sens este și agenda lunii aprilie:

• *La Tîrgul internațional de la Milano* întreprinderile românești de comerț exterior expun cele mai noi utilaje produse de F.M.U.A.B., „Înfrățirea" — Oradea, „Strungul" — Arad, produse ale industriei chimice, utilaj electrotehnic, mașini pentru industria alimentară, autoutilitare și tractoare.

• La cea de a X-a ediție a *Tîrgului internațional de la Tokio*, sîntem prezenți, pentru a opta oară, cu o expoziție în care vor predomina produsele chimice, ale industriei ușoare și alimentare, produsele artizanale și mobila. De asemenea, prin grafică și machete, vor fi ilustrate realizările industriei constructoare de mașini-unelte.

• *La Tîrgul de la Hanovra* (26 aprilie — 4 mai) vom expune mașini și utilaje pentru prelucrarea lemnului, electrocompresoare, motoare Diesel, agregate frigorifice, motoare electrice, ventilatoare, seturi de echipamente electrice auto ș.a.

• Ultimul tîrg la care participăm în această lună — **„Foire de Paris"** — se va deschide la 28 aprilie. Expoziția românească va prilejui o imagine despre construcția de mașini, electrotehnică, electronică, metalurgie.

Emil Munteanu-Retevoescu

Serviciile publice la dispoziția dumneavoastră

• **14 14 14.** Numărul de telefon aparține dispeceratului central al I.C.L. „Mobila". **Zilnic, între orele 10—17,** dispecerul de serviciu furnizează toate amănuntele privind tipul de mobilă pe care dorim să-l cumpărăm, (culoarea tapițeriei, prețul, transportul la domiciliu). Și tot prin intermediul dispeceratului, la cererea cumpărătorilor, **piesele de mobilier solicitate, dispersate la mai multe unități, pot fi grupate la un singur magazin.**

• UNEORI, CÎND AVEM MAI MULȚI INVITAȚI, bucătăria proprie se dovedește... subdimensionată. Cum ieșim din impas? Răspunsul îl oferă **patiseriile „Unirii", „Libertății", „Ialomicioara", 13 Septembrie, „Turda"** care primesc, pentru coacere la cuptor diverse semipreparate — carne, aluaturi etc. — aduse de gospodine.

• GRAVURĂ ÎN METAL — iată una dintre activitățile care vor fi asigurate la **unitatea cooperativei „Metalocasnica"** ce se va deschide, **mîine,** în strada Gabroveni nr. 20. La noua unitate publicul va mai putea solicita și **recondiționări ale corpurilor de iluminat, confecționarea de plăcuțe din alamă gravată sau din material plastic pentru apartamente, lucrări decorative din cupru filigranat.** • Tot la cooperativa „Metalocasnica", începînd de azi, publicul poate face **comenzi, la telefoanele dispeceratului (15 51 10; 14 61 81), pentru montarea la domiciliu a corpurilor de iluminat.**

• PENTRU **amenajări de grădiniere, grădini interioare, spații verzi** și orice lucrări cu caracter horticol, cetățenii se pot adresa Întreprinderii horticole „1 Mai", bd. Schitu Măgureanu nr. 10 (telefon 13 67 92 și 13 53 15).

Cooperativa „Radioprogres" a organizat un atelier auto mobil pentru rezolvarea solicitărilor urgente ale populației în ce privește reparațiile de televizoare. În prezent, pentru această nouă activitate se pregătesc încă două asemenea ateliere mobile. Cetățenii se pot adresa la numărul de telefon 83.69.75, și, în cel mult două ore de la solicitare, pot beneficia de serviciile depanatorilor. (V. PENESCU, corespondent).

• **În aceste zile, la colectivul de creație al cooperativei meșteșugărești „Arta lemnului" se află în curs de pregătire 150 de noi produse din domeniul artizanatului, jucăriilor și bibeloului, care vor fi prezentate la concursul din luna iulie a.c. organizat de UCECOM.**

BRIGADA „INFORMAȚIEI" vă așteaptă sesizările

În scrisorile sosite la redacție în ultima săptămînă, cetățenii ne semnalează că — deși a înregistrat îmbunătățiri în activitatea sa — difuzarea presei în Capitală se face încă greoi. Ziarele și revistele ajung, în unele zile, cu întîrzieri la chioșcuri și la abonați. (Observația se referă și la difuzorii din întreprinderi și instituții). Ni se sesizează, de asemenea, că programul de funcționare a unor unități este inadecvat, iar numărul de exemplare repartizat pentru unele cartiere este în discordanță cu cerințele.

Întrucît ne propunem să revenim pe larg asupra acestei probleme, așteptăm — în cursul zilei de MÎINE, ÎNTRE ORELE 7—19 — SESIZĂRI, OPINII ȘI SUGESTII ALE CITITORILOR LA TELEFON 13 61 09.

IERI azi MÎINE

• **A DOUA REUNIUNE ȘTIINȚIFICĂ DE ISTORIA MEDICINEI**

Vineri, 27 aprilie, ora 9, în amfiteatrul Institutului oncologic încep lucrările celei de a doua reuniuni științifice, organizate de Societatea română de istoria medicinei și farmaciei a U.S.S.M., cu tema: **„MEDICII ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ".**

• Astăzi a plecat în prima cursă primul IL 62 al companiei TAROM pe ruta București — Paris (viteză de croazieră de 850—900 km/h, 186 locuri, autonomie de zbor de 9 000 km). El poate atinge o altitudine de 10 000—13 000 de metri. Le dorim aviatorilor noștri drum bun!

• **Mîine seară, la ora 19, Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea, organizează, cu prilejul Zilei naționale a Japoniei o seară culturală, la Casa de cultură din str. Mihail Eminescu nr. 8. Dr. Ovidiu Bădina, directorul Centrului de cercetări pentru problemele tinerețului, va prezenta impresii de călătorie din Japonia. Manifestarea se va încheia cu proiecția unor filme documentare japoneze.**

• **În loc de BULETIN METEOROLOGIC**

Azi o dată cu căderea ploii, ați remarcat desigur că deasupra orașului s-a depus un praf de culoare albă. Am solicitat o explicație tovarășei **Elena Milea,** meteorolog principal: „Deplasarea din nordul Africii spre Marea Adriatică a unei zone depresionare — deplasare care s-a făcut cu viteză de 80—100 km/h — a afectat și regiunile din sudul țării noastre. Vîntul intensificîndu-se a antrenat puternice mase de praf din nordul Africii, praf care, prin fenomenul de condensare, s-a depus".

Orașul și noi

27 de serii de arhitecți mi-au fost amici profesionali. Am rămas cu ei legat prin conceptele omenești care stau la baza universului arhitectural. Dascăl la școala de arhitectură, o latură a profesiei ce seamănă a ștafetă peste timp! Răspundere și dragoste.

În formația fiecărui student intră rodul strădaniilor de secole ale poporului nostru, mărețele obiective ale actualității socialiste, din care viitorul arhitect își construiește reper al gîndirii proprii. Proiectele studenților constituie cea mai elocventă dovadă a necesității de participare directă la manifestările profesiei, dar și dorința de a o face valorificînd tezaurul național de idei.

Amenajarea șoselei Pantelimon, de pildă, menită să pună în valoare și patrimoniul existent, cuprinde opțiuni de soluții oferite de studenții anilor IV și V: generația tînără își deslușește propriul viitor. Orice arhitect, cu mai multă experiență sau mai tînăr în meserie, are pasiunea și personalitatea sa în creație, dar, pînă la sfîrșit, orașul îl primește, îl absoarbe. Nu e mîndrie mai mare pentru arhitect decît să-și simtă opera făcînd corp comun cu orașul. De la clădirea restaurantului din pădurea Băneasa, făcută de mine în prima tinerețe, pînă la ultima lucrare — noua Politehnică — am pus în toate același interes, aceeași pasiune de a îmbogăți zestrea orașului în care trăiesc și de care sînt indisolubil legat. Pentru aceasta fiecare dintre noi se simte obligat să contribuie, cu ce are mai bun în „eul" său, la dialogul creator—urbe.

Prof. dr. arh. **Octav Doicescu**

Zestrea

Cu 45 de zile mai devreme

În aceste zile, constructorii de la I.C.M. nr. 2 efectuează ultimele lucrări de finisaj la localul Școlii generale „Tudor Arghezi". Obiectivul va fi predat Inspectoratului școlar municipal, pentru mobilare, cu 45 de zile înainte de termen. În primele zile ale lunii mai, va fi predat beneficiarului și localul grădiniței de copii din cartierul Titan C.V/1 a.

Pînă la 1 Mai, va fi terminată și noua aripă a Spitalului „Dr. Cantacuzino".

Grija deosebită a societății noastre pentru condițiile de învățătură și de viață ale elevilor constituie o realitate mult prea bine cunoscută, pentru a mai insista asupra ei • În acest an, în București, au fost organizate 500 noi cabinete și laboratoare școlare • Este prevăzută utilarea a 300 de ateliere în școlile generale, în liceele de cultură generală • În 1973 Inspectoratul școlar al municipiului București va realiza și da în folosință 200 noi săli de clasă și 3 noi săli de gimnastică.

În izbitor contrast cu aceste realități este cazul de mai jos — atitudinea lipsită de răspundere față de zestrea pe care societatea o creează pentru fiii ei — acel indiferentism, de care, nu de puține ori, vorbim și pe care, din nou, îl aducem în atenția opiniei publice. Deci...

Nota zero la purtare

Pe fațadă poleială...

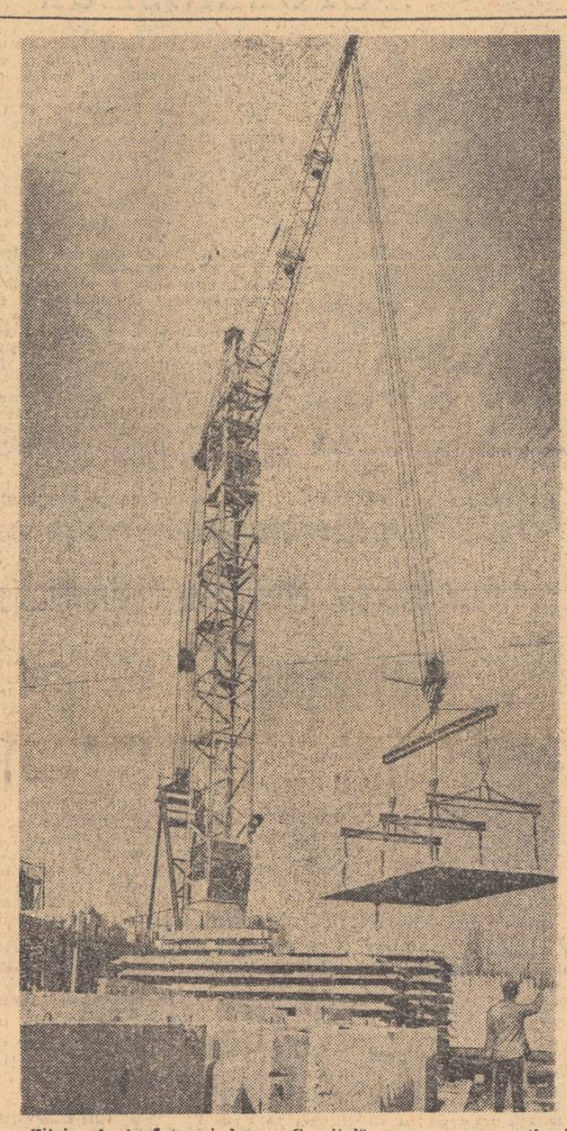
Pe coridorul de la parter al arătoasei clădiri din strada Spătarul Preda a **Liceului industrial pentru industria alimentară,** încă de la intrare, îți ia ochii un somptuos covor în care pașii ți se afundă ca în larbă. Orînduite pe pereți, vezi apoi, o mulțime de ornamente în stil abstracționist (pentru această treabă, direcțiunea a angajat, de altfel, un salariat permanent, de meserie... pictor-lăcătuș-artistic decorator!). La capătul coridorului — o expoziție de machete, alături de pitorești costume naționale. Dacă ești invitat în cabinetul directoarei, sau în al vreunuia dintre cei 4 directori-adjuncți, impresia este, de asemenea, foarte bună.

Cu cît te îndepărtezi însă de fotoliul directorial, cu atît peisajul devine mai de nerecunoscut și mai dezolant: pereți goi, uși fără broaște și fără mînere, ferestre care nu se închid, geamuri sparte, zeci de pupitre pe care, dacă le atingi, cumva se prăbușesc ca o construcție de chibrituri, asurzindu-te... Podele găurite, becuri lipsă, ziduri pătate și coșcovite...

Am avut curiozitatea să intru și în așa-zisele ateliere-școală, adăpostite într-o clădire nou-nouță, din curte, recepționată toamna trecută. Atelie-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)



Zilnic, de la Întreprinderea „Granitul" pornesc spre șantierele Titan panourile necesare recuperării rămînerilor în urmă din trimestrul I și realizării planului pe luna aprilie.

Întrebăm

În septembrie anul trecut, a început construcția pasajului „Jiului-Scînteia", menit să degajeze o zonă foarte aglomerată de la podul Chitila. Dar, realizarea importantului obiectiv trenează. Întrucît ponderea cea mai mare a lucrărilor (mai mult de jumătate din totalul investițiilor) revine Trustului de construcții căi ferate, *întrebăm conducerea acestuia: de ce se mențin restanțele? Ce măsuri se iau pentru recuperarea rămînerii în urmă?*

„Cheia" optimei decizii — un sistem informațional suplu și eficient

Problemele complexe pe care le ridică dezvoltarea economiei în perioada actuală, perfecționarea activității de conducere impun, ca o condiție esențială a eficienței, îmbunătățirea sistemului informațional. Aceasta solicită, în primul rînd, **raționalizarea datelor economice și sporirea operativității prelucrării lor,** pentru a se putea cunoaște, astfel, într-un timp minim, rezultatele activității desfășurate și a se interveni prompt în eliminarea deficiențelor ce pot apărea.

Ing. **Ioan Moldovan,**
directorul Uzinei de țevi „Republica"

(Continuare în pag. a III-a)

ÎNTRE ORELE 6

• Azi dimineață — pentru a cîta oară în acest an? — primăvara a încercat să ne inducă în eroare. A zburlit frunzele copacilor cu înfiorări de vînt tomnatic, a aplecat crengile grele de flori de liliac, a rupt tîjele lalelelor din fața Ateneului. Umbrele. Multe umbrele colorate, pași grăbiți, mers nerăbdător în perimetrul stației I.T.B. Carol Davila, așteptînd **autobuzul 108. Vine, în fine, după 12 minute.**

Străzile se animă. Sînt ore febrile. Se descarcă navetele cu pîine, se deschid restaurantele cu autoservire.

• Ora 7 și 10. Am ajuns la „Tricodava". Intru în secția unde lucrează brigada condusă de Teodora Costea.

Reportajul dimineții

Deși dominată de zumzetul insistent al mașinilor, atmosfera îndeamnă la liniște. **În cinstea zilei de 1 Mai,** muncitoarele de aici și-au luat angajamentul să depășească substanțial prevederile planului. Competiția cu timpul se desfășoară în liniște. Ca, de altfel, și în laboratorul de gazodinamică și efect Coandă, din **Institutul de creație științifică și tehnică,** unde succesul se măsoară în luni și uneori în ani de strădanii. Se studiază, acum, particularitățile funcționale ale unor tipuri noi de ventilatoare (destinate îmbunătățirii condițiilor de muncă în întreprinderile industriale) și posibilitățile de reglare automată a acestor instalații, în funcție de gradul de poluare și climatul termic de la respectivul loc de muncă.

• Pe inginerul **Alexandru Iliescu** l-am întîlnit la raionul de jucării de la „Romarta copiilor". Privea nehotărît și ușor intrigat la cățeii roșii cu trompă de elefant, la căluții negri cu aer de iepuri. În fine, s-a decis pentru o păpușă. Cea mai mare.

— ...Pentru cine?

— Fetița mea, Cristina.

— E mare?

— Are — stați să socotesc — 18 ore

• La matineul de 11, la Capitol rulează „Veronica". Puțini copii și... mulți liceeni. Toți se jură că au ore după amiază. Îmi place să cred că e așa. ...Plouă. Ca și cum ar fi în octombrie. Azi, primăvara iar glumește. ...Printre nori își face loc, timid, o rază de soare. Se va strecura?

Ileana Coman

În confruntare cu cerințele cartierelor

• **Cînd ați fost ultima oară în circumscripție, tovarășe deputat?**

• **La îndeplinirea cărui obiectiv edilitar-gospodăresc ați contribuit?**

După cum în cele 336 milioane lei, cît valorează producția marfă realizată peste plan, în 1972, de întreprinderile sectorului 6, se află cîte o părticică din munca fiecărui strungar, țesător, maistru, inginer, la fel și realizările edilitar-gospodărești din această zonă a orașului înglobează hărnicia majorității cetățenilor, a deputaților. **„Larga emulație civică** — ne spune tov. **Constantin Pîrvu,** vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 6 — **se oglindește, printre altele, și în cele 67 milioane lei, cît reprezintă valoarea lucrărilor efectuate anul trecut prin munca patriotică a locuitorilor".**

La cererea de a evidenția deputății din cîteva circumscripții, interlocutorul nostru ne-a prezentat o lungă listă, din care notăm, la întîmplare — obligați de limitele spațiului tipografic — pe **Marin Andrei** (circumscripția electorală 136), **Ion Giurcă** (92), **Dimitrie Morgoș** (132), **Ștefania Voiculescu** (66), **Georgeta Nicolicin** (110), **Elena Gheorghe** (20), **Virginia Olănășoaie** (17), **Ion Vasile** (61), **Aurel Bița** (58)... Cetățenii vorbesc cu respect despre asemenea activiști obștești. Dar despre alții?

...Deputatul circumscripției electorale 118 este **Chiriachița Grădinaru,** salariată chiar la serviciul secretariat-administrativ al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 6. Despre rolul deputatului ne vorbește ca din carte...

— Totuși, cînd ați fost ultima oară în circumscripție?

— **De curînd, la 13 aprilie.**

— Atunci ați prezentat darea de seamă. Dar mai înainte?

— **Parcă prin noiembrie...**

Renunțăm la altă întrebare. Ce-ar putea răspunde tovarășa Grădinaru, dacă pînă și pentru întocmirea dării

Aurel Radu
Liviu Nistor

(Continuare în pag. a III-a)

• **În parcul Drumul Taberei s-a plantat un brad argintiu înalt de 14 metri: o siluetă ce înfrumusețează verticalele durate de constructorii noului cartier**

ȘI 11

MARȚI

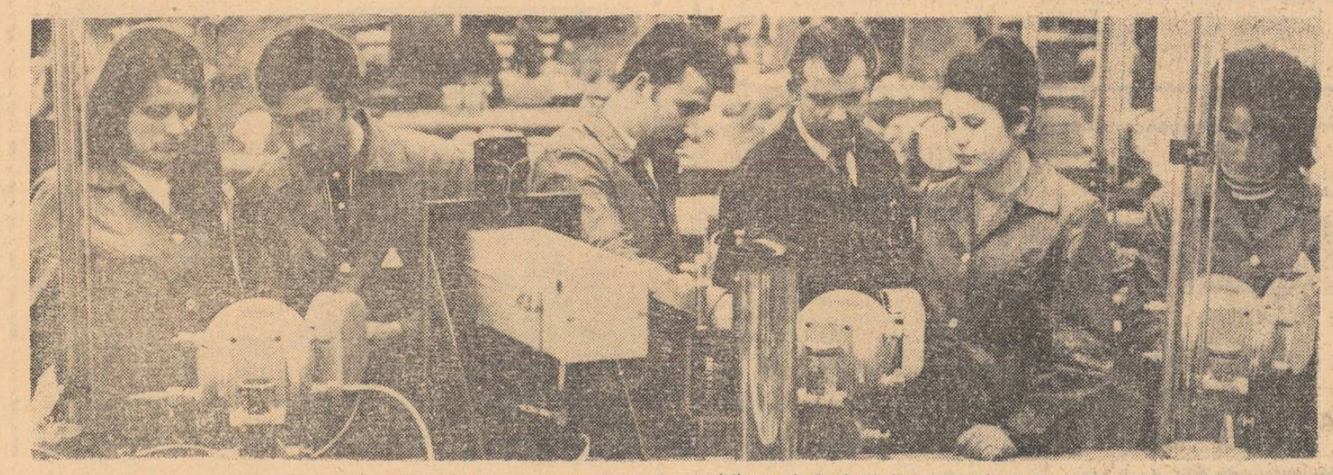
Gh. Tomozei

Nu locuim în gravuri!

Nu „locuim" în gravuri...

Bucureștiul (Bucureștii), trăindu-și vîrsta cu spectaculare schimbări de peisaje și rapidele lui reînălțări, îl împiedică pe cel născut cîndva în cuprinsul lui să descifreze pentru sine semnificațiile, totdeauna umbrite de emoții adolescentine, ale prezenței locului natal. Se pot evoca nume de străzi, nume de cartiere ori amintiri de arbori: străzile sînt de o vreme altele, vechile cartiere au acum dimensii de oraș, iar arborii sînt tot mai mult relicve ale unor păduri îndepărtate. Nu amintim de ipostaze ce au instalat în urmă cu mulți (sau nu prea mulți) ani trunchiul fragil al ființei noastre pe tronul voievodal al copilăriei bucureștene, am „domnit", așadar peste străzi sau curți cu flori pe care numai memoria fotografului de cartier le-a nemurit și — încercînd secrete nostalgii — sîntem foarte aproape de un adevărat sacrilegiu: pentru daliile din fața casei, ori pentru mireasma pe care o lăsau în urma lor caimioanele de tinichea galbenă ale brutăriilor „Herdan", sîntem tentați să uităm ploile în cartiere sordide, străzile pline de întuneric ori drumurile sparte. Exagerăm o „poezie" a Bucureștiului, reală sau în gravuri ori în istorisiri lenețe, pitorești, bune de rostit în fața halbei pîntecoase, uitînd de tributul pe care o cetate cu aproape două milioane de locuitori e nevoită să-l dea atîtor ritmuri lor trepidante, pe de o parte, cît și betonului și sticlei, pe de alta. Ne emoționează adesea copiii care am fost și nu gravurile din care ne tragem. Nu, nu locuim în gravuri. Și nici în acuarelele transparente. Și nici în dagherotipii!

Trăim într-un oraș viu, pasionat, ardent, oraș care, construindu-se pe sine cu conture schimbate, ne implică în destinul lui și propriile noastre destine. Farmecul lui de azi, pe care nu ne grăbim să-l relevăm, ne obligă să-i imaginăm o „biografie" pe măsură, iar vibrația lui diurnă ne conferă **certitudinea** că Bucureștiul contemporan își va zidi statura între hotarele în care l-au gîndit cititorii săi și în Poezia care îl va răsfrînge cu un chip care nu-nu îl bănuim, demn de sine și demn de România...



• **La Fabrica pentru elemente de automatizări se află pentru calificare și specializare 120 de tineri din Bîrlad, viitori specialiști ai Fabricii de elemente pentru automatizări ce se construiește pe meleagurile moldovei. În fotografie: șeful de echipă Ion Ciobanu de la F.E.A. și elevii săi.**

SĂ ÎNTÎMPINĂM 1 MAI CU ANGAJAMENTELE LUNARE DEPĂȘITE!

INFORMAȚIA
Pe tot globul

CONDIȚIA PRECARĂ A MUNCITORULUI IMIGRANT

• Conflictul social din industria franceză a automobilelor prilejuiește o dezbatere asupra soartei a aproape trei milioane de salariați

Agențiile de presă transmit în ultimele săptămîni informații privind conflictul social care afectează

(Continuare în pag. a IV-a)

Cadran literar

Există un folclor bucureștean?

Am adresat această întrebare unui specialist în materie: **prof. univ. MIHAI FOP, directorul Institutului de etnografie și folclor.**

— Ideea că numai în mediul rural se poate vorbi de folclor nu corespunde realității. Folclorul bucureștean, de pildă, a existat întotdeauna. Deținem, cred, suficiente dovezi ca să afirmăm că pe aceste locuri a fost o viață folclorică foarte intensă. Unele dintre culegerile de seamă din trecut — mă refer la culegerea lui G. Dem. Teodorescu, care include, după cum se știe, piese din zona Delea Veche, la basmele și poveștile lui Ispirescu ș.a. — conțin un bogat material furnizat de tîrgul Bucureștilor...

— Să nu-l uităm pe Anton Pann...

— Într-adevăr, un nume reprezentativ în ceea ce privește folclorul lăutăresc tradițional. Sursele erau, pe atunci, zona Filaret — Dealul Spirei, unde Nicolae Filimon spune că existau terenuri cu vii, prilej de adunări și petreceri populare, izvoare fertile de creație spontană. Înseamnă, deci, că nu numai cîntecele lăutărești au circulat pe aici, ci un folclor în adevăratul înțeles al cuvîntului, cîntat în și pentru mediile populare. L-am apucat pe un astfel de rapsod — Ene Manolide — ale cărui cîntece epice, eroice le asculta cu plăcere și prof. Dimitrie Caracostea...

— Cei ce au venit și vin mereu din mediul rural spre Capitală sînt, totuși, purtătorii unor tradiții și obiceiuri inedite. Se simte această influență sau „interinfluență"?

— În sensul împrospătării, mai ales între cele două războaie mondiale, Constantin Brăiloiu a întreprins acțiuni sistematice de culegere a folclorului de la oameni veniți din diferite regiuni ale țării, în Capitală. Fenomenul a luat azi amploare. Noii „bucureșteni" aduc cu ei un bogat repertoriu de cîntece, povestiri, obiceiuri care se grefează pe fondul existent, producînd, totodată, schimbări în structura acestuia. Din aceste complexe — și complicate! — întrepătrunderi și influențe se naște folclorul existent azi în Capitală, cu amprenta sa specifică. Desigur, o culegere judicios alcătuită ar putea da o imagine vie a elementului de tradiție populară ce se perpetuează în momentul de față pe teritoriul Bucureștiului.

— Zilnic luăm act de prezența pe „piața" bucureșteană a unei cantități imense de folclor, „bun de consum" difuzat pe diverse canale. Cu ce avem de-a face, în acest caz?

— Ca și în comerțul alimentar, în locul produselor „de casă" circulă produse standard. Asta duce la o restringere a varietății repertoriului, la tipizarea anumitor modalități de prezentare, la o serie de devieri, în ultimă instanță, la punerea în circulație a multor fapte neautentice, prezentate în ambalaj strălucitor, care ia ochii, dar nu convinge. Problema ar merita o cercetare aparte — poate în colaborare cu Laboratorul de cercetări sociologice al municipiului.

Darda Popescu

Dimitrie Cantemir, o „strălucire și o podoabă unică"

Reproducem în titlul nostru caracterizarea prin care Academia din Berlin, alegîndu-i printre nemuritorii ei, înțelegea să-l cinstească pe învățatul român. De observat că la această dată nu apăruse încă nici „Descrierea Moldovei" (1716), nici „Istoria imperiului otoman" (1714—19), nici „Sistema religiei otomane" (1722) și nici „Hronicul vechimii romano-moldo-vlahilor".

Considerat în perspectiva istoriei noastre culturale, Dimitrie Cantemir exprimă — în mod uimitor — simbolul însuși al orientării de bază a acesteia, cu un veac înaintea secolului trecut. Iată sensurile evoluției naționale încep a se contura mai limpede: cercetători de seamă ai operei Cantemirescului — P. P. Panaitescu și Lucian Blaga, în felul său — i-au fixat momentul spiritual al apariției între umanismul Renașterii și luminismul de început de veac, ceea ce ilustrează stricta sa aderență la contemporaneitate, încronismul lui evident. În acest mod se exemplifică necesitatea încorării în actualitate, dar totodată și tîlcul inovator al acesteia. Căci umanismul însemna la noi, chiar la începutul secolului al XVIII-lea, o noutate. Iar depășirea lui ușoară spre luminism, un act de vădită propășire culturală.

Dar toate acestea reflectă fața lui Cantemir spre viitor; cealaltă — întoarcerea spre trecut — nu lipsește nici ea, exprimată fiind prin frînele teologiei și anume idei medievale care se manifestau încă în opera sa. Ceea ce e însă esențial, în această pendulare între trecut și viitor, e tendința de a se îndrepta hotărît spre el din urmă. Cantemir a împărășit, prin urmare, simțul progresului cu viguroasă convingere. Prin acesta, a depășit aria îngustă a culturii orientale în care trăiam de veacuri și a săltat spre universalitate.

Dar încă un sens expresiv se deduce din opera CantemiresculuI. E vorba de axa permanentă a culturii noastre, prefigurată de el. Ne referim anume la necesitatea orientării plurale a evoluției culturii pe care — prin exemplul său — a preconizat-o. Într-adevăr, după cum se știe, izvoarele științei și artei scriitorului erau multiple și variate. Sfera orientală, cea sud-est europeană, ca și cea occidentală a Europei se încrucișează în opera lui. Fiindcă Dimitrie Cantemir a înțeles — dintru început — că rămînerea într-o singură zonă culturală înseamnă unilateralitate, orizont strîmt, capacitate creatoare mărginită. De aceea s-a îndreptat el spre toate punctele cardinale ale științei și artei, imprumutînd, de pretutindeni, bunuri spirituale, cu gîndul de a le contopi în viziuni originale care să coincidă cu cele ale istoriei propriului său popor. De aci, învățătura cea mai elocventă a operei lui Cantemir, după veacuri: orientare complexă în variate direcții ale culturii în vederea construirii ei specifice.

Al. Dima

Z. Ornea: „POPORANISMUL"

Prin lucrările tipărite în ultimii ani, Z. Ornea se impune drept unul dintre cei mai productivi și avizați sociologi și esteticieni de la noi. Cărțile sale, închinate „Junimismului" (1965), „Țărănismului" (1969) și „Sămănătorismului" (1970), dar mai ales cea de față, vizînd multilateral „Poporanismul" — sînt nu numai trepte în devenirea autorului lor, ci și momente ale disciplinei respective.

Îmbinînd investigația istorică cu cea sociologică, interpretarea filozofică cu cea de natură estetică, cercetînd natura intereselor intrate în joc și finalitățile urmărite etc., Z. Ornea a adus mai multă lumină, în înțelegerea poporanismului, decît se credea. În plus, a dat cîteva judecăți parțiale sau globale privitoare la marile personalități angrenate în promovarea curentului sau afectate de el, între care, în primul rînd, Constantin Stere (1865—1936), om care umple o epocă cu activitatea lui. Autorul a înțeles mai bine decît cei ce s-au aplecat pînă acum asupra poporanismului că acesta nu poate fi explicat în paralel cu covîrșitoarea personalitate a lui Stere, ci dimpreună cu ea și că trebuie menținut un just echilibru între ce era și ce putea să pară poporanismul în secolul și mai tîrziu. Aici stă și secretul biruinței sale, al puterii de convingere cu care cartea acționează asupră-ne, sinteza pe care ne-o propune fiind aproape fără cusur. Căci, dacă ar fi insistat ceva mai puțin asupra contradicțiilor poporanismului (despre care s-a vorbit atîta) și încă mai mult asupra forțelor sale propulsive, asupra fondului său în intenție constructiv, asupra penetrației sale și rolului catalizator pe care l-a avut, obligînd la formularea pozițiilor, scrierea propusă ar fi stîrnit încă mai mult entuziasm. În orice caz, trebuie subliniat cu toată convingerea că ne aflăm în fața celei mai complexe și cuprinzătoare, mai ferme și nuanțate, în același timp, lucrări despre poporanism.

George Muntean

Dan Zamfirescu față cu „Problemele controversate"

— Ce legătură există între ultima dv. carte — Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie — Problemele controversate — și ediția anterioară referitoare la opera lui Neagoe Basarab?

— Este vorba de trei cărți independente, dar care alcătuiesc o „trilogie" pentru care iubitorii vechii noastre culturi pot fi recunoscători conducerii Editurii Minerva. În 1970, împreună cu Florica Moisil și cu prof. univ. dr. G. Mihăilă, am editat textul „Învățăturilor" într-un tiraj record de 23 000 exemplare. Volumul omagial, publicat sub auspiciile Societății culturale „Neagoe Basarab" din Curtea de Argeș, permite celor interesați să cunoască cele mai importante pagini care s-au scris despre voievod și despre opera sa, din 1520 încoace. Cît privește lucrarea mea recentă, ea este o carte de luptă și de apărare a drepturilor culturii românești asupra acestei opere fundamentale.

— Cu cine vă luptați?

— Cu teoriile și opiniile eronate emise în legătură cu „Învățăturile". Am respins teza lui Demostene Russo că ele au fost scrise în secolul al XVII-lea de un călugăr și teza lui P. P. Panaitescu, care le data din a doua jumătate a secolului al XVI-lea. Dar, mai ales, am demonstrat lipsa totală de temei a teoriei cercetătorului grec Leandros Vranoussis, care susține că adevăratul autor al „Învățăturilor" este grecul Manuil din Corint. Pentru ca cititorii să cunoască opiniile combătute, am dat largi extrase din textele oponenților și am reprodus integral cele susținute de L. Vranoussis la Congresul de studii bizantine de la București, inclusiv articolul din revista „Magazin istoric" nr. 2/1972. Să-mi fie îngăduit a crede că problema aceasta e definitiv închisă. „Învățăturile lui Neagoe Basarab" sînt o operă românească, scrisă de voievodul al cărui nume îl poartă. Nu avem de împărțit cu nimeni gloria și meritul acestei scrieri pe care Mihnea Gheorghiu o numea recent, pe bună dreptate, „o capodoperă de valoare universală... una dintre cele mai de seamă scrieri europene ale timpului".

Ion Butnaru

Confidențe

Dilema de unde ne procurăm cărțile?

e pe cale de a fi elucidată. Preferințele publicului, sondate de Centrul de librării București, sînt prelucrate, în momentul de față, la Centrul de calcul al A.S.E. Se va ști, în sfîrșit, dacă optăm pentru librăriile din cartierul unde locuim, sau din centrul orașului, pentru standurile aflate la locul de muncă, sau pentru tonetele de stradă. Nu este exclusă nici posibilitatea de a apela la „Cartea prin poștă". Bine ar fi să le găsim pretutindeni... ● Primul număr al buletinului informativ **Cărți românești**, editat în limbile franceză și engleză, a ieșit de sub tipar. Destinația: casele de editură din diverse țări ale lumii, interesate de fenomenul cărții românești ● Colecția „Biblioteca Eminescu" se află în plin proces de îmbunătățire. I se pregătesc un decor grafic nou și cîteva apariții de excepție: „Flori alese din lirica universală și răsădite în limba română" de Al. Philippide, „Arta prozatorilor români" de Tudor Vianu, „Desculț" de Zaharia Stancu... ● Poetul american W.D. Snodgrass, traducătorul în engleză al „Mioriței", este, de cîteva zile, oaspetele **Uniunii scriitorilor** ● La Muzeul literaturii române continuă seria spectacolelor cu „Acolo unde-s înalți stejarii" de Tudor Gheorghe și Romulus Vulpescu. Următoarea apariție (după cea de aseară) a menestrelului din Craiova, luni 30 aprilie, ora 19.30, în rotonda muzeului ● Editura Eminescu anunță o nouă colecție, **Rampa**, dedicată exclusiv dramaturgiei. Paul Everac („Zestrea"), Dumitru Solomon („Fata Morgana") și Titus Popovici („Puterea și Adevărul") sînt primii autori care, scăpați de „tutela" regizorilor, se vor afla la discreția publicului.

Am notat pentru dv.

Actualitatea culturală bucureșteană

Premiera de la Teatrul Mic

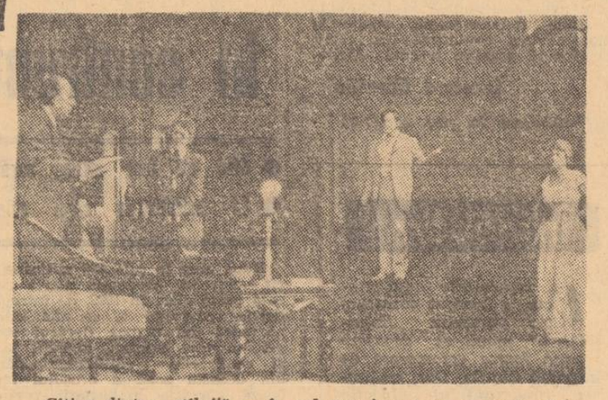
Stîlpii societății

de Henrik Ibsen

Un spectacol Ibsen constituie prin însăși prezența sa un act de cultură și trebuie salutat ca atare. Iar **Stîlpii societății** (scrisă în 1877) reprezintă una din cele mai puternice drame sociale ale marelui nordic, o gravă critică a tarelor orînduirii capitaliste, a ipocriziei și puritanismului ce stau la temelia ei. Ca în tot teatrul lui Ibsen, și aici se află pe primul plan dezbaterea de idei într-o acțiune puternic tensionată conflictual, de unde și ampla galerie de tipuri, o adevărată „comedie umană" a scenei, prilejuind, pe cît de dificile pe atît de generoase creații actoricești. Inspirată din viața Norvegiei epocii sale, **Stîlpii societății** trece dincolo de referințele directe care, în sine, pot să nu mai prezinte azi decît un interes documentar. Interesează, însă, tabloul antiuman al acestor „stîlpi ai societății", ce se voiau stîlpi ai moralei, clădindu-și pe o falsă aureolă înaltele lor poziții, aparîndu-și ascensiunea prin minciună și abuz de putere. În acest context, consulul Bernick, personajul principal, e confruntat într-un puternic conflict cu adevărul, reprezentat prin domnișoara Hassel, sora vitregă a soției sale, și Johan Tonnesen, fratele mai mic al acesteia, conflict din care se conturează cu o magistrală artă a construcției dramatice, figura monstruoasă a consulului, devenit simbol al unei întregi categorii sociale. E evident că limitele gîndirii politice a lui Ibsen fac azi neconvingătoare convertirea finală și absolvirea lui Bernick. Dar nu asta e important, ci forța demascatoare a piesei și idealul de adevăr și libertate pentru care luptă.

În regia lui D. D. Neleanu, spectacolul Teatrului Mic reușește să implice sala în profunda dezbatere de idei, asigurînd în special prin cele trei roluri capitale (Bernick, domnișoara Hassel, Johan) întreaga acuitate a conflictului. Cu solida sa experiență și inteligență scenică, dublate de ponderea intelectuală dată oricărei interpretări, Gh. Ionescu Glon izbutește o adevărată radiografie a consulului Bernick. Olga Tudorache, în continuă ascensiune, are aci, după rolul din **Premiera**, una din cele mai frumoase creații, Ion Marinescu găsește în Tonnesen un nou teren pentru a-și manifesta talentul într-un personaj dintr-o predilectă familie de tipuri umane, rude bune cu cele ale lui Arthur Miller. Întreaga distribuție, alcătuită din Vali Cios, Maria Potra, Vasile Gheorghiu, Mihai Dogaru, Jean Lorin, Stamate Popescu, Arcadie Donos, Ileana Dunăreanu, N. Ifrim, Ion Cosma, Victoria Gheorghiu, Monica Ghiuță și Elena Pop, încadrează cu autenticitate și stil imaginea de ansamblu a spectacolului. Poate că din punctul de vedere al ritmului, al reliefării accentelor, regia ar trebui să sudeze mai organic desfășurarea acțiunii, astfel ca, pe lîngă scenele-cheie, jucate cu intensitate, să nu existe momente trenante, monotone. Scenografia, semnată de Ștefan Hablinski, e — pe buna tradiție clasică — creatoare de atmosferă.

Traian Șelmaru



Cîțiva dintre „stîlpii" — în cel mai bun sens al cuvîntului — Teatrului Mic au devenit, în transpunerea scenică a lui D. D. Neleanu, și „stîlpii societății" incriminate de Ibsen

O vibrantă chemare

CĂTRE PIONIERII ȘI ȘCOLARII DIN MUNICIPIUL BUCUREȘTI

Comandamentul unității Școlii generale nr. 122 cheamă pe toți pionierii și școlarii din municipiul București ca în întîmpinarea celei de a II-a întîlniri a Forumului Național, a celei de a 25-a aniversări a Organizației pionierilor și a celei de a 29-a aniversări a Eliberării patriei să îndeplinească următoarele obiective:

● Manifestînd exigență sporită față de pregătirea noastră pentru viață, să intensificăm eforturile individuale și colective la nivelul grupelor și detașamentelor în direcția ridicării necontenite a nivelului general la învățătură. Sub îmboldul Chemării Forumului Național: „Toți pentru unul și unul pentru toți", să organizăm acțiuni care să conducă la înțelegerea învățăturii ca o datorie fundamentală a tuturor pionierilor și școlarilor. Să promovăm acele forme de activitate care contribuie la cultivarea hărniciei, a inteligenței, a spiritului de ordine, a deprinderilor de bună organizare, chibzuire și gospodărire a timpului pentru învățătură, stimulînd, prin forme variate, efortul perseverent, tenacitatea în lupta cu greutățile și combătînd prin toate mijloacele comoditatea și superficialitatea.

● Să urmăm neabătut indicația dată de secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de a transforma toate detașamentele de pionieri în colective puternice, care să fie direct angajate în munca de educare comunistă a pionierilor, de formare și dezvoltare multilaterală a personalității lor, de pregătire pentru muncă și viață.

● Îmbinînd învățătura cu activitatea recreativă vom asigura ca, la sfîrșitul fiecărei săptămîni, toți pionierii și școlarii să participe la acțiunile social-politice de înfrumusețare și gospodărire a școlii și a împrejurimilor, sportiv-turistice sau de pregătire pentru apărarea patriei. De asemenea, în vacanțele școlare, în localitățile în care se vor deplasa pionierii unității noastre, la rude sau cunoștințe, vor participa, alături de colegii lor, la acțiunile de muncă patriotică pe care le au această de îndeplinit.

● Pentru a strînge și mai mult relațiile de prietenie cu pionierii de la sate, unitatea noastră de pionieri, în colaborare cu organizația U.T.C. din școală, își propune ca începînd din acest an să sărbătorească „Ziua pionierilor" și a absolvenților, în cadrul unei serbări cimpenești, împreună cu pionierii unității Școlii generale din comuna Frumușani, județul Ilfov.

● În semn de solidaritate cu copiii din țările care luptă pentru eliberarea națională și din țările în curs de dezvoltare vom strînge, pînă la sfîrșitul anului școlar viitor, organizînd acțiuni culturale și de muncă patriotică, suma de 3 000 lei.

Comandamentul unității Școlii generale nr. 122

CRONICA VIEȚII DE ORGANIZAȚIE

Curierul juridic al INFORMAȚIEI

● O asociație de locatari din Drumul Taberei: conform art. 21 din Decretul nr. 302/1971 (privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat al Radioteleviziunii Române), toate clădirile de locuit construite după 21.IX.1971 cu un număr mai mare de 6 apartamente, trebuie să fie prevăzute în mod obligatoriu cu o antenă colectivă pentru recepția de radio și televiziune. Urmează să vă conformați celor de mai sus.

● Marinescu D.: Înstrăinarea unui imobil proprietate particulară de pe teritoriul orașelor se poate face numai cu autorizația prealabilă dată de către comitetul executiv al consiliului popular respectiv, și numai pe baza unui act autentificat la Notariatul de stat. Înstrăinările făcute fără respectarea acestor prevederi (de exemplu pe baza unei simple chitanțe) sînt, potrivit art. 11 din Decretul nr. 144/1958, nule de drept. Dacă v-ați fi interesat din timp care sînt dispozițiile legale, nu ați fi avut neplăcerile la care vă referiți în scrisoarea dv.

● C. Vasile: Ne scrieți că sînteți pensionat pentru limită de vîrstă și că ați cumulat (în condițiile art. 57 (1) din Legea nr. 27/1966) salariul cu 50 la sută din pensie. V-au încetat raporturile de muncă pe data de 16 aprilie crt. și ne rugați să vă comunicăm ce drepturi (salariu și pensie) vi se cuvin pe luna aprilie 1973. Urmează să primiți: pentru perioada 1—15 aprilie, inclusiv, pe timpul cît ați lucrat, salariul tarifar pentru 12 zile lucrătoare, plus pensia pentru 15 zile calendaristice, adică ½ din pensia de 50 la sută.

— Pentru perioada 16—30 aprilie, numai pensia, respectiv ½ din pensia integrală prevăzută în decizia de pensionare.

Atît salariul cît și cotele de pensii prevăzute mai sus le achită unitatea unde ați lucrat (v. pct. 8 din Instrucțiunile nr. IV/336/1965 ale Min. Finanțelor și M.S.P.S.).

● M. Mircea: Soțul supraviețuitor moștenește din averea celuilalt soț, atunci cînd este succesor al defunctului împreună cu surorile și frații acestuia, o jumătate. Frații și surorile, la un loc, moștenesc cealaltă jumătate.

O scrisoare pe zi

Vătășelul

Șeful serviciului nostru administrativ, tov. **EM. DIRLAU**, nu are o atitudine corespunzătoare, se poartă urît cu salariații, îi jignește, le adresează injurii — atitudini incompatibile cu funcția pe care o deține.

Adrian COSTEA
salariat I.C.R.A.

EM. DIRLAU: „Nu-i adevărat!".

THEODOR BUZATU, președintele Consiliului sindicatelor din comerț — București: „Faptele relatate corespund realității: Em. D. manifestă o atitudine de comandă, insultă salariații din subordine. Mai mult, și-a permis să folosească, în timpul orelor de lucru, serviciile unei salariate, la anumite treburi din gospodăria sa personală. De altfel, pentru aceste abateri a fost sancționat pe linie de partid, recomandîndu-se conducerii să ia măsuri corespunzătoare pe linie administrativă".

N.R.: Vorba aceea, să-i dăm vătafului, ce-i al vătafului.

P. Dinescu

CASA DE CULTURĂ SECTORUL 1
str. Slătineanu nr. 16, telefon 11 98 68
organizează noi cursuri intensive de:
— STENOGRAFIE
— DACTILOGRAFIE
— SECRETARIAT TEHNIC
și
— COSMETICĂ
— CHITARĂ
— ACORDEON
Înscrieri și informații, zilnic la sediul casei de cultură, str. Slătineanu nr. 16, telefon 11 98 68.

Parc sau parking?

Scurtă istorie, extrasă din scrisoarea trimisă redacției de asociația de locatari din blocul D — Piața Gării de Nord nr. 2. Toamna anului 1972. Prin contribuția voluntară a cetățenilor, se reamenajează parcul de lîngă bloc. 10 aprilie 1973. O parte din coniferele plantate în toamnă sînt mutate spre a se lăsa spațiu pentru un... parcaj. (Pe 1 și 8 aprilie cetățenii reamenajează spațiul verde).

La fața locului: 18 aprilie a.c. **Dumitru Drăgoi** — președintele comitetului asociației: Zona este foarte aglomerată și orice spațiu verde este absolut necesar pentru sănătatea locatarilor. De altfel, locul de parcare nu ar satisface nici jumătate din numărul posesorilor auto. Prin folosirea parcajelor existente în jur am mulțumi pe toată lumea.

Rep: Știu că există dispoziții exprese ca atunci cînd automobilele sînt parcate pe locuri nepermise (spațiu verde, spre exemplu), să se aplice amenzi contravenționale. Cîte s-au aplicat în cazul de față?

Anișoara Duda (din partea Consiliului popular, sectorul 8): Niciuna.

Rep.: În schimb, s-au dat aprobări, care oarecum legiferează abuzul, trecîndu-se la amenajarea locului de parcare. Deși căutăm să prevenim poluarea, deși militățm pentru spații verzi și locuri de joacă pentru copii (în blocurile respective sînt cîteva sute).

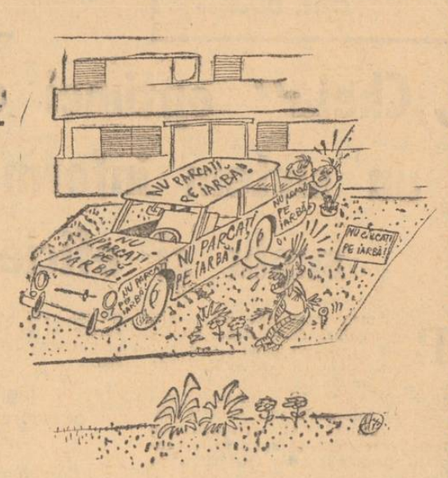
În loc de concluzii: Tov. **Ion Oprina** — prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 8: Într-adevăr, prin folosirea rațională a locurilor de parcare deja existente în jurul blocurilor de aici (spre exemplu parcarea din Piața Gării de Nord), se poate evita știrbirea parcului în discuție.

Deci, se poate. Așteptăm măsuri în consecință. În spiritul legii.

Mihai Bărbulescu

Punct — contrapunct

azi a androne



Fără cuvinte

accente

Migdale amare

Ce e mai simplu și mai rapid de făcut decît un tort, cînd poți să cumperi totul de gata: blatul, crema la plic, frișca? Cîteva boabe de dulceață, stafide și... la frigider. Cu o zi înainte, e bine — m-am gîndit — să „prospectez" materia primă. La cofetăria „1 Mai", am găsit doar... răspunsuri lipsite de cea mai elementară amabilitate iar în final am primit invitația, dacă nu-mi place comportarea, să-mi notez numele pe care îl avea trecut pe ecuson vînzătoarea: Covalschi Z. M-am conformat, apoi am continuat documentarea. A doua zi aveam un bun cîștigat: știam unde nu găsesc ce-mi trebuie și achiziționasem o diversitate de ,orare de funcționare a cofetăriilor. Frișca e o problemă. La „Casata" trebuie să vii la ora 10, că pe la 11 e posibil să se scoată în vînzare, dar — atenție — pe la 12 se termină; la „Scala", nu există nici frișcă, nici blaturi, pentru că în unitate este expoziție de torturi gata făcute (!); la bomboneriе, n-am găsit stafide, dar am aflat că la unele unități de desfacere a pîinii pot cumpăra — dacă am noroc — blat pentru tort. Am pierdut însă ocazia de a-mi testa Fortuna, deoarece se terminase frișca la „Polar". M-am resemnat și la masă am servit, ca desert, lămîie cu boabe de dulceață, de mi s-au strepezit dinții. Și mi s-a făcut gura pungă. Se aude?

Gabriela Bucur

CIRCUL „BUCUREȘTI"
prezintă numai pînă la 6 mai a.c.
RENUMITUL ANSAMBLU DE
CIRC CHINEZESC
DIN ȘANGHAI
Un program complet și reprezentativ de acrobații, jonglerii, echilibristică și momente comice în execuția maeștrilor tradiționalei arte chinezești de circ. Biletele se găsesc la casele circului.

DUPĂ UN TURNEU DE MARE SUCCES
Teatrul satiric muzical „C. Tănase"
a reluat la sala din calea Victoriei 174
„Trăsnitul meu drag"
de Sașa Georgescu și Puiu Călinescu.
Muzica de Petre Mihăescu.
Regia artistică: BIȚU FALTICINEANU
250 DE SPECTACOLE
Pentru buna servire a publicului spectator, casa de bilete (calea Victoriei 40—42, telefon 15 56 78) este deschisă zilnic, între orele 9—13 și 14—20.

LITERATURA ROMÂNĂ ILUSTRATĂ PRIN FILME
O posibilitate în plus de completare a cunoștințelor de istorie a literaturii române: **Muzeul de istorie al R.S.R., Muzeul literaturii române, Întreprinderea cinematografică București și cinematograful de artă „Capitol", vă invită la noul program, intitulat „ISTORIA LITERATURII ROMÂNE ILUSTRATĂ PRIN FILME LA MUZEUL NAȚIONAL"**, în sala de festivități a Muzeului de istorie al R.S.R. **Informații la telefon 14.06.84 și 16.41.66.**

Amestecate

Frumoase au fost săptămîna aceasta victoriile la rugbi unde am obținut un scor astronomic în dauna echipei Marocului la seniori și o frumoasă distanțare la juniori în finala pe care ne-am însușit-o, ca să spunem așa, la fața locului, adică la București.

Ca întotdeauna, spiritul de dăruire care domnește de ani de zile în rugbi se dovedește la înălțime. Fără spectatori mulți, cu un campionat care se desfășoară aproape în anonimat, acest sport bărbătesc ilustrează cînd e practicat la modul serios că poate să ne așeze în fruntea echipelor europene. Dăruirea jucătorilor, munca plină de abnegație a antrenorilor, fără surle și trompete, iată de unde vine satisfacția imensă pe care ne-o oferă mereu dulcii copii ai balonului oval.

Cinste lor...

★

La box, în marea gală internațională intitulată „Centura de aur", 7 boxeri români au fost învingători în finală. E un rezultat bun care vorbește în continuare despre clasa luptătorilor noștri. Și în acest sport am avut întotdeauna reprezentanți străluciți. Din păcate, ici și colo, gloria s-a suit la capul cîtorva și i-am pierdut în neantul sportului.

Trebuie subliniată inițiativa sărbătoririi marelui boxer Lucian Popescu în cadrul acestei gale, sărbătorire ce nu trebuia să lipsească și care a avut loc mai ales la sugestiile presei, pentru că Federația, de specialitate, ca orice Federație ce se respectă, o cam uitase...

★

În campionatul de fotbal trei echipe mă minunează tot mai mult : **Argeșul** care a obținut în retur 11 puncte din 12 posibile chiar cu absența regretabilă și repetată a lui Dobrin; **CFR—Cluj, team** aproape fără vedete și care uimește lumea noastră fotbalistică cu adunarea de puncte pe unde poate, precum și această **Universitate** olteană, virtual aflată în fruntea clasamentului în săptămîna în curs, echipă de suflet ca și cele citate mai sus.

Ar mai fi de discutat și despre revenirea formidabilă a **Sportului studențesc**, echipă neînvinsă de mult, care luptă cu disperare pentru scăparea de retrogradare. Dacă i-aș uita pe cei din Reșița aș face un mare păcat pentru că ei, ca și bucureștenii, au săvîrșit minuni în acest retur.

Cealaltă față a medaliei arată o echipă militară într-o scădere de formă inexplicabilă. Chiar dacă mi s-ar aminti accidentările nu-mi pot imagina cum **Steaua** poate să piardă la Reșița avînd în echipă pe Hajdu, Sătmăreanu, Dumitriu IV, Vigu, Tătaru și pe alții. O singură explicație : de o parte blazarea, de alta o ambiție feroce. Să dăm atenție deci echipelor ambițioase.

Cu **Rapidul** se petrece ceva, el își revine, greu dar sigur, dar ideea lui Macri de a ne oferi un Boc atacant central mi se pare bizară. Poate că antrenorul să aibă dreptate și să ne infirme, dar eu rămîn la ale mele...

În sfîrșit ar putea fi comentată tragedia echipei din Tg. Mureș, care, împovărată cu două partide suplimentare în Cupa balcanică, ajunge să ocupe locul penultim în clasament la scurt timp după acest „efort". Ce-ar face băieții ăștia în campionatul Angliei? Probabil că ar da bir cu fugiții pe la mijlocul competiției...

UTA și **F.C. Constanța** ca și **Petrolul** prezintă sfîșietoare cazuri de disoluție. Mă rog, constănțenii, după un 5—0 parcă nu ar mai intra în discuție, dar la celelalte formații situația e grea de tot. Să mai așteptăm deci...

★

Revista „Tribuna" din Cluj și revista „Magazin" ne atrag atenția asupra unui caz. **Echipa Universitatea Timișoara** (handbal feminin), prezentă în finala **Cupei Campionilor Europeni** este suspendată de la orice activitate internațională pînă la sfîrșitul anului !!! Pentru jocul mojmondit din finală meritau desigur admonestări și o nuielușă la fundulet. Nuielușă, nuielușă, dar n-o meritau cumva și alții ? Întreb și eu așa, din întîmplare...

★

Aud că au fost fixate scorurile cu care trebuie să batem pe albanezi și pe RDG-iști !!!

În Vasile Conta s-a anticipat, cu ambiție, un 3—0 și un 2—0. Să dea domnu...

EUGEN BARBU

Din toate sporturile

● **Un nou teren oficial de handbal în Capitală**

După cum ne anunță federația de specialitate, de curînd a fost omologat, în cadrul complexului sportiv Ghencea, al clubului Steaua, un nou teren de handbal. Terenul are dimensiunile 44x22 m, suprafața lui e bituminizată și dispune de o tribună de 1 600 locuri. El va contribui la descongestionarea activității handbalistice din Capitală, urmînd să găzduiască o bună parte din meciurile campionatelor diviziionare.

● **Azi, întîlnire internațională de lupte greco-romane**

În sala Dinamo, azi, la ora 17, se va desfășura întîlnirea internațională de lupte greco-romane între echipa clubului gazdă și formația pragheză Ruda Hvezda. Această întîlnire se încadrează în programul de manifestări dedicate celei de a 25-a aniversări a clubului Dinamo București.

● **La finele săptămînii: „Cupa Olimpia" la ciclism**

Sezonul curselor cicliste de fond este în plină desfășurare. La sfîrșitul acestei săptămîni, o nouă competiție va atrage pe șosele majoritatea celor mai buni cicliști ai noștri (cu excepția unui lot care va concura în Italia, la „Cupa Eliberării"). Este vorba de „Cupa Olimpia", întrecere pe două etape : prima, simbătă, pe ruta București — Alexandria — București, iar a doua, duminică, pe traseul București — Oltenița — București. Așteptăm cu interes duelul „speranțe" — „consacrați", care se profilează tot mai pregnant în ultimul timp... În ultimul moment aflăm că în cursă vor lua startul și 6 cicliști bulgari.

● La Hunedoara, în meciuri demonstrative s-au întîlnit echipele de tenis de masă ale R.P. Chineze și României. La femei, oaspetele au învins cu 3—1, iar la bărbați cu 5—3. De menționat însă că jucătorul nostru Teodor Gheorghe a dispus cu 2—0 (22—20, 22—20) de campionul mondial Si En-tin !

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Pentru neafișarea de prețuri, Gheorghe Preda, salariat la unitatea Gostat din piața Sudului, Ilie Lungu („Avicola" Mihăilești — piața Sudului), Gheorghe Gantă (complexul comercial „Nițu Vasile"), Nicolae Popescu și Florian Vlad (unitatea de pescărie din str. Lînăriei nr. 44), Dumitru Preda (Alimentara din str. Lînăriei nr. 3), au fost amendați, potrivit prevederilor Legii 3/1972, „Prețul" neafișării prețurilor.

● Pe str. Mărgeanului un autoturism a poposit într-un stîlp metalic. Mașina urmează să fie parcată la „Automecanica" (sau „Ciclop") iar proprietarul, Gheorghe Anastasiu (str. Nerva Traian nr. 46) care conducea fără să posede permis de circulație, va trebui să poposească... în fața instanței de judecată.

● După ce a fost condamnat la 1 an închisoare de către Judecătoria Urziceni, Panait Rățoi (comuna Perii Petchii, jud. Ilfov) a încercat să-și piardă urma, angajîndu-se ca electrocarist la Uzina de cinescoape. Nu orice fugă e sănătoasă...

● În cursul zilei de ieri au fost amendați, pentru claxonare în oraș, 12 conducători auto. Unii dintre cei sancționați s-au scuzat: „eram grăbit și...". Pînă la urmă s-au întîlnit, cu zăbava necesară pentru întocmirea formelor legale.

● Duminică dimineață pensionarul Nicolae Postelnicu (calea Griviței 216) a găsit, în fața unui chioșc situat în Piața Unirii, o poșetă (cu acte și suma de 600 lei) pe care a predat-o organelor de miliție. Păgubașa, identificată, este și ea... pensionară.

● Asupra lui Florea Bidilici (str. Fiordului nr. 14) s-au găsit 36 fișuri furate dintr-un vagon. Întractorul a fost „garat" la postul de miliție T. F. București-Triaj.

În rodă-opinia publică

Faptele : Str. Nuferilor. Un autoturism iese brusc de pe carosabil, oprindu-se în zidul unui imobil. Omul de la volan, Dumitru Grădinaru (bd. Ana Ipătescu nr. 16 A), absolvent al Facultății de drept, se afla sub influența alcoolului. Firesc, după lege, D. G. este trimis în judecată. „Sînt victima unui abuz", declară și reclamă învinuitul. Doi martori, Tudor Drăgoi, profesor, și Dinu Gheorghe, tehnician, susțin nevinovăția inculpatului : „Este o eroare, am fost cu el, a băut nu înainte, ci după accident"... (Dosar nr. 984/1973 Tribunalul Capitalei).

...„N-am fost cu el dar ne era prieten... Ne-a rugat... Am mințit... Nu ne-am gîndit..." — mărturisesc mai tîrziu martorii. Retractarea din ceasul al unsprezecelea i-a ferit de pedeapsa legii. Nu însă și de PROCESUL PUBLIC în care acuzatorul se numește CONȘTIINȚA, iar judecătorul e MORALA SOCIETĂȚII. „Ne era prieten...". În numele acestei prietenii a fost siluit adevărul, a fost pusă în mișcare roata calomniei.

DAR DACĂ ?... Dacă, acolo, lîngă zid, se afla un om ? Dacă, în altă ipostază, minciuna, denaturarea, s-ar fi îndreptat împotriva unui nevinovat ? Martorii și-au retractat mărturia. Și s-au transformat, prin forța lucrurilor, în acuzatori : ai propriei lor conștiințe : ai lașului care, pentru a scăpa de răspundere, exploatase (oribilă mistificare), puterea de seducție a nobilului, generosului, solidarului sentiment — prietenia.

...Jur să spun adevărul și numai adevărul...".

N. R. Prin hotărîrea definitivă a Tribunalului, juristul D. G., condamnat inițial la șase luni închisoare pentru conducere sub influența alcoolului, a mai primit o condamnare : un an de zile închisoare pentru infracțiunile de instigare la mărturie mincinoasă și denunțare calomnioasă...

Rubrică realizată de : Val. Voiculescu

Și pe aici trece drumul spre medalii

INFORMAȚIA sport

Dinamo — un angajament îndrăzneț : 18 MEDALII LA „MONTREAL — '76"!

Cînd la capătul victoriilor de la olimpiada münchenează un reporter o întrebase **„cărui fapt datorați în primul rînd succesele de la München ?", Shane Gould** dăduse un răspuns care atunci, în febra olimpiadei, stîrnise zîmbete : **„nu mă mai întrebați nimic de München — '72, e un capitol încheiat. De acum am un singur gînd, Montreal — '76. Mai e atît de puțin pînă atunci...".** Cuvinte care spun, de fapt, un mare adevăr. Și cum performanțele de valoare mondială nu se făuresc peste noapte, nu este deci prea timpuriu să ne îndreptăm gîndul spre Olimpiada de... mîine.

Se știe de acum, clubul Dinamo a făcut un prim angajament referitor la viitoarea Olimpiadă : 18 medalii ! ! O promisiune care a stîrnit interes în momentul anunțării ei. Dar pînă la examenul decisiv mai sînt trei ani, durată pe parcursul căreia promisiunea adună deocamdată infinite obligații. **„Nu este vorba decît de o evaluare lucidă a șanselor noastre** — spunea în momentul comunicării angajamentului vicepreședintele clubului Dinamo, **Liță Cosma. Pentru München ne-am propus 8—10 medalii și am realizat 9. Deci, se poate !"**

Desigur, sînt de presupus și o serie de măsuri care să constituie suportul planului dinamovist referitor la „campania Montreal". De altfel, au și început să șoseaua Ștefan cel Mare primele vești : după antrenamente, sportivii vor beneficia de instalații de vibromasaj și oxigenare ; programul de antrenamente a fost sensibil intensificat (cu circa 40 la sută), ajungîndu-se astfel la un volum de muncă de aproximativ 1000 de ore pe an pentru fiecare sportiv.

„Și nu ne vom opri aici — ne spunea președintele clubului, col. **VALERIU BUZEA. Vom mări în continuare volumul de efort, desigur totul desfășurîndu-se sub atenta supraveghere a medicilor, a cabinetului de cercetări psiho-fiziologice.** În același timp acordînd atenția cuvenită alimentației sportivilor, pregătită după criterii științifice. În centrul preocupărilor noastre se va situa și respectarea unui riguros program de viață personală".

— **Pentru a ne apropia puțin de dezideratul dumneavoastră, cele 18 medalii, la ce ramuri sportive credeți că ar putea fi obținute ?**

— **Ne-am propus ca la atletism să cîștigăm două medalii, la box — trei, la canotaj — două, la ciclism — una, la handbal — una (cu participarea sportivilor dinamoviști în echipa națională), la caiac-canoe — patru, la lupte — trei, la tir — două.**

Așadar, clubul Dinamo începe încă de acum asaltul Olimpiadei-'76, printr-o lucidă apreciere a forțelor proprii, conjugată cu măsuri de îmbunătățire a muncii pe toate planurile. Cele 18 medalii promise angajează pe Dinamo, dar trebuie să stimuleze și celelalte cluburi sportive românești, fiecare dintre acestea, fie că este vorba de Steaua, Rapid, Metalul, I.E.F.S. sau oricare altele, pot da mai mult decît au dat la München. Vom continua deci investigațiile noastre în locuri prin care poate trece drumul spre medalii...

Sorin Satmari

Ilie Năstase — victorios la Monte Carlo

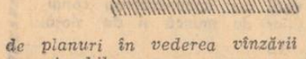
Învingîndu-l în finala probei de simplu cu 6—4, 6—1, 6—2 pe suedezul Borg, reprezentantul nostru Ilie Năstase a cîștigat turneul internațional de tenis de la Monte Carlo. De remarcat că este pentru a treia oară consecutiv cînd Năstase își înscrie numele printre laureații acestui tradițional turneu...

La simplu junioare, în finală, Mariana Simionescu a întrecut-o pe Florența Mihai cu 7—5, 6—1 ; la simplu masculin, categoria „A", în finală D. Hărădău a obținut victoria cu 6—3, 6—4 în fața vest-germanului Waskins.

Evaziunea morală a... evazioniștilor fiscali

Nu atît sumele prezintă importanță în cazul de față, cît atitudinea, cu implicații mai profunde, a acelor cetățeni care se manifestă ca evazioniști fiscali. Ne-am oprit la un nume : Emil Medar, inginer. A neglijat mereu să-și plătească taxele pentru autoturism, astfel că organele circumscripției financiare din sectorul 3 au fost nevoite să le obțină prin frecvente popriri pe salariu. Acum, urmează restanțele pentru 1972... În plus, încă o anumită sumă, tot din anul 1972, ca impozit pe profesie, deoarece, fără a avea autorizație, a executat, contra plată, schițe

atitudini



de planuri în vederea vînzării unor imobile.

Tov. Ovidiu Ionescu, șeful circumscripției financiare din sectorul 3, cu care discutam despre asemenea aspecte, ne declara : „În timp ce marea majoritate a cetățenilor înțeleg să se achite la timp de obligațiile ce le revin, unii încearcă să se sustragă — cazul unor proprietari de autoturisme sau al unora care caută să obțină venituri pe căi lăturalnice".

Despre nerespectarea îndatoririlor cetățenești, cu grave rezonanțe pe plan etic, se poate vorbi mai ales în cazul aplicării prevederilor legale, conform cărora unii copii pot fi dați spre creștere și pregătire școlară instituțiilor de ocrotire, urmînd ca părinții să plătească o contribuție bănească în raport cu veniturile lor. Ei bine, unii dintre părinți transferă statului pînă și calitatea de... părinte, în sensul că nu-și plătesc, cu anii, contribuțiile lunare stabilite. La sfîrșitul anului trecut, la circumscripția financiară a sectorului 3, erau notați ca restanțieri, pe mai mulți ani, 41 de asemenea „foști părinți". Elevul Gh. C. este crescut și educat într-o școală cu condiții speciale. Mama copilului, M. C. (str. Zambilă Ioniță nr. 5), trebuia să contribuie la întreținerea acestuia cu pensia lui de urmaș. A încasat-o doar... Este restantă cu 6 997 lei și nu-și face griji pentru propriul copil. Este în seama statului ! Gîndul acesta mai aparține și altor dubli restanțieri, de la calitățile de cetățeni și părinți : M. Bucurescu (aleea Pantelimon nr. 17, cu 7 770 lei, pentru 2 ani) ; N. Bucur (str. Chiristigii nr. 8) ; I. Grosu (str. Energiei nr. 1) ; I. Costică (șos. Pantelimon nr. 400) ; M. Ungar (str. Mătăsari nr. 19) ș.a.

Este evazionism fiscal, dar, mai ales, evazionism moral ! Datornici pe seama statului, datornici față de copiii proprii, datornici față de propria conștiință...

N. Livescu

Între amintirile trecutelor olimpiade, Ciudad de Mexico, München — și speranțele celor viitoare, Patzaichin și colegul său de medalii Covaliov știu foarte bine că nu poate exista decît aspra muncă în „canoea-bac" ori în cea slobodă pe apele lacului.

Lotul reprezentativ pentru jocul de la Tirana

A fost stabilit lotul reprezentativ de fotbal pentru jocul de la Tirana. Iată-i pe cei 22 de componenți ai listei comunicate la F.I.F.A. :

RĂDUCANU, HAIDU, STAN — portari ; **SĂTMĂREANU, SAMEȘ, ANTONESCU, DINU, VLAD, DELEANU, TĂNĂSESCU** — fundași ; **DUMITRU, ANCA, BELDEANU, MARIAN POPESCU, RADU NUNWEILLER, PESCARU** — mijlocași ; **TROI, ȚĂRĂLUNGĂ, DUMITRACHE, MUREȘAN, MARCU, IORDĂNESCU.**

Față de lotul de la Kiev, remarcăm revenirea jucătorilor indisponibili — Dinu, Iordănescu, Antonescu, și renunțarea la serviciile lui **Lucescu** în favoarea menținerii lui Troi, Marcu și Mureșan... **Un singur nume cu adevărat nou :** Marian Popescu.

HIPISM : Încep „necazurile"

Iată că și fără N. Gheorghe la „timonă" (a se citi „în sulky"), formația antrenată de acesta reușește să acumuleze puncte prețioase (începînd cu acest an sistemul de premiere se face prin adiționare de puncte). Duminică dimineața, ea a realizat un dublu succes, cu Ilenuța și Văratec și a ratat victoria în premiile Alba Iulia și Alpi, cu Eliza, respectiv Cuc. Prima, neglijent condusă de aprantiul C. Iorga, a galopat în momentul cînd înainta în cîștigătoare, iar Cuc n-a putut respinge puternicul atac lansat de Habar, fiind întrecut chiar pe linia de sosire. La realizarea victoriilor menționate mai sus a contribuit — pe lîngă modul inteligent în care I. Moldoveanu a conceput cele două curse — și „apatia" manifestată de unii concurenți (Zălog, Elocvența, Hațegana în prima alergare, Fanta, Hematia, Secol, în cea de a doua), driverii respectivi făcînd parcă totul pentru a ...nu cîștiga. După cîte știm, patru antrenori stau în prezent, pe ...banca rezervelor, tot pentru asemenea atitudini ce contravin spiritului sportiv. Ar fi bine să nu se uite acest lucru !

Și acum, cîteva cuvinte despre ceilalți cîștigători. Habar, fără a depune prea mari eforturi, și-a adjudecat principala probă a zilei, premiul Alpi, Jeleu, confirmînd forma ce o deține, a realizat cea de a doua victorie consecutivă. Datina a îndeplinit doar o simplă formalitate în premiul Adjud, iar Venus și Tufănică, cu conducători de ultim moment în sulky (I. Olteanu și I. Crăciun ; nu știm de ce a fost înlocuit D. Toduță), au cîștigat la luptă strînsă alergările respective.

Gh. Alexandrescu

În zilele de 25—30 aprilie 1973 este deschisă pentru dv. la galeriile ART'IND din București, calea Victoriei nr. 91—93.

o expoziție test, privind linia de creație pentru încălțăminte bărbați, femei și copii sezonul toamnă-iarnă 1973—1974

Centrala industriei pielăriei, cauciucului și încălțămintei și Institutul de creație industrială și estetica producției din cadrul M.I.U. invită publicul bucureștean să viziteze expoziția și să-și exprime preferințele în cadrul sistemului de consultare organizat.

Specialiștii noștri stau la dispoziția dv. pentru consultări în problema liniei model la încălțăminte.

NUMAI PÎNĂ LA 20 MAI

„TÎRGUL DE PRIMĂVARĂ"

vă pune la dispoziție un larg sortiment de articole de sezon : pardesiuri, scurte din stofă, raglane, sacouri din stofă, pantaloni, taioare, compleuri, jachete, rochii, tricotaje din P.N.A. și lînă, ciorapi supraelastici, ciorapi din bumbac ș.a.

În avantajul dv., aceste mărfuri le puteți cumpăra cu o reducere de preț pînă la 25%

RECOM

ÎNTREPRINDEREA CANAL-APĂ BUCUREȘTI

str. Oteteleșanu nr. 2

cumpără cîini lupi pînă la 6 luni, apți pentru dresaj.

Informații suplimentare se pot obține de la ICAB — serviciul administrativ, telefon 14.60.21 sau 13.28.10, interior 142, între orele 7 și 15.

LA CLUBUL SINDICAL „ENERGOREPARAȚII" REÎNCEPE CICLUL DE PREDARE DACTILOGRAFIE și PHONODACTILOGRAFIE

metoda cea mai modernă „Zehntinger Blindsystem".

Durata 3 luni, 2 ore zilnic, la alegerea candidatelor ; atenție specială se acordă și ortografiei române.

Cunoscuți specialiști cu vastă experiență asigură fiecărei eleve instructaj individual permanent și din prima oră numai pe mașini moderne și cu tabulator.

DICTAFON electronic PHILIPS — înlocuitorul stenografiei : sistem practicat pe plan mondial.

SE PRIMESC CANDIDATE DE PRETUTINDENI.

În program dactilografie-operator TELEX, sistem intern și internațional, pe model de teleimprimator STANDARD ELEKTRIK LORENZ — R.F.G. cu recepție și transmisie pe coală și bandă perforată. (La cerere transmisie în 4 limbi).

Înscrieri în limita locurilor disponibile, zilnic, numai între orele 10 și 16 în bd. Mărășești nr. 2, (stația Parcul Libertății).

● CONTINUĂRI DIN PAGINA 1 ● CONTINUĂRI DIN PAGINA 1 ● CONTINUĂRI DIN PAGINA 1 ●

În confruntare cu cerințele cartierelor

de seamă pe care a prezentat-o, a invitat, la birou, pe președintele comitetului de cetățeni pentru a se informa ce s-a mai întîmplat în circumscripție ? Unde, firește, viața n-a stat în loc. Cetățenii și-au exprimat, fără echivoc, dezaprobarea pentru modul cum își îndeplinește deputata mandatul încredințat : „Nu știu dacă din 100 de alegători o mai țin minte 2—3" (Nicolae Șom, președintele comitetului de cetățeni).

Vasile Năstase, de la Fabrica de pîle, este deputatul circumscripției 108. Și el s-a reîntîlnit cu cetățenii tot la ultima adunare de dare de seamă. Se justifică : „M-am mutat din cartier. E departe etc., etc.".

— La lucrările comisiei permanente de cînd n-ați participat ?

— De 6 luni.

Din circumscripția 108, la o zvîrlitură de băț, se văd blocurile noi de pe str. Humulești în care s-a mutat deputatul. Oare „depărtarea" să fie de vină ?

— De cînd s-a mutat a uitat parcă de obligațiile obștești. (Aspazia Ghetetiuc).

— Nici înainte nu prea făcea treabă. „Nu-ți dau nici un sprijin — îi spunea președintele comitetului de cetățeni. **Nici pe mine nu mă sprijină nimeni să capăt casă" (Zoica Tuloi).**

Așadar o concepție incompatibilă cu încrederea acordată de alegători. Ca, de altfel, și nepăsarea, lipsa de preocupare în care se complac unii deputați față de problemele edilitar-gospodărești.

Sînt, evident, puține asemenea abandonări ale sarcinilor încredințate de obște. Dar, indiferent de numărul lor, ele trebuie tratate cu toată exigența, în cazurile flagrante cerîndu-se chiar revocarea respectivilor deputați. Este o problemă, în ultimă instanță, de echitate...

Un sistem informațional suplu și eficient

Asemenea considerente ne-au determinat să acționăm pentru adoptarea unui sistem operativ de informare a personalului de conducere, care să înlăture neajunsurile de pînă acum. Am optat astfel pentru **transmiterea de date pe filiera directă** — depozite de materii prime, secții de fabricație, depozite de produse finite. Colectate de sectorul economic al uzinei și înmănunchеate într-un buletin informativ zilnic, **ele reflectă producția existentă în stoc și cea aflată pe fluxul de fabricație, disponibilul de materiale, stadiul livrărilor, obligațiile și refuzurile de plată, creditele restante.**

Putem astfel analiza multilateral îndeplinirea planului și adopta operativ deciziile necesare. Bunăoară, în primul trimestru al anului s-au înregistrat stocuri supranormative de produse finite, fapt cu repercusiuni negative asupra respectării contractelor economice. Semnalată din vreme și urmărită atent, situația s-a îmbunătățit simțitor — pînă în prezent stocurile respective au fost diminuate cu circa 40 la sută.

Pe baza sistemului adoptat și a măsurilor aplicate în ultima vreme, a fost organizată și o evidență tehnico-operativă supla, care oferă, în orice moment, elemente exacte despre utilizarea capacităților de producție, folosirea timpului de lucru și nivelul cheltuielilor de fabricație. Am renunțat, de pildă, la întocmirea „rapoartelor de lucru", deoarece datele ce le cuprindeau se găseau și în „notele de predare" emise de serviciul plan. Măsura ne-a asigurat posibilitatea de a utiliza mai bine tehnicienii din cadrul serviciului de producție. Aceștia au fost repartizați pe secțiile de fabricație și efectuează, mult mai detaliat, operațiunile de programare și urmărire a producției. Sistemul sporește totodată responsabilitatea fiecărui executant în realizarea sarcinilor.

În condițiile prelucrării unui volum mult mai mare de informații, sistemul actual de prelucrare manuală a datelor nu va mai putea satisface. Iată de ce sîntem preocupați de adoptarea unui sistem integrat de prelucrare automată a datelor, prin crearea unui centru de calcul propriu, care va avea ca principale funcțiuni informarea, previziunea, decizia și controlul asupra tuturor compartimentelor uzinei. Astfel, prin crearea unui **sistem informațional suplu și operativ** — vom asigura **„cheia" optimizării deciziei**, ceea ce în ultimă instanță înseamnă o **eficiență superioară a întregii activități.**

Pe fațadă poleială...

rul tehnologic de carne este literalmente transformat într-un depozit de mobilier sciiciat, pe cînd atelierul tehnologic de lapte zace într-o neclintire de basm, înculat, cu uitajele de import acoperite de un praf gros. Deoarece niște proiectanți cu capu-n traistă n-au prevăzut în proiect și instalațiile frigorifice de rigoare, cele două ateliere sînt inutilizabile. Nu s-a găsit nimeni să observe aberația !

Ce să mai vorbim, apoi, de starea căminelor în care locuiesc elevii, sau de terenul de sport pe care încă se mai îngrămădesc materiale ale fostului șantier !

Orice s-ar spune, este departe de înțelepciune și spirit gospodăresc omul care cumpără o duzină de dulapuri scumpe de salon „Dana" pentru depozitul de cărți al bibliotecii (unde niște simple rafturi de lemn ar fi rezolvat simplu problema), dar care în același timp nu găsește mijloace să procure cuierele de care elevii au nevoie în clase, pentru atîrnatul hainelor. Se comandă o ditamai centrală telefonică în valoare de 35 000 lei (care stă de mult nemontată, pentru că, vezi bine, astă-i mai lipsea.. chelului !), dar nu se pot confecționa două-trei grătare de scîndură, necesare pentru spălătoarele de la cămin !

Neglijența, nepăsarea și risipa și-au dat parcă mîna aici cu pofta de a epata prin „fardarea" frontispiciilor, prin etalarea unui lustru de paradă... Vorba ceea : pe fațadă, poleială, mai în spate... nici spoială ! ! Numai că, în societatea noastră, asemenea procedeu demonetizat nu mai poate ține de cald.

Rezolvarea acestor grave neajunsuri stă în atenția organelor de partid ale sectorului. De aceea sîntem pe deplin încredințați că „molozul" de la adăpostul „fațadelor" va fi curățit așa cum se cuvine, gospodărește, pentru că în școală există forțe sănătoase care își pun cu seriozitate această problemă.

Lucrînd la această mașină modernă de ambalat, comunista Petruța Alexandrescu, de la Fabrica de țigarete București, reușește constant să se mențină fruntașă în întrecerea socialistă.

I.C.L. TEXTILA I, cu sediul în București, str. Lipscani nr. 102, sc. B, etaj 1, sectorul 4, angajează ZUGRAVI, GEAMGIU, TINICHIGIU și ELECTRICIAN autorizat. Informații suplimentare la biroul personal, tel. 15.77.76.

ÎNTREPRINDEREA „Nufărul", bd. Păcii nr. 187, sectorul 7, tramvaie 13, 25, autobuz 74, stația UREMOAS, tel. 46.00.40, interior 6, angajează MAISTRU finisor stofe lînă, MAISTRU tesător pentru război lînă cu îndeplinirea condițiilor Legii 12/1971, ELECTRICIENI categ. 5—6, LĂCĂTUȘI mecanici categ. 5—6, FOCHIȘTI autorizați pînă la categ. 4, P.D.M.S., femei, cu gestiune, ÎNCĂRCĂTORI descărcători manipulanți.

I.L.H.S. — S.U.C.T. Drumul Sărărenilor nr. 49—51, sectorul 7, București — lîngă Gara 16 Februarie, angajează MECANICI utilaje terasiere construcții, ELECTRICIENI, TINICHIGII, POMPAGII, MOTORIȘTI Diesel și explozie, LĂCĂTUȘ, STRUNGĂRI, FORJORI. Informații la tel. 35.04.50 int. 94—95.

I.C.L. „Alimentara 6", cu sediul în București str. Dr. Lister nr. 6, sectorul 6, tel. 16.35.83, încadrează în muncă următorul personal cu domiciliul în București : ȘEFI unități, CASIERE, VÎNZĂTORI calificați, AJUTORI vînzători. PICTOR pensulă. GEAMGIU, ELECTRICIAN, MUNCITORI necalificați, PRIMITORI distribuitori gheață și REMIZIERI gheață cu îndeplinirea condițiilor de studii și vechime conform Legii 12/1971.

Plecarea ministrului apărării al Uniunii Sovietice, A. A. Greciko

Azi dimineață, ministrul apărării al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, mareșal al Uniunii Sovietice A.A. Greciko, și persoanele care l-au însoțit în vizita oficială de prietenie făcută în țara noastră, au părăsit Capitala.

La plecare, pe aeroportul Otopeni, unde erau arborate drapelele de stat ale Republicii Socialiste România și Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, oaspeții militari sovietici au fost conduși de generalul de armată Ion Ioniță, ministrul apărării naționale. Erau prezenți general-colonel Ion Gheorghe, prim-adjunct al ministrului apărării naționale și șef al Marelui Stat Major, generalul-colonel Ion Coman, adjunct al ministrului apărării naționale și secretar al Consiliului politic superior, alți adjuncți ai ministrului, generali și ofițeri superiori.

Au fost de față V.I. Drozdenko, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, colonel A.F. Musatov, atașat militar, aero și naval al U.R.S.S. la București, precum și atașați militari ai unor misiuni diplomatice acreditați în România.

O gardă militară a prezentat onorul. Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

Cei doi miniștri au trecut în revistă garda de onoare aliniată pe aeroport. Un grup de pionieri a oferit oaspeților buchete de flori.

(Agerpres)

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

În iunie, Congresul Partidului Socialist Francez

François Mitterrand, primul secretar al Partidului Socialist Francez, a informat că viitorul Congres al partidului va avea loc la începutul lunii iunie. Mitterrand a reafirmat intenția P.S.F. de a menține alianța cu Partidul Comunist.

MADRID. — În cursul accidentelor survenite săptămîna trecută pe căile rutiere spaniole, 129 de persoane și-au pierdut viața, iar 89 au fost rănite grav.

OTTAWA. — Ieri, la ora 10,02 G.M.T., satelitul canadian de telecomunicații „Anik-2" a fost definitiv fixat pe orbită, a anunțat societatea Telesat.

BRASILIA. — Banca centrală a Braziliei a anunțat, luni, devalorizarea monedei sale naționale — cruzeiro — cu 1,16 la sută, noile parități urmînd să intre în vigoare astăzi. După cum se știe moneda braziliană a fost reevaluată, la 13 februarie, anul acesta, cu trei la sută față de dolarul american.

REYKJAVIK. — Vulcanul de pe insula islandeză Heimaey a fost deosebit de activ în ultima săptămînă. Lava a continuat să curgă pe versanții muntelui pînă la țărmul mării, iar cenușa și bucățile de rocă sînt aruncate fără încetare peste clădirile localității.

ROMA. — Două noi mișcări seismice au fost resimțite, ieri, în Italia centrală. Primul cutremur a fost înregistrat la ora 14,24 la Prato, la nord de Florența, iar al doilea, la ora 14,37 la Riccione, în apropiere de Forli, pe coasta adriatică. Cele două seisme nu au provocat victime, ci au avariat ușor cîteva locuințe.

VIENA. — Comisia Economică a O.N.U. pentru Africa (E.C.A.) și Organizația Națiunilor Unite pentru Dezvoltarea Industrială (U.N.I.D.O.), au hotărît să conlucreze pentru intensificarea sprijinului acordat în domeniul industrial țărilor în curs de dezvoltare din Africa. Pentru realizarea programului, cele două organizații vor crea o „administrație mixtă pentru industrie", cu sediul la Addis Abeba.

Demersuri neo-zeelandeze pentru încetarea experiențelor nucleare franceze în Pacific

PARIS 24 (Agerpres). — Vicepremierul neo-zeelandez, Hugh Watt, a sosit, ieri, la Paris pentru convorbiri oficiale în problema experiențelor nucleare franceze din Oceanul Pacific. La sosire, Watt și-a exprimat speranța că discuțiile se vor solda cu rezultate pozitive pentru țara sa. El va conferi — precizează agenția France Presse — cu ministrul afacerilor externe, Michel Jobert, și cu ministrul armatelor, Robert Galley. Vizita vicepremierului neo-zeelandez urmează celei a ministrului justiției din Australia, țară care protestează, la rîndul său, împotriva experiențelor franceze din Pacific.

MADRID. — Institutul Național de Statistică din Spania a anunțat că, la 1 ianuarie a.c., populația țării a fost de 34 857 000 locuitori. La începutul acestui secol, pe teritoriul Spaniei trăiau numai 18 616 000 locuitori

INFORMAȚIA pe tot globul

Începînd de azi, Consiliul U.N.C.T.A.D. dezbate

Problemele accelerării progresului economic și social al țărilor în curs de dezvoltare

GENEVA 24 — Corespondentul Agerpres, Corneliu Vlad, transmite: La Palatul Națiunilor din Geneva se deschid astăzi lucrările celei de-a V-a Sesiuni speciale a Consiliului U.N.C.T.A.D. (Conferința Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare).

În centrul atenției participanților se află problemele accelerării progresului economic și social al țărilor în curs de dezvoltare, și, în mod deosebit, modul de realizare a obiectivelor celui de-al II-lea Deceniu al Națiunilor Unite pentru Dezvoltare.

Dezbaterile se vor desfășura pornind de la principalul document prezentat Sesiunii — raportul secretarului general al U.N.C.T.A.D., Manuel Perez Guerrero, asupra examinării și evaluării înfăptuirii, în primii doi ani ai Deceniului, a obiectivelor strategiei internaționale a dezvoltării. Pe ordinea de zi a Sesiunii figurează, de asemenea, problemele difuzării informațiilor și ale mobilizării opiniei publice în legătură cu comerțul și dezvoltarea, în cadrul lucrărilor urmînd a fi examinate o serie de propuneri concrete privitoare la programul de manifestări pentru „Ziua mondială a informațiilor asupra dezvoltării" ce va avea loc în cursul acestui an.

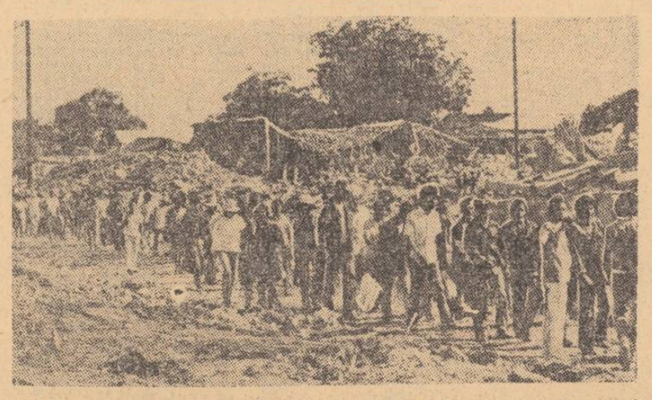
Corespondență din Geneva

Atrăgînd atenția asupra faptului că, în primii doi ani ai Deceniului Dezvoltării (1970—1972), ritmul de creștere a produsului real al țărilor în curs de dezvoltare — 5,9 la sută — a fost inferior cifrei înscrise între obiectivele fixate „de cel puțin șase la sută", raportul secretarului general al U.N.C.T.A.D. subliniază că, pentru asigurarea progresului economic și social al țărilor în curs de dezvoltare, o mare importanță o vor avea „eforturile pe care țările respective le vor depune pentru mobilizarea deplină a propriilor resurse, în vederea înfăptuirii unor transformări structurale și instituționale, necesare atingerii obiectivelor dezvoltării".

Subliniind preponderența efortului propriu în realizarea obiectivelor dezvoltării, raportul secretarului general al U.N.C.T.A.D. relevă, totodată, necesitatea adoptării unor măsuri în planul relațiilor internaționale, vizînd sprijinirea eforturilor de emancipare economică și socială a țărilor în curs de dezvoltare.

Documentul evidențiază că accesul, într-o măsură crescîndă, al țărilor în curs de dezvoltare la cuceririle științei și tehnologiei contribuie la accelerarea progresului economic și social al acestor țări și remarcă, în context, că „statele socialiste din Europa de Est continuă să transfere tehnologie țărilor în curs de dezvoltare, prin intermediul acordurilor bilaterale de cooperare economică, încheiate în ultimii ani".

Țară socialistă în curs de dezvoltare, care se pronunță, încă de la început, pentru adoptarea și înfăptuirea măsurilor cuprinse în strategia internațională a dezvoltării, România este hotărîtă să militeze, și la actuala Sesiune a Consiliului, pentru accelerarea punerii în aplicare a acestor măsuri, pentru sprijinirea eforturilor țărilor în curs de dezvoltare, indiferent de sistemul lor social-economic și de zona în care sînt situate.



LA MANAGUA, capitala statului Nicaragua, se mai înregistrează, din cînd în cînd, cutremure, de intensitate mult mai mică decît seismul de la sfîrșitul anului trecut, dar care provoacă multă panică în rîndurile populației.
In fotografie: **un grup de locuitori îndreptîndu-se spre cartierele unde se mai lucrează la îndepărtarea ruinelor.**

CAMBODGIA: Patrioții khmeri continuă ofensiva generală

PNOM PENH 24 (Agerpres). — Știrile transmise de agențiile internaționale de presă în ultimele 24 de ore, de pe fronturile de luptă din Cambodgia, informează despre continuarea ofensivei generale desfășurate de forțele patriotice khmere împotriva trupelor lonnoliste. În apropierea Pnom Penhului, posturile militare lonnoliste au fost ieri ținta atacurilor continue ale patrioților, ale căror forțe au acționat pe un front lung de 10 kilometri, situat între șoselele naționale nr. 2 și 3. Alte acțiuni ofensive ale patrioților au fost desfășurate pe malul estic al fluviului Mekong, în apropierea capitalei, precum și în zona capitalei provinciale Takeo.

Citim în presa străină:

Petrolul și economia Iranului

„PROBLEMA PARTICIPĂRII — actuală în relațiile dintre statele posesoare de petrol și companiile occidentale — nu se pune în Iran, pentru că petrolul nostru deja ne aparține" — se spune la Teheran, într-un moment cînd, pe plan internațional, au loc tratative intense în legătură cu creșterea controlului pe care statele în curs de dezvoltare doresc să-l exercite asupra bogățiilor lor. Pornind de la acest aspect, revista „Jeune Afrique" scrie că poziția iraniană se poate rezuma în modul următor: „Mai multe venituri, în schimbul unei cantități sporite de petrol". Aceasta înseamnă, totodată, creșterea prețului la petrolul brut, precum și o mai bună repartizare a beneficiilor între țările producătoare și companiile occidentale petroliere.

În Iran, exploatarea directă a zăcămintelor nu mai revine cunoscutului Consorțiu internațional al petrolului. De mult timp, tehnicieni indigeni i-au înlocuit pe cei europeni la rafinării, la puțurile de petrol sau la stațiile de pompare. „Compania Națională Iraniană" are mijloacele umane și tehnice necesare pentru a realiza exploatarea directă a zăcămintelor petroliere ale țării.

În ceea ce privește relațiile cu consorțiul, este vorba de realizarea unui contract de aprovizionare pe termen lung. Beneficiul consorțiului urmează să fie direct proporțional cu cantitățile de petrol cumpărate.

Măsurile adoptate pînă în prezent în acest important sector al economiei iraniene s-au concretizat printr-un substanțial spor al veniturilor țării: 1 miliard de dolari în 1970, 1,9 miliarde în 1971 și 2,4 miliarde în 1972.

Prin intermediul Organizației planului, 80 la sută din veniturile petroliere sînt investite în multiple proiecte agricole, industriale, rutiere etc., a căror realizare modifică progresiv vechiul aspect al țării. Uzine noi mărginesc autostrada Karaj, mai multe orașe de provincie, printre care Tabriz, Anvaz, Rasht și, îndeosebi, Ispahan, fosta capitală regală, se ridică aproape toate dintr-o dată la rangul de mari centre industriale. La 40 kilometri de Ispala, în plin deșert, se construiește, în prezent, o gigantică uzină siderurgică și apar primele imobile ale unui oraș nou ce va număra peste 300 000 de locuitori. În sud, Bandar-Abbas este pe punctul de a deveni un mare centru industrial și portuar. Se proiectează aici construirea unei oțelării și a unei uzine de prelucrare a cuprului.

În același timp, obiectivul principal al celui de-al cincilea plan cincinal (adoptat în cursul lunii februarie de către parlamentul țării) îl reprezintă creșterea nivelului de viață al celor 31 milioane de iranieni.

Din țările socialiste

R.P. BULGARIA: „Orașul atomului"

LOCALITATEA bulgară Kozlodui — pînă acum cîtva timp o mică așezare pe malul Dunării — este denumită astăzi „orașul atomului" sau „capitala atomică". Totul a început în anul 1969, o dată cu punerea în practică a hotărîrii privind construirea primei centrale atomice din Bulgaria.

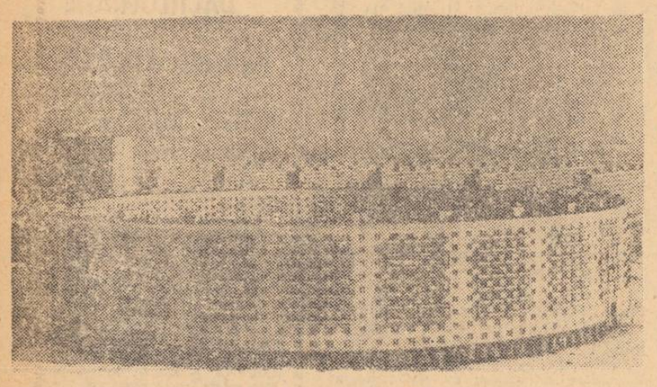
Conform proiectului, această centrală va avea două blocuri energetice cu o putere de 440 MW fiecare. Sistemele de control tehnologic, de reglaj automat și de protecție vor fi conectate la un pupitru central de comandă.

Construcția a determinat și o accelerată dezvoltare a liniștitei localități de altădată. Noul plan de urbanizare i-a fixat contururile pînă în anul 2 000. În trei microcartiere și un impozant centru urban vor fi dispuse noile blocuri destinate locuințelor specialiștilor și muncitorilor de la centrala electrică, baza sportivă, școli și licee de specialitate, săli de spectacole, creșe și grădinițe de copii.

R. P. D. COREEANĂ: Progresul automatizării

ÎN R.P.D. COREEANĂ producerea mijloacelor de automatizare a proceselor de producție înregistrează o dezvoltare rapidă. În provincia Hamghenul de sud au fost construite, într-un singur an, 16 uzine mici, care fabrică 70 de tipuri de aparate automate. Printre noile produse ale acestor uzine se numără un autoregulator electronic — aparat universal de comandă.

Statul a pus la dispoziția acestei provincii, considerată centrul industrial al R.P.D. Coreene, utilaj și cadre tehnice cu experiență. Cele mai mari întreprinderi ale provinciei — Uzina constructoare de mașini de la Renson, Combinatul de îngrășăminte minerale de la Hînnam, Uzina chimică de la Pongun — aduc o mare contribuție la dezvoltarea producției mijloacelor de automatizare. Pe lîngă ele au fost create uzine-filiale, specializate în fabricarea acestor aparate.



UN URIAȘ BLOC de locuințe, în formă de inel, a fost dat recent în folosință într-unul din raioanele Moscovei. Cele peste 900 de apartamente dispuse circular pe un diametru de 150 m vor avea 4000 de locatari. Ansamblul dispune de magazine, farmacie, bibliotecă, unități meșteșugărești

Condiția precară a muncitorului imigrant

(Urmare din pag. I)

o parte a industriei de automobile din Franța. Greva inițială, a cîtorva sute de muncitori, în majoritate imigranți, de la uzina „Renault", revendicînd sporirea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă, a declanșat o reacție în lanț extinzîndu-se, în prezent, la 37 000 de muncitori. Această acțiune ca și altele asemănătoare, de la uzinele „Peugeot" și „Saviem", au adus din nou în atenția opiniei publice din Franța problema muncitorilor imigranți și a condițiilor de muncă și de viață ale acestora.

● Zece la sută din populația activă

...Dacă, începînd de mîine, toți muncitorii străini ar părăsi Franța — scrie săptămînalul „Le Nouvel Observateur" — întreaga producție de automobile ar fi dezorganizată, gunoaiele ar putrezi pe trotuare, multe produse alimentare ar lipsi, iar agricultorii, care folosesc anual 120 000 de muncitori sezonieri, nu și-ar putea strînge grînele de pe ogoare.

Într-adevăr, la ora actuală, în Franța, există peste două milioane de muncitori imigranți înregistrați (conform unor sondaje efectuate în cîteva regiuni, se consideră că numărul lor real întrece cu 10—12 la sută datele oficiale), constituind a zecea parte din populația activă a țării; ei reprezintă 25 la sută din muncitorii salariați în industrie și 30 la sută în construcții; numai în industria de automobile din regiunea pariziană, peste 80 la sută din muncitorii la bandă sînt străini; în mine, în salubritate, în posturile necalificate din spitale, mina de lucru este aproape în totalitate străină.

De pe urma muncitorilor imigranți se obțin beneficii importante. „Dacă aș angaja francezi în locul străinilor — declara un antreprenor — ar trebui să le plătesc salarii mai ridicate cu 20 la sută". Adesea, pentru aceeași muncă, imigranții sînt plătiți și cu jumătate din salariul pe care îl primesc autohtonii.

Veniți aici cu speranța unei vieți mai bune pentru ei și pentru familiile lor, pe care de obicei le lasă acasă, muncitorii imigranți sînt victimele unor condiții de existență deosebit de precare. De asigurarea locuințelor, „în condiții decente" și la un „preț normal" (așa cum prevede legea), trebuie să se ocupe (conform aceleiași legi) întreprinderile sau patronii care îi angajează pe muncitorii străini. În realitate, lucrurile se petrec altfel. Majoritatea locuințelor ce li se oferă — atunci cînd acest lucru se întîmplă — sînt prea scumpe, iar imigranții sînt siliți să-și găsească adăpost în acele bidonviluri sordide, fără canalizare, electricitate și instalații sanitare, de unde pot fi oricînd evacuați, sau în așa-zisele „cămine de imigranți" (de fapt, niște hangare, garaje sau vechi depozite în paragină, transformate adhoc în dormitoare).

● Între prevederile legii și realitate

Mai rămîn acei „negustori de somn", cum îi denumește „Le Monde", care oferă imigranților camere „mobilate" cu cît mai multe paturi, la prețuri mai mult decît piperate. La Lyon, 14 muncitori străini se înghesuie în două cămăruțe mizere, închiriate de la un asemenea negustor, iar la Grenoble, însuși primarul orașului recunoaște că este „inadmisibil ca oamenii să fie adăpostiți în astfel de condiții" ca cele în care locuiesc aici imigranții. Și, destul de bizar, atunci cînd, în cazul unui control, asemenea locuințe sînt considerate ca „indecente", tot imigrantul este cel pedepsit. El este evacuat, își pierde contractul de muncă, deci și posibilitatea de a mai rămîne în Franța.

Săptămînalul „L'Express" redă o astfel de întîmplare: în bidonvilul amenajat cu ajutorul a 45 de rulote, autocare și caravane scoase din uz, în localitatea Maisonneuve (Rhône), poliția a făcut o descindere și a evacuat circa 200 de imigranți. Soarta lor este pecetluită — vor trebui, conform legii, să se înapoieze în țara de unde au venit. „Pentru ce ne hărțuiesc ca pe răufăcători?" — a întrebat unul din locuitorii de aici.

Sînt, deci, explicabile acțiunile de protest pe care le-au inițiat în ultimele săptămîni muncitorii străini din Franța, împotriva tratamentului la care sînt supuși. Aceasta, cu atît mai mult cu cît patronii a numeroase întreprinderi, care folosesc mînă de lucru clandestină (fără a încheia contracte cu imigranții respectivi, pentru a-i putea retribui cu salarii minime), cad foarte rar sub aceeași jurisdicție. „Atunci cînd este anunțat un control (relațiile patronului cu autoritățile sînt de așa natură, încît asemenea controale îi sînt aduse la cunoștință din vreme), patronul ne scoate din întreprindere în timpul vizitei, apoi ne recheamă pentru a relua lucrul" — relata un imigrant.

În cercurile oficiale franceze — a căror atenție a fost intens atrasă în ultima vreme de nemulțumirea manifestă a muncitorilor străini aflați în Franța — s-au făcut referiri, în vederea rezolvării acestei probleme, la necesitatea de a se manifesta „imaginație și generozitate". După părerea revistei „L'Express" ideea generozității este de mult depășită, impunîndu-se măsuri energice pentru crearea unor condiții de muncă și de existență umane muncitorilor imigranți.

S. Munteanu

DOUĂ AVALANȘE s-au semnalat, ieri, în Tirol. Numărul victimelor se ridică, potrivit unui bilanț provizoriu, la cinci.

Prima avalanșă, declanșată în regiunea Imst, a prins sub masele de zăpadă patru schiori austrieci. Doi dintre ei au reușit să se degajeze și să alerteze echipele de salvare, care au izbutit, apoi, să descopere cadavrele celorlalți doi. A doua avalanșă s-a declanșat în apropiere de Innsbruck, surprinzînd un grup de nouă schiori vest-germani. Trei dintre ei și-au pierdut viața, iar altul nu a fost găsit încă.

AGERPRES — ora 12

TOKIO. — Astăzi, în Japonia a fost declarată o grevă de 24 de ore a salariaților din întreprinderile de stat. La grevă participă, de asemenea, lucrători din telecomunicații. Greviștii cer îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață.

□

LA PAZ. — Cabinetul bolivian a demisionat în bloc, pentru a permite președintelui țării, Hugo Banzer, reorganizarea portofoliilor ministeriale — informează agențiile internaționale de presă.

□

LONDRA. — Ministrul afacerilor externe al Marii Britanii, Alec Douglas Home, va face, între 15 și 17 mai, o vizită oficială la Bonn, la invitația omologului său vest-german, Walter Scheel, s-a anunțat la Foreign Office.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR. Dirijor: MIRCEA CRISTESCU — **Ateneul român**, ora 20.

BALETE SIMFONICE (premieră) — (Magdalena Popa, Valentina Massini, Ileana Iliescu, Elena Dacian, Amatto Checiulescu, Petre Ciortea, Mihaela Crăciunescu, Paraschiv Pieleanu, Mihai Ciortea, Luminița Dumitrescu, Bojidar Petrov. Dirijor: Cornel Trăilescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

SĂ NU-ȚI FACI PRAVĂLIE CU SCARĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Rodica Sanda Tutuianu, Eugenia Bădulescu, Ruxandra Sireteanu, Petrică Popa, Toni Zaharian) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, telefon 13.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, Ion Siminie, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C.I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

ȘTILPII SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Vali Cios, Mihai Dogaru, Ileana Dunăreanu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Septilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Iarina Demian, Ștefan Tapalagă) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu, Paul Ioachim, Jorj Voicu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VILEGIATURIȘTII — **Studioul de teatru al Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"**, tel. 15.72.59, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 16.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15 04.18, ora 19.30.

HANUL PIRAȚILOR (Alex. Giugaru, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamas, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Bîrlădeanu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30

SPECTACOLUL CIRCULUI CHINEZESC DIN ȘANGHAI — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — **Patria** (11.36.25) — 10, 12.30, 16, 18.15, 20.30; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.15; **Grivița** (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Scala** (11.63.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TECUMSEH — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Luceafărul** (15.67.67) — 9.30, 12.45, 16.15, 19.30; **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; **Favorit** (31.06.15) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **București** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, PETERSBURG! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LAMPA LUI ALADIN — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — 9.45, 17.45; MAREA EVADARE — 11, 14.30, 19.30 — **Doina** (16.35.38).

IAKOV BOGOMOLOV — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

TARA SĂLBATICĂ — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ORGANIZAȚIA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Arta** (21.31.66) — 15, 17.45, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Ferentari** (80.49.65) — 10, 12.15, 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 19.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

BARIERA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — TRĂIND ÎN LIBERTATE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

DRUMUL SPRE VEST — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.30.

VERA CRUZ — 16.30; FILM ȘI REALITATE — 18.30; NANUK; MOANA — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

avanpremiera T.V.

● Portativ '73

Deși se află la concurență cu Televisionateca — mîine seară un mai vechi film al lui Luchino Visconti, „Bellissima", cu Anna Magnani și Walter Chiari — vă recomandăm, pe programul 2, o emisiune destinată iubitorilor muzicii ușoare: **Portativ '73.** O recomandăm cu atît mai mult cu cît numărul acestei ediții cuprinde cîteva certe puncte de atracție: interviul emisiunii, cu compozitorul Alexandru Mandy, un constant practicant al lirismului discret și al consistenței melodice; Dida Drăgan va împărtăși impresiile sale din turneul întreprins, cu un grup de cîntăreți și dansatori români la tradiționala „Estradă a primăverii", în șapte orașe poloneze; Doru Stănculescu, proaspătul laureat al festivalului folk „Primăvara baladelor", va cînta cîteva dintre compozițiile sale; un reportaj la „pepiniera" de tinere talente — Școala populară de artă; șlagăre internaționale prezentate de Anca Agemolu, actualitatea în muzica de jaz. Noutățile „Electrecordului" și muzica ușoară în lume vor completa „repertoriul" acestei emisiuni.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 50-a
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Avanpremieră.
18.15 Dialog. Marx — contemporanul nostru.
18.40 Panoramic științific.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Ce minunată ești, țara mea" de Florentin Delmar, pe versuri de Stelian Filip. Interpretează Doina Limbășanu.
20.05 Avanpremieră.
20.10 Reflector.
20.25 Reportaj T.V. Colegii.
20.45 Seară de teatru: Un tînăr mai puțin furios de I.D. Șerban.
21.45 Muzică ușoară cu Acvilina Severin, Ileana Popovici și Florin Bogardo.
22.00 24 de ore. Contraste în lumea capitalului.
22.30 Gala maeștrilor: Nicolae Herlea.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză. Lecția a 50-a. Prezintă pr univ. dr. Dumitru Chițoran.
9.30 De la Alfa la Omega. Enciclopedie pentru elevi.
10.00 Telex.
10.05 Prim plan: Iosef Steinbach, directorul general al Centralei industriale de confecții București — reluare.
10.30 Film serial: Umbrele dispar în plină zi. Producție a studiourilor de televiziune sovietice.
11.45 La ordinea zilei. Azi, județul Arad — reluare.
12.00 Revista literar-artistică TV — reluare.
13.00 Telejurnal.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B 2 001.

40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6113
4 PAGINI
30 BANI
Miercuri 25 aprilie 1973

La Întreprinderea „Electromagnetica" „zilele record" au devenit, de fapt, o întreagă perioadă-record. Sarcinile de producție au fost depășite, în secțiile întreprinderii, cu pînă la 15 la sută. În imagine : muncitoarea Mariana Voicu, de la secția centrale telefonice automate, lună de lună fruntașă în întrecerea socialistă.

EFORT, CREAȚIE, ACȚIUNE
OMAGIU ADUS
MARII SĂRBĂTORI

1 MAI

Marca fabricii — emblemă de prestigiu

M.V. Două inițiale, două simple inițiale... La UZINA DE POMPE, ele au însă o semnificație aparte. „Recomandă" noua familie de pompe „mixte-verticale" care, peste puțin timp, vor pompa în inima cîmpiei dobrogene, prin artere de fier și cauciuc, tone de apă pentru pămîntul însetat. **În aceste zile, în care colectivele de muncă cinstesc prin noi și durabile realizări Întîiul de mai,** am poposit în marea uzină bucureșteană. Am aflat o mulțime de lucruri. Caracteristici hidraulice și dimensionale la nivelul tehnicii mondiale, gabarite și greutăți reduse, siguranță sporită în exploatare. Toate, înglobate într-un produs a cărui asimilare s-a făcut într-un timp record de un colectiv harnic care a știut să răspundă cu pricepere și promptitudine unei cerințe a economiei naționale. **Am dat atunci celor două inițiale un alt înțeles : MUNCĂ ȘI VOINȚĂ. O muncă făcută cu pasiune și dăruire,** cu dorința fermă ca, oriunde s-ar afla, pompele realizate în această uzină să vorbească despre măiestria și inteligența celor care le-au făurit. Cît despre locuri...

— În momentul de față — îmi spunea tov. **D. Mușat,** secretarul comitetului de partid, **satisfacem aproape în întregime, cu pompe de cele mai diverse dimensiuni, pentru utilizări extrem de diferențiate, necesitățile interne. Ele sînt utilizate în agricultură, pentru irigări și desecări, în marile combinate metalurgice și chimice, pe șantierele de**

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

Ziua și recordul

Din cronica de întrecere a colectivului secției armături sanitare de la UREMOAS consemnăm două meritorii realizări : **depășirea planului de la începutul anului și pînă azi cu 20 tone de armături sanitare și îndeplinirea planului de export pe luna aprilie cu 10 zile mai devreme.**

În prezent, în secție se acționează prin multiple măsuri tehnico-organizatorice pentru a se realiza, în cinstea zilei de 1 Mai, o producție lunară record: **65 tone de armături peste capacitatea proiectată** — cantitate ce urmează să fie obținută în continuare, lună de lună.

Revoluția din Moldova — parte integrantă a revoluției române de la 1848

Cu Ștefan și cu Putna, cu Voroneț și Miorița, cu Dimitrie Cantemir și Trei Ierarhi, moldovenii au fost puternic angajați în frămîntările revoluționare ale anului 1848. Ei erau animați de aceleași simțăminte patriotice, de aceleași idealuri de propășire națională, ca și frații lor de peste Milcov și de peste Carpați. **„Libertate — acum sau moarte să căutăm, să dobîndim (...) Pentru a patriei iubire (...) viața noastră să jertfim"**, scria bardul de la Mircești într-o poezie a sa, semnificativ intitulată „Deșteptarea României".

În martie 1848, Iașul se afla în mare tensiune și agitație. Adunarea de la hotelul Petersburg, cu o largă participare **„din toate clasele, de toate opiniile, din toate provinciile Moldovei"**

Dr. I. Seftiuc

(Continuare în pag. a III-a)

Consiliul pedagogic al Informației

Manualul școlar

Se știe, manualul școlar constituie un ajutor prețios în pregătirea elevilor, element de căpătîi în descifrarea a.b.c.-ului fiecărei discipline de specialitate. Dar, în viziunea actuală, cînd exigențele școlii sînt mereu sporite, manualul școlar — în forma lui tradițională, clasică — nu mai poate îndeplini rolul de „carte de bază pentru învățare". Prednd elevilor de diferite vîrste, la diferite tipuri de școli, profesorii de specialitate sînt puși în situația să constate că unele manuale necesită substanțiale îmbunătățiri calitative privind concepția de elaborare, de tratare a problematicii abordate. Iată cîteva opinii.

Prof. Ștefan Fătulescu, Școala generală nr. 114 : Se spune, pe bună dreptate, că matematica creează puteri între diferite științe. Cum se reflectă acest fapt în manualele de matematică pentru clasele V—VIII ale școlii generale ? Profesorul se străduiește să convingă elevul că el învață matematică nu de dragul de a învăța, ci pentru a o aplica în toate domeniile de activitate. Dar, nu în toate manualele de care ne ocupăm este pus în evidență carac-

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

PREȘEDINTELE REPUBLICII IRAK VA FACE O VIZITĂ OFICIALĂ ÎN ȚARA NOASTRĂ

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a adresat președintelui Republicii Irak, Ahmed Hassan Al-Bakr, invitația de a face o vizită oficială în România.

Invitația a fost acceptată cu plăcere.

Data vizitei urmează a fi stabilită pe cale diplomatică.

Vizita primarului orașului San Francisco

La invitația Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, ieri seara a sosit în Capitală Joseph Alioto, primarul orașului San Francisco — din S.U.A. — care, împreună cu soția, întreprinde o vizită în țara noastră.

★

În cursul acestei dimineți, Joseph Alioto, primarul orașului San Francisco, împreună cu soția, a fost primit de tovarășul Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, cu soția, la Consiliul popular municipal. La întrevedere au participat din partea Comitetului executiv al Consiliului popular al Capitalei, tovarășii : Dumitru Joița, primvicepreședinte, Constantin Petre, vicepreședinte, Vasile Drăgoescu, secretar, și Tiberiu Ricci, arhitect șef al orașului.

În continuare, oaspetele a vizitat așezăminte de cultură și artă, noi cartiere de locuințe din București.

Între orele 6 și 11

Pentru dumneavoastră

Orașul se pregătește pentru noul sezon. Noutăți peste tot, sau aproape... Iată cîteva însemnări din carnetul de reporter care vă vor îndemna să intrați în anumite locuri sau, dimpotrivă, să le ocoliți.

AM CUMPĂRAT sau, mai bine zis, era cît pe aci s-o facem, în unitățile de prezentare ale Ministerului Industriei Ușoare, din str. Blănari : sandale și pantofi bărbătești de vară (la magazinul de la nr. 14), produse tricotate pentru copii și adulți (la nr. 12) și accesorii (poșete, cordoane, mănuși, asortate la pantofi, (la nr. 3) ; ● ...pentru femei, la magazinul întreprinderii „Dîmbovița", din calea Victoriei, am găsit sandale cu platou și fără, din box și lac, o colecție atrăgătoare.

AM ADMIRAT ● ... la „Stirex" foarte reușite produse de sticlărie, originale și ieftine, cele mai multe în serii scurte, care se reînnoiesc la fiecare două-trei zile ● ...o interesantă garnitură de hol, la magazinele de prezentare ale Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții.

AM DEGUSTAT... preparate vînătorești la restaurantul „Pui de urs" (calea Rahovei 11—13)

Gabriela Bucur

(Continuare în pag. a III-a)

60 de milioane = tinerețe 100%

— Cred că și așa se poate măsura vivacitatea tinereții, acolo unde, prin eforturile dedicate obștei, ea înscrie autografe edilitare în cronica vie a orașului — ne spune, zîmbind, tovarășul ION POPA, secretar al Comitetului municipal U.T.C.

— Despre ce e vorba ?

— La acest apropiat 1 Mai, tinerii din Capitală raportează lucrări prin muncă patriotică în valoare de peste 60 de milioane de lei. Aceasta înseamnă că toți indicatorii întrecerii au fost îndepliniți și depășiți. S-au colectat și predat 3 231 tone deșeuri metalice, 300 tone deșeuri de hîrtie, peste 180 000 bucăți ambalaje-sticle.

— Mențiuni ?

— S-au remarcat uteciștii din sectoarele 5 (atît pentru realizări deosebite, cît și pentru capacitatea organizatorică exemplară), 3, 8 și 6 (revirimentul imbucurător față de anii trecuți). Trebule subliniat că succesul acțiunilor de muncă patriotică se datorează și faptului că ele au căpătat un mai pronunțat caracter educativ, sub deviza „Prin muncă, pentru muncă !".

I. H.

Orașul și noi

SÎNT NECORESPUNZĂTOARE, DAR SE FOLOSESC...

FABRICA DE PRODUCȚIE UTILAJE ȘI CONSTRUCȚII-MONTAJ. Datele statistice evidențiază aici, trimestru de trimestru, importante depășiri ale normelor de consum de metal. De pildă, numai în primele trei luni ale anului valoarea acestora se ridică la 47,9 tone.

— La calculul necesarului de materiale folosim normele pentru execuția lucrărilor de construcții-montaj. Acestea, însă, la capitolul material feros, nu corespund specificului nostru — ne spune ing. **Ion Rotaru,** directorul fabricii. **Noi realizăm căi de rulare, esafodaje, console și podeste pentru susținerea utilajelor, produse care necesită cantități mai mari de metal decît cele prevăzute în respectivele norme. De unde și depășirea lor...**

Așadar, din capul locului se pornește cu ideea că depășirile sînt inerente. Nu contestăm — aici cuvîntul aparține, de drept, specialiștilor —

În instanță

că normele uzitate nu sînt subdimensionate față de specificul fabricației. Paradoxal este însă faptul că situația aceasta este acceptată cu seninătate, de parcă aproape 50 de tone de metal ar fi de ici, de colo. Pe de altă parte, cum mai poate fi vorba — într-un asemenea context, în care consumul realizat este considerat drept singurul reper de apreciere a necesarului — de mobilizarea eforturilor pentru gospodărirea cît mai chibzuită a metalului ?

— Într-adevăr, este un capitol la care sîntem deficitari — recunoaște directorul fabricii. **Va trebui să acționăm neîntîrziat pentru eliminarea acestei situații necorespunzătoare, solicitînd și sprijinul organului nostru tutelar.**

...Desigur, este imperios necesar să se acționeze în acest sens și cu cît mai repede, cu atît mai bine. **Cum rămîne însă cu tonele de metal irosite pînă acum** (cît timp nu există norme fundamentate științific, putem spune așa) **sub fragila pavăză a unei situații ambigue ?**

R. P.

Printre altele... politețea

distingea clară și, de ce nu, revoltător de obișnuită :

— Dv. nu luați bilet ?

— Da' ce, pentru-o stație !...

— Vă rog să plătiți... Altfel opresc mașina...

— Da' ce mă, dai bani din buzunaru lu' tac-tu ?...

Cîtă deosebire între omul acesta care părea să fi ajuns la patruzeci de ani, ignorînd orice noțiune de etică socială, și bătrîna care, într-un vagon de tramvai, îi întindea taxatoarei treizeci de bani, scuzîndu-se parcă :

— Mi-ați dat două bilete și nu mi-ați oprit bani decît pe unul...

Cînd cinstea și datoria își ascund fața, chiar și politețea devine trivială...

...Păcat de magnolii, domnule NECUNOSCUT...

Adriana Ștefănescu
elevă anul III
Liceul „Gh. Lazăr"

Parcul Floreasca și „giganții" din beton și sticlă. Unul din cartierele Bucureștiului nostru iubit.

Foto : Dimitrie Lăzărescu

La Centrul nr. 36 din calea Rahovei nr. 267 al cooperativei Tehnometalica puteți găsi pentru interiorul locuinței dumneavoastră : de la articole de uz casnic la corpuri de iluminat, galerii, porți metalice mobilier pentru camera copiilor. În imagine : aspect din magazin.

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, **temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 13 grade, iar minima din cursul nopții de 8 grade.**

Timpul probabil de mîine : **Vreme instabilă. Cerul va fi mai mult acoperit, îndeosebi în prima parte a intervalului. Temporar ploaie. Vînt potrivit. Temperatura minimă va oscila între 7—9 grade, iar maxima între 12—14 grade.**

CONTRACRONOMETRU — În labirintul unor orare comerciale

● Dimineața — de ce ore diferite de deschidere? ● Unele „Gospodine" în repaus de... prînz ● Inconstanțe în programul continuu ● Generalizarea schimbului II și extinderea schimbului III impun adaptarea corespunzătoare și a programului magazinelor

Indiscutabil, un factor esențial care influențează direct bugetul de timp al cetățenilor este și orarul de funcționare a unităților comerciale. Iată de ce, ne-am propus, în testul de astăzi, să urmărim, în postura cumpărătorilor, modul cum programul magazinelor satisface cerințele acestora, îndeosebi în perioadele dinaintea începerii și de după încheierea schimburilor I și II în întreprinderi.

Ora 5,30. Primele care își încep activitatea sînt centrele de lapte. Unele gospodine ar dori să facă și alte cumpărături curente în jurul acestei ore, spre a economisi din timp. Intențiile lor nu pot fi însă materializate decît parțial, deoarece celelalte categorii de magazine **se deschid abia la ora 6,30.** Este, bunăoară, cazul celor trei unități din perimetrul Pieței Amzei care au raioane de mezeluri-brînzeturi. Situații asemănătoare există și în alte zone. Oportun ar fi să se stabilească un orar de funcționare similar pentru diferitele categorii de unități alimentare, ceea ce ar permite efectuarea cumpărăturilor curente într-un timp minim.

O soluție apreciată de cetățeni — ce ar trebui extinsă — s-a dovedit cea aplicată la magazinul „Furnica" din calea Griviței. Întrucît aici sînt concentrate mărfuri alimentare de

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

SE DESCHID: Cinci noi supermagazine

Rețelei comerciale a Capitalei i se vor adăuga săptămîna aceasta cinci noi supermagazine. Ele au fost concepute după modelul Supermagazinului Unirii. În noua construcție, realizată în fosta piață **Rahova,** s-a amenajat o mare unitate comercială

Celelalte patru supermagazine au fost realizate prin transformarea halelor existente în diferite piețe. Supermagazinul **Pantelimon,** de exemplu, va avea în interior o linie cu autoservire pentru mărfuri alimentare, precum și raioane de carne, cafea-dulciuri etc. În exterior vor funcționa unități de desfacere a legumelor-fructelor, păinii, păsărilor vii, produselor de tutungerie.

Se vor deschide, de asemenea, supermagazinele, **Traian, „7 Noiembrie"**, și cel din cartierul **Drumul Taberei** — complexul 7.

Vaccinarea B.C.G. a copiilor născuți în anii 1967 și 1968 se face în următoarele centre : sectorul 1 — circumscripția sanitară Otopeni ; **sectorul 2** — str. Galați nr. 87 și șos. Ștefănești nr. 13; **sectorul 3** — str. Avrig nr. 9 și blocul D 14 din Piața Iancului ; **sectorul 4** — calea Dudești nr. 139 și comuna Glina; **sectorul 5** — str. Drumea Rădulescu nr. 16, calea Șerban Vodă nr. 211 și str. Bozianu nr. 21; **sectorul 6** — calea Rahovei nr. 399 și șos. Alexandriei nr. 42; **sectorul 7** — bd. Uverturii nr. 76 și comuna Chiajna; **sectorul 8** — în toate colectivitățile de copii din teritoriu.

CRONICA NOPȚII: Însemnări despre cei care ne „poluează" odihna

Nu cunosc, în așa-numiții decibeli, care este limita admisă pentru zgomot în orașul nostru. Nu știu nici ce medie de poluare sonoră s-ar fi înregistrat astă-noapte în București. Însă, împreună cu căpitanul Ilie Pentiuc, din Inspectoratul de miliție al Capitalei, am întreprins acest raid nocturn în căutarea surselor de zgomot care dăunează climatului cetății și care se pot și se cer eradicate. Nu emitem pretenția de a le putea depista pe toate cîte există. Oricum, tragem un semnal de alarmă. Adică, veți spune, și dumneavoastră faceți zgomot ! Da, facem zgomot contra zgomotului căci, vorba aceea, cui pe cui se scoate.

Așadar...

ORA 23. Sîntem sesizați că în bulevardul N. Titulescu nr. 42 se ceartă soții Dobre. Treaba lor, firește, dar aceasta nu înseamnă să nu poată dormi locatarii din jur. Așa cum constatăm și la fața locului. Credem că după plecarea noastră au continuat disputa în șoaptă : amendă contravențională — Decretul 153 — „sîntem buni de plată".

ORA 23,40. Mare, dever mare la bodega „Rucăr" unde ospătarul Gheorghe Turturea servește clienții și după ora închiderii. E drept, o parte din consumatori s-au tras la mesele de afară și discută aprins de răsună în ferestrele locatarilor „morocoși" din jur. Alți clienți s-au retras... sub mese. Dar fiecare pa-

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

MIERCURI

Alexandru Ivasiuc

AȚI FOST ÎN ORAȘUL TITAN ?

Întrebarea e legitimă pentru că noile cartiere ale Capitalei noastre sînt niște adevărate orașe. Înainte de război nu exista nici o localitate în România, în afară de București, cu o populație atît de numeroasă ca Titan, Berceni sau chiar mai micul și de mulți preferatul „Drum al Taberei".

Semnul devenirii lor stă și în faptul c-au început să se diferențieze. Dus legat la ochi și dezlegat în mijlocul aglomerării de clădiri, s-ar putea să recunosc locul. Cel mult n-aș ști dacă nu sînt cumva într-o altă țară, într-un cartier nou de lîngă Orly sau de la marginea Romei. Blocuri M și L și R și P și Q și W și πR^2 pot exista oriunde. De aceea, noile mari cartiere, cu sute de mii de locuitori, sînt niște orașe necunoscute. Mai întîi pentru proprii lor locuitori, în primele luni după ce se mută, în afară de cei mai în vîrstă, care au făcut războiul în patrule de cercetași sau de cei ce se nimeresc lîngă spații verzi și observă scoarța copacilor care, se știe, au mușchiul spre nord. Serios vorbind, nu s-ar putea inventa un sistem de orientare ? De pildă, să nu urmeze P după B și A după R ?

Însă edilii ar trebui să lupte pentru diferențierea lor și pe mai departe, nu numai arhitectonică, semn de neîndoioasă dezvoltare și viață. În spațiile comerciale care, în curînd, vor crește, în locurile de distracție ce lipsesc, ce-i drept (un cinematograf la un sfert de milion de oameni e cam puțin), ar trebui să fie lucruri specifice. Nicăieri, să spunem, nu există o cafea ca în Titan. Nicăieri nu găsești marochinărie specializată ca în Berceni II. Pentru că marile noi cartiere nu trebuie să fie numai niște mari orașe, unde oamenii se închid ca să doarmă. Aceste orașe au nevoie de o viață specifică, pentru a se integra organic și funcțional în orașul cel mare, devenit corp, în care mîinile nu se aseamănă cu capul și gîtul cu picioarele.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Ovamboland — „zonă interzisă"

Așa-numita „lege a autoguvernării" promulgată de autoritățile rasiste sud-africane în Namibia — menționează un comunicat al Organizației poporului din Africa de sud-vest (S.W.A.P.O.), dată publicității la Lusaka — este contrară intereselor populației din acest teritoriu (acaparat, după cum se știe, de către guvernanții de la Pretoria). „Legea", arată documentul, este menită să consolideze politica

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

STAȚIA DE POMPARE NORD ÎN FUNCȚIUNE

Începînd de ieri, apa pompată de la Stația Nord este dirijată spre cartierele Băneasa, Ierăstrău, Kiseleff, Floreasca, pentru a îmbunătăți alimentarea acestor zone (și a celor limitrofe). După cum ne informează I.C.A.B., este posibil ca, datorită presiunii crescute, să apară unele modificări ale caracteristicilor fizice ale apei (schimbarea culorii). Aceasta, însă, nu afectează potabilitatea, limpezirea făcîndu-se lăsînd robinetul deschis cîteva minute.

● **Comitetul municipal al femeilor** organizează azi, ora 17,30 — la Școala generală nr. 141 — o întîlnire pe tema „Omul și familia". Cu acest prilej va vorbi conf. univ. Emilia Bătrînu.

Obișnuita apă, așa cum poate nu o cunoaștem...

Considerată „lichidul numărul 1" al planetei noastre, apa își justifică acest loc terarhic nu numai ca urmare a marii ei răspîndiri în natură. Supremația și-o datorează și formidabilelor ei calități — la rîndul lor determinate de așa-numita „legătură de proton".

În ce mod influențează aceasta proprietățile apei? În primul rînd, oricît de ciudat ni s-ar părea, datorită legăturii de proton, apa poate fi considerată un... polimer. Adică, „se înrudește" cumva cu fibrele sintetice, cauciucul, masele plastice. Pe de altă parte, întrucît la polul pozitiv al moleculei se află doi protoni lipsiți aproape complet de electroni lor, iar la polul negativ perechile de electroni neparticipante, polaritatea apei este deosebit de mare. Și cu cît este mai ridicată polaritatea, cu atît crește și valoarea constanței dielectrice. Și cu cît constanta dielectrică a lichidului e majorată, cu atît el dizolvă mai ușor o gamă variată de substanțe. Fapt cu o importanță covîrșitoare pentru evoluția proceselor biologice. Căci: puterea mare de dizolvare a apei față de diferite minerale asigură, în natură, circuitul elementelor necesare solului — pentru alimentarea plantelor; sărurile conținute în plante, precum și cele aflate în apele curgătoare satisfac cerințele regnului animal; fiind un excelent solvent, apa devine mediu ideal pentru desfășurarea reacțiilor chimice și a proceselor fizico-chimice; ea este însuși mediul vieții.

Apa face parte și din grupa hidrurilor gazoase deși, la temperatura ambiantă, realizează o excepție... devenind lichidă.

...Apoi, e un excelent termostat natural, deoarece, grație legăturii de proton, pentru a-și ridica temperatura are nevoie de o cantitate de căldură superioară celei necesitate de aer sau de sol; și, în consecință, în stare lichidă (cantitatea de apă de pe planeta noastră este de 2× 10^{18} tone!) reușește să rămînă la o temperatură constantă timp foarte îndelungat.

În sfîrșit, în momentul în care apa se solidifică (tot ca o consecință a legăturii de proton), în loc să devină mai densă, se „dilată", e mai ușoară. Proprietate care permite vieții subacvatice să-și desfășoare, în condiții de îngheț, cursul normal.

Experiența ce a șocat însă lumea oamenilor de știință a fost aceea care a demonstrat posibilitatea apei de a-și autodesface moleculele sale! Alegîndu-se drept „cobai" o moleculă de apă, s-a observat că aceasta (fiind un dipol) se înconjoară de alte molecule asemănătoare, ai căror poli opuși o atrag. Curînd după amintita „fază", în jurul respectivei molecule se va naște un cîmp electric — care nu numai că va deforma legăturile covalente dintre oxigen și hidrogen dar, în unele cazuri, le va și rupe. Fenomen avînd ca imediată consecință disocierea moleculei și departajarea ei în doi ioni: un anion biatomic și un cation, care nu este altceva decît un... PROTON!

Suficient pentru a se „naște" o nouă proprietate: conductibilitatea electrică...

Roxana Costache

ȘTIINȚA ȘI VIAȚA

Breviar

O schimbare de ax... cu multiple avantaje

Doi ingineri de la Consiliul național de cercetare din Canada au inventat o turbină de vînt care se rotește în jurul unui ax vertical — spre deosebire de morile de vînt care se rotesc în jurul unui ax orizontal! Un astfel de dispozitiv poate asigura, la 25 km pe oră viteza vîntului, 170 turații pe minut. Aplicarea noilor dispozitive eoliene va permite, la un preț de numai 150 lire sterline, asigurarea energiei necesare încălzirii și iluminării caselor din Arctica...

Motoare electrice cu secțiune pătrată

Firma „Bull Motors Ltd." fabrică în prezent o gamă complexă de motoare electrice cu secțiune pătrată. Avantajul? Întrucît generatorii cu o astfel de secțiune au putut fi montați unul peste altul (intercalîndu-se, între ei, plăci izolante), s-au realizat importante „economii" de spațiu și greutate: totodată ei au un randament magnetic superior și permit — în cursul variației bruște a vitezelor — comutații optime.

Contactoare moderne

Dezvoltarea impresionantă, în ultimii ani, a redresoarelor cu semiconductori, diode și tiristori au determinat fabrica de aparate electrice „APENA" (R.P. Polonă) să-și amplifice producția de întrerupătoare rapide și contactoare de curent continuu, obținînd performanțe remarcabile. Realizate pentru cinci măsuri de curenți nominali, contactoarele SU și-au dublat „durata de viață", au un grad de fiabilitate ridicat, pot funcționa în majoritatea ramurilor industriale, pe nave maritime, precum și în stațiile instalațiilor de tracțiune.

academica

Deși pentru descoperirea insulinei premiul Nobel se atribuise canadienilor Banting și Best, începînd din 1970, prin articole — inclusiv cele publicate de ziarul „Informația Bucureștiului" — note și conferințe în numeroase țări ale globului, au fost relevate importanța capitală a lucrărilor realizate la București, prioritatea studiilor savantului român M. C. Paulescu, adevăratul descoperitor al acestui hormon.

Și iată că Federația internațională a diabetului — al cărei congres va avea loc la Bruxelles între 15—20 iulie 1973 — și-a propus să onoreze memoria lui Paulescu. În acest sens, ni s-au solicitat, prin intermediul secretariatului general al F.I.D., dr. J. PIRART, unele documente ce urmează a fi amplasate pe un panou în expoziția științifică a congresului — portretul, curriculum vitae, pagini din articolele-cheie etc.

În același timp, Asociația europeană pentru studiul diabetului, la ultimul său comitet științific (Londra în luna aprilie), recunoscînd importanța studiilor lui Paulescu, a sugerat organizarea unor conferințe memoriale periodice după tipul celor ce se organizează pentru alți savanți în țările de origină: Langerhans în R. F. Germania, Hoet în Belgia etc. Aceste manifestări sînt menite să crească prestigiul științific al țării noastre, într-un domeniu pe care, repet, uitarea părea să-l fi acoperit definitiv.

Prof. dr. I. Pavel
membru corespondent al Academiei

...VOM VEDEA

● Continuă festivalul muzical organizat de **Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă**. A treia manifestare programată pe luna în curs, astăzi, la Student-club, ora 20: **concert coral** cu participarea Corului de cameră al **societății „Muzica"**. ● Salonul literar-artistic al **Casei de cultură a sectorului 4** se deplasează la Liceul „Matei Basarab", pentru o discuție „între poeți" (vineri, ora 17.30). ● **La Ateneul tineretului**, editura Enciclopedică informează despre cărțile ce urmează să apară anul acesta. În termenele prevăzute, se înțelege (vineri, ora 16) ● Cîștigătorii „Strungului de aur" la Olimpiada pe țară, grivițeanul Ion Duca, se întîlnește mîine dimineață, la **Casa de cultură a sectorului 8**, cu viitorii meșteri mari în arta strunjitului. N-ar strica și o vizită a acestora la locul de muncă al laureaților. **Practica e mai convingătoare...** ● Vin călușari din Dolj, la **Muzeul satului**, pentru **„Ceremonial și divertisment"** (vineri, ora 17) ● În urmă cu un secol, ardeleanul **Csomo Sandor** a efectuat numeroase călătorii pe glob. Cercetările sale cu caracter etnografic și demografic i-au adus o faimă binemeritată. Tibetanii i-au înălțat un bust, iar în orașul Tg. Mureș, o stradă îi poartă numele. Mîine (ora 19) la Turing-club, personalitatea lui Csomo Sandor va fi evocată de Corneliu Albu.

Puncte de vedere

NORD și SUD

Se spune pe drept cuvînt că vechii noștri oameni de știință străluceau în dubla lor calitate: de savanți și oameni de cultură. Întrebarea care se pune cu acuitate este dacă noua generație de cercetători mai păstrează această tradiție. Și cum de multe ori adevărul se află la mijloc, răspunsul meu ar fi: unii, da, alții, nu. Da, fiindcă chiar la noi în institut sînt cercetători care vin special din delegație ca să vizioneze un spectacol, sau să audieze un concert. Nu-ul este mai complicat... Se pare că, astăzi, omul de știință este foarte ocupat. Explozia informațională îl obligă la un studiu nu numai intensiv, ci și extensiv. Răgazul pentru alte îndeletniciri se limitează, deci. Dezvoltarea metalurgiei, de pildă — ca să mă refer la profesia mea — se face într-un asemenea ritm, încît mulți ingineri cu greu țin pasul, fie și în ce privește realizarea obiectivelor de la noi din țară ca să nu mai vorbesc de ce se întîmplă pe glob. Și totuși, o apropiere între cei doi poli — știința și cultura — este posibilă. Din observațiile mele, am constatat că dacă un cercetător se documentează în asalt, întotdeauna îi va lipsi timpul. O planificare care să împletească activitatea lui tehnică, cu preocuparea pentru cultură — planificare respectată riguros! — poate facilita apropierea de care vorbeam. Dispunem, cred, de toate mijloacele pentru a înlesni o logodnă, nu formală, ci organică, între tehnică și știință, pe de o parte, și cultură, pe de altă parte.

Dr. ing. Iancu Drăgan
directorul Institutului de cercetări metalurgice

„KIR ZULIARIDI", cunoscutul vodevil al lui Alecsandri, a fost pus în scenă la „Cassandra". Foarte tinerește, printr-un proces de „modernizare" ce nu a contravenit cu nimic spiritului „tînăr și ferice" al bardului de la Mircești. Și cu Kir Zuliaridi astfel adus „la zi" studenții de la I.A.T.C. s-au prezentat la recentul festival al institutelor de artă, unde au intrat în posesia titlului de laureați și a premiului special pentru „alt gen de spectacol".

AM VĂZUT...

DE CE „STUDIO" ȘI NU „CENACLU"?...

Întrebarea, firească, ne-am pus-o asistînd la una dintre întrunirile studioului de literatură, de la Casa de cultură a sectorului 2. Intenția organizatorilor a fost, se pare, aceea de a efectua o muncă „de laborator"; analiză pe texte prezentate, explicarea unor termeni de teorie literară, stimularea gîndirii critice etc.

Demarajul s-a făcut. Familiarizarea cu practica impusă de desfășurarea activității curente a unui cenaclu, de asemenea. Rămîne ca actualul studio să devină ceea ce, de fapt, trebuie să fie: un cadru spiritual, în care să fie antrenate cît mai multe tinere condeie (elevi, muncitori, tehnicieni), pentru ca acestea să aibă posibilitatea de a-și perfecționa, în continuare, stilul literar, într-un contact permanent cu creația noastră clasică și contemporană. Cenaclul ar mai putea organiza, de altfel, și alte manifestări interesante, cum ar fi, de pildă, visite periodice în întreprinderi (inspirate de la sursă directă...), schimburi de experiență cu alte cenacluri literare din Capitală, întîlniri de lucru cu scriitori consacrați. Dar cîte nu se pot face? Bunăvoință să fie și... pasiune!

OANA CĂTĂLINA POPESCU
corespondentă

ateneu

DECLANȘAT cu o lună în urmă, originalul concurs de artă plastică, organizat de Comitetul municipal U.T.C. a „aliniat" la start 130 lucrări executate de elevi din școli profesionale, licee și școli postliceale din Capitală. Aseară, la Ateneul tineretului, în cadrul unei expoziții, s-au decernat premiile de rigoare. Iată-i pe fericiții laureați:

Premiul I — Mihaela Grigore (Grupul școlar al M.I.U.) **pentru lucrarea „Inspirație folclorică"**, o pictură pe sticlă, inspirată de frescele Voronețului. **Premiul II — Dorina Racoveasu** (Școala generală nr. 32), pentru compoziția **„Activitate"** (tempera și acuarela), ce surprinde un aspect de șantier. **Premiul III — Duval Demetrescu** (Liceul nr. 30) cu lucrarea pe motive folclorice, intitulată **„Compoziție"**. Menționi: **Dumitru Gudac** (Grupul școlar M.I.U.)— **„Viața de organizație"**: **Gabriela Gruia** (Liceul „Mihai Viteazul") — **„Industrie"**; **Ștefan Tufă** (Liceul industrial energetic) — **„Jubileu"**.

Un prim pas promițător. Poate vom mai auzi de aceste nume...

— d. p. —

Șarpele... muzical

Consecvența și, mai ales, pasiunea pentru muzică a studenților medicinești bucureșteni au făcut ca Festivalul-concurs „Șarpele de aur" să ajungă la a cincea ediție, consumată zilele trecute. Unsprezece concurenți, alături de care au apărut, într-o gală a „vedetelor" și cîțiva laureați ai „Șarpelui" din anii trecuți, au oferit două seri agreabile de muzică ușoară. Aplaudînd, în primul rînd, preocuparea studenților de la I.M.F. de a desfășura o bogată activitate artistică (cu precădere muzicală, dacă ne gîndim și la orchestra lor de cameră), am încredințat „cronica" manifestării cîtorva aprecieri ale juriului.

AUREL GIROVEANU: „Mai mult decît un „joc", competiția e punctul culminant al unor preocupări cotidiene. Cu meritul de a lansa (cel puțin în lumea studențească) talente promițătoare. Anul acesta, revelația a fost Aurelian Benedict, interpret și compozitor. Am remarcat inventivitatea melodică a pieselor sale, în stil modern, simbioza între texte și melodii, cum am remarcat și preferința colegului său, Eduard Togoreanu, pentru filonul tradițional românesc în muzica ușoară".

AL MANDY: „Admir dragostea pentru muzică a mediciniștilor, dar aș dori să confer „cronicii" și o notă critică, mai exact spus, să dau un sfat: exigența sporită în selectarea și pregătirea celor ce aspiră la trofeul concursului ar spori, substanțial, calitatea concertelor".

PALMARES: ● „Șarpele de aur" — **Aurelian Benedict** ● „Șarpele de argint" — **Adriana și Iolanda Cerbu** ● „Șarpele de bronz" și premiul de popularitate — **Adrian Vlădilă** ● Premiul pentru creație (ex aequo) — **Eduard Togoreanu, Aurelian Benedict** ● Premiul Consiliului UASC din I.M.F. — **Pușa Dogaru.**

E. C.

Actualitatea culturală bucureșteană

Cînd inspirația izvorăște din bogăția vieții...

Ortografia cuvîntului desen implică o intenție clară, concentrată, dar, așa cum arată și actualul salon de la Dalles, înțelesurile s-au complicat; avem un desen realist și unul intelectualist, conceptualist și senzualist, abstractivant și pitoresc, linear și imanent cosmosului, pictural ori în relief. Așadar, o diversitate care creează savoarea, ineditul și interesul unei asemenea expoziții.

Față de saloanele deceniilor trecute, cînd expuneau Gabriel Popescu, Tonitza, Sterian, Jiquidi ș.a., Salonul '73 impresionează prin „știința" desenului, prin configurarea cerebrală a liniei, prin resursele inepuizabile inventive de care fac dovadă artiștii. Este, fără îndoială, un cîștig. Universul lor plastic apare evoluat, diversificat și îmbogățit în raport cu al înaintașilor lor. Operele acestora ne oferă și altceva decît redarea, sensibilizată de simțuri, a naturii, sau urmele observării atente și corecte a mișcărilor corpului uman ori a ipostazelor umane psihosociale, ca, de exemplu, propriile stări ale artiștilor, structurile, noblețea și forța penetrantă a gîndirii, sentimentul imensității totale, legătura și interdependența om-cosmos ș.a.m.d. Cucerirea temelor majore ale vieții și subiectele noi, aduse de știința contemporană la unii artiști au loc în mod inteligent sau spectacular, cînd au talent, la alții schematic, după o presupusă „modă", ce le-ar impune să lucreze altfel decît pot ei înțelege și reda realitatea. De aceea, nu tot ce vedem la Dalles poartă fiorul autenticității, nu totul reușește să ne convingă. Am avut, în schimb, satisfacția de a constata că cele mai multe lucrări sînt produsul lucidității și analizei, făcînd din autorii lor desenatori de mare clasă. Totul la ei izvorăște dintr-o bogată experiență de viață.

În solicitările exterioare, majoritatea artiștilor expozanți au găsit germenii unei vieți creatoare, mărindu-le sensibilitatea și puterea de analiză a spiritului, reușind să răzbată astfel în operele lor idei capabile să servească și să modifice lumea reală. Afișele, ilustrațiile de carte, caricaturile, gravurile și desenele din actualul salon au astfel identitatea omului și artistului adînc plantați în fenomenele contemporaneității noastre.

Mircea Deac

Orchestra de cameră a Radiotelevisiunii franceze

Nu se poate spune că ARIA nu ne-a prilejuit în această stagiune întîlnirea cu suficiente formații camerale — printre care multe bune; evoluția Orchestrei de cameră a Radiotelevisiunii franceze este o dovadă. Datînd de peste două decenii, acest ansamblu vrea să repună în circuitul spiritual creațiile vechilor maeștri, îndeosebi ale conaționalilor. Vrea, poate și reușește, pentru că de la primele acorduri își dezvăluie calități de sonoritate minuțios cizelată, bine omogenizată; își evidențiază, de asemenea, o mobilitate a cîntului remarcabilă, o degajare proprie instrumentiștilor dotați, instruiți și înflăcărați. Am ascultat, în sala Ateneului, o jumătate de concert dedicat literaturii din veacurile 17—18, sub forma unor suite din piese pe alocuri naive, dar întotdeauna pline de farmec. Evident că sonoritățile celor 24 de muzicieni (cifra evocă o formație de la vechea curte franceză) sînt mai bogate decît cele de epocă, mai „profesioniste", dar, cu atît mai mult, ni s-a oferit o viziune actuală asupra unei arte din timpuri trecute. Actuală în primul rînd prin pulsația de sensibilitate, prin candoarea prezentă chiar și în secțiunile ce se vor dramatice.

În partea a doua, numai creații contemporane: Charpentier (nu cel trecut în programul de sală!), cu Simfonia scurtă, Martinet, cu Mișcare simfonică nr. 1 și Paul Constantinescu — Concertul pentru orchestră de coarde. Piesele franceze (cred că în primă audiție la noi) au distincție și însuflețire. Interpretarea lucrării românești a fost adecvată stilistic, într-un crescendo demn de aplauze. Și dacă această seară a avut calitatea pe care o rivnim adesea, meritul este fără îndoială al animatorului formației, André Girard, dirijor sobru, expresiv, delicat.

Petre Codreanu

Buletin legislativ

Printre actele normative ce vor fi publicate în zilele imediat următoare, se află **Decretul nr. 230/1973 privind modificarea organizării și funcționării Consiliului Culturii și Educației Socialiste și Decretul nr. 231/1973 privind modificarea organizării și funcționării Comitetului de Stat al Radioteleviziunii Române.** Anunțăm, deopotrivă, și apropiata publicare a unor decizii ale Tribunalului Suprem al R.S.R. cu privire la: **realizarea creanțelor provenite din recompense pentru invenții și inovații; unele probleme de stabilire și prestare a obligației de întreținere; modul de soluționare a unor probleme ivite în aplicarea dispozițiilor legale, referitoare la măsurile de siguranță ale internării medicale și a confiscării speciale.**

În curînd va fi pusă în vînzare Colecția de hotărîri ale Consiliului de Miniștri și alte acte normative pe trimestrul IV/1972, colecție care cuprinde hotărîrile Consiliului de Miniștri, ordinele, regulamentele, instrucțiunile etc. emise în perioada 1 octombrie — 31 decembrie 1972.

— v. v. —

DIN BLOCNOTESUL CORESPONDENȚILOR

● Colectivul atelierului de autoutilare al Fabricii de ventilatoare București, condus de comunistul Petre Negoiță, lucrează în prezent la realizarea unui nou utilaj de mare randament, în măsură să taie discuri din tablă în grosime de pînă la 10 mm în diametru de 3 m, cu un randament de cinci ori mai mare față de vechiul procedeu.

ing. LIVIU PETROVICI
Fabrica de ventilatoare București

● *În sfîrșit și jucăriile electromecanice defecte pot fi repuse în funcțiune! Cum? Apelînd la serviciile unui atelier de reparații amenajat în acest scop pe str. Colței nr. 27.*

VASILE PENESCU
str. Boteanu nr. 3

● **Acțiunea de înfrumusețare a străzilor din perimetrul circumscripției 130 (sectorul 5) s-a soldat cu rezultate deosebite. Cetățenii, în mijlocul cărora s-a aflat și deputatul Pavel Berthelot, pe lîngă amenajarea terenurilor virane, curățirea străzilor și aleilor, au colectat și predat la I.C.M. peste 7 000 de kg fier vechi.**

ION GRIGORIU
str. Boccaccio nr. 24

● *Pornind de la faptul că șantierele de construcții au mare nevoie de muncitori cu înaltă calificare, Întreprinderea de prefabricate din beton a organizat cursuri profesionale la care participă circa 200 de constructori: zidari, betoniști, fierar-betoniști, dulgheri-tîmplari, mozaicari.*

DUMITRU GHILON
Întreprinderea de prefabricate din beton

● Zilele acestea, s-a brevetat o nouă invenție a inginerilor Ionel Gh. Cicone și Dumitru Iordache de la Institutul pentru proiectări instalații metalurgice-București: „Procedeu de recuperare a prafului de epurare umedă a gazului de furnal". Invenția ar suna în alți termeni „Procedeu de a scoate bani din fum", pentru că, pe lîngă reținerea gazului poluat, reduce consumul de cocs în procesul de elaborare a fontei cu 47 la sută!

N. NEACȘU
str. Huedin nr. 3

Scrisori fără răspuns

Poștașul aduce zilnic la redacție un vraf de scrisori. Scrisori despre noi fapte de muncă, noi acțiuni obștești, dar și semnale critice, apel la sprijinul ziarului. Firesc, în astfel de situații ne adresăm forurilor de resort, ținînd seama că, în lumina Decretului nr. 534/1966, acestea au obligația să ne răspundă în maximum 30 de zile. Și ne răspund. Cu promptitudine, cu responsabilitate. Din păcate, nu lipsesc nici excepțiile, abaterile flagrante de la normele în vigoare.

● **Ministerului Industriei Chimice** i-a fost trimisă, în luna ianuarie, scrisoarea tovarășei **Viorica Curt.** Neprimind răspuns nici după circa trei luni de zile, ne-am informat la biroul de sesizări al ministerului (tov. **Elena Sogolici**) de soarta scrisorii. Da, scrisoarea există. Ea a fost îndrumată către Direcția personal-învățămînt. Aici tovarășul **Vasile Vijeu**, care urma să se ocupe de rezolvarea cărții locative, la începutul lunii ianuarie, necesita o rezolvare urgentă. D.G.G.L. a îndrumat-o la ICRAL și... îndrumată a rămas.

Acestea nu sînt singurele mostre de neglijență, de nepăsare și lipsă de răspundere. În aceeași situație se află și alte scrisori adresate Întreprinderii Protan, altele trimise I.L.F. și uzinei „Electronica". Și aceasta în pofida ravenirilor redacției.

Cetățenii și deopotrivă ziarul așteaptă răspunsuri. Este în spiritul legii, al eticii noastre sociale să-i primească.

Eugenia Chiuaru
Eugen Eftimiu

După cum ne informează ION HULEA, director adjunct al Bibliotecii municipale „M. Sadoveanu", în primul trimestru al acestui an peste 300 000 de bucureșteni au frecventat cele 65 de biblioteci publice din Capitală. Numărul celor nou înscriși se apropie de 50 000. În această perioadă au fost solicitate aproape 700 000 volume social-politice, beletristice, de artă, pentru copii și tineret.

AGENȚIA ROMÂNĂ DE IMPRESARIAT ARTISTIC
anunță că, la solicitarea unui numeros public

luni, 30 aprilie 1973, ora 17, la Sala Palatului, va avea loc un concert suplimentar susținut de

Gianni Morandi

cu orchestra sa și formația

PHOENIX

Biletele s-au pus în vînzare la casa ARIA, calea Victoriei 68—70, tel. 13.53.75

TEATRUL DE OPERETĂ

Repertoriul de la 25 aprilie la 6 mai

Miercuri 25.IV. ora 19,30	— **Contesa Maritza**
Joi 26.IV. ora 19,30	— **Volevodul țiganilor**
Vineri 27.IV. ora 19,30	— **Contele de Luxemburg**
Simbătă 28.IV. ora 19,30	— **Suzana**
Duminică 29.IV. ora 10,30	— **Spune, inimioară, spune**
Duminică 29.IV. ora 19,30	— **Vînt de libertate**
Luni 30.IV. ora 20.00	— **Ana Lugojana** (spect. televizat)
Marți 1.V. ora 19.30	— **Se mărită fetele**
Vineri 4.V. ora 19,30	— **Suzana**
Simbătă 5.V. ora 19,30	— **Țara surîsului**
Duminică 6.V. ora 10,30	— **Soarele Londrei**
Duminică 6.V. ora 19,30	— **Lăsați-mă să cînt**

Accente

„Serial" de erori

Pînă la sosirea primei luni a primăverii, lui Ștefan Busuioceanu (str. D. Barceanu nr. 31, bloc A 2, ap. 1), pensia îi sosea cu regularitate și în întregime. Dar, cum s-a terminat iarna, Oficiul de pensii al sectorului 4 a renunțat la bunul obicei. Mai întîi, susnumitul serviciu i-a expediat, drept pensie, o sumă mai mică cu 208 lei decît cea cuvenită legal. S.B. s-a prezentat cu decizia de pensie și talonul pe luna anterioară, iar cei de la pensii constatară că au întocmit greșit talonul pe martie. Drept care, ca să repare eroarea, i-au trimis un mandat poștal, dar... numai cu 97 lei. Din nou, S.B. bate la ușile oficiului. Din nou, se constată o greșeală; de fapt, o eroare de corectare a primei erori și, așa, în fine, i se expediază și restul pensiei. După atîta tevatură, S.B. voi să respire ușurat, dar n-apucă s-o facă bine că sosi aprilie, anunțînd reluarea abia încheiatului șirag de necazuri: pensia primită era iarăși mai mică cu 208 lei!

După cum se vede, un „serial" de erori. Pe cînd ultimul episod? Și ce „premiu" îi e rezervat „regizorului"?

azi

chiriac

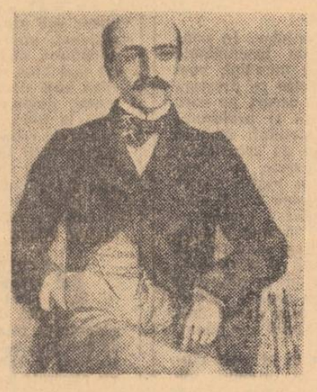
— Planul decadal l-ați îndeplinit?
— Păi, știți... noi...

Revoluția din Moldova — parte integrantă a revoluției române de la 1848

(Urmare din pag. 1)

a prilejuit condamnarea fățișă a regimului de opresiune practicat de către Mihail Sturza. Măsurile operate de ocirmuire pentru lichidarea mișcării, prin arestarea sau exilarea fruntașilor sau prin extinderea represiunii, n-au putut înfrînge revoluția moldoveană. Circulau pamflete și memorii care criticau domnia și reclamau răsturnarea tiranului Sturza. Un comitet secret, constituit la Iași, acționa în legătură cu revoluționarii moldoveni aflați în refugiu peste granită.

Unii dintre acești refugiați, ca Vasile Alecsandri, Alecu Russo, Gh. Sion, Costache Negri, Al. I. Cuza, au participat la Adunarea de la Blaj, unde au fost martorii unui entuziasm popular nemaivăzut și unde au auzit exprimate acele deziderate, atît de scumpe și lor: **„Vrem să ne unim cu țara"!** și **„desființarea iobăgiei"**. Sub impresia puternică a acestor evenimente, revoluționarii moldoveni au alcătuit, la Brașov, la 12 mai 1848, cunoscutul program **„Principiile noastre pentru reformarea patriei"** — ilustrare elocventă a înțelegerii marilor imperative ale epocii, a reformelor,



VASILE ALECSANDRI : Dorul cel mai înfocat al moldovenilor, Unirea sub un singur guvern și sub aceeași constituție.

„potrivite cu veacul", „împroprietărirea sătenilor fără răscumpărare" ; „Unirea... într-un singur stat neatîrnat românesc"; „nimicirea tuturor privilegiilor (...)" și **„întemeierea instituțiilor țării pe principii de libertate, de egalitate și de frățietate (...)".**

„Dorințele partidei naționale din Moldova", program alcătuit de M. Kogălniceanu, în august 1848, vădeau aceeași clară înțelegere a necesității înlăturării sistemului feudal anacronic, aplicarea unei reforme de structură, crearea unor noi instituții — toate la un loc urmînd să deschidă României drumul către modernizare și progres social-economic.

Unirea era apreciată drept **„cheia boltei, fără care s-ar prăbuși tot edificiul național"**, ea fiind **„dictată atît de vederat prin aceeași origine, limbă, obicciuri și interese"**.

Înțelegînd prin „patrie" toate teritoriile locuite de români, revoluționarii moldoveni au menținut contacte cu frații lor din celelalte două țări române, în ideea realizării acelorași obiective înscrise pe steagul revoluției La Blaj, moldovenii i-au cunoscut sau i-au revăzut pe Avram Iancu, pe Gheorghe Barițiu, pe Simion Bărnuțiu. Vasile Alecsandri purta corespondență cu Nicolae Bălcescu, numindu-i pe revoluționarii munteni **„vrednici fii ai Libertății"** și amintindu-le că **„dorul cel mai înfocat al moldovenilor"** era Unirea **„sub un singur guvern și sub aceeași constituție"**. Revoluția din Moldova a zdruncinat rînduielile feudale, a răscolit conștiința populară, a ridicat la suprafață marile probleme cu care era confruntată societatea vremii, pregătindu-se, astfel, terenul pentru rezolvarea lor. Revoluția a împins în scena istoriei spiritele revoluționare și democrate cele mai alese ale vremii, oameni devotați și legați de popor, care au jucat un rol important în făurirea României moderne.

Prin însăși dezvoltarea organică și unitară a societății românești din prima jumătate a secolului trecut, prin obiective și forme de manifestare, revoluția moldavă se integrează firesc în revoluția generală românească de la 1848.

Manualul școlar

(Urmare din pag. 1)

terul integrator al matematicii, nu se face matematizarea altor discipline învățate în școală, precum gramatica, biologia și — nu pe cele din urmă locuri — educația fizică, muzica, desenul. Manualele de matematică sînt încă mult rămase în urmă. De altfel, de 15 ani încoace autorii de manuale sînt cam aceiași și, profitînd de un anume „monopol", au fost lipsiți de impulsul care să-i determine pe parcurs la o îmbunătățire substanțială a acestora.

În învățămînt există o largă acțiune de înnoire a structurilor, a metodelor și a tehnologiei didactice. Profesorii care încearcă să aplice în activitatea lor la clasă procedee noi (precum **problematizarea, învățarea prin descoperire** și altele) întîmpină greutăți din cauza acelor manuale care se contrapun, uneori vizibil moderne.

Prof. Elena Rădan, directoarea Liceului nr. 30 : Matematica trebuie să asigure corelarea între discipline, să sprijine celelalte obiecte de învățămînt. Acest lucru nu se realizează încă, pe deplin, nici prin programă, nici prin manualele existente. La anii I și II, de pildă, predarea fizicii se sprijină pe noțiuni de trigonometrie cu mult înainte ca aceste noțiuni să fie predate la matematică sau cuprinse în programa de profil a acestor ani.

Prof. Mauriciu Leibovici, Școala generală nr. 75: Și manualele de fizică pentru elevii școlilor generale sînt elaborate de mulți ani, fiind rămase în urmă în raport cu cerințele actuale. Ele au în vedere, în special, stocarea unei mari cantități de informații, acordînd prea puțin spațiu modului de aplicare în practică a cunoștințelor. În ce privește întrebările de verificare, observăm că unele dintre ele cer elevilor să demonstreze ceea, ce, de fapt, nu se poate demonstra, ca, de pildă: cum se poate dovedi că la scripetele fix forța activă este egală cu forța rezistentă? Acest lucru se referă la cazul ideal, cînd neglijăm complet frecările. De asemenea, prea puține sînt problemele menite să antreneze elevii la punerea în aplicare a celor învățate teoretic, cum ar fi găsirea defecțiunii unei scheme electrice etc.

★

Din punctele de vedere exprimate de consiliul nostru restrîns, reiese limpede nevoia punerii de acord — cu maximă acuitate — a conținutului manualelor școlare cu metodele noi, moderne de predare, cu cerințele actuale mereu sporite, în așa fel încît ele să devină instrumente de bază în creșterea eficienței procesului instructiv-educativ, în pregătirea temeinică a elevilor în vederea integrării lor socioprofesionale.

Cronica nopții

(Urmare din pag. 1)

sare pe limba ei piere. Poate odată și odată se va auzi și aici că există niște instrucțiuni privind desfacerea băuturilor alcoolice și respectarea orei de închidere a unității.

ORA 0,30. Piața Sf. Gheorghe — capătul autobuzelor de noapte. În permanență cîte 5—6 mașini cu motoarele „sub presiune". Oare există o regulă ca în staționările de 10-15 minute acestea să stea cu motorul duduind? Și tot în această zonă: oare călătorii care-și așteaptă autobuzul sub ferestrele localurilor nu pot discuta mai încet?

ORA 0,50. Poposim la restaurantul Mărășești — localul se închide la ora 24, dar... ușa de la intrare e spartă astfel că nu avem... dificultăți. Înăuntru, 5 inși, „făcuți" bine, la toate rugăminții ospătarilor nu voiau să părăsească localul. Alături, în biroul responsabilului, doi vlăjgani, numai sînge și cu hainele rupte, autorii geamului spart care, după ce s-au bătut, au ținut să se și distreze. Credem că pe Ioan Chițulescu (str. Negoiului 37) și Ioan Beclenej (str. Canonicul Bunea nr. 12), distracția de a tulbura liniștea străzii, și restul, îi va costa. Aparte de geamul spart.

Între orele 1,30—2,30, la intrarea în garajul I.T.B. Floreasca, cîteva zeci de autobuze staționează, cu motoarele pornite, într-un zgomot infernal.

Au greșit cu ceva I.T.B.-ului, cetățenii care locuiesc în această zonă?

★

Am semnalat doar o parte din factorii — și cauzele — care conduc la poluarea sonoră în orele nopții. Ea poate fi — și trebuie — eradicată. Prin măsuri luate de conducerile unor întreprinderi, prin atitudinea mai fermă a opiniei publice față de cei care sfidează liniștea și odihna orașului. Prin respectarea și aplicarea — la urma urmei — a unor acte normative ce există în acest sens.

Pentru dumneavoastră

(Urmare din pag. 1)

— cîrnăciori, lebăr, tobă, mușchi de urs, păstramă de mistreț etc.

AM FI DORIT ● ...să cumpărăm narcise, viorele, zambile. Le-am căutat la florării, dar ele erau la... florărese. ● ...ca sortimentul larg de prăjituri dietetice prezent pe panourile de pe pereții cofetăriei „Cișmigiu", profilată pe acest gen de delicii, să-l aflăm și în vînzare. Mai des și în cantități suficiente. Dar vă sfătuim să vă aduceți aminte de proverbul cu... pomul lăudat ● ...să urmărm și noi cursurile de gimnastică de întreținere inițiate de Consiliul pentru educație fizică și sport al sectorului 1. Vă dăm adresa: o sală din pasajul Victoriei. Dar nu vă duceți: nu mai sînt locuri, solicitări numeroase. N-ar fi cazul ca inițiativa din sectorul 1 să fie extinsă și în alte sectoare?

AM DESCOPERIT ● ...un magazin aproape nestiut — dar foarte interesant și util — al cooperativei Tehnometalica (str. Popa Tatu nr. 67). Sînt aici în vînzare, cca. 280 de produse, de la grătarul „minune" pînă la mobilierul mic de grădină, ori uscătorul de rufe, măști pentru calorifer (lucrate din fier forjat și tablă marmurată), galerii metalice și chiar... garaje demontabile.

AM VIZITAT ● ...Muzeul Storck (str. Vasile Alecsandri nr. 16): 500 de piese muzeistice., un candelabru ce face parte dintre primele lucrări în bronz turnate în țara noastră, o variată colecție numismatică și alta de ceramică îmbogățită recent. Vă invităm să nu ocoliți aceste exponate care ne dezvăluie inedite fațete ale măiestriei artiștilor din familia Storck.

Nume despre care se va vorbi

MIRCEA SIMON — o speranță olimpică

Cu 8 ani în urmă pășea sfios pe poarta clubului Dinamo. Nu împlinise 11 ani. Pașii l-au purtat spre sala de antrenament a... boxerilor. În prag l-a întîmpinat antrenorul Eugen Furesz, căruia puștiul i-a declarat că vrea să facă box, să devină mare campion. Furesz l-a primit cu căldură în sală, i-a făcut cunoștință cu campionii dinamoviști. Foarte receptiv, M. Simon a învățat repede tainele boxului, dar nu a fost lăsat să urce în ring decît după... 5 ani (în 1970), cînd a devenit boxer de categoria mijlocie-mică (71 kg). Debutul lui M. Simon, în sala Semănătoarea, în compania lui I. Tănase (Progresul) a coincis cu o victorie înainte de limită. Între timp, în anii care au urmat, M. Simon și-a continuat pregătirea profesională devenind tipograf la Combinatul poligrafic Casa Scînteii, progresînd și în sportul îndrăgit și ajungînd un pugilist de categoria grea, în al cărui palmares s-au înscris 62 de victorii și numai 4 înfrîngeri.

Ce face acum M. Simon? Se pregătește cu o rîvnă de invidiat, de curînd fiind chiar remarcat la antrenament de boxerul cubanez T. Stevenson, care i-a propus un „amical" de trei reprize. Planuri: unul singur — să facă parte din echipa României pentru J.O. de la Montreal. Și în încheiere, o părere despre M. Simon, a lui **C. Nour,** unul dintre cei mai reputați tehnicieni ai noștri: **„Simon este, incontestabil, cel mai bun produs al boxului nostru din ultimii ani. Peste doi ani, cu excepționalele lui calități, Simon va prelua ștafeta categoriei grea de la Ion Alexe"**

D. P.

Contracronometru

(Urmare din pag. 1)

maximă solicitare în primele ore ale dimineții, unitatea își începe programul nu la 6,30, ca alte magazine general-alimentare, ci la 5,30.

Unele inadvertențe se fac simțite și în ceea ce privește activitatea comercială din piețe. În timpul prînzului (între 11—16), sau chiar o după amiază întreagă (lunea), unitățile cu legume-fructe sînt inaccesibile gospodinelor, toate compartimentele de desfacere încetîndu-și activitatea între aceste ore, deși s-ar putea stabili unele orare diferențiate.

Și la alte categorii de unități comerciale se impune o mai mare suplețe în stabilirea orarelor. Am întîlnit unități cu profil „Gospodina" (piața Ilie Pintilie, de exemplu), care sînt deschise între orele 6—10 și 16—20. Ce observăm? **Exact în timpul prînzului, atunci cînd ar fi mai multă nevoie de ele, unitățile respective se află în... repaus.** Fixarea unui orar continuu între 10—18 sau 11—19, ar fi mai apropiată de cerințe, dînd posibilitatea gospodinelor să-și procure, pentru prînz sau cină, preparate sau semipreparate culinare.

Ne-am oprit, în itinerarul nostru, și la alte categorii de unități comerciale, și anume la cele care sînt deschise neîntrerupt 8 ore. Magazinul I.D.M.S. pentru piese de schimb auto, din calea Griviței nr. 212, funcționează trei zile între 10—18, două zile între 11—19, iar sîmbăta între orele 8—13. Această inconstanță a programului constituie un adevărat „rebus" pentru cumpărători. Totodată, automobiliștii cu care am stat de vorbă au subliniat că se impune prelungirea, cu 1—2 ore, a orarului de după-amiază. Aceeași sugestie au făcut-o și vizitatorii magazinelor de mobilă. Și aceasta, deoarece unitățile respective își încetează activitatea la ora 18.

Exemplele asupra cărora am insistat nu sînt singulare. De altfel, nici nu ne-am propus să le evidențiem pe toate. Important este ca organizațiile comerciale să înțeleagă că nu în toate cazurile programul de funcționare a diverselor unități răspunde pe deplin cerințelor cumpărătorilor. Și tocmai pentru a se evita unele neconcordanțe, **Direcția generală comercială a decis ca stabilirea orarelor să rămînă la latitudinea întreprinderilor comerciale locale. O invitație, așadar, la inițiativă și mobilitate, care trebuie înțeleasă ca atare...**

După cum se știe, în ultimul timp, în unitățile industriale din Capitală s-a trecut intens la generalizarea schimbului II și la extinderea schimbului III. De acest program trebuie să țină seama și magazinele, îndeosebi cele cu profil alimentar și de legume-fructe, situate în vecinătatea întreprinderilor.

Sînt doar cîteva soluții sugerate de cititorii noștri menite să ducă la închiderea supapelor risipei de timp, în condițiile existenței actualelor orare comerciale.

Marca fabricii

(Urmare din pag. 1)

construcții, sîntem tot mai solicitați și de beneficiarii de peste hotare, unde marca noastră de fabricație, „Aversa", devine tot mai cunoscută. Culegînd aprecieri binemeritate la tîrgurile și expozițiile internaționale (Leipzig, Lagos, Salonic, Casablanca, Viena, Barcelona, Damasc, ca să citez doar cîteva dintre ele), pompele românești s-au impus pe aproape toate piețele lumii.

Concretizate în cifre, realizările noastre cunosc o curbă puternic ascendentă. Dacă în 1953 produceam 1800 de pompe, astăzi numărul lor este de 30 de ori mai mare. Comparativ cu realizările din anul trecut, în 1973 producția s-a dublat, iar planul de export înregistrează o creștere de 300 la sută.

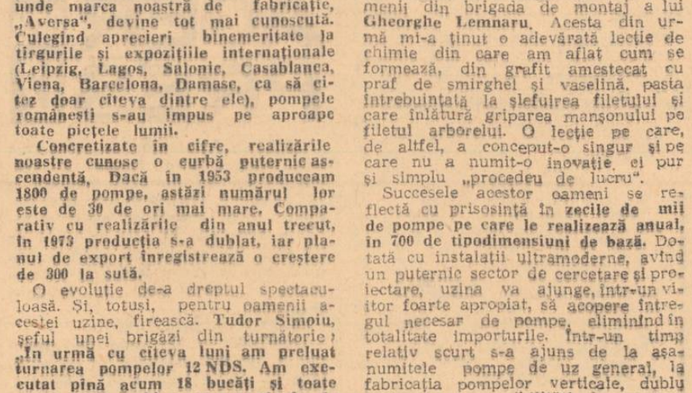
O evoluție de-a dreptul spectaculoasă. Și, totuși, pentru oamenii acestei uzine, firească. **Tudor Simoiu,** șeful unei brigăzi din turnătorie: **„În urmă cu cîteva luni am preluat turnarea pompelor 12 NDS. Am executat pînă acum 18 bucăți și toate au trecut cu bine examenul de la bancul de probe".** N-am apucat să-l întreb cum a reușit. Pornise deja să „deseneze" linii și să întăițeze cifre. Am întrezărit un front de luptă cu metalul în care arma cea mai puternică este inteligența. Același front, aceeași luptă în toate secțiile de producție. De la concepție la execuție și asamblare un singur gînd, o unică voință: **produsele reprezintă uzina; calitatea lor să răspundă celor mai exigente cerințe.**

— Fiecare produs care pleacă duce cu el o parte din munca noastră — îmi spunea comunistul **Dumitru Boerescu. De cîte ori execut montajul unei pompe mă gîndesc că, oriunde ar ajunge, ea ne reprezintă și de fiecare dată am emoții. Îmi amintesc că la Porțile de Fier, după montarea pompelor VDF-400, n-am plecat pînă la terminarea rodajului. Zi și noapte, timp de 72 de ore, le-am supravegheat funcționarea. M-am întors cu un sentiment de mîndrie; cu toate că erau primele produse de acest gen, se comportaseră ireproșabil.**

Cuvinte asemănătoare le-am auzit rostite și de către **Dumitru Stancu,** de la sculărie, **Petre Bunea,** șef de brigadă la strungărie, ori de oameni din brigada de montaj a lui **Gheorghe Lemnaru.** Acesta din urmă mi-a ținut o adevărată lecție de chimie din care am aflat cum se formează, din grafit amestecat cu praf de smirghel și vaselină, pasta întrebuințată la șlefuirea filetului și care înlătură griparea manșonului pe filetul arborelui. O lecție pe care, de altfel, a conceput-o singur și pe care nu a numit-o inovație ci pur și simplu „procedeu de lucru".

Succesele acestor oameni se reflectă cu prisosință în **zecile de mii de pompe pe care le realizează anual, în 700 de tipodimensiuni de bază.** Dotată cu instalații ultramoderne, avînd un puternic sector de cercetare și proiectare, uzina va ajunge, într-un viitor foarte apropiat, să acopere întregul necesar de pompe, eliminînd în totalitate importurile. Într-un timp relativ scurt s-a ajuns de la așa-numitele pompe de uz general, la fabricația pompelor verticale, dublu aspirante, cu posibilități de montare la diverse adîncimi și debite de pînă la 1800 metri cubi. Metalurgiștii uzinei au realizat oțeluri inoxidabile speciale, rezistente la acțiunea unor acizi foarte corozivi. Ca atare, întrebuințarea pompelor și-a extins aria, de la irigații la industrie chimică și minieră, putînd vehicula, în condiții excelente, lichide corozive sau calde, petrol sau acid sulfuric. **Creșterea numărului de beneficiari externi** și extinderea zonelor geografice de export (în prezent, se **exportă în peste 30 de țări**) au impus rezolvarea unor probleme deosebit de complicate. Sectorul de cercetare uzinală a înregistrat însă de fiecare dată un deplin succes. S-a realizat protecția climatercică a pompelor, azi ele putînd lucra în condițiile grele de la tropice. Scrisorile de mulțumire pe care colectivul uzinei s-a obișnuit să le primească din diferite locuri ale lumii atestă gradul de competitivitate la care au ajuns pompele românești. Este o confirmare certă a inteligenței tehnice, a măiestriei deosebite pe care oamenii din această uzină le investesc în fiecare produs, în fiecare reper, în fiecare gram de metal prelucrat.

...Însoțind marca de fabricație „Aversa", cele două inițiale de care aminteam la început — M.V. — vorbesc despre cel mai recent succes repurtat la Uzina de pompe. Desigur, nu peste multă vreme, vom fi în măsură să verbim de alte noi realizări ce vor duce cu ele în țară și peste hotare faima acestor oameni — emblemă vie a minților și mîinilor lor creatoare.



... Azi, încearcă micile carturi simple, mîine — cine știe? — poate vor conduce mașini grele, complicate... La Palatul pionierilor, cercul de carting polarizează atenția multor copii bucureșteni care învață — sub conducerea profesorilor — să conducă sau să cunoască motorul...

Categoria „Onoare" la fotbal

I.O.R. S-A DISTANȚAT

Două noi etape, a 19-a și a 20-a, s-au consumat — în ultimele zile — în campionatul categoriei „Onoare" la fotbal. Meciurile, foarte disputate, au prilejuit consemnarea mai multor surprize. Astfel, nici una dintre primele clasate nu a reușit să obțină patru puncte, singură I.O.R. fiind notată cu trei puncte. Opticienii, după ce au învins pe C.P.B. cu 1—0 și Bere Rahova (1—1). În felul acesta, I.O.R. și-a mărit la două puncte avansul față de Abatorul, lupta dintre ele rămînînd, totuși, deschisă.

Dintre celelalte candidate la primul loc, I.C.S.I.M. a împărțit punctele cu Prefabricate (1—1) și cu Granitul (2—2), în timp ce Viscoza — fruntașă după etapa a 15-a — a părăsit de două ori terenul învinsă (a înscris Călin), în jocul următor — în calitate de oaspeți — au obținut un draw (0—0) în compania Agronomiei. Abatorul nu a cucerit decît două puncte, încheind la egalitate meciurile cu Mașini-unelte (0—0) 0-1 cu Granitul și 1—2 (pe propriul teren!) cu Automatica.

În partea a doua a clasamentului, s-au produs sensibile salturi și coboriri. De pildă, Electra (aflată pe penultimul loc la încheierea turului) cu două noi victorii: 5—3 cu Chimistul și 4—0 cu Acumulatorul, a promovat pe locul 11! Chimistul, după eșecul cu Electra, a pierdut la scor, cu 1—4, și în fața echipei UREMOAS. Se pare că Chimistul trece printr-o mare criză de formă, în ultimele cinci etape nereușind decît un... draw! Într-o situație asemănătoare se află și Bere Rahova, învinsă (înainte de egalul cu Abatorul) de Automatica cu 2—0. Celelalte rezultate: UREMOAS — Agronomia 0—1; Vulcan — Acumulatorul 2—1; C.P.B. — Vulcan 2—0.

D. Porumbacu

CLASAMENTUL

1. I.O.R.	20	10	7	3	26-15	27
2. Abatorul	20	9	7	4	23-17	25
3. I.C.S.I.M.	20	9	6	5	23-16	24
4. Mașini unelte	20	6	12	2	17-12	24
5. Viscoza	20	9	4	7	30-19	22
6. Agronomia	20	8	6	6	20-17	22
7. Automatica	20	7	7	6	18-12	21
8. Vulcan	20	8	5	8	33-31	21
9. Granitul	20	7	7	6	22-22	21
10. Prefabricate	20	5	11	4	18-17	21
11. Electra	20	7	5	8	28-28	19
12. UREMOAS	20	6	6	8	20-23	18
13. C.P.B.	20	5	5	10	18-26	15
14. Bere Rahova	20	3	9	8	21-29	13
15. Chimistul	20	4	7	9	16-28	15
16. Acumulatorul	20	2	6	12	8-33	10

Aspect din meciul Agronomia — I.O.R. (portarul opticienilor, Versanschi, reține spectaculos mingea la un atac al gazdelor).

Din toate sporturile

DUBLĂ ÎNTÎLNIRE DE TENIS DE MASĂ: ROMÂNIA — R. P. CHINEZĂ. — În cadrul turneului pe care îl întreprind în țara noastră, echipele de tenis de masă ale R. P. Chineze vor evolua mîine în sala Floreasca orele 17,30 — întîlnind selecționatele României.

REÎNTRĂRI ÎN ECHIPELE BUCUREȘTENE DE FOTBAL. *Restabiliți în urma accidentărilor suferite, cîțiva jucători ai echipelor bucureștene din divizia A de fotbal vor reintra în meciurile programate în etapa de simbătă. Este vorba de* **Neagu** *și* **Dumitriu III** *— la Rapid și de* **Pantea** *și* **Năstase** *— la Steaua. Cu semne de întrebare,* **Dinu** *(Dinamo) și* **Iordănescu** *(Steaua),*

ÎN ATENȚIA SUPORTERILOR DINAMOVIȘTI. — Simbătă, la Brașov, în compania Steagului roșu, fotbaliștii de la **Dinamo** vor susține un meci pe cît de dificil, pe atît de important. În speranța că în tribune va fi simbătă și o „galerie" bucureșteană, clubul a organizat o excursie pentru suporterii dinamoviști (amănunte la tel. 12.14.67).

LOTURILE PENTRU „EUROPENE" ȘI „BALCANIADĂ". — Aseară, cu prilejul ședinței Biroului federal de box, au fost stabilite loturile pentru campionatele europene (1—9 iunie, la Belgrad) și campionatele balcanice (3—8 mai, la Atena). Lotul pentru „europene" este alcătuit din 10 pugiliști (fără reprezentant la categoria semigrea): *Șt. Băiatu, C. Gruiescu, Toni Mîrcea, G. Pometcu* (sau **Gh. Ciochină), *S. Cuțov, P. Dobrescu, Al. Popa* (**C. Cuțov**), *S. Tirilă* (**I. Gyorfi**), *A. Năstac, I. Alexe,* **iar lotul pentru „Balcaniadă" este format din** *R. Cosma, F. Ibrahim, Gh. Ciochină, C. Stanev, C. Cuțov, I. Hodoșan, T. Nicolae, I. Gyorfi, M. Constantinescu* și *I. Dascălu* **(fără concurent la categoria cocoș).**

SPADASINII ȘI SABRERII DE LA STEAUA ÎN C.C.E. — Echipele de spadă și sabie ale clubului Steaua, campioane naționale, participă la sfîrșitul acestei săptămîni la întrecerile din cadrul **„Cupei campionilor europeni".** Proba de spadă va avea loc la **Heidenheim** (R. F. Germania), iar cea de sabie la **Budapesta** (Ungaria) cu participarea — la ambele arme — a peste 20 de echipe.

● TIMPUL NEFAVORABIL de duminică n-a permis disputarea tuturor jocurilor programate în reluarea campionatului categoriei „Onoare" la volei (partidele nedisputate se vor juca azi și mîine). Dintre rezultatele înregistrate, notăm o surpriză: victoria cu 3—0 a voleibaliștilor de la Electromagnetica asupra echipei Spartac. Celelalte rezultate: Grivița Roșie — Sănătatea 3—2, Voința — Radio 3—1 (masculin) și Confecția — AGISB 3—0, Farmaceutica — Vizorul 3—0 (feminin). În clasamentul masculin conduce **Grivița Roșie,** urmată de Tehnica confecției (un joc mai puțin) și Spartac, iar la feminin, **Confecția** e urmată de AGISB și Farmaceutica.

● CLUBUL STEAUA organizează concursuri de selecție la tenis, pentru copii (băieți și fete) născuți între anii 1962 și 1966. Concursurile vor avea loc în fiecare luni, miercuri și vineri — între orele 8—11 și 16—18.30 — pe terenurile Steaua din bd. Ghencea. De notat că selecția se va face sub supravegherea antrenorilor Constantin Chivaru (omul care l-a lansat pe... Ilie Năstase) și Dumitru Viziru.

„Metalul" cheamă la întrecere: Nici un sportiv eliminat!

Clubul sportiv Metalul a adresat ieri tuturor cluburilor bucureștene o chemare sub deviza **„Nici un sportiv eliminat!"** O inițiativă binevenită, care sperăm că va contribui la reducerea actelor de indisciplină de pe arenele noastre. O primă acceptare a „provocării" a sosit din partea clubului Voința.

OFSAID: Necunoaștere a regulamentului?

Pe unul din terenurile complexului sportiv „23 August", am urmărit partida „Metaloglobus" — „Dîmbovița", din cadrul categoriei „Promoție" la fotbal. Pînă în min. 56, jocul a decurs normal (scor 2—1 în favoarea gazdelor). În acel moment „Dîmbovița" a obținut un 1-1 m perfect valabil și necontestat de nimeni, executat de Blaju. Mingea, respinsă de portar, a fost reluată în gol de același Blaju. Conducătorul meciului, A. Covaci — spre stupefacția sutelor de spectatori prezenți — în loc să validеze golul, l-a anulat, sancționînd poziția de... ofsaid a lui Blaju!!! În condițiile loviturii psihologice primite de cei de la „Dîmbovița", gazdele au înscris, fără dificultate, un nou gol, terminînd victorioși cu 3—1.

La sfîrșitul întîlnirii, delegatul echipei „Dîmbovița" a solicitat arbitrului o explicație. A. Covaci a răspuns cu seninătate: „Ce să faci, mai greșește omul!". O greșeală însă, care a viciat grosolan rezultatul.

Ce măsuri va lua comisia municipală, de specialitate?

4 000 de concurenți în crosul de ieri

Pe un traseu între Casa Centrală a Armatei și Opera Română, tinerii și tinerele din întreprinderile **SECTORULUI 6** („Tricodava", „Tînăra gardă", „Electromagnetica", „Vulcan" etc.) s-au întrecut în cadrul unui cros, care s-a bucurat de un mare succes de organizare și de participare. La cele două probe (fete — învingătoare **Vasilica Negru,** de la Fabrica de nasturi, și băieți — pe primul loc s-a clasat **Petre Stoica** de la INOX) au luat startul **peste 4 000 de concurenți!**

UZINELE Electronica din București, str. Balcului nr. 82, sectorul 2, angajează LĂCĂTUȘI ajustori categoria 3—6, pentru sectorul de autoutilare.

O.C.L. „Alimentara" 1, calea Victoriei 56, etaj I, angajează GESTIONARI produse alimentare, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu conform Legii 12/1971, VÎNZĂTORI și ajutori vînzători produse alimentare, REMIZIERI pentru centrele de desfacere a laptelui și a ghețli, PAZNICI pentru schimbul de noapte. Candidații să aibă domiciliul stabil în Capitală.

CENTRALA Industriei confecțiilor București, bd. Armata Poporului nr. 7, sectorul 7, angajează FOCHIȘTI, INSTALATORI sanitariști, IZOLATORI termici. Informații suplimentare la tel. 31.09.51, serviciul energetic-șef.

ÎNTREPRINDEREA de transporturi turistice auto din Ministerul Turismului angajează pentru stația service din calea Dorobanți nr. 33—35: MECANICI, VOPSITORI auto, TINICHIGII, CAROSIERI, GREȘĂTORI, TAPIȚERI auto, ELECTRICIENI auto, categoriile 3—6; Pentru sectorul Mecanic șef: LĂCĂTUȘI mecanici utilaje, ELECTRICIENI forță și BOBINATORI, INSTALATORI sanitari și gaze, ZUGRAVI, SUDORI, TÎMPLARI, ȘOFERI autocare și microbuze categ. 1 IPA cu vechime de minimum 10 ani — din care 5 ani pe mașini grele. Pentru relații, vă puteți adresa la tel. 18.01.53 — serviciul personal.

ÎNTREPRINDEREA CANAL-APĂ BUCUREȘTI str. Oteteleșanu nr. 2 ANGAJEAZĂ pentru sezonul de vară la strandurl, următorul personal: — GARDEROBIERE — FEMEI de serviciu

Informații suplimentare se pot obține de la Gospodăria lacuri, șos. București-Ploiești, nr. 4, sectorul 1, Serviciul organizarea muncii, tel. 17.37.18.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Aseară, la ora 21, în timp ce frații Petrea Toma (comuna Glina, satul Cățelu, str. Măgurei nr. 21), în vîrstă de 24 ani, și Ion Toma (str. Cpt. Burulană nr. 4) — 27 ani — se aflau la bodega anexă a restaurantului „Codrii Cosminului", au fost agostați de doi necunoscuți și loviți cu cuțitul. P. T. a decedat la spital, iar fratele său, după intervenția medicilor, se află în afară de pericol. În urma investigațiilor întreprinse în cursul nopții, autorii au fost descoperiți și arestați. Ei sînt Ion Gheorghe și Nicolae Gheorghe (calea Plevnei nr. 72), ambii fără ocupație. Cauzele crimei fac obiectul cercetărilor în curs.

● Pentru încălcarea prevederilor Legii 5/1973, Alexandra Roman, proprietara imobilului din str. Milcov nr. 4, care încasa, pentru trei camere, chirii ce totalizau peste 1500 lei lunar, urmează să fie trimisă în judecată. Lăcomia pierde omenia...

● Elevii Cristian Spirea (Școala generală nr. 178), Daniel Atanasiu, Marian Baicu și Vasile Nițu (Școala generală nr. 175) au găsit (în ziua de 20 aprilie a.c.) o sumă de bani pe care au depus-o la secțorul 8 miliție. Aviz păgubașului. Pentru elevi, notă 10.

● Venit în București în interes de serviciu, ing. Dănuț Emilian Breban, de la Întreprinderea județeană de construcții montaj Neamț, a luat o masă copios stropită cu băuturi la restaurantul „Doina". După ce a ajuns la locul de cazare, împreună cu însoțitorii săi, s-a furișat și, fără să posede permis de conducere, s-a urcat la volanul mașinii cu care venise în delegație. Scurt timp după aceea, a proptit autovehiculul într-un gard, pe str. Armindenului, avariindu-o grav. Chiar dacă pe inginer nu-l cheamă... Ieremia, acum e bun de plată. Inclusiv penală.

● Au fost prinși pescuind clandestin: Nicolae Putinei (str. Taras Sevcenco nr. 3), lăcătuș montator la uzina „Vulcan", Mihai Olteanu (str. Costache Sibiceanu nr. 3), salariat la ICRAL Herăstrău, și Constantin Matei (str. Romînia Muncitoare nr. 2), elev la Școala generală nr. 4. Pînă la urmă, saramura pe care o pregăteau cei trei, încălcînd legea, a fost piperată cu... amendă.

● Anunțăm persoanele înșelate cu sume totalizînd 90 000 lei că Floarea Pavelescu (calea Victoriei nr. 142-148) — care „vindea pielea ursului din pădure", mai exact o imaginară casă situată în Slatina — are, de curînd, un nou domiciliu: arestul miliției sectorului 1 (tel. 11 45 83).

INFORMAȚIA pe tot globul

CIPRU: Glafcos Clerides condamnă actele de violență ale unor grupuri înarmate

NICOSIA 25 (Agerpres). — Reprezentantul ciprioților greci la convorbirile intercomunitare din Cipru, Glafcos Clerides, a anunțat, ieri, că a renunțat la intenția de a demisiona din această funcție, informează agențiile France Presse și Reuter. El a precizat că a adoptat această hotărîre la cererea președintelui Makarios și a secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim.

Săptămîna trecută, Clerides își anunțase intenția de a demisiona, în urma încordării situației interne din Cipru și a recrudescenței acțiunilor teroriste.

În comunicatul dat publicității la Nicosia, **reprezentantul cipriotilor greci a condamnat actele de violență ale unor grupuri înarmate, cerînd autorităților să ia măsurile necesare pentru restabilirea calmului, adaugă agenția France Presse.**

Glafcos Clerides a avut, ieri, o nouă întîlnire cu principalul negociator al comunității turcești — Raul Denktash, în cadrul căreia a fost abordată problema autonomiei pe plan local a cipriotilor turci.

„Războiul codului" marcat de grave incidente

● NAVE DE COASTĂ ISLANDEZE AU TRAS ASUPRA UNOR TRAULERE BRITANICE SURPRINSE ÎN APELE TERITORIALE ALE ISLANDEI

REYKJAVIK 25 (Agerpres). — Cele mai grave incidente din așa-numitul „război al codului" s-au produs, luni și marți, în largul țărmului Islandei, cînd navele de coastă ale acestei țări au deschis focul asupra unor traulere britanice care au încălcat limita de 50 mile a apelor teritoriale islandeze. Conflictul a fost provocat, se pare, în urma avarierii unei ambarcațiuni, aparținînd pazei de coastă islandeze, de către un trauler britanic care a ignorat avertismentele, repetate, de a ieși din zona interzisă pescuitului navelor străine.

În urma incidentelor, ministrul de externe al Islandei, Einar Agustsson, l-a convocat pe ambasadorul britanic la Reykjavik, căruia i-a înaintat un protest energic. La rîndul lor, oficialitățile de la Londra au afirmat că recenta evoluție a evenimentelor pune sub semnul întrebării realizarea unui acord între cele două țări în problema pescuitului, în vederea căruia erau programate negocieri în capitala britanică, la sfîrșitul lunii în curs.

Reamintim că guvernul islandez a luat hotărîrea de a extinde, cu începere de la 1 septembrie 1972, limita apelor sale naționale de la 12 la 50 mile marine, motivînd că pescuitul marin are o vitală importanță pentru economia țării.

DUPĂ UN SECOL ȘI JUMĂTATE

RECENT s-a deschis la Muzeul de artă decorativă din Paris o expoziție „amuzantă, interesantă, dar nu total reverențioasă" — cum se exprima ziarul italian „Corriere della Sera" — consacrată celebrei statui „Venus din Milo" aflată la Muzeul Luvru. Cu o fină ironie, prin suite de desene, sînt reproduse episoadele descoperirii, mutilării și peregrinările statuii. Și a fost de ajuns ca ziarul italian să reproducă unele exponate care relau ipoteza că brațele lipsă n-au existat niciodată, pentru ca o dispută care durează de peste un secol și jumătate să se reaprindă. „Corriere della Sera" a fost literalmente asaltat de o avalanșă de scrisori, ceea ce dovedește interesul cu care este și astăzi cercetat misterul „dispariției" brațelor statuii.

Cu mici variante, ipotezele pot fi împărțite în trei categorii : una care susține că statuia descoperită pe insula Milo în fragmente, n-a avut niciodată brațe; alta, că s-ar fi găsit în apropierea locului unde se afla trunchiul statuii niște brațe complet fărîmițate, așa că n-au putut fi reconstituite ; și, în sfîrșit, că la descoperirea statuia avea brațe, dar acestea au fost pierdute în cursul unei încăierări, pe țărmul din Milo, între marinari turci și francezi, pentru a intra în posesia statuii.

Specialiștii Luvrului, solicitați de „Corriere della Sera" să intervină în discuție, s-au pronunțat cu multă circumspecție. Ei nu contestă existența unor mărturii în sprijinul diverselor ipoteze, dar nici una nu prezintă deplină certitudine.

Apare evident că fantezia multora a îmbogățit legenda în jurul brațelor lipsă ale frumoasei zeițe, făcînd și mai dificilă dezlegarea misterului Fapt este, însă, că după un secol și jumătate de la descoperirea statuii, oamenii — și nu numai cei de specialitate — sînt încă pasionați de acest mister.

LA WOUNDED-KNEE a fost fumată „pipa păcii". Și, totuși, mica localitate rămîne un simbol al protestului indienilor din S.U.A. împotriva discriminărilor la care sînt supuși. Orășelul este încă blocat de autorități ; acestea încearcă să împiedice și aprovizionarea pe calea aerului a indienilor aflați acolo. **În fotografie :** unități ale trupelor federale îndreptîndu-se spre Wounded-Knee.

VOLTA SUPERIOARĂ: Cinci ani consecutivi de secetă

OUAGADOUGOU 25 (Agerpres). — „Dacă nici o măsură nu va fi luată pentru a se asigura hrana necesară animalelor subalimentate din zona sahariană, șeptelul Voltei Superioare se va diminua cu aproximativ 150 000 de capete, au declarat surse oficiale din Ouagadougou.

Cinci ani de secetă succesivi au avut ca rezultat dispariția totală a pășunilor naturale din nordul țării, regiune consacrată prin excelență creșterii vitelor, unde se află peste un sfert din șeptelul național : 560 000 de bovine și 900 000 mici rumegătoare. Deja din primul an de secetă șeptelul a fost afectat în proporție de 25 la sută, ceea ce pentru Volta Superioară reprezintă o pierdere de aproximativ 855 milioane de franci CFA

Tratativele dintre țările producătoare de petrol și companiile străine, încheiate nedecis

VIENA 25 (Agerpres). — Negocierile dintre țările producătoare de petrol și reprezentanții companiilor petroliere occidentale s-au încheiat, ieri, la Viena, fără nici un rezultat.

Comunicatul dat publicității la încheierea negocierilor anunță hotărîrea Comitetului de negocieri al O.P.E.C. de a convoca, la 7 mai, la Tripoli, o conferință ministerială extraordinară a țărilor membre ale organizației. Comitetul își exprimă, totodată, regretul față de „atitudinea negativă" a companiilor occidentale față de cererile legitime de sporire a prețului petrolului, exprimate de țările producătoare ca urmare a devalorizării, din luna februarie a.c., a dolarului. În dorința de a permite realizarea unui acord, țările O.P.E.C. oferă companiilor petroliere posibilitatea ca, pînă la 4 mai, să avanseze „propuneri pozitive, care să poată servi ca bază unor discuții serioase".

Citind cercurile observatorilor din capitala Austriei, agenția France Presse arată că, țările O.P.E.C. solicită o majorare a prețului petrolului brut cu 11,1 la sută, în timp ce companiile petroliere au acceptat doar o majorare de 7,2 la sută.

Agențiile de presă reamintesc că negocierile dintre cele două părți în problema menționată au început la jumătatea lunii aprilie la Cairo.

LA WASHINGTON va avea loc, la 7 și 8 mai, o nouă rundă de negocieri japono-americane consacrată examinării relațiilor comerciale dintre cele două țări — informează agenția Kyodo.

Contribuții românești la cauza securității și colaborării în Europa

Sergiu Celac

ESTE evident pentru oricine că, în ultimele decenii, și mai cu seamă în ultimii ani, multe lucruri s-au schimbat în lume, în Europa. Și este firesc să căutăm a discerne elementele de permanență în aceste schimbări, direcția în care ele se dezvoltă.

URMĂRIND, deci, cursul evenimentelor, în contextul general al mutațiilor de însemnătate fundamentală petrecute pe plan mondial, vom constata că tabloul Europei politice se prezintă azi altfel decît cel cunoscut odinioară. Lucruri pe care judecata politică îndrăzneață și optimistă le proiectase acum doar cîțiva ani drept sarcini ale acțiunii viitoare au devenit fapte, iar cînd vorbim acum de securitatea europeană avem în vedere realități concrete, în dinamica lor constructivă. Pașii întreprinși, pe multiple planuri, pe calea normalizării relațiilor dintre state, sporirea fără precedent a contactelor politice, reglementarea prin mijloace politice a unor probleme menținute de mult timp în suspensie, încheierea unor tratate și acorduri de majoră importanță, precum și desfășurarea cu succes în ultimele luni a lucrărilor pregătitoare în vederea convocării primei Conferințe pentru securitate și colaborare în Europa sînt fapte care atestă deschiderea unei noi pagini în istoria vechiului continent.

ROMÂNIA s-a aflat de la început în primele rînduri ale eforturilor depuse la nivelul întregului continent pentru construirea unor relații noi între state în Europa, libere de spectrul războiului, al agresiunii și violenței, relații capabile să favorizeze dezvoltarea de sine stătătoare, în deplină libertate, a fiecărei națiuni, precum și colaborarea lor amplă pe temeiul principiilor universal valabile ale dreptului internațional. Alături de alte țări socialiste europene, țara noastră a contribuit activ la elaborarea și promovarea unor inițiative constructive care, începînd cu Declarația de la București din 1966, au stimulat dialogul intraeuropean și au creat condițiile pentru realizarea treptată a progreselor pe care le putem azi constata în viața politică a Europei. Prin înfăptuirile sale concrete pe calea dezvoltării economice și sociale, prin lărgirea continuă a cadrului și conținutului relațiilor sale internaționale, România s-a afirmat ca un factor dinamic și constructiv al procesului edificării unui sistem calitativ nou, superior, de securitate și colaborare în Europa. De unanimă apreciere se bucură valoroasa contribuție personală a tovarășului Nicolae Ceaușescu, participarea sa neobosită, plină de inițiativă, la desfășurarea acestui proces înnoitor. Numeroasele întîlniri și contacte pe care conducătorul partidului și statului nostru le-a avut cu oameni de stat, reprezentanți ai unor organizații și forțe politice, exponenți ai opiniei publice au oferit tot atîtea prilejuri pentru întărirea și dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare multiformă cu statele și popoarele din Europa și, totodată, pentru afirmarea și promovarea punctului de vedere al României socialiste față de problematica actuală a securității europene. Mărturie a contribuției specifice aduse la cauza destinderii, apropierii și înțelegerii reciproce între toate popoarele europene sînt și declarațiile solemne semnate de țara noastră cu Belgia, Luxemburgul și, mai recent cu Olanda, documente care statuează, cu valoare de obligație internațională, norme și principii a căror importanță depășește cadrul raporturilor bilaterale, înscriindu-se în efortul general de a defini caracterul relațiilor viitoare între statele europene.

O CONTRIBUȚIE deosebit de activă, care se bucură de o largă apreciere pentru caracterul său profund constructiv, a adus țara noastră și în cadrul consultărilor multilaterale începute la Helsinki în toamna anului trecut în vederea pregătirii Conferinței pentru securitate și colaborare în Europa. Chiar din primele zile ale reuniunii, delegația română a acționat, împreună cu reprezentanții altor state, pentru adoptarea unor reguli de procedură care să corespundă cît mai bine exigențelor ce derivă din necesitatea asigurării unei desfășurări eficiente a lucrărilor, pe baze echitabile, democratice, excluzîndu-se orice abordare de la bloc la bloc. În continuare, pe tot parcursul celor trei runde de consultări care au avut loc pînă în prezent, reprezentanții țării noastre s-au pronunțat constant pentru examinarea în spirit constructiv a tuturor problemelor aflate în atenția reuniunii pregătitoare, astfel încît să se ajungă în comun, într-un termen cît mai scurt, la soluții satisfăcătoare, capabile să întrunească adeziunea și consensul tuturor participanților.

PRINTRE aspectele concrete în legătură cu care aportul României s-a făcut simțit în mod deosebit vom menționa sugestiile privind necesitatea de a se reflecta în documentele Conferinței obiectivul final al edificării unor relații noi între state în Europa, ca parte a curentului general în direcția destinderii și colaborării în lumea întreagă, de a se defini cu claritate principiile de bază ale relațiilor dintre state precum și modul în care trebuie să fie respectate și aplicate de către toate statele și față de fiecare stat. De un ecou deosebit s-au bucurat eforturile delegației române, de a sublinia importanța legăturii dintre aspectele politice și cele militare ale securității, a faptului că procesul de îmbunătățire a climatului general în relațiile intraeuropene trebuie să fie însoțit de măsuri concrete de dezangajare militară și dezarmare, menite să întărească securitatea fiecărui stat, să sporească stabilitatea și încrederea pe ansamblul continentului. De asemenea, normalizarea și ameliorarea raporturilor pe plan politic trebuie să-și găsească corespondentul în extinderea și diversificarea schimburilor economice, tehnico-științifice și comerciale, precum și în domeniul protecției mediului înconjurător, eliminarea barierelor discriminatorii din calea acestor schimburi, în lărgirea colaborării culturale, a schimburilor de informații și a contactelor umane. În vederea asigurării continuității procesului ce va fi inaugurat de prima Conferință europeană se impune, după opinia exprimată de reprezentanții țării noastre, să fie creat un organism pentru consultări, format din reprezentanții tuturor statelor interesate.

ACTIVITATEA desfășurată pînă în prezent în cadrul reuniunii multilaterale din capitala finlandeză a creat premisele necesare pentru realizarea unui acord general asupra elementelor esențiale ale etapei pregătitoare. Se cere acum ca în cea de-a patra rundă a consultărilor, care au fost reluate azi, să se accelereze ritmul lucrărilor, să se depună eforturi sporite pentru a se convenі în cel mai scurt timp asupra formulării ordinii de zi, regulilor de procedură, aranjamentelor de ordin organizatoric și financiar, pentru a se stabili data începerii Conferinței și locul de desfășurare a diferitelor sale etape. Important este să se acționeze astfel încît prima Conferință pentru securitate și colaborare în Europa să fie convocată înainte de sfîrșitul primului semestru al acestui an. În acest sens s-au pronunțat numeroase state ale continentului, printre care și țara noastră. Ca și pînă acum, în această etapă finală hotărîtoare pentru succesul Conferinței europene, reprezentanții României, alături de delegațiile țărilor socialiste, ale tuturor statelor participante, vor depune toate eforturile pentru lărgirea și concretizarea ariei de acord pe linia înfăptuirii securității și colaborării în Europa, conform voinței și aspirațiilor popoarelor continentului.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LA HELSINKI începe astăzi a patra rundă a convorbirilor multilaterale pregătitoare privind conferința general-europeană pentru securitate și cooperare.

(Participă, după cum se știe, reprezentanții diplomatici în capitala Finlandei a 32 țări europene, precum și cei ai S.U.A. și Canadei).

● **NOI CONVORBIRI HISPANO—BRITANICE IN PROBLEMA GIBRALTARULUI**

Ministrul de externe al Spaniei, Gregorio Lopez Bravo, urmează să efectueze, între 8 și 10 mai, o vizită oficială la Londra. **Pe agenda convorbirilor cu oficialități britanice figurează controversata problemă a viitorului Gibraltarului.**

SALISBURY. — În regiunea de nord-est a Rhodesiei au avut loc noi ciocniri între unități ale trupelor regimului rasist de la Salisbury și grupuri ale patrioților rhodesieni. Potrivit agenției Reuter, acestea au fost cele mai violente ciocniri semnalate în Rhodesia de la declanșarea, în luna decembrie, anul trecut, de către regimul lui Ian Smith, a unei campanii de reprimare a partizanilor africani.

LA PARIS au loc convorbiri sovieto-franceze în legătură cu extinderea colaborării bilaterale în domeniul transporturilor aeriene, anunță agenția TASS. În cadrul lor se efectuează un schimb de păreri în legătură cu utilizarea de către cele două țări a avioanelor supersonice de pasageri, precum și cu proiectarea și construirea de aeroporturi civile.

UN TÎNĂR VENEZUELEAN și-a recăpătat vederea. În urma unei duble intervenții chirurgicale, efectuată la 13 și la 17 aprilie la Caracas. Ambii ochi au fost vindecați prin grefă de cornee prelevată de la doi ciini. Cu primul ochi, operat la 13 aprilie, tînărul venezuelean distinge deja culorile și formele obiectelor, cel de-al doilea fiind în curs de vindecare.

ÎN HAITI, regimul lui Duvalier-fiul se menține prin procedeele teroriste introduse de Duvalier-tatăl (faimosul „Papa Doc"). În pofida represiunilor, la Port-au-Prince și în alte localități ale acestui mic stat din Marea Caraibilor, au loc demonstrații în care populația înfruntă „forțele de ordine" (în fotografie).

Ovamboland — „zonă interzisă"

(Urmare din pag. I)

colonială de segregație rasială practicată de autoritățile sud-africane și să intensifice oprimarea și exploatarea poporului african din Namibia. Ceea ce guvernul Vorster numește „promovarea autoguvernării regionale" este, în realitate, cunoscuta politică a bantustanelor : lagăre de concentrare, în care populația băștinașă este forțată să trăiască în condiții de tragică înapoiere. De toate problemele „marii politici" — interne, externe, financiare, militare — în Africa de sud-vest se ocupă numai potentații rasiști.

● De la greve la luptă armată

O asemenea „rezervație", situată în partea nordică a ținutului namibian, este Ovamboland, un loc unde albilor, în principiu, nu li se permite accesul decît cu „aprobări speciale". În fond, sub pretextul „dezvoltării culturale" și „răspunderii politice" separate, populația locală este lipsită de cele mai elementare drepturi, în timp ce întreaga putere este deținută abuziv de o minoritate albă. Sclavi moderni, autohtonii sînt expropriați de pe pămînturile lor și siliți să muncească pe plantațiile, în minele și întreprinderile stăpînilor albi.

Dar nu numai din această cauză a fost declarat Ovamboland „zonă interzisă". Aici, în special la granița cu Angola și Zambia, acționează energic, din ce în ce mai organizat, luptătorii din Organizația poporului din Africa de sud-vest, ceea ce neliniștește profund pe rasiști. Sute de patrioți sînt instruiți în numeroase centre mobile, S.W.A.P.O primind un ajutor substanțial în arme, echipament, medicamente.

În afară de împotrivirea armată directă, forțele patriotice desfășoară numeroase alte acțiuni pe plan economic și social. O manifestare de amploare a avut loc la Windhoek, capitala Namibiei și la Walvis Bay, cel mai mare port al țării. Mii și mii de ovambo au protestat, pe calea grevei prelungite, împotriva salariilor extrem de mici, a contractelor de muncă înrobitoare, potrivit cărora erau obligați să muncească timp de 18 luni, despărțiți de familiile lor. Autoritățile de ocupație sud-africane au lansat un ultimatum greviștilor: să reia lucrul sau să se înapoieze în rezervații. Cu toate acestea, în loc să înceteze, acțiunea s-a extins, la ea participînd 20 000 de ovambo. A fost cea mai puternică grevă din istoria Namibiei.

● Pentru abolirea apartheidului și cucerirea independenței

Forțele polițienești rasiste, în intenția de a înăbuși mișcarea, au „izolat" Ovamboland, operațiune care s-a soldat cu numeroși morți și răniți în rîndul muncitorilor de culoare, cu arestări masive. 13 lideri sînt amenințați cu ani grei de temniță pentru „vina" de a fi indemnat la grevă. În timpul procesului au reținut atenția — exemplu elocvent pentru „justiția" rasistă — „capetele de acuzare" formulate de procuror împotriva „inculpatului nr. 12", muncitorul Leonard Igipandula : trei caiete cu însemnări personale, copia Declarației Drepturilor Omului adoptată de O.N.U.

Cotidianul „Windhoek Advertiser" scria: „Spiritele sînt pline de amărăciune... o amărăciune provocată de apartheid", de stăpînirea ilegală a teritoriului de către R.S. Africană. Și, așa cum am văzut, această „amărăciune" se traduce tot mai mult într-o revoltă activă împotriva asupririi rasiste, pentru acordarea independenței teritoriului. Este o revendicare recunoscută pe plan internațional, inclusiv în documente ale O.N.U. și ale Curții Internaționale de la Haga, care condamnă menținerea Namibiei sub ocupație sud-africană.

Un prilej de largă afirmare a solidarității cu lupta poporului namibian, cu toate mișcările de eliberare națională din Africa l-a constituit recenta Conferință internațională de la Oslo pentru sprijinirea victimelor colonialismului și apartheidului în Africa australă. Prin mesajul adresat reuniunii de tovarășul Nicolae Ceaușescu, țara noastră și-a exprimat din nou simpatia și tot sprijinul față de cauza generală a eliberării popoarelor Africii de Sud, față de dreptul legitim al acestor popoare — între care și poporul namibian — de a deveni singurele stăpîne în propria lor țară.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR. Dirijor : MIRCEA CRISTESCU — **Ateneul român**, ora 20.

RIGOLETTO (Nicolae Herlea, Mady Mesple — Franța, Antonius Nicolescu, Viorel Ban, Mihaela Botez. Dirijor : Constantin Petrovici) — **Opera română**, tel. 15.46.20, ora 19.30.

CONTESA MARITZA (Valeria Rădulescu, Dorin Teodorescu, Constanța Cîmpeanu, Sergiu Cioiu, Iancu Groza, Sliviu Gurău. Dirijor : Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

IADUL ȘI PASĂREA — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.13.53, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 13.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Maria Potra, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negriță, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu, Ion Colomieț) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

SPECTACOLUL CIRCULUI CHINEZESC DIN ȘANHAI — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — **Patria** (11.66.25) — 10, 12.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.15 ; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15 ; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TECUMSEH — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Excelsior** (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 9.30, 12.45, 16.15, 19.30 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **Buzești** (15.62.79) — 13.30, 18, 20.15.

ADIO, PETERSBURG ! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LAMPA LUI ALADIN — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

memento

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — 9.45, 17.45 ; MAREA EVADARE — 11, 14.30, 19.30 — **Doina** (16.35.38).

IAKOV BOGOMOLOV — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ORGANIZAȚIA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15, 17.45, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Ferentari** (30.49.83) — 10, 12.15, 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Pacea** (31.32.32) — 13.45, 19.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Vitan** (21.39.32) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

BARIERA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Moșilor** (12.52.92) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — TRĂIND ÎN LIBERTATE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Progresul** (23.94.16) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

DRUMUL SPRE VEST — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.30.

KINOGLAZ : LUMEA FĂRĂ JOCURI — 16.30 ; TABU — 18.30 ; VERA CRUZ — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

avanpremiera T.V.

● Omul și muzica lui : Bach

O emisiune de interes rămîne „Omul și muzica lui". În ediția de mîine seară ni se propune o apropiere de ambianța socială și muzicală în care a trăit și a creat **Johann Sebastian Bach.** Scurt dialog pe această temă cu realizatorul emisiunii, muzicologul **RADU GHECIU.**

— Ce v-ați propus să evidențiați, în această emisiune ?

— Fiind vorba de o operă gigantică, este bineînțeles dificilă efectuarea unei selecții, chiar dacă ne vom rezuma numai la un singur aspect : creația instrumentală. Am operat o serie de punctări biografice, la aceasta ajutîndu-mă și bogata iconografie.

— În ce constă ilustrația strict muzicală ?

— Am încercat, pe de o parte, să subliniem aportul muzicienilor români în valorificarea operei lui Bach, iar pe de alta, să prezentăm cîteva dintre cele mai prestigioase interpretări contemporane. În emisiune va fi proiectat și un excepțional document de arhivă : filmul dublului concert, cîntat de Menuhin și Oistrah sub bagheta lui George Georgescu, la primul festival „Enescu", din 1958.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 **Curs de limba germană.** Lecția a 50-a — reluare.
18.00 **Telex.**
18.05 **Tragerea Pronoexpres.**
18.15 **Tehnic-club.**
18.45 **Floare de pe Bărăgan** — festival folcloric.
19.00 **Timp și anotimp în agricultură.**
19.20 **1001 de seri.**
19.30 **Telejurnal.** Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 **Cîntecul săptămînii :** „Ce minunată ești, țara mea" de Florentin Delmar, pe versuri de Stelian Filip. Interpretează Cătălina Marinescu.
20.05 **Teleobiectiv.**
20.25 **Telecinemateca : Bellissima** — producție a studiourilor cinematografice italiene. Regia : Luchino Visconti. În distribuție : Anna Magnani, Walter Chiari, Concetta Apicella, Alessandro Blasetti.
22.10 **24 de ore. România în lume.**
22.40 **Stadion.**

PROGRAMUL II

20.00 **O viață pentru o idee :** Acad. Simion Stoilov.
20.30 **Program de circ.**
20.40 **Agenda.**
20.50 **Portativ '73.**
21.30 **Bucureștiul necunoscut.** Bucureștiul vechi în cărți poștale ilustrate.
21.50 **Plaiuri bistrițene** — cîntece și jocuri.
22.10 **Roman foileton :** Cîntec la apusul soarelui. Episodul V — „Secerișul" (reluare).

MÎINE

9.00 **Curs de limba franceză.** Lecția a 52-a — reluare.
9.30 **Prietenii lui Aschiuță.** Povestiri pe degete : „Haplea".
10.00 **Telex.**
10.05 **Publicitate.**
10.10 **Tehnic-club** — reluare.
10.40 **Bucureștiul necunoscut** — reluare.
11.00 **Telecinemateca : Bellissima** — reluare.
12.45 **Teleobiectiv** — reluare.
13.05 **Telejurnal.**

AGERPRES ora 12

LIMA. — Alunecările de teren care s-au produs, într-o regiune din centrul Perului au provocat moartea a 12 persoane. Victimele au fost surprinse de avalanșele de pietre și noroi în momentul în care se aflau pe un pod. Alunecările de teren au fost provocate de ploile torențiale care au căzut, în ultimul timp, în regiunea respectivă.

GENEVA. — Un grup de experți din 35 de țări ale lumii se va reuni, între 25 aprilie și 30 mai, la Geneva, pentru a relua consultările în vederea elaborării definiției agresiunii. În cadrul celor cinci săptămîni de consultări, care vor avea loc sub egida Națiunilor Unite, experții sînt chemați să elaboreze „un proiect de definiție general acceptabilă, pe baza înțelegerii și acordului reciproc".

PEKIN. — Președintele Mexicului, Luis Echeverria, care a întreprins o vizită oficială în R. P. Chineză, a părăsit Șanhaiul, îndreptîndu-se spre patrie, informează agenția China Nouă.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6114 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 26 aprilie 1973

Întîlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., cu Oliver Tambo, președintele A.N.C. din Africa de Sud

Miercuri, 25 aprilie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, s-a întîlnit cu Oliver Tambo, președinte al Congresului Național African (A.N.C.) din Africa de Sud, care vizitează țara noastră, la invitația C.C. al P.C.R.

La întîlnire a participat tovarășul Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R.

Cu acest prilej, s-a realizat un schimb de informații și de vederi în legătură cu probleme de interes comun privind dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre P.C.R. și A.N.C., precum și asupra unor aspecte actuale ale situației internaționale, ale luptei popoarelor împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului.

Președintele Congresului Național African a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu profunda recunoștință pentru solidaritatea manifestată, pentru sprijinul multilateral pe care P.C.R., poporul român îl acordă luptei populației din Africa de Sud împotriva politicii de discriminare rasială și apartheid, pentru libertate, democrație, progres social și o viață demnă.

Relevîndu-se creșterea continuă a rolului și influenței forțelor revoluționare, progresiste și democratice, a mișcărilor de eliberare națională, a întregului front antiimperialist în evoluția vieții politice a lumii contemporane, s-a subliniat necesitatea mobilizării și intensificării luptei unite a popoarelor pentru abolirea ultimelor vestigii ale colonialismului, pentru lichidarea rasismului și politicii de apartheid, pentru eliberarea națională și socială, pentru asigurarea dreptului fiecărui popor de a-și hotărî, liber și suveran, calea dezvoltării sale, corespunzător năzuințelor și intereselor sale legitime.

Evocînd vizita pe care a făcut-o anul trecut în opt țări africane, întîlnirile și convorbirile cu conducători ai statelor care au pășit pe calea unei dezvoltări independente, ai mișcărilor de eliberare națională de pe acest continent, tovarășul Nicolae Ceaușescu a reafirmat principiile care călăuzesc politica P.C.R., a Republicii Socialiste România de sprijinire fermă a luptei popoare-

(Continuare în pag. a IV-a)

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a primit pe primarul orașului San Francisco

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, miercuri după-amiază, pe Joseph Alioto, primarul orașului San Francisco, care se află în țara noastră într-o vizită oficială.

A participat tovarășul Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei.

De asemenea, a luat parte Leonard C. Meeker, ambasadorul SUA la București.

Mulțumind pentru întrevederea ce i-a fost acordată, primarul Joseph Alioto a subliniat că locuitorii orașului San Francisco păstrează o vie amintire vizitei de acum trei ani a șefului statului român, expresie a bunelor relații dintre cele două popoare, a dorinței lor reciproce de a se cunoaște mai bine.

La rîndul său, tovarășul Nicolae Ceaușescu a evocat cu plăcere impresiile despre vizita sa în California, în orașul San Francisco, despre întîlnirile avute cu locuitorii din această regiune a Statelor Unite.

Întrevederea a prilejuit, în continuare, o convorbire cordială, în cadrul căreia a fost apreciată dezvoltarea pozitivă a raporturilor româno-americane. Schimbul de opinii a reliefat importanța contactelor și legăturilor directe dintre orașele celor două țări în extinderea ariei de cooperare economică dintre România și SUA, în întărirea și adîncirea prieteniei dintre popoarele român și american.

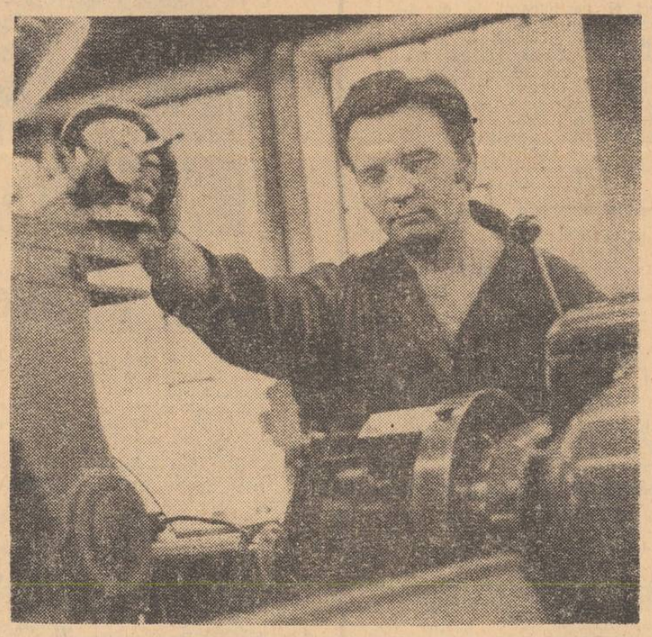
Ritm avîntat în marea întrecere socialistă

• În cinstea zilei de 1 Mai, colectivul de la FABRICA DE NASTURI ȘI MASE PLASTICE a hotărît ca **săptămîna 23—29 aprilie să fie declarată săptămînă record.** Producția suplimentară care se va realiza în această perioadă va contribui din plin la îndeplinirea angajamentului asumat în întrecere — pînă la sfîrșitul lunii **o producție suplimentară în valoare de 1 milion și o depășire a sarcinilor de export de peste 50 000 lei valută.**

• Întreprinderea „ENERGOREPARAȚII". Graficul întrecerii consemnează îndeplinirea planului de producție globală și marfă pe 4 luni ale anului. Angajat cu toate forțele pentru obținerea unor noi succese, colectivul unității prelimină să raporteze la finele lunii aprilie un rodnic bilanț — **suplimentar 6,1 milioane lei producție globală și 5,4 milioane lei producție marfă.** Vor fi astfel realizate și expediate beneficiarilor, în avans și suplimentar, opt autotelescoape (instalații de întreținere electrice aeriene), precum și importante cantități de piese de schimb pentru centrale electrice.

• De la fabrica de încălțăminte **„FLACĂRA ROȘIE"** ni se comunică **depășirea cu peste 600 000 lei** a sarcinilor de plan la zi. „Dintre măsurile care au condus la obținerea acestui succes — ne-a spus tov. Nicolae Cărăvan, secretarul comitetului de partid — aș menționa pe cele referitoare la pregătirea corespunzătoare a fabricației pentru noile modele, aprovizionarea ritmică a locurilor de muncă, utilizarea rațională a întregului potențial material. Colectivul nostru s-a angajat ca în cinstea zilei de 1 Mai **producția suplimentară a lunii aprilie să însumeze o valoare de 1 000 000 lei.** De asemenea, săptămîna aceasta a fost declarată „Săptămîna economiilor", **în care vom realiza economii în valoare de peste 200 000 lei".**

• Au mai raportat îndeplinirea planului de producție globală și marfă pe patru luni ale anului, ÎNTREPRINDEREA DE PRODUSE ALIMENTARE, MONETĂRIA STATULUI, I.T.B., întreprinderile „PROTAN", „GRANITUL", „VIN ȘAMPANIE", „SPIRT DROJDIE".



Constantin Pavelescu — unul dintre rectificatorii de înaltă calificare de la Uzina de mecanică fină. În lupta cu microni, el execută calibre de mare precizie pentru industria petrolieră. Titlul de fruntaș în întrecere îl onorează cu depășirea lună de lună a sarcinilor de producție, cu o preocupare atentă pentru calificarea tinerilor muncitori.

Orașul și noi

Nu știu de ce, poate meseria de constructor, poate mandatul de deputat, mă fac să cred că, trăind în București, trăiesc într-o mare colectivitate și că ceea ce realizează fiecare, în parte, ne interesează, în egală măsură, pe toți. Dacă acceptați ideea că populația unui oraș — chiar de dimensiunea Capitalei — poate fi considerată ca un colectiv cu gînduri și aspirații comune, înseamnă că fiecare cetățean, la locul său de muncă, în familie, în cartierul unde locuiește, reprezintă un unicat, iar unitatea de acțiune, izvorîtă din dorința de a face din Cetate o metropolă modernă, civilizată, devine cu atît mai pregnantă, cu cît diversitatea preocupărilor este mai mare. Nu vreau să fac aici un joc gratuit de cuvinte, ci să repet un adevăr cunoscut și anume că dacă două obiecte, deși seamănă între ele, nu sînt identice, deosebirile dintre oameni pot fi sesizate — ca să spun așa — fără ajutorul micrometrului. Unul vădește înclinații pentru lucrul de mare finețe tehnică, altul are predispoziție pentru creație, altul dă dovadă de remarcabile calități gospodărești. Important e ca toate aceste talente să fie stimulate în permanență, să fie puse în valoare. Efortul de a ne îndeplini angajamentul asumat: cincinalul în patru ani și jumătate, preocuparea de a înfrumuseța Bucureștiul sînt coordonatele noastre etice, profesionale și cetățenești. Desigur că finalitatea muncii noastre, fiind o operă colectivă, dragostea față de meserie și responsabilitatea cetățenească devin noțiuni abstracte, dacă nu ne simțim legați cu întreaga-ne ființă de orașul în care trăim, acționînd ca atare.

Gheorghe Stancu,
maistru constructor, deputat în Marea Adunare Națională

Concetățeni

O CHEMARE DEVENITĂ DEVIZĂ COTIDIANĂ:

„Reducerea efortului valutar, norma conduitei noastre profesionale"

• Ștafeta inițiativei la Uzina de mașini electrice • În acest an — reducerea importului cu 300 000 lei valută

Inițiativa colectivului ÎNTREPRINDERII DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB PENTRU INDUSTRIA MATERIALELOR DE CONSTRUCȚII — **„Reducerea efortului valutar, norma conduitei noastre profesionale"** — a fost preluată de numeroase unități industriale din Capitală. Am vizitat una dintre acestea, unde ea cunoaște o largă generalizare — UZINA DE MAȘINI ELECTRICE.

— Am întîmpinat inițiativa — ne spune secretarul comitetului de partid, **Radu Păunescu** — cum s-ar zice, cu brațele deschise. Este vorba, în esență, de **valorificarea deplină a capacității noastre creatoare pentru a micșora efortul valutar al țării și a înscrie investiția de inteligență tehnică în cotele maximei eficiențe economice.** Comitetul de partid, organizațiile de bază, de sindicat și U.T.C. au desfășurat o amplă acțiune de masă, folosind formele de propagandă și agitație adecvate, explicînd sensul, importanța politică și economică a obiectivelor spre care trebuie orientate eforturile specialiștilor uzinei.

— Inițiativa privind reducerea efortului valutar — **ne spune dr. ing. C. Rădulț, directorul uzinei** — a devenit, datorită muncii politice desfășurate de organizația de partid, o deviză cotidiană a activității noastre. În acest scop, noi acționăm în trei direcții prin-

N. Cucui

(Continuare în pag. a III-a)

La întreprinderea Tehnica medicală se fac ultimele verificări ale unui nou lot de lămpi sciatice, care vor fi utilizate pentru iluminarea sălilor de operație.

• **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de 9 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se amelioreze. Temperatura minimă va oscila între 5—7 grade, iar maxima între 17 — 19 grade. Cerul mai mult acoperit la început va deveni variabil în cursul zilei de mîine. Temporar ploaie. Vînt slab pînă la potrivit.

Ore citadine

Printre nori s-a strecurat o rază de soare...

Ginduri pentru mîinile lor harnice

Aici, la fabrica „Tricotajul roșu", lumina intensă de neon te situează, de la bun început, într-un fel de atemporalitate. Mașinile din secția tricotaje torc monoton metri, sute, mii

Ileana Coman

(Continuare în pag. a III-a)

Astăzi s-au deschis

Noi complexe comerciale

În prezența organelor municipalității, astăzi dimineață au fost date în folosință **supermagazinul și piața Rahova și două supermagazine:** „PANTELIMON" și în DRUMUL TABEREI. În noua construcție din piața Rahova au fost amenajate, în afara supermagazinului cu mărfuri alimentare, unități pentru desfacerea legumelor și fructelor, articolelor de uz casnic, pîinii etc. Supermagazinul „Pantelimon" dispune de o linie cu autoservire precum și de raioane pentru desfacerea cărnii, dulciurilor, cafelei ș.a. În exterior au fost amenajate unități de legume-fructe, un centru de pîine, o unitate cu produse de tutungerie. De asemenea, s-a amenajat un platou pentru producători. În cartierul Drumul Taberei, complexul **comercial nr. 7,** a fost deschis, de asemenea, supermagazinul „Practic", prevăzut cu o sală de vînzare în suprafață de 400 mp. În exterior vor funcționa diferite alte unități comerciale.

Tot astăzi au fost deschise unele unități comerciale și în piața 7 Noiembrie.

DE LA CATEDRA PROFESORULUI UNIVERSITAR LA... CATEDRA STUDENTULUI

Studenții de la Universitate se pregătesc îndeosebi pentru munca de-o viață în școli, cu elevii. Ei trebuie să-și formeze deprinderi și priceperi privind predarea lecțiilor în funcție de anumiți „parametri" didactici precum și priceperea de a aplica cu tact tehnologia educației. Este o muncă de mare răspundere și complexitate, un domeniu în care cunoștințele teoretice nu înseamnă mare lucru, dacă nu sînt însoțite de multiple și atente exersări practice. Pe drept cuvînt practica pedagogică este considerată „piatra de încercare" a capacităților unui profesor.

De curînd, am întreprins o anchetă la o serie de facultăți ale Universității, spre a vedea modul în care sînt preocupați de această practică **nu atît cadrele didactice de la catedra de metodică și care au ca sarcină obișnuită de serviciu organizarea și îndrumarea ei, ci toate celelalte cadre didactice, indiferent de catedra de care aparțin.**

— La Facultatea de istorie — ne-a spus **conf. dr. Radu Manolescu** de la catedra de Istorie universală — întregul corp profesoral este interesat de buna desfășurare a practicii studenților la catedrele școlilor de aplicație, ca și în celelalte

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

Drumuri tanzaniene

Popas la Dar es Salaam, capitala Tanzaniei, în „portul păcii" — cum sună traducerea din arabă a acestui nume — se încrucișează drumurile oceanului cu cele ale continentului african. Orașul își profilează liniile geometrice moderne — ale universității sale, de pildă, construită din beton și sticlă — într-un peisaj complex, din care nu lipsesc trăsăturile de arhitectură tradițională sau varietatea, ca stil și virstă, a clădirilor din centrul comercial.

Stăteam de vorbă cu cetățeni ai Dar es Salaam-ului și

Gh. Dragoș

(Continuare în pag. a IV-a)

„Cîntarul" la cooperativa „Muncă și artă"

Prestații pentru public sau „acoperiri" pentru afaceri?

Desigur, faptele de azi ale marii majorități a cooperatorilor pledează convingător pentru cinstea și corectitudinea lor. În acest sens, am adăuga că însăși investigația de astăzi a „Cîntarului" nostru este un rezultat al solicitării unor lucrători ai cooperativei „Muncă și artă", ce nu admit practici dubioase în sectoarele lor de activitate. O asemenea sesizare ne-a trimis la centrul nr. 49 (calea Moșilor), unde se vînd în special confecții, produse în cooperativă. Am pornit

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

JOI

Constantin Țoiu

Rezervele de imaginație

Fiindcă plouă, nu ne ocupăm de natură. În minte îmi vine copilul acela năstrușnic, din nu mai știu ce metropolă a lumii, care, cu un ac, aranja circuitele unui telefon public, reușind să vorbească pe gratis cu cele mai îndepărtate orașe de pe glob, și care, în cele din urmă, a fost prins asupra faptului. Poliția s-a trezit înainte cu un geniu. Adus pe calea cea bună, încurajat, el deveni un mare electronist. Indiferența, dezinteresul celor mari, îl siliseră să-și înceapă imperioasa lui vocație printr-un delict. Nu e nevoie, desigur, să se ajungă pînă aici. Societatea noastră pune în principiu la îndemîna celor mici mijloacele necesare pentru cunoașterea și însușirea tehnicii. Spun **în principiu,** fiindcă practic lucrurile nu merg totdeauna bine. Așa a reieșit din captivanta anchetă T.V. de la începutul săptămînii, referitoare la atelierele tehnice de pe lîngă școli și, în general, la participarea elevilor în procesul de producție. Profesori cu o exemplară înțelegere a misiunii lor, precum și conducători de întreprindere, patronînd munca elevilor, au arătat că acțiunea aceasta se duce uneori „ca să fie", că uneltele sînt de pe vremea lui Pazvante, încăperile prea mici și că în astfel de condiții scopul de mare interes național al măsurilor luate se degradează. Nu e cazul să-i învățăm pe copii de mici cu posaca, plicticoasa birocrație pe care o combatem. Copiii au mari rezerve de imaginație și de inventivitate. Totul este să li se ofere un cadru atrăgător și modern, cît mai modern.

Odată am văzut într-un tîrg o ceată de copii care agățau cu mare zor pe o sîrmă întinsă între stîlpii de telegraf becuri arse. Uzina electrică era în pană și ei voiau neapărat să tragă o lumină o lor. Măi, n-aveți curent, degeaba — le-a spus un trecător lipsit de imaginație — și becurile voastre sînt stricate... Ei l-au privit foarte contrariați. Greșeală evidentă: **curentul** era în ei; nu-i trebuia decît un **contact,** o cît de mică legătură cu realitatea.

Răspuns la rubrica „Întrebăm"

Pasajul „Jiului — Scînteia" nu se realizează cu justificări

După publicarea în ziarul de marți, 24 aprilie a.c., a rubricii „Întrebăm", în care ne refeream la tergiversarea lucrărilor la pasajul „Jiului-Scînteia", Trustul construcții căi ferate ne-a răspuns, sub semnătura ing. I. Nan, director tehnic, următoarele:

„Complexul de lucrări pasajul Jiului-Scînteia" are termen prin planul de stat — iunie 1973. Trustul are de executat, în anul 1973, un plan de 6 milioane lei. Din lipsa materialului de cale din import, lucrarea nu a putut continua în ritmul prevăzut, în trimestrul I/1973.

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Simple depozite de cărți?

Pornind de la faptul că biblioteca este o pîrghie de prim ordin în desfășurarea activității cultural-educative din întreprinderi și instituții, munca cu cartea se cere concepută ca atare. Cadrul pentru o regîndire nu numai organizatorică, ci, mai ales, de concepție a și fost, de altfel, creat. În prezent, paralel cu îmbunătățirea structurii organizatorice a rețelei de biblioteci din întreprinderi și instituții, are loc alegerea consiliilor de conducere la cele 230 de biblioteci care întrunesc condițiile corespunzătoare unei activități eficiente și atractive cu cartea. Măsurile sînt binevenite, deoarece bibliotecile sindicatelor au fost criticate, nu o dată, pentru formalismul unor „acțiuni de masă cu cartea", pentru sincopele prelungite din programul de funcționare sau în aprovizionarea cu noutăți, pentru slaba lor muncă de popularizare în rîndurile salariaților. Desigur, prin definiție, biblioteca nu poate fi concepută fără cărți. Dar, tot prin definiție, nu orice depozit de cărți este o bibliotecă...

La ora actuală, din cele 635 de biblioteci sindicale, circa 170 (deci, cam un sfert!) dispun de un număr cu totul redus de cărți. Bunăoară, 53 de biblioteci ale sindicatelor din comerț nu îndeplinesc minimul de

Ion Butnaru

(Continuare în pag. a II-a)

• **Astăzi dimineață, în nomenclatorul magazinelor de prezentare ale Ministerului Industriei Ușoare** a mai intrat o unitate. Este vorba de magazinul filaturii și țesătoriei „Aurora", deschis în șos. Alexandriei nr. 24 (peste drum de piața Rahova), care pune în vînzare cupoane și metraje — **țesături** din bumbac și în amestec cu poliester — batiste, **fețe de masă, confecții** pentru copii **între 3 și 6 ani.** Magazinul este deschis zilnic **între orele 8—16.**

propagandă • științe sociale • învățământ politic

Însemnări

Idei în flux continuu

Ne aflăm sub semnul dinamizator al Plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie. Comandamente de o deosebită importanță se încorporează în substanța vieții politice cotidiene. Pe terenul fertil al experienței pozitive acumulate în competiția pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate, germinează idei și acțiuni novatoare.

În acest climat general, organele și organizațiile de partid din Capitală atestă o intensificare vizibilă a muncii politice de masă, accente notabile în activitatea politico-ideologică gravitînd în jurul problemelor cheie ale actualității. Se concretizează, mai ales, din ce în ce mai frecvent, tendința de diversificare a mijloacelor utilizate de agitatori și propagandiști pentru ca acțiunile organizate să-și atingă integral scopurile inițiale. Dezbaterile, consfătuirile, expunerile, schimburile de experiență, alternează pe agenda organelor și organizațiilor de partid, traducîndu-se în acțiuni cu finalitate directă și eficientă în procesul de producție. Este evident că inițiativele vizînd gospodărirea judicioasă a materiei prime, reducerea efortului valutar, asigurarea unei înalte calități a produselor, organizarea rațională a locurilor de muncă, modernizarea produselor și a tehnologiilor de fabricație, promovarea normelor de etică și echitate socialiste, ca și multe altele — situate în prim-planul muncii politice de masă, al propagandei de partid — reprezintă tot atîtea răspunsuri prompte la cerințele actualității.

Născute și aplicate într-un loc sau altul în geografia orașului, aceste idei-forță pot și trebuie să devină în timp cît mai scurt bunuri ale tuturor. Este o chestiune cu valoare de imperativ ca prin rezultatele lor, reflectate în sporul sensibil al eficienței activității economice, să valideze, chiar și dincolo de „parametrii proiectați", amploarea și semnificația profundă a devizei unanime : cincinalul în patru ani și jumătate.

Ion Cociuba
șef de sector la Comitetul municipal București al P.C.R.

Însemnări

DE ZIUA MUNCII — CÎNTARE OMULUI. Metalurgiștii de la „Vulcan" își dau azi întîlnire în sala de festivități. Cinstind 1 Mai, ei își sărbătoresc realizările, înscrise în cronica înfăptuirilor colective bucureștene. Martori și participanți la eveniment, poetul Virgil Carianopol și un grup de actori ai Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", vor recita versuri închinate omului și muncii sale. Excelent rimează literatura militantă cu efortul, lege a vieții sociale. Actele creatoare — spirituale și materiale — se complinesc, definitoriu pentru timpul nostru.

ȘTAFETA IDEILOR își continuă cursa. La întreprinderea „Steaua roșie", cadre din comitetele sindicale și din conducerile unor unități economice se întîlnesc (30 aprilie) spre a-și dezbate două inițiative: „Fiecare salariat, un bun gospodar al avutului obștesc" și „Contul colectiv de economii al grupei sindicale". Chestiune nu numai economică ; în ultimă instanță, de etică socialistă a muncii.

• VERNISAJ LA O EXPOZIȚIE FOTOGRAFICĂ SUI-GENERIS. La ce poate sluji un aparat fotografic ? De pildă, și la fixarea de imagini edificatoare dintr-un raid. Este, probabil, ceea ce a gîndit și Comitetul de partid, al sectorului 5. Dovadă : scenele surprinse „pe viu" în diferite inițiații economice din sector, reunite într-o expoziție „sui-generis" la sediul comitetului de partid. Iar vernisajul a avut loc în prezența secretarilor comitetelor de partid și a directorilor din întreprinderi, invitați să-și comunice impresiile și mai ales să realizeze un fructuos schimb de experiență.

Dar, vizitatori mai sosesc...

FIERBINTELE ANI 1848, înscriind o glorioasă pagină revoluționară în cartea de aur a patriei, va fi evocat mîine, la Telmic-club, de prof. dr. Alexandru Porgeanu, de la Institutul de istorie „Nicolae Iorga", iar la Casa de cultură a sectorului 8, de prof. univ. Dumitru Almaș și dr. Liviu Ștefănescu, șef de secție la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România.

GENERAȚII. Muncitorii fruntași, care vor fi primiți de pionieri la Ateneul tineretului (luni, 30 aprilie), au fost și ei pionieri. Au făcut parte, în 1949, din primele detașamente de purtători ai cravatelor roșii. Firesc ca amintirile lor să fie emoționante pentru pionierii de azi, care le vor fi gazde. Un dialog, de la inimă la inimă, despre frumusețea tinereții adevărate.

...„BRAȚĂRI DE AUR". Un valoros trio invitat ieri în mijlocul elevilor școlilor generale din sectorul 8 : Ion Anca (deținător al premiului „Strungul de aur"), Tudor Dănet (directorul Liceului de matematică și fizică nucleară), Ion Sava (directorul Liceului industrial de transporturi). Ce i-a reunit ? O pasionantă incursiune pe „Drumul tinerilor spre meserie", drumul spre meserie e calea vieții...

Inițiative

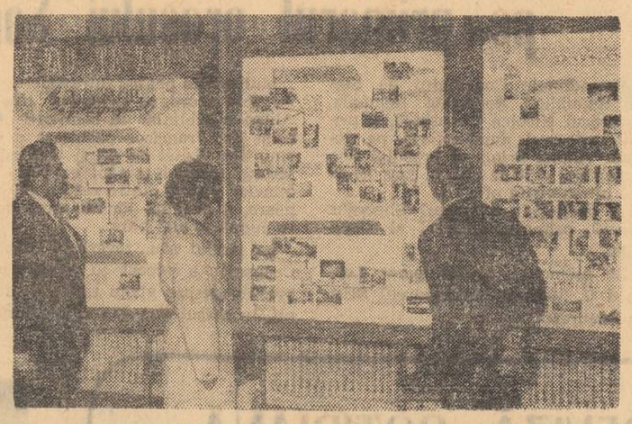
• O „floare" își desface petalele...

Deviză la ordinea zilei pentru toți tinerii de la F.M.U.A.B. : „FABRICA NOASTRĂ CA O FLOARE". Și se desfășoară o însuflețită întrecere pentru înfrumusețare și gospodărire. Pe capitole, asta înseamnă : întreținerea și amenajarea spațiilor verzi (au apărut și petale printre metale sculptate), păstrarea curățeniei și ordinii în secțiile de producție (nu e exagerat să vorbim chiar de estetică) ; atenția mărită față de aspectul mașinilor (seamănă a bijuterii) ; față de bunurile obștești (a scăzut sensibil procentul de nepăsare) ; colectarea și predarea deșeurilor de metale (peste 97 de tone în primele trei luni ale anului). Acum tinerii au început să facă toaleta noii hale de agregate și roți, ajută la mobilarea ei cu utilaje, pentru ca totul să fie cît mai repede gata de inaugurare.

„Flori" cam la fel au răsărit în multe alte întreprinderi. Se poate în toate ? Fireste, din moment ce peste tot sînt tineri...

• Lecție față în față cu istoria

Tema „la zi" a învățămîntului politic de la Uniunea compozitorilor — consacrată generozei mișcării muncitorești din România și reliefînd dezvoltarea amplă a acesteia prin activitatea P.C.R. — putea fi foarte bine expusă și dezbătută într-o sală din clădirea din calea Victoriei. Ca atîtea altele. De data aceasta, însă, cursanții au avut altă idee : lecția să se desfășoare în decorul Muzeului de istorie a partidului, a mișcării revoluționare și democratice din România. Așa se face că, într-una din după-amiezile trecute, un grup numeros de muzicieni zăboveau îndelung prin sălile muzeului, în fața exponatelor, Față-n față cu mărturiile vremii, evocarea dobîndea emoție și elocvență aparte, nu numai îmbogățind un univers spiritual, ci mișcînd și inima. **„Vom relua și adînci asemenea acțiuni** — declara în epilog muzicologul Vasile Tomescu, **secretar al organizației de partid. Știți, și așa se poate naște ideea unui cîntec...".**



În curînd, o nouă colecție:

„PROBLEME INTERNAȚIONALE"

În cadrul unui cuprinzător program de editare a unor lucrări sintetice (20—60 pagini), abordînd problemele pe care le ridică construirea societății socialiste multilateral dezvoltate în țara noastră, inclusiv, evident, problemele activității internaționale a României, vom lansa în prima jumătate a acestui an colecția **„Probleme internaționale".** Colecția va reflecta totodată fenomene actuale ce se manifestă în evoluția situației internaționale. Varietatea ei va fi realizată atît prin tematică, cît și prin modul de tratare a fiecărei teme, lucrările cu caracter documentar alternînd cu cele teoretice, ca rezultat al unor cercetări în institute de specialitate.

Colecția este astfel concepută încît fiecare lucrare, distinctă prin tema și profilul ei, să constituie o parte dintr-un întreg, în accepția caracterului unitar al politicii noastre interne și externe. Debutul îl va marca lucrarea **„România — factor activ al vieții internaționale contemporane".** după care vor urma altele, precum: **„Dinamica raportului de forțe în lumea contemporană", „România și colaborarea balcanică" ; „Dezarmarea — problemă fundamentală a contemporaneității"; „România la O.N.U." ; „Relațiile României cu țările care au pășit pe calea independenței" ; „Securitatea europeană".**

Jurnal de editor

Consemnări

ȘTAFETA IDEILOR își continuă cursa. La întreprinderea „Steaua roșie", cadre din comitetele sindicale și din conducerile unor unități economice se întîlnesc (30 aprilie) spre a-și dezbate două inițiative: „Fiecare salariat, un bun gospodar al avutului obștesc" și „Contul colectiv de economii al grupei sindicale". Chestiune nu numai economică ; în ultimă instanță, de etică socialistă a muncii.

• VERNISAJ LA O EXPOZIȚIE FOTOGRAFICĂ SUI-GENERIS. La ce poate sluji un aparat fotografic ? De pildă, și la fixarea de imagini edificatoare dintr-un raid. Este, probabil, ceea ce a gîndit și Comitetul de partid, al sectorului 5. Dovadă : scenele surprinse „pe viu" în diferite inițiații economice din sector, reunite într-o expoziție „sui-generis" la sediul comitetului de partid. Iar vernisajul a avut loc în prezența secretarilor comitetelor de partid și a directorilor din întreprinderi, invitați să-și comunice impresiile și mai ales să realizeze un fructuos schimb de experiență.

Dar, vizitatori mai sosesc...

FIERBINTELE ANI 1848, înscriind o glorioasă pagină revoluționară în cartea de aur a patriei, va fi evocat mîine, la Telmic-club, de prof. dr. Alexandru Porgeanu, de la Institutul de istorie „Nicolae Iorga", iar la Casa de cultură a sectorului 8, de prof. univ. Dumitru Almaș și dr. Liviu Ștefănescu, șef de secție la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România.

GENERAȚII. Muncitorii fruntași, care vor fi primiți de pionieri la Ateneul tineretului (luni, 30 aprilie), au fost și ei pionieri. Au făcut parte, în 1949, din primele detașamente de purtători ai cravatelor roșii. Firesc ca amintirile lor să fie emoționante pentru pionierii de azi, care le vor fi gazde. Un dialog, de la inimă la inimă, despre frumusețea tinereții adevărate.

...„BRAȚĂRI DE AUR". Un valoros trio invitat ieri în mijlocul elevilor școlilor generale din sectorul 8 : Ion Anca (deținător al premiului „Strungul de aur"), Tudor Dănet (directorul Liceului de matematică și fizică nucleară), Ion Sava (directorul Liceului industrial de transporturi). Ce i-a reunit ? O pasionantă incursiune pe „Drumul tinerilor spre meserie", drumul spre meserie e calea vieții...

Petre Bărbulescu
șef de redacție la Editura politică

Învățămîntul de partid

Universitarii în preajma „examenului"

Interlocutor : **conf. univ. ION REBEDEU, secretar al Comitetului de partid al Centrului universitar**

Red. : Nu peste mult timp se va încheia ciclul de doi ani al învățămîntului de partid pentru cadrele didactice din institutele de învățămînt superior. Ce activități prefațează importantul eveniment ?

I. R. : În această perioadă se acționează în sensul intensificării studiului individual, al ridicării calității dezbaterilor, al sondării pregătirii în afara ședințelor de cerc. Propagandiștii acordă, de altfel, o importanță deosebită verificării în forme variate a cunoștințelor cursanților pe perioada acestui ultim semestru, astfel încît dezbaterile și dialogurile finale să se situeze la nivelul problemelor de sinteză. Sînt în curs de pregătire o serie de consultații speciale cu caracter tematic.

Red. : Ce elemente vor avea preponderență în aprecierea rezultatelor cursanților ?

I. R. : Se va ține seama de calitatea intervențiilor în dezbaterile din cercuri, de ținuta referatelor, de atenția acordată studierii sistematice și aprofundate a bibliografiei, de capacitatea cursanților de a aplica cunoștințele dobîndite în analiza fenomenelor vieții contemporane ; în ultimă instanță, de modul în care pregătirea politico-ideologică a cadrelor universitare se reflectă în conținutul cursurilor lor, în îndrumarea nemijlocită a studenților și, evident, în conduita lor generală.

Actualitatea culturală bucureșteană

Premieră coregrafică la Opera română „Till și Nelle"

„În mai, cînd gherghinele-nfloresc..." își începe De Coster povestirea despre năstrușnicul Eulenspiegel. Tilde Urseanu reia firul povestirii, așa cum ne-o redă, în dimensiuni vieneze, Richard Strauss — o istorioară despre o lume plină de voie bună și bucurie, fără loc pentru tragedii, chiar dacă ele mijesc în umbra Flandrei de acum cîteva veacuri. Coregraful se încîntă de muzica lui Strauss și dă curs liber imaginilor, descriind un popor și eroii săi șugubeți, Till și Nelle. Adică merge pînă la limita acceptabilă într-un divertisment și o face agreabil, cu poante în gest, pași și atitudini, într-un cadru potrivit

Tînăra balerină **Rosemarie Roth** în rolul „Nelle".

ideii (semnat de Paula Brincoveanu). Îi urmăresc intențiile întreg ansamblul, dar mai ales două tinere talente — Paraschiv Pieleanu, dezinvolt, alert în micile sale aventuri dansante — Till — și Rosemarie Both — Nelle — (o descoperire a Tildei Urseanu ?), aievea zefirului de primăvară. Pentru ea, acest spectacol este un moment de seamă, căci, dincolo de dans, a creat un personaj expresiv, preludiu al unor roluri mai mari. Ansamblul — și Bojidar Petrov — se amuză în felul său, nu atît pentru efectul la public al mișcărilor și tablourilor, cît pentru jocul „de-a Flandra" cu muzică.

Cele patru miniaturi care alcătuiesc această seară de „Balete simfonice" sînt în orice caz mai aproape în versiunea lor coregrafică de spiritul operei inspiratoare, decît interpretarea orchestrală, pentru care nu am prilej de satisfacție ca ascultător. Dacă **Ucenicul vrăjitor, Preludiile** și **Bolero** au deja un public cîștigat, neîndoios, **Till Eulenspiegel** și-a cucerit, în compania lor, dreptul la splauze, în această premieră din preajma lunii mai..

Grigore Constantinescu

Inscripție la o fotografie

„Vă place Brahms, maestre Dumitrescu?" — pare să spună Eschembach.

Marți seară, la Ateneu, atmosfera a fost, parcă, ceva mai caldă ca de obicei. Un motiv a existat și, atît spectatorii, cît și muzicienii, au ținut să-l sublinieze, cu un plus de dăruire în interpretare și prin ropote de aplauze prelungite. Ce s-a întîmplat ? În curînd, maestrul Ion Dumitrescu, președintele Uniunii compozitorilor, va împlini vîrsta de 60 de ani. Cu această ocazie, Filarmonica a luat inițiativa organizării unui concert omagial, la care a luat parte și un invitat de prestigiu — pianistul vest-german Christoph Eschembach.

A fost o seară în care omagiul a vizat în egală măsură **compozitorul** profund ancorat în melosul național românesc, căruia a știut să-i prelia atît vitalitatea, optimismul, verva, cît și căldura lirismului (printre care Preludiul simfonic și Concertul pentru orchestră de coarde, incluse în programul concertului), **dascălul** consacrat cu pasiune formării unor noi generații de muzicieni, față în față cu un strălucit exponent al tinerei generații de pianiști, un artist înzestrat cu rar întîlnita capacitate de a regîndi materialul muzical și de a-l supune mutațiilor unei viziuni personale, adeseori diferită de cea impusă prin tradiție, dar întotdeauna captivantă. Un **maestru** de 33 de ani, la care (referindu-ne și la recitalul din seara anterioară concertului simfonic) Mozart obține dimensiunile tragismului beethovenian, Schubert capătă neobișnuite valențe de densitate sonoră, de profunzime a mesajului filozofic, Chopin apare aureolat de o vigoare bărbătească, de o elocință sobră, fără frazeologie și sensibierii, iar Brahms se conturează ca un muzician modern.

E. E.

„Trepte ale istoriei"

de Mihai Moldovan

Prime audiții românești

Mihai Moldovan, tînăr compozitor cu o activitate susținută în cele mai variate genuri ale muzicii, se impune tot mai mult în peisajul creației contemporane românești prin originalitatea scrisului său, puternic ancorat în melosul folcloric, din care știe să extragă valori de esență, în contextul unui limbaj dominat de bun-gust, de lipsă de ostentație și mai ales de primatul continutului. Aceste trăsături caracterizează și cea mai recentă creație a sa — prezentată în primă audiție la studioul R.T.V. — „Trepte ale istoriei". Lucrarea evocă evenimente-cheie ale istoriei patriei noastre (de la Decebal pînă la insurecția națională din August 1944), pe fundalul afirmării continuității existenței poporului român pe aceste meleaguri. În cadrul acestei „opere-frescă" — cu caracter mai degrabă oratorial — cele două planuri se desfășoară într-un strict paralelism : în timp ce ideea de continuitate este reliefată printr-o muzică baladescă de directă inspirație folclorică, răsunînd de pe o bandă de magnetofon în execuția unui grup „concertino" (flaut, vioară, țambal), diferitele „trepte" ale evoluției istorice sînt prezentate într-o amplă frescă sonoră de către soliști, corul și orchestra de pe podium, pornind de la un montaj de texte literare care merg de la Ureche, Bălcescu, Eminescu, pînă la Blaga, Arghezi, Zaharia Stancu și Ion Bănuță. Fiecare din momentele evocate se încadrează, astfel, într-o cuprinzătoare viziune de ansamblu, pentru realizarea căreia Mihai Moldovan a recurs la o formulă originală de structurare a ideilor conducătoare, găsind și mijloacele adecvate de expresie muzicală. Lucrarea impresionează prin forța dramatică cu care sînt luminate, într-o formă concentrată la maximum, aceste momente istorice culminante, prin eficacitatea folosirii corului, a orchestrei și a celor trei soliști vocali (adeseori într-o manieră „parlando"). La succesul „Treptelor istoriei" au contribuit activ, sub conducerea dirijorului **Ludovic Baci,** Orchestra de studio și Corul Radioteleviziunii, cîntăreții **Rodica Mitrică, Florin Diaconescu, Gheorghe Crăsnaru** (mai ales acesta din urmă) și soliștii instrumentiști **Ilie Macovei, Mihai Brătășanu** și **Corneliu Cezar** (grupul „concertino").

E. Elian

Simple depozite de cărți?

(Urmare din pag. 1)

condiții ale muncii cu cartea : tipăriturile sînt ținute în dulapuri și în lăzi închise în magazii sau, în cel mai fericit caz, în birouri. Bibliotecile din alimentația publică, spre a mai da un exemplu, nu și-au împroșpătat fondul de cărți de vreo 4—5 ani ! Dacă s-ar mișca la fel de repede și în sfera culinară, organizatorii comerțului bucureștean „de bucate" ar da faliment...

O altă anomalie a aprovizionării — atunci cînd ea se desfășoară, totuși, ritmic — este lipsa unor criterii științifice în selectarea volumelor menite să intre, la data apariției, în patrimoniul bibliotecilor sindicale. Anomalia dezvăluie, în fapt, un viciu fundamental de concepție : încă nu s-a stabilit, prin investigații sociologice, ce cărți trebuie să intre cu prioritate în aceste biblioteci (cu excepția lucrărilor social-politice destinate învățămîntului ideologic). Avem, așadar, de-a face cu un anacronism în sistemul de aprovizionare : precomenzile se fac cu un an înainte, pe baza acelor (adeseori, derizorii) prezentări din proiectele de planuri editoriale, care oricum pot fi numite, numai „instrumente de lucru" pentru librari și bibliotecari, nu ! Mult mai firesc ar fi ca selectarea cărților destinate bibliotecilor să se facă **după** apariția lor în librării, **după** ce critica de specialitate și-a spus cuvîntul, **după** ce însiși iubitorii de literatură și-au cristalizat preferințele și opțiunile. Altminteri, însăși activitatea cu cartea în întreprinderi și instituții va fi condamnată să se desfășoare sub semnul nefast al improvizației : cîte o recenzie citită la stația de radioamplificare sau strecurată în gazeta de uzină ; cîte o întîlnire programată cu o mare personalitate și realizată — dacă este... — în prezența unor invitați de ultimă oră...

După părerea noastră, această activitate trebuie să implice răspunsul efectiv la întrebarea : **ce loc ocupă literatura în sistemul muncii cultural-educative de masă, cum poate fi folosită arta cuvîntului în modelarea conștiințelor ?**

Iată de ce considerăm că activizarea unor cercuri de „prieteni ai cărții" pe lîngă cluburile de întreprindere poate duce atît la creșterea numărului de cititori, cît și la găsirea celor mai potrivite căi de pătrundere a frumuseții cuvîntului scris spre inima și conștiința oamenilor. O dezbatere bine organizată, pe marginea unor lucrări de actualitate, în prezența autorilor și a redactorilor de editură, s-ar transforma într-un adevărat eveniment cultural, cu consecințe reciproc profitabile pentru participanți. O întîlnire cu un om de litere sau cu un grup de creatori din aceeași generație ar deveni o lecție vie de istorie a literaturii române, predată chiar de protagoniști. În acest sens, ar fi mai mult decît salutară și o strînsă colaborare cu Asociația scriitorilor din București.

Expoziție de grafică militantă

Pictorul **Ilie Schön** este prezent, într-una din sălile **Muzeului de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România,** cu prima expoziție personală de grafică de 23 de lucrări. Apreciatul ilustrator de carte și autor a numeroase afișe militante, ne propune de data aceasta o sugestivă retrospectivă a perioadei de luptă în ilegalitate a Partidului Comunist Român între anii 1942—1944. Dintre lucrările expuse reține îndeosebi atenția, prin originalitatea viziunii artistice, prin expresivitatea lor puternică, gravuri ca : „Doftana luptătoare", „Convoi", „După cutremur", „Femei la vorbitor", „Pădurea Jilava".

O scrisoare pe zi

„Vecinul nostru de la apartamentul nr. 96, Ion Milicescu, seară de seară, organizează, cu persoane dubioase, chefuri cu muzică, dans, după care toate se termină spre ziuă cu scandaluri. Diminețile, cînd noi trebuie să mergem la muncă, obosiți după nopțile de coșmaruri, dumnealui se odihnește pentru a putea relua „distracția".

Vasile Constantinescu, Cornelia Rotaru, Ignatina Cecincu, Fl. Giurgiu și I. Galiceanu — locatari ai blocului „P-5", str. Coștila nr. 17, sector 5.

ION MILICESCU : „Sînt necăsătorit, locuiesc singur, nu lucrez, fiind pensionat temporar pe motiv de... sănătate".

FIECARE PASĂRE PE LIMBA EI... TACE

UN LOCATAR DE LA APARTAMENTUL 81 : „O fi dumnealui pensionat pentru sănătate, dar la sănătatea noastră nu se gîndește ? Mi-a spus : sînt stăpîn în casa mea și fac ce vreau".

DIN PARTEA CIRCUMSCRIPȚIEI 11 MILIȚIE : „Aspectele semnalate se confirmă : susnumitul a fost sancționat cu amendă contravențională, în baza prevederilor Decretului 153/1970. Cu acest prilej, s-a constatat că I. M. are la domiciliu și... 12 colivii cu papagali și alte păsări care, de asemenea, produc zgomot. (A fost sesizat și Inspectoratul sanitar pentru luarea unor măsuri corespunzătoare)".

N. R. : Semnatarii scrisorii ne anunță că în urma amenzii primite pentru grave abateri de la regulile de conviețuire colectivă, vecinul lor, pare-se, s-a... potolit. Parafrazînd o cunoscută zicală, putem spune : „Fiecare pasăre pe limba ei...

P. Dinescu

azi

Crișan

— Stai și o ții așa pînă se termină recepția.
— Dar pică ceva ?

Alpiniști fără voie...

accente

Ne-a vizitat la redacție G.B., căpitan de cursă lungă. „Aveți noutăți tovarășe căpitan, pe care să le împărtășim cititorilor noștri ?". „Îmi pare rău, dar de această dată am venit cu un necaz personal. Ajutați-mă să pot ajunge și locui la domiciliul meu, împreună cu familia (str. Poenaru Bordea nr. 18, sect. 5). „E atît de greu ?" „Pe 11 aprilie am ieșit din spital după o gravă boală de inimă și... nu mă pot duce acasă : locuiesc la etajul al șaselea, iar liftul nu merge și nu va merge încă cel puțin un an. La 19 februarie întreprinderea „Ascensorul" a oprit liftul, refuzînd să-i prelungească funcționarea. I.C.R.A.L. sectorul 5 a planificat înlocuirea liftului în 1974. Ce fac ?"

O „dilemă" din care credem că, totuși, se poate ieși...

Zilnic, prin intermediul a numeroase scrisori, cititorii ne solicită sprijinul pentru rezolvarea unor probleme ce intră în competența diverselor întreprinderi și instituții. Dorindu-se o punte între cetățeni și forurile respective, rubrica „Pentru dumneavoastră, pe adresa Informației" își propune să insereze unele din răspunsurile primite din partea factorilor cărora le-am remis scrisorile sosite la redacție.

PE ADRESA „INFORMAȚIEI" pentru dumneavoastră

• Ilie Constantin (str. Paltinilor nr. 43, sectorul 6) : Ținînd seama de situația locativă grea în care vă aflați, Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 6, căruia i-am remis scrisoarea dv, ne răspunde că v-a atribuit dv. și familiei dv. o locuință corespunzătoare în str. Gîrleni nr. 29.

• Maria Stoica (str. Nerva Traian nr. 14) : Copilul dv., ne răspunde Inspectoratul școlar al municipiului, e așteptat la grădiniță cu cămin nr. 20.

• Petre Ionescu (str. Heliade între Vii nr. 60, sector 2) : Dacă am fi întîrziat răspunsul cu cîteva zile, vi l-am fi putut transmite telefonic. Pentru că, Direcția de telecomunicații a municipiului ne înștiințează că v-a rezolvat favorabil cererea. Creîndu-se condiții tehnice, urmează să vi se instaleze un post telefonic la domiciliu.

• Dumitru Ionică (str. Alexandru Moruzi nr. 26, sector 4) : Locuința devenită (după propriile dv. afirmații) disponibilă, în calea 13 Septembrie nr. 59, pe care o solicitați, nu vă poate fi repartizată ; pentru că este un spațiu comercial care urmează a fi folosit ca atare — ne înștiințează Consiliul popular al sectorului 6.

• Popa Victor : „În zona Colentina, se va construi un mare depozit de lemne, în măsură să aprovizioneze, în bune condițiuni, întreaga populație a sectorului 2", răspunde la scrisoarea dv, întreprinderea „Combustibilul".

• Asociația locatarilor din blocul N-13 A, Titan : OCLPP vă informează că **„Recepția finală a acestui bloc a fost programată pentru 3 mai a.c., dată pînă la care constructorul s-a obligat să efectueze toate remedierile".**

• Emilia Lascu, aleea Gorești 56: **„Editarea operei lui Tudor Mușatescu** continuă **cu seria de „Scrieri". Vă puteți procura volumul III („Mica publicitate") prin unitatea „Cartea prin poștă" — str. Pitar Moș 5, sectorul 1".** (De la Centrala cărții).

• I. Apetroi, str. Barbu Văcărescu nr. 168 : Ați reclamat că Serviciul de control al construcțiilor v-a amendat pe nedrept **numai** pentru că v-ați amenajat o mică construcție în curtea interioară care „nu dăunează aspectului străzii". Poate vă... dezamăgim, dar, **ați fost amendat pe drept,** pentru că — ne răspunde forul de resort — nu se admit nici un fel de derogări de la disciplina urbanistică. Era necesar să solicitați — și să primiți — în prealabil, autorizația necesară.

Moment din spectacolul prezentat aseară, în Capitală, de **Ansamblul de cîntece și dansuri al sindicatelor din Ulianovsk,** ce a întreprins un turneu de 10 zile în țara noastră.

SPICUIRI DIN CARNETUL CRONICARULUI DE FOTBAL

NICI UN RABAT DE LA DISCIPLINĂ! Etapa de duminică s-a desfășurat sub semnul unei discipline ferme. În Capitală, de pildă, disputele de pe ambele stadioane, în ciuda scorurilor strînse, au fost purtate în limitele unei sportivități remarcabile.

Din păcate, totuși, la Arad, arbitrul a trebuit să elimine doi jucători, Kun și Tănăsescu, ceea ce a constituit o excepție de la regula generală. Comisia de disciplină a studiat cazul și — considerîndu-l vinovat numai pe arădean — l-a sancționat pe Kun cu suspendarea pentru o etapă.

CRAIOVENII — LIDERI. Ieri, la Craiova, s-a disputat meciul restanță dintre **Universitatea Craiova** și **A.S.A. Tîrgu Mureș**. Deci, între o echipă care are veleități de campioană și una care s-ar mulțumi cu asigurarea rămînerii în divizia A. Ambele au avut privilegiul de a beneficia de loturile complete. Au învins craiovenii cu 1—0 (0—0) prin golul marcat de Oblemenco, devenind astfel lideri.

RITM DE MELC. În vara anului 1971, F.R.F. a hotărît ca titlul de golgeter să se acorde **cu condiția marcării a cel puțin 20 de goluri** de către candidatul la cununa de lauri a eficacității. S-au scurs din această ediție a campionatului mai mult de două treimi, dar liderii încisivității abia au trecut de jumătatea cifrei pretinse. Ritmul de melc de pînă acum ne face să credem că baremul va putea fi atins numai dacă se vor lua în considerație și golurile înscrise în meciurile amicale...

ATENȚIE, FOȘTI INTERNAȚIONALI RAPIDIȘTI! La finele lunii mai, se împlinesc 50 de ani de la înființarea clubului Rapid. Se intenționează marcarea evenimentului prin organizarea unor manifestări omagiale, a unor reuniuni ale celor ce au purtat culorile vișinii. Pentru a putea fi convocați, aceștia sînt rugați să-și comunice adresa actualului antrenor: **Dumitru Macri, clubul Rapid, șoseaua Giulești nr. 18.** O inițiativă frumoasă!

Dan Pătrașcu

ÎN TURNEUL INTERNAȚIONAL de șah de la Belgrad, **Ciocâltea** a remizat cu Matanovici în runda a 16-a. În clasament, conduce Portisch cu 12 p. Ciocâltea, cu 5 p, ocupă locul 15.

LA SOFIA, în competiția de baschet, dotată cu **„Marele Premiu al orașului"**, selecționata **Bucureștiului** a întrecut echipa Berlinului cu 84—55.

Duminică dimineața, crosul „SPORT-INFORMAȚIA" „SĂ ÎNTÎMPINĂM 1 MAI"

Duminică dimineața, principalele bulevarde ale Capitalei vor juca rolul unui imens stadion... Ele vor fi „ornate" de multicolorele coloane de alergători formate din elevi, studenți și tineri muncitori, prezenți la startul a nu mai puțin de 10 probe (pe categorii de vîrstă, de la 11 la 25 de ani, băieți și fete), în cadrul crosului „SĂ ÎNTÎMPINĂM 1 MAI".

Acest cros este al treilea dintre cele programate a se organiza în București, anul acesta, pentru tineret. Reamintim că participanții care vor încheia traseul a cel puțin cinci crosuri vor fi stimulați cu premii, ca de altfel și școlile, institutele de învățămînt superior, asociațiile și cluburile sportive cu cel mai mare număr de reprezentanți.

În privința parcursului, anunțăm că acesta cuprinde *Magistrala Nord-Sud* și bulevardele *1848, N. Bălcescu, Gh. Magheru* și *Ana Ipătescu*, de la punctul de plecare (Liceul „Gh. Șincai") pînă la sosire (Piața Victoriei).

În citeva rînduri

● Mîine dimineață, la **Baza hipică din calea Plevnei**, cu începere de la ora 8,30, se va da startul unui cros rezervat elevilor de la școlile profesionale din **sectorul 6.**

Vineri după-amiază, de la ora 16, în sala de festivități a Fabricii de ventilatoare se va desfășura competiția „Cupa 1 Mai" la tenis de masă (întreceri individuale).

● La sfîrșitul acestei săptămîni, la Budapesta, va avea loc întîlnirea triunghiulară de popice dintre echipele de juniori ale **Ungariei, României** și **R.D. Germane.** Tinerii noștri sportivi (din rîndurile cărora notăm pe I. Stefucz, L. Moldovan, Gr. Marin, Vasilica Pintea, Mirică Bălașa, Elisabeta Silaghi) vor face — cu acest prilej — o utilă verificare în vederea campionatelor europene (la Preșov, în Cehoslovacia, între 18 și 26 mai).

— s —

SPORT = sănătate

„Extemporal" la... calități fizice

Consiliul municipal București pentru **educație fizică și sport**, preconizează o vastă acțiune de depistare a talentelor sportive în rîndurile elevilor din școlile bucureștene. Aceștia vor fi testați din punctul de vedere al calităților fizice, testele urmînd a se efectua, într-o primă fază, în perioada 5 mai — 5 iunie.

În legătură cu această acțiune, am cerut cîteva amănunte prof. **Ion Nae**, secretar al C.M.B.E.F.S.:

— Ce probe va cuprinde testul?

— În primul rînd, măsurători ale înălțimii și greutății copiilor, deci ale gradului lor de dezvoltare fizică. Vor urma în ordine probe de măsurare a rezistenței în alergare, aruncare a mingii de oină, tracțiuni în brațe, viteză, detentă.

— Unde se vor efectua aceste teste?

— Oriunde există condiții, în curțile școlilor, în orele de educație fizică, sau pe bazele cluburilor din apropiere.

— Presupunem că nu se fac teste de... dragul testelor, și că ele vor avea o finalitate...

— Exact, testele vor servi ca un mijloc excelent de depistare a unor elemente dotate pentru sportul de performanță, „ochiul" antrenorilor urmînd să decidă în ce sporturi anume și-ar putea găsi cel mai bine împlinirea tinerele talente descoperite cu acest prilej.

— s —

De ce inversăm alfabetul pregătirii tinerilor?

În lumina Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului, organelor și organizațiilor cu atribuții în mișcarea sportivă le revin și sarcini exprese privind desfășurarea procesului de instruire.

Subliniam într-un alt articol faptul că pînă și echipele de mare performanță obișnuiesc să se preocupe de pregătirea fizică **înaintea** începerii sezonului competițional, după care atenția tehnicienilor, sportivilor este îndreptată în special spre problemele de tehnică și, mai ales spre complicatele aspecte tactice. Dacă echilibrul acestor factori, în cazul sportivilor și sportivelor de performanță, rămîne să fie cristalizat, **în activitatea copiilor și juniorilor pregătirea fizică e o dominantă categorică.** Desigur, aici aspectele sînt cu totul altele și trebuie ținut seama că dezvoltarea organismului în plină creștere impune măsuri speciale, mijloacele fiind specifice fiecărei vîrste în parte.

Din nefericire, în procesul de instruire a copiilor și juniorilor, viitori performeri, se săvîrșesc cele mai multe greșeli. Specializarea ultratimpurie, apelarea prematură la competiții oficiale cu nelipsita „goană" după puncte și locuri cît mai bune în clasament determină inversarea ponderii factorilor componenți ai antrenamentului, ceea ce, mai devreme sau mai tîrziu, va avea repercusiuni negative. Tehnicienii, dornici de a se afirma sau de a nu fi defavorabili apreciați în funcție de rezultate și, implicit, de situația din clasamente a echipelor lor, adoptă o metodică „de urgență"; preocupări excesive pentru tactică și pentru jocul de ansamblu, cu accentul pe apărări cît mai „închise", elemente despre care nici n-ar trebui să le vorbim copiilor pînă la 17—18 ani, în timp ce perfecționarea tehnicii, dar, mai ales, a calităților motrice trece pe plan secundar.

Multe din nerealizările noastre la echipele de mare performanță, sau neîmplinirea unor talente și speranțe, se datoresc tocmai acestei inversări a alfabetului formării sportivilor. Elemente cu reale perspective manifestă lipsuri evidente chiar la apogeul carierei lor, pentru că în procesul de instruire la care au fost supuși sportivii în cauză, latura pregătirii fizice a fost neglijată.

Prin pregătire fizică, noi, specialiștii, înțelegem suma unor elemente, la rîndul lor complexe, dintre care amintesc: dezvoltarea fizică armonioasă, multilaterală, îmbunătățirea calităților motrice (viteză, forță, rezistență), creșterea capacității de efort. La care, evident, se adaugă calitățile morale și de voință, absolut indispensabile. În concluzie, cred că este absolut necesar ca la toate nivelurile și la toate vîrstele să se acorde prioritate pregătirii fizice (desigur, cu ponderi variabile și cu mijloace adecvate) ca un element de bază — aș zice **obligatoriu** — pentru creșterea și formarea sportivilor precum și pentru realizarea marilor performanțe.

Prof. Constantin Popescu
— antrenor emerit —
membru al Biroului Executiv al Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport

Din jurul ringului

● Un lot de cinci tineri pugiliști **(T. Dinu, D. Gorea, M. Ploieșteanu, M. Peia, I. Tirilă)** a luat parte — zilele trecute — la un turneu internațional la Budapesta, cucerind o medalie de aur — prin **M. Peia** și trei de argint — prin **D. Gorea, M. Ploieșteanu** și **I. Tirilă.**

● Cu prilejul aniversării a 25 de ani de la înființare, clubul Dinamo a perfectat o întîlnire cu puternica garnitură a echipei **Gwardia Varșovia.** Confruntarea urmează să aibă loc la 6 mai, în sala din șoseaua Ștefan cel Mare.

● Faza pe Capitală a campionatului național de juniori își consumă duminică ultimul act. Gala va avea loc în sala clubului Grivița Roșie, cu începere de la ora 10. Cîștigătorii vor lua parte la etapa finală pe țară, programată la Brăila între 7 și 12 mai.

● Un fapt regretabil s-a produs la una din ultimele reuniuni desfășurate în sala Dinamo. În ring: **I. Haisan** (Olimpia) și **Gh. Urdea** (Progresul). Deși Haisan se afla în mare avantaj, antrenorul său, fostul internațional, C. Toma, se agita, vocifera. Directorul de luptă, M. Stănescu — conform regulamentului, în asemenea situații — a căutat să-l îndepărteze din colțul ringului pe C. Toma dar acesta l-a insultat. Drept... replică arbitrul M. Stănescu, l-a descalificat pe ...Haisan!! Decizie care a stîrnit stupoare. Așteptăm măsurile ce vor fi luate împotriva arbitrului Stănescu și antrenorului Toma.

D. P.

Cupele europene la fotbal

Aseară s-a desfășurat manșa a doua a semifinalelor cupelor europene de fotbal. Iată rezultatele (în paranteze, scorurile din meciul tur):

În C.C.E.: **Real Madrid — Ajax Amsterdam** 0—1 (1—2) și **Derby County — Juventus Torino** 0—0 (1—3).

În „Cupa cupelor": **Sparta Praga — A.C. Milan** 0—1 (0—1) și **Hajduk Split — Leeds United** 0—0 (0—1).

În „Cupa U.E.F.A.": **Twente Enschede — Borussia Moenchengladbach** 1—2 (0—3) și **Tottenham Hotspur — F.C. Liverpool** 2—1 (0—1).

Deci, finalele: **AJAX AMSTERDAM — JUVENTUS TORINO; A. C. MILAN — LEEDS UNITED; BORUSSIA MOENCHENGLADBACH — F. C. LIVERPOOL** (finala „Cupei U.E.F.A.", conform regulamentului, se va disputa în două manșe).

MINISTERUL TURISMULUI
ASOCIAȚIA ARTIȘTILOR FOTOGRAFI
organizează
concursul de artă fotografică cu temă turistică
„ROMÂNIA PITOREASCĂ"
ediția a V-a 1973
deschis tuturor fotografilor amatori și profesioniști din țară.

Concursul este dotat cu numeroase premii.
Regulamentul concursului precum și borderoul de participare pot fi obținute de la:
MINISTERUL TURISMULUI
Agenția Română de Publicitate pentru Turism „PUBLITURISM"
str. Luterană nr. 13, sectorul 7
BUCUREȘTI
Primirea lucrărilor: 15.V—31.V.1973.
Pentru relații suplimentare vă puteți adresa zilnic Agenției „Publiturism", la tel. 16.21.82, între orele 8—16.
PUBLITURISM

ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE BUCUREȘTI
ANUNȚĂ
scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice:

I. Facultatea de Economia producției
a) Catedra de Tehnologie
— Lector, poz. 5, disciplina: Tehnologia industriei de prelucrarea metalelor și materialelor.
— Lector, poz. 8, disciplina: Tehnologia industriilor chimice; Tehnologia proceselor industriale.
— Asistent, poz. 22, disciplina: Tehnologia industriei prelucrătoare a metalelor și materialelor; Tehnologia proceselor industriale; Proiecte tehnico-economice.
— Lector, poz. 26, disciplina: Tehnologia industriilor miniere, metalurgice și petroliere; Tehnologia industriei de prelucrare a metalelor și materialelor; Tehnologia industriilor chimice.

b) Catedra de Filozofie-sociologie.
— Asistent, poz. 17, disciplina: Filozofie.

II. Facultatea de Cibernetică economică.
a) Catedra de Cibernetică economică
— Conferențiar, poz. 16, disciplina: Statistica și controlul calității mărfurilor; Controlul statistic al calității produselor.

b) Catedra de Matematică.
— Lector, poz. 15, disciplina: Matematici superioare; Matematici speciale;

★

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului Academiei de studii economice din București, Piața Romană nr. 6, cererea de înscriere împreună cu actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din R.S. România, publicat în Buletinul Oficial partea I nr. 33 din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84.539/1969.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului acesteia, înscrierea la concurs.

Termenul de înscriere este de 30 de zile pentru posturile de conferențiar și lector și 15 zile pentru posturile de asistent de la data publicării anunțului în Buletinul Oficial partea a III-a.

Informații suplimentare se pot obține zilnic între orele 12—14, la secretariatul rectoratului.

Ore citadine

Și noaptea se ridică etaje...

Ridică!

Brațul uriaș al macaralei descrie un arc de cerc în lumina reflectoarelor. Din cabina lui de comandă, Vasile Șerban urmărește drumul benei cu mortar pe deasupra scheletului de fier și beton al blocului care se naște.

— Gata. Oprește!

La etajul cinci, cinci oameni. Oamenii lui Victor Doroiman: cinci betoniști. Bena se golește și mortarul viscos e turnat în cofraje. Autoclavizatele, panourile „expediate" de la sol, își găsesc firesc locul într-o structură dinainte gîndită. Treptat, blocul M. 11 se apropie tot mai decis de ceea ce trebuie să fie. Plouă mărunt și statornic. Văzduhul e ud și rece, în cască picuri de apă se sparg. Echipa lui Doroiman însă nu mai ia de mult în seamă ploaia sau noaptea. Pînă în zori trebuie asigurat front de lucru altor meșteri. Ore de noapte sau de zi, acestea se măsoară tot în tone de mortar sau număr de etaje. Cronica unui șantier se scrie fără întrerupere. Ceas cu ceas, etaj cu etaj.

Cinci oameni, la catul cinci, pe un șantier al I.C.P.B. din Drumul Taberei. Efort și bărbăție. Muncă.

— Ridică!

V. U.

Sezonul arheologilor

Activitatea pasionantă a echipei de cercetători de la Muzeul de istorie a orașului București și aceea a Institutului de arheologie se va desfășura în acest sezon în **zona Străulești**, unde vor fi făcute săpături în inima așezărilor de la Alba (secolul IX—X e.n.), **zona Colentinei**, ce va evidenția locuințe, meșteșuguri din perioada feudală. De asemenea, un șantier important va fi deschis la **Bragadiru**, unde se găsesc vestigii ale culturii getice din secolul II—I î.e.n.

★

● **IONIZĂRI**, cu portocale, tratamente cu pelobiol (extracte naturale de nămol), loțiuni din alge și nămoluri — trei noutăți întîlnite ieri, cu prilejul unei vizite, la **Institutul de cosmetică „Venus"**. **Ralița Niculescu**, conducătoarea acestui... complex de frumusețe, ne-a destăinuit-o pe a patra: **introducerea sistemului de abonamente pentru tratamentele corporale** — ore reținute și cote de bonificație pentru folosirea unor aparate.

● **O SELECȚIE DEOSEBIT DE RIGUROASĂ**: din 300 modele create, vor fi selecționate numai 20 (încă 5 se lucrează acum după documentarea realizată la începutul acestei luni, la Paris) pentru colecția ce va reprezenta țara noastră la consfătuirea internațională a modei, ce se va desfășura la București între 22—26 mai. Aflată la a treia ediție, consfătuirea va pune în dezbaterea specialiștilor **tendințele modei pentru 1974**, precum și problemele ridicate de elaborarea colecțiilor de sezon. Astăzi dimineață, la Centrul de creație al UCECOM a avut loc ultima întîlnire de lucru a specialiștilor pentru definitivarea colecției.

Ginduri pentru mîinile lor harnice

(Urmare din pag. I)

de metri de dantelă, perdele, materiale pentru cămăși, bluze, jachete. În preajma lor, siluete subțiri, albastre, veghează. Secretarul organizației de partid din schimbul trei, tov. Petre Popescu, îmi prezintă cîteva muncitoare. Maria Liță a venit, la „Tricotajul roșu", acum 10 ani. S-a calificat, și-a luat bacalaureatul, s-a căsătorit și are o fetiță. Pe halat, discret, suride o steluță de fruntaș. Anica Croitoru e dintre cele mai vechi muncitoare ale fabricii. A țesut, în 13 ani, atîta dantelă, încît cu greu s-ar putea cuprinde în cifre cantitatea. Și Ștefania Vaida și...

Încep să înțeleg de ce directoarea fabricii, ing. Maria Berariu, îmi spunea:

— Mi-e greu să vă indic ce secție să vizitați și cu ce oameni să stați de vorbă. I-aș nedreptăți inevitabil pe unii dintre ei.

Îmi este și mie greu să mă opresc asupra unui nume sau a altuia. Așa că acum, la început de zi, în preajma sărbătorii muncii, cînd la mașină se preia ștafeta, părăsesc fabrica mulțumindu-le în gînd tuturor. Pentru tot ce iese din mîinile lor harnice.

Două noi grădinițe de copii

● Astăzi au fost date în folosință Grădinița nr. 73 cu orar normal (peste 100 de locuri) din Splaiul Independenței 68, aparținînd Consiliului popular al sectorului 6 și Grădinița nr. 1 cu orar săptămînal a Uzinei „Vulcan", din str. Sfinții Apostoli 2, avînd același număr de locuri.

O chemare devenită deviză cotidiană

(Urmare din pag. I)

cipale: micșorarea și chiar lichidarea importului pentru uzină, creșterea exportului de produse și asimilarea de noi motoare care reduc importul la unitățile beneficiare. Au fost luate măsuri pentru întărirea sectoarelor de concepție, dezvoltarea cooperării cu întreprinderi din țară, creșterea numărului de mașini și instalații realizate prin autoutilare. S-a organizat un sistem informațional de marketing, a fost format un colectiv care studiază posibilitățile de realizare în uzină a unor noi motoare, piese de schimb etc.

— Concret, ce materializări a căpătat inițiativa în uzina dv.?

— Au fost asimilate noi motoare și echipamente electrice pentru întreprinderile constructoare de mașini. Uzinei „Vulcan" i-am livrat motoare pentru unități de pompaj pe care le importa, economisindu-se în acest fel 1 milion lei valută. Pentru FMUAB am asimilat motorul destinat echipării strungului carusel de 2500, iar pentru „23 August" tot echipamentul electric al locomotivelor și demarorul de pornire a motoarelor pe care le fabrica. În mod substanțial **am contribuit la reducerea importurilor în industriile chimică și minieră,** prin asimilarea unei game largi de motoare antiexplozive. Specialiștii noștri au reușit să introducă în fabricație 80 la sută din motoarele electrice destinate instalațiilor de ridicat și transportat. Pînă în 1975 vom realiza întreaga gamă de asemenea motoare. O deosebită atenție am acordat întăririi colaborării cu întreprinderile din țară producătoare de materiale electroizolante, lacuri, vopsele, unsori. Datorită colaborării cu F.C.M.E. am renunțat la importul conductoarelor de cupru și al unor tipuri de cabluri și materiale electroizolatoare, folosite în producția uzinei noastre. De asemenea, prin asimilări proprii sau cu sprijinul unităților colaboratoare, am renunțat la importul conductoarelor profilate izolate cu sticlă, cablurilor de conexiuni, releelor, aparatelor de măsură și reglaj, la o serie de piese de schimb etc. Numai în acest an importul va fi redus cu 300 000 lei valută. Asupra eficienței acțiunilor întreprinse dau o cifră elocventă: **în ultimul an al cincinalului importul la 1000 lei producție marfă va reprezenta sub 2 lei valută.**

— Ce vă propuneți în continuare pentru reducerea efortului valutar?

— Studiem reducerea importului de motoare Diesel pentru grupurile electrogene. S-au luat măsuri ca, prin folosirea licenței MAN, pînă la sfîrșitul cincinalului să eliminăm aceste cheltuieli valutare. În ceea ce privește creșterea exportului, prin planul de asimilare am prevăzut peste 60 poziții, produse de înaltă competitivitate, multe dintre ele solicitate în mod expres de partenerii externi. Totodată, depunem eforturi susținute pentru realizarea prin autodotare a unor utilaje specializate nestandardizate — peste 35 la sută din necesar — destinate dezvoltării uzinei.

În uzină sînt create toate condițiile politice și organizatorice pentru ca inițiativa pe care am preluat-o să înregistreze în continuare valențe noi, superioare.

Pasajul „Jiului-Scînteia"

(Urmare din pag. I)

La această dată materialul a început să sosească, iar prin reanalizarea situației s-au stabilit măsurile organizatorice ce vor fi luate, rămînerile în urmă trebuind a fi recuperate pînă la sfîrșitul trimestrului II/1973, după care se va intra în ritmul normal prevăzut în planul de stat".

N. R. Dincolo de promisiunile conducerii trustului de a recupera rămînerile în urmă, subliniem că în răspuns s-au strecurat unele inadvertențe care aruncă o umbră de îndoială asupra răspunsului în ansamblul său.

În primul rînd, așa cum ne-a informat beneficiarul — Direcția de drumuri și spații verzi a municipiului — darea în folosință a lucrării este prevăzută pentru luna noiembrie 1974 și nu iulie 1975, cum se afirmă în răspuns.

În al doilea rînd, trebuie arătat că din planul de 6 milioane lei ce îi revine trustului pentru anul 1973, s-a realizat, în trimestrul I/1973, doar 100 000 lei, adică numai 7 la sută din cît trebuia executat în primele trei luni ale anului în curs.

Devierea liniilor pentru începerea construcției podului și asigurarea posibilităților de abatere a conductelor de petrol, apă, gaz, a cablurilor de înaltă tensiune nu implică materiale de cale din import. E nevoie, pur și simplu, de mutarea cu cîțiva metri mai departe a unor linii existente.

Promisiunea că în urma reanalizării situației restanțele vor fi recuperate pînă la sfîrșitul trimestrului II/1973, nu este nici ea încurajatoare. Potrivit graficului de execuție, stabilit de comun acord cu toate întreprinderile care concură la realizarea complexului, la 1 iunie a.c. (deci nu la 1 iulie) urmează să fie creat cîmp liber de acțiune unităților constructoare ale Ministerului Industriei Chimice, Electromontaj, I.C.A.B., I.D.G.B., Teleconstrucția. La rîndul lor, acestea au la dispoziție termene scurte (1-2 luni) pentru devierea conductelor respective. Dacă lucrările încep mai tîrziu, se grevează, în continuare, respectarea graficului de execuție, cu efecte negative pentru realizarea de către Trustul de construcții căi ferate a podului. Este un cerc vicios, creat de trust și pentru a ieși din el, sînt necesare măsuri mai concrete decît cele preconizate în răspuns. Se impune, deci, o analiză responsabilă, menită să reintroducă în fluxul normal, o lucrare de larg interes obștesc.

De la catedra profesorului universitar

(Urmare din pag. I)

activități **la care ei participă în liceu:** ore de dirigenție, ședințe ale cercurilor tematice sau ale comisiilor metodice, întîlniri cu părinții elevilor, ședințe ale U.T.C. etc.

Într-adevăr, la această facultate nu numai titularii cursurilor de metodică și asistenții respectivi se preocupă îndeaproape de comportarea studenților la practica pedagogică. Cadre didactice cu o bogată activitate științifică, cum este spre exemplu **prof. univ. V. Maciu,** membru al Academiei de științe sociale și politice, asistă la lecții de probă și finale ținute de studenții săi și participă la discutarea lor, împărtășindu-le generos din bogata sa experiență didactică. Și alte cadre de aici, ca de exemplu **conf. univ. Gheorghe Cazan, lector dr. Eufrosina Popescu, lector univ. Ion Șendrulescu** etc., acordă o atenție aparte modului în care viitorii profesori de istorie efectuează practica la catedră și practica educativă.

Există, însă, unele facultăți unde distanța de la catedra profesorului universitar la... catedra studentului pare nemăsurat de mare. La **Facultatea de matematică,** bunăoară, practica pedagogică este socotită a reprezenta exclusiv o sarcină a catedrei de metodică. Dar metodicienii își au sediul departe de facultate, într-un alt sector al Capitalei, cu toate că nu predau metodica decît la această facultate. Aici, nici un cadru didactic din afara catedrei de metodică nu este preocupat de performanțele practice ale studenților, la lecțiile pe care aceștia le țin în licee. Situația este similară la **Facultatea de biologie,** precum și la alte facultăți.

Credem că este indicat ca **Seminarul pedagogic universitar** să-și pună problema atragerii tuturor cadrelor universitare la îndrumarea nemijlocită a practicii pedagogice care, de fapt, echivalează cu practica productivă a studenților din institutele de învățămînt superior tehnic. Dacă profesorii de la Politehnică sau de la Academia de studii economice, de exemplu, îndrumează direct practica de laborator și „microproducția" studenților lor, de ce nu ar putea cei de la Universitate să aibă un rol activ în îndrumarea practicii pedagogice?

Pe cînd la **Facultatea de electronică,** să zicem, nu există nici un cadru didactic care să nu se ocupe cu seriozitate de practica productivă a viitorilor ingineri electroniști, la **Facultatea de biologie,** din cele 106 cadre didactice existente, 103 nu au aproape deloc preocupări legate de practica pedagogică a studenților. Faptul trebuie să ne îndemne mai mult decît la reflecție — la acțiune!

Acoperiri pentru afaceri?

(Urmare din pag. I)

pe filiera incorectitudinii, de la un... dulap ce ascundea niște veste noi pentru costume bărbătești. Clienții plătesc costume cu vestă, însă, sub motivul că acestea nu se mai poartă, gestionarii I. Voicu și T. Constantin le reținuseră pentru ei! Surprinza noastră a fost amplificată de prezența, bine ascunsă de eventuale priviri „indiscrete", a 52 de fuste și 26 veste din p.v.c. Ele sînt depozitate de mai multă vreme în unitate, însă nimeni nu mai știe unde sînt actele legale...

Următorul popas — la centrul nr. 6 (șos. Colentina nr. 2), unde găsim 110 fuste și 11 veste din p.v.c. fără documente justificatoare.

— Acte legale? Întrebați la centrala cooperativei... — ne recomandă gestionarul Mihai Tais.

...La sediul cooperativei „Muncă și artă". După verificări și paraverificări de acte, nu putem fi informați cu exactitate dacă este vorba de plusuri sau minusuri în gestiunile respective! Se pare că — respectăm „precizia" interlocutorilor — prin 1970, C.A.P. Găneasa a lăsat cooperativei, în **custodie,** o cantitate de fuste și veste din p.v.c. La ora actuală, nu se știe cîte au fost aduse. Confecții în valoare de mii de lei se vînd fără forme legale. **Cine și cît încasează** (sau a încasat) ilegal, profitînd de o crasă neglijență a contabilității cooperativei meșteșugărești?

Am vizitat și **unitatea de comandă** „Confecții sport" (șos. Ștefan cel Mare nr 31), dînd curs unei sesizări: „Unitatea este destinată prestării de servicii pentru public, totuși colectivul de aici lucrează și pentru... interesele șefei de unitate". O primă observație: din acte rezultă că una dintre cooperatoare, Aurelia Gheorghe, ar fi confecționat, încă la 7 martie, un număr de 20 jachete din p.n.a. (tricotat) pentru care ar fi fost plătită.

— Am lucrat zi de zi, **dar nu am confecționat nici un fel de jachetă,** nici în februarie, nici în martie, nici în aprilie — susține A. Gh.

— Nu le-a lucrat, dar i le-am trecut ca realizate — „explică" Frida Stănescu, șefa unității.

Cu ce intenții se fac asemenea „prestidigitații"? Iată ce trebuie să stabilească clar forurile de control ale cooperativei.

Aspectele prezentate, împreună cu altele, le-am expus și tov. Cristodor Lambru, președintele cooperativei „Muncă și artă", care ne-a declarat că nu a știut nimic despre „tranzacția" încheiată de Lazăr Ionescu, fostul vicepreședinte al cooperativei, cu reprezentantul C.A.P. Găneasa: „Faptul că există niște goluri în actele ce justifică prezența sutelor de fuste și veste din p.n.a. mă face să cred că este vorba de o incorectitudine și, de aceea, voi propune comitetului executiv al cooperativei să formeze, în cel mai scurt timp, un colectiv care să stabilească responsabilități exacte. În legătură cu unitatea „Confecții sport", colectivul va analiza situația, va stabili soluții mai bune de organizare și va aplica sancțiunile cuvenite. În termen de 48 de ore, vom informa redacția asupra măsurilor luate".

Așadar, în viitor „se va analiza", „se vor lua măsuri" etc. **De ce nu se exercită însă în permanență un control eficace, astfel încît, ordinea, disciplina, corectitudinea să fie la ele acasă, în fiecare unitate? Și asta în spiritul eticii și echității socialiste, al normelor comuniste de muncă, care trebuie — pentru întreaga noastră obște — să se transforme dintr-un deziderat individual și deopotrivă social în durabile fapte de conștiință.**

● **Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. ne informează că va întrerupe furnizarea combustibilului, mîine, 27 aprilie a.c. între orele 11 și 14, tuturor abonaților situați în blocurile 21, 33—31 și 47 din ansamblul de locuințe Curcani — Dealul Cernei.**

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Aseară, la ora 18,25, autobuzul I.T.B. nr. 32-B-7221, condus de Constantin Bucătaru, a trecut prin intersecția str. C. Brâncuși cu bd. L. Sălăjan, pe culoarea galbenă a semaforului. Din această cauză, s-a produs un accident în lanț datorită căruia au fost rănite patru persoane și avariate patru mașini. Pagubele materiale se ridică la peste 20 000 lei. „Lanțul" neatenției și al imprudenței...

● În urma unui control efectuat la diverse ateliere particulare de reparații auto, Ion Bușoiu (str. Saveja nr. 104) n-a putut justifica provenienta a 16 tuburi de oxigen și peste 600 electrozi de sudură. Miliția sectorului 8 continuă cercetările, deoarece materialele respective nu puteau „crește" în grădina lui Bușoiu.

● Tentativă de spargere. Noapte, o casierie (a I.O.R.), instrumente — „o gură de lup". Dar s-a declanșat sistemul automat de alarmă, iar Ion Dragu (aleea Barajul Bucegi nr. 5 A) a fost prins asupra faptului.

● Ieri dimineață a izbucnit un incendiu la restaurantul „Ovidiu", datorită supraîncălzirii coșului necurățat de zgură și grăsimi. Focul a fost stins înainte de a provoca pagube mari. Rămîne de văzut, însă, cine se va arde din cauza neglijenței.

● Într-o jumătate de an, Mihai Niculae (str. Blăjel nr. 9) a comis 21 furturi din locuințe „colecționînd" obiecte în valoare de circa 100 000 lei. Acum urmează să „colecționeze" și ani de închisoare.

Întîlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., cu Oliver Tambo, președintele A.N.C. din Africa de Sud

(Urmare din pag. 1)

lor pentru emancipare națională și socială, pentru independența politică și economică deplină, pentru promovarea dreptului legitim de a folosi orice formă de luptă, inclusiv calea armată, pentru dobîndirea libertății, înlăturării oricărei forme de dominație imperialistă, colonialistă și neocolonialistă.

Secretarul general al P.C.R. a exprimat hotărîrea P.C.R., a poporului român de a acorda, în continuare, sprijinul lor deplin — pe plan politic, diplomatic, moral și material — mișcărilor de eliberare națională, popoarelor care luptă împotriva regimurilor rasiste din Rhodesia și Africa de Sud.

S-a evidențiat, de comun acord, necesitatea înmulțirii eforturilor pentru întărirea continuă a unității țărilor socialiste, a statelor care au pășit pe calea unei dezvoltări independente, a tuturor forțelor revoluționare, progresiste, a întregului front antiimperialist în lupta împotriva politicii de dominație, dictat și agresiune a imperialismului, pentru triumful cauzei păcii, libertății și progresului social al popoarelor.

Consemnînd cu satisfacție faptul că relațiile dintre P.C.R. și A.N.C. s-au dezvoltat sub semnul prieteniei, solidarității militante, respectului și sprijinului reciproc, cele două părți au reînnoit dorința lor de a întări relațiile bilaterale, contactele, schimbul de informații și de păreri, în interesul luptei lor comune, în folosul cauzei forțelor antiimperialiste de pretutindeni.

Întîlnirea a avut loc într-o ambianță de cordialitate și prietenie.

Ambasadorul României primit de regele Afganistanului

KABUL 26 (Agerpres). — Regele Afganistanului, Mohammad Zahir Shah, l-a primit în audiență pe Alexandru Boabă — ambasadorul Republicii Socialiste România la Kabul. Cu acest prilej ambasadorul român a transmis din partea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, un mesaj de prietenie regelui Afganistanului, urări de sănătate și prosperitate, precum și de noi succese pe calea progresului poporului afgan. Mulțumind pentru mesajul primit, regele Mohammad Zahir Shah a adresat la rîndul său președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, cele mai călduroase urări de sănătate și fericire, precum și de noi succese în activitatea neobosită pe care o desfășoară pentru binele poporului român. În cadrul convorbirii, desfășurată într-o ambianță de prietenie și cordialitate, au fost abordate probleme referitoare la extinderea relațiilor de cooperare dintre România și Afganistan.

Întrevedere Norodom Sianuk – Xuan Thuy

PEKIN 26 (Agerpres). — Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Unit Național al Cambodgiei, a avut, ieri, la Pekin, o întrevedere cu ministrul Xuan Thuy, membru al Secretariatului C.C. al Partidului celor ce Muncesc din Vietnam, conducătorul delegației guvernului R.D. Vietnam la Conferința de la Paris asupra Vietnamului, aflat în capitala chineză.

INFORMAȚIA pe toate meridianele

Irlanda de nord — teatrul a noi incidente

LONDRA 26 (Agerpres). — În Irlanda de nord continuă să se producă incidente între minoritatea catolică, majoritatea protestantă și trupele britanice staționate în provincie de la începutul tulburărilor (august 1969) și suplimentate în luna martie a acestui an, în urma publicării Cărții albe a guvernului britanic asupra viitorului constituțional al Ulsterului.

Cele două orașe importante ale provinciei, Belfast și Londonderry, au fost, din nou, focarele centrale ale violenței. De la începutul acestei săptămîni, în Londonderry au fost înregistrate șase atacuri cu bombe. Ieri, în cursul unui incident în cartierul catolic Ballymurphy, din Belfast, un soldat britanic a fost grav rănit.

Violența a fost prezentă și în alte zone ale Irlandei de nord. Persoane înarmate au efectuat, în cursul nopții de marți, raiduri în localitatea Lurgan, la sud-vest de Belfast. Pe o șosea de lîngă Crossmaglen a explodat o bombă.

Catastrofala revărsare a fluviului Mississippi

● PLOILE TORENȚIALE AGRAVEAZĂ ȘI MAI MULT SITUAȚIA ● 3 MILIOANE HECTARE SUB APE ● VICTIME ȘI URIAȘE PAGUBE MATERIALE ● AZI, LA ST. LOUIS, CEL MAI MARE NIVEL AL APELOR DIN ULTIMELE DOUĂ SECOLE

WASHINGTON 26 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Ploile torențiale de primăvară, care nu mai contenesc de cîteva zile în unele state din vestul și sudul S.U.A., au agravat mult situația deja precară din zonele inundate de fluviul Mississippi și de afluenții săi. Alte mii de familii și-au părăsit, ieri, casele din localitățile apropiate de fluviul revărsat pe o întindere de circa 2500 km, din statul Iowa și pînă la vărsare în Golful Mexic, și pe o suprafață de peste 3 milioane hectare.

Centrele meteorologice continuă să transmită zi și noapte mesaje de alarmă și avertizare localităților amenințate de puhoaiele dezlănțuite, care vor atinge, azi, în apropierea orașului St. Louis, nivelul record de peste 14 metri, stabilit în 1764. În fiecare oră, apele fluviului provoacă cîte o spărtură în digurile ridicate în zona Illinois-Missouri, inundînd noi întinderi de pămînturi agricole și pășune. Mii de case au fost complet distruse. Oficialitățile statelor declară că, în prezent, le este imposibil să stabilească numărul caselor distruse, care este de ordinul miilor, și valoarea pagubelor materiale provocate, întrucît suprafața inundată este imensă. Numai în statul Missouri au fost întrerupte circulația 35 de șosele naționale ca urmare a inundațiilor. Puhoaiele dezlănțuite au distrus numeroase poduri rutiere și feroviare, terasamente de cale ferată și întreprinderi industriale, iar în zona orașului St. Louis au provocat 8 victime omenești. Pagubele materiale sînt incalculabile, oficialitățile locale declarînd că unele localități au fost inundate de două și chiar de trei ori în ultimele trei săptămîni, multe dintre ele de către afluenții fluviului Mississippi care, datorită revărsării fluviului, nu au mai avut unde să-și verse apele. Efectele inundațiilor sînt amplificate de persistența lor, multe dintre localități aflîndu-se sub apă de peste două săptămîni.

În prezent, zeci de mii de militari și civili muncesc la întărirea digurilor pentru salvarea orașului St. Louis, în dreptul căruia apele ating, azi, cel mai mare nivel din ultimele două secole.

Acțiunile greviste din Japonia

TOKIO 26 (Agerpres). — Mișcarea grevistă a oamenilor muncii din Japonia cunoaște în aceste zile o amploare deosebită. Peste un milion de lucrători din întreprinderi naționale și publice participă, începînd de azi dimineață, la o grevă de 72 de ore în sprijinul unor revendicări sociale și de muncă. Confederația sindicală a întreprinderilor naționale și publice, care grupează sindicatele a cinci întreprinderi de stat din domeniile serviciilor poștale și căilor ferate, a cerut autorităților „libertatea dreptului la grevă și asigurarea de garanții pentru liderii sindicali".

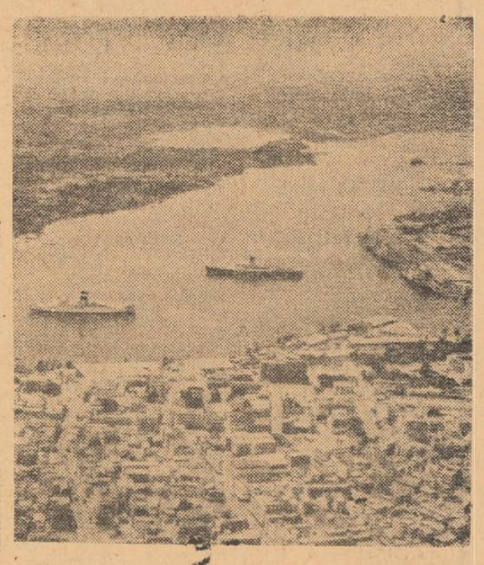
Sindicatul lucrătorilor de la căile ferate a boicotat activitatea în transporturile feroviare. Peste 80 000 de docheri au început, ieri noaptea, o grevă de 72 de ore, paralizînd activitatea centrelor portuare, pentru a obliga autoritățile să le satisfacă revendicările privind îmbunătățirea condițiilor de viață. Portul Yokohama, unul dintre cele mai mari din Japonia, și-a redus considerabil activitatea. Sîmbătă, urmează să declare, de asemenea, grevă lucrătorii și funcționarii companiilor rutiere, conducătorii de autobuze, camioane și taxiuri.

Convorbiri polono-egiptene

CAIRO 26 (Agerpres). — În capitala egipteană au început miercuri seara convorbirile între Mohamed Hassan El Zayyat, ministrul afacerilor externe al R.A. Egipt, și Stanislaw Trepczynski, ministru adjunct al afacerilor externe al R.P. Polone, președintele celei de-a XXVII-a sesiuni a Adunării Generale a ONU, care întreprinde o vizită de patru zile la Cairo. După cum precizează agenția MEN, în timpul întrevederii au fost discutate aspecte privind relațiile polono-egiptene, interlocutorii abordînd, totodată, și probleme legate de creșterea rolului organizației mondiale în soluționarea situației din Orientul Apropiat.

Drumuri tanzaniene

(Urmare din pag. 1)



Vedere parțială a portului Dar es Salaam

desprindeam și din spusele lor o confirmare a realităților noi din Tanzania : sub conducerea partidelor Uniunea Națională Africană (T.A.N.U.) și Afro-Shirazi, oamenii acestor meleaguri, dăruiți muncii pentru dezvoltarea independentă a patriei, au învățat, totodată, să se îmbrace mai bine, să se hrănească mai bine, exigențele lor au sporit. La o răscruce de bulevarde, după ce ai înconjurat golfurile și lagunele de smaragd ale orașului, te întîmpină o piață de flori, fructe și legume, veritabil caleidoscop de culori și arome.

Dar es Salaam este, înainte de toate, un oraș de intensă activitate, pe măsura atribuțiilor sale de capitală. Eforturile poporului tanzanian pentru propășirea țării sînt vizibile peste tot unde pășești pe aceste meleaguri. Iată unul din cele mai îndrăznețe proiecte de la sud de Sahara : calea ferată care va lega Dar es Salaamul cu capitala zambiană, Lusaka. Paralelele ei de oțel — traversînd viaducte și tunele, urcînd în serpentine pe povîrnișuri — vor fi inaugurate în 1974. În prezent, lucrarea este un lung șir de șantiere presărate pe un traseu de 1 800 km. Încă înainte ca trenurile să înceapă a circula, „Tan-Zam"-ul — cum este denumită această cale ferată — stimulează apariția de noi profesii, legate de transporturile feroviare : mecanici, ingineri, telegrafiști etc.

Ivirea și biruința noului capătă sensuri simbolice și pe drumul care te duce la Bagamoyo, Cindva, acest nume — care înseamnă „aici îmi las inima" — era cuvîntul de rămas bun al fiilor Africii răsăritene, capturați pentru odioasele pelerinaje ale sclaviei. Bagamoyo — care îți vorbește acum despre demnitatea libertății — se află la nord de Dar es Salaam. Șoseaua asfaltată poartă indicația : spre Kilimandjaro. De o parte și de alta, defilează pîlcuri de acacia îmbrăcate în flori galbene, alternînd cu încolăcirile de șerpi uriași ale rarilor de baobabi. Ierburile foșnesc, arse de secetă.

Trecem adesea prin lanuri de sisal, cu frunzele lor prelungi ca niște lănci în gardă. Curînd ne aflăm în preajma marelui aeroport Moshi, în care se simte din plin ritmul schimburilor externe multilaterale ale Tanzaniei. Apoi, și mai spre nord, în apropierea munților Mehru și Kilimandjaro, sisalul face loc lanurilor de porumb — un porumb cu bobul alb — precum și culturilor de cafea și banane.

Drumurile nordului leagă capitala tanzaniană și de două din cele mai interesante rezervații naturale din Africa — lacul Manyara și uriașa căldare a craterului Ngoro-Ngoro. La orizont se ridică culmi albite de zăpezi, cu treimea de pisculi purtînd nume de zeități păgîne : Kibo, Ghira și Manenzi.

Ne oprim mai mult la Arusha, oraș în care istoria nouă a țării își dezvăluie larg semnificațiile. Locuitorii ne arată cu mîndrie edificiul unde a fost lansată cunoscuta „Declarație de la Arusha", care a pus jaloanele dezvoltării de perspectivă a Tanzaniei, stabilind ponderea fiecărui sector al economiei, coordonatele progresului social-economic al țării. Acest important document-program oglindește înalte aspirații de care este călăuzit poporul tanzanian după memorabilul eveniment de la 26 aprilie 1964 — aniversat astăzi pentru a noua oară, ca Zi națională a țării — cînd Tanganika și Zanzibarul, dînd curs voinței maselor populare, s-au unit într-un singur stat — Republica Unită Tanzania.

La Arusha — ca de altfel și la Dar es Salaam ori în alte locuri — am avut satisfacția de a auzi multe cuvinte de simpatie față de țara și poporul nostru. Aici, în regiunile muntoase ale Tanzaniei, ni s-a vorbit despre frumusețea Carpaților, despre dorința de a strînge cît mai mult legăturile noastre prietenești. Am văzut mașini și utilaje cu însemne românești, mărturii ale acestui dialog fructuos.

Raporturile româno-tanzaniene au cunoscut în primăvara trecută momente de o căldură deosebită, în cursul vizitei făcute în Tanzania de conducătorul partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Vizita a reprezentat o contribuție remarcabilă la adîncirea cunoașterii reciproce, la întărirea cooperării celor două țări, a solidarității lor în lupta pentru pace și progres. Călătorind prin Tanzania ai deseori ocazia să cunoști ecourile ample și roadele acestei importante vizite.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

CONAKRY. — Artileria grea a forțelor de eliberare din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde a distrus o mare porțiune din fortificațiile trupelor colonialiste portugheze de pe frontul Bafatagabu, provocînd grele pierderi inamicului — relevă un comunicat al Partidului African al Independenței (P.A.I.G.C.), dat publicității la Conakry.

LA VALETTA. — Primul ministru al Maltei, Dom Mintoff, urmează să întreprindă la începutul săptămînii următoare un turneu de șase zile în Belgia, Franța și Anglia. Premierul maltez, al cărui guvern a cerut revizuirea acordurilor pe care Malta le-a încheiat cu Comunitatea Economică Europeană, se va întîlni la Bruxelles cu membri ai Comisiei Pieței comune, iar la Paris va fi primit de președintele Georges Pompidou.

LA DAMASC au fost reluate negocierile irakiano-siriene în problema folosirii apelor fluviului Eufrat.

ISLAMABAD. — Irakul și Pakistanul au hotărît, de comun acord, să acționeze pentru depășirea oricăror divergențe și pentru întărirea relațiilor lor — se arată în comunicatul comun dat publicității la Islamabad, la sfîrșitul vizitei întreprinse de Abdel Sattar al Jawari, ministrul irakian al educației, relatează agențiile Reuter și France Presse.

LA PARIS a fost semnat un contract între firma franceză „Interforges" și întreprinderea sovietică „Stankoimport", conform căruia partea sovietică va livra în Franța o presă unicat cu o forță de 65 000 tone, pentru prelucrarea pieselor mari din aliaje de aluminiu, oțel și titan.

NEW YORK. — În localitatea Wounded Knee, unde autoritățile federale au instituit o adevărată blocadă împotriva indienilor care au ocupat orașul la 27 februarie a.c. pentru a atrage atenția asupra situației grele și asupra discriminării la care sînt supuși, s-au produs schimburi de focuri între poliție și indieni. Un tînăr indian a fost ucis.

NICOSIA. — Un cipriot grec a fost ucis și un altul grav rănit în cursul nopții de marți spre miercuri, în orașul Famagusta, ca urmare a unei rafale de armă automată trasă dintr-un automobil rămas neidentificat.

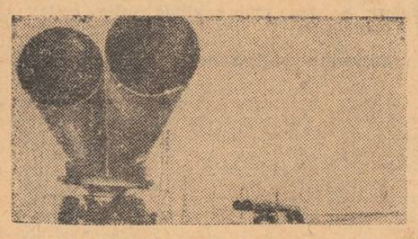
Pe de altă parte, la Larnaca, o stație de benzină a fost distrusă, în dimineața zilei de ieri, în urma unei violente explozii, provocate de o încărcătură de dinamită. În aceeași localitate, în ziua precedentă au mai fost înregistrate alte două atentate.

WASHINGTON — Gruparea bipartizană „Membrii Congresului pentru pace prin justiție", formată în urmă cu șase ani, a dat publicității o declarație prin care se pronunță pentru reducerea bugetului militar al Statelor Unite cu 10 miliarde de dolari.

DELHI — Guvernul central al Indiei a alocat 260 milioane rupii pentru înfăptuirea programului de închidare a șomajului și asigurarea de noi locuri de muncă în statul Bengalul de Vest, informează ziarul „Hindustan Standard".

BONN. — Astăzi încep la Bonn lucrările celui de-al nouălea Congres al partidelor socialiste și social-democrate din țările vest-europene — anunță agențiile D.P.A. și France Presse.

CALEIDOSCOP



IN CURIND va intra în funcțiune conducta de petrol Ust Balyta — Almetievsk (U.R.S.S.). Transportînd petrol din Siberia, peste Ural, spre malurile Volgăi, conducta va avea o lungime de 1 800 kilometri. În fotografie : tuburi pentru ultima secțiune a conductei.

ENORMUL trident, în greutate de 14 tone și care l-ar face desigur invidios pe însuși Neptun, a fost prezentat la Perth, în Australia. El nu reprezintă, însă, o simplă curiozitate, ci urmează a fi folosit împotriva barierelor coraliere care invadează Port Hedland.

● Întreprinderile norvegiene au construit pînă în prezent nouă platforme de foraj pentru extragerea petrolului în largul mărilor.

Vulpi canadiene la Vrapciste

La cooperativa din Vrapciste (Iugoslavia) au fost crescute 5.000 de vulpi canadiene. Acest „experiment" de creștere a vulpilor canadiene a demonstrat că atît climatul, cît și celelalte condiții corespund necesităților dezvoltării animalului cu blană prețioasă. Drept urmare, la această fermă se fac pregătiri pentru creșterea la aproximativ 15 000 a numărului vulpilor canadiene.

Demografice

Populația Poloniei a crescut anul trecut cu 293 000 locuitori, ridicîndu-se la finele lui 1972 la 33 202 000 locuitori. Populația urbană a crescut de la 52,8 la 53,1 la sută din numărul total al locuitorilor țării.

Un nou flamingo

La Magdeburg trăia pînă nu de mult singurul exemplar de flamingo din R.D. Germană. Recent, la Steinbach, lîngă Bad Bibra, a apărut un nou flamingo. Pasărea a fost adusă la grădina zoologică din Bad Kösen unde acest oaspete, atît de rar în Europa Centrală, s-a aclimatizat destul de bine.

„LOCUL cel mai curat din lume" — așa și-au botezat atelierul lucrătorii englezi care construiesc tranzistori de mărimea unui ac cu gămălie, tranzistori care vor servi la cablul telefonic transoceanic Anglia — Canada. Cu ajutorul unor aparate speciale (în fotografie) este absorbit și cel mai mic grăunte de praf.

La o licitație londoneză au fost adjudecate, pentru suma de 220 000 lire sterline, două pistoale care au aparținut lui Simon Bolivar, luptător pentru eliberarea statelor Americii Latine de sub dominația spaniolă.

● Un nou ambalaj pentru bere a fost realizat de grupul „Imperial Chemical Industries" din Anglia. Cîntărind doar 10 gr și putînd cuprinde aproximativ un litru de bere, punga din material plastic, înzestrată cu un manșon de hîrtie impregnată, este umplută cu ajutorul unei mașini speciale construită de aceeași firmă.

● În fiecare an, incendiile mistuie în Italia, în medie, 40 000 de hectare de pădure. (Suprafața împădurită a Italiei este, în prezent, de aproximativ 8 milioane hectare).

Observații de pe piloni

Pe fundul Mării Nordului — lîngă insula Sylt (R.F.G.) — au fost ancorați, la zece metri adîncime, trei piloni care se ridică pînă la cincisprezece metri deasupra nivelului apei. Pe acești piloni s-au instalat diferite aparate, între altele pentru măsurarea temperaturii și a forței vîntului, a umidității în atmosferă, a vitezei și direcției curenților. Un sistem de alimentare montat în piloni asigură energia necesară funcționării aparaturii electronice. Pînă la 350 de rezultate de măsurători pot fi transmise simultan prin radio la stația de sol din insula Sylt, unde sînt prelucrate cu ajutorul ordinatorului. În prezent, transmisiile sînt în faza de probă. În toamna anului în curs, noul sistem se va afla la baza unei experiențe de anvergură la care vor participa și echipe de cercetători din alte țări.

„Dainzu"

De la Muzeul național de arheologie din Mexic s-a anunțat că în statul Oaxaca s-au descoperit vestigiile unui oraș din epoca denumită „Monte Alban 1" (anii 600 sau 700 î.e.n.). Denumit „Dainzu", orașul constituie un univers încă necunoscut pentru savanți. Au fost găsite basoreliefuri reprezentînd bărbați cu căști și armuri, practicînd un joc violent, probabil cu caracter religios. Două figurine care par să reprezinte zei înconjoară pe fiecare din jucători. S-ar părea că orașul a dispărut în jurul anului 1350.

Observații de pe piloni

● Contrar așteptărilor, în Antarctica, acest continent rece și bîntuit de vînturi puternice, gripa și anghina nu apar aproape deloc. Specialiștii explică aceasta prin faptul că din cauza condițiilor atmosferice foarte aspre, microorganismele purtătoare de boli sînt aici aproape inexistente.

atexpres ORA 12

HANOI. — Agenția V.N.A. informează că Nguyen Co Thach, adjunct al ministrului afacerilor externe al R. D. Vietnam, urmează să se întîlnească, la Paris, la 27 aprilie a.c., cu William Sullivan, asistent adjunct al secretarului de stat al S.U.A., pentru a pregăti examinarea aplicării acordului de la Paris asupra Vietnamului și în vederea stabilirii unor măsuri menite să asigure stricta aplicare a acordului.

PNOM PENH. — Folosind pozițiile strategice recent ocupate în apropierea capitalei cambodgiene, forțele patriotice khmere au efectuat, în zorii zilei de azi, un puternic bombardament asupra aeroportului militar Pochentong și a obiectivelor inamice din suburbiile vestice ale Pnom Penhului, provocînd trupelor lonnoliste pierderi în oameni și materiale de luptă.

LA BUENOS AIRES au început lucrările conferinței latino-americane pentru combaterea traficului și consumului de stupefiante și halucinogene. La lucrări, programate să se încheie în cursul zilei de vineri, participă reprezentanți din 10 țări latino-americane, observatori ai O.N.U., Organizației panamericane a sănătății, Interpolului și ai mai multor state occidentale interesate în măsurile ce se preconizează pentru combaterea traficului de stupefiante.

memento

TEATRE

BALETE SIMFONICE (Magdalena Popa, Ileana Iliescu, Elena Dacian, Valentina Massini, Paraschiv Pieleanu, Amatto Checiulescu, Petre Ciortea, Luminița Dumitrescu, Mihai Ciortea. Dirijor : Cornel Trăilescu) — **Opera română**, tel. 15.48.20, ora 19.30.

VOIEVODUL ȚIGANILOR (Dorin Teodorescu, Ștefi Pîrvulescu, Daniela Voicu, Eugen Savopol, Coca Enescu, Mia Chirilescu. Dirijor : Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

PĂRINȚII TERIBILI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

D-ALE CARNAVALULUI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

CEI ȘASE (Ion Dichiseanu, George Constantin, Val Săndulescu, Ștefan Iordache, Emil Hossu, Ion Bog) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (C-tin Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, Mihai Păladescu, Aurel Giurumia, Candid Stoica) — **Teatrul de comedie**, telefon 16.64.60, ora 20.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Corado Negreanu, Marga Anghelescu, Cornel Dumitraș, Peter Paulhofer, Ion Vlicu, Dana Comnea, Iulian Necșulescu, Alexandru Azoiței) — **Teatrul Giulești**, tel. 16.04.85, ora 19.30.

DIBUK — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71, ora 19.30.

VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul de teatru al I.A.T.C.**, telefon 15.72.59, ora 20.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, telefon 13.13.00, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

GROAPA (Nicu Constantin, Al. Lulescu, N. Dinică, Al. Arșinel, Olga Bucătaru, Fărămiță Lambru, George Bunea) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

DANSUL MAIMUȚELOR (Ion Fintesteanu, Maria Voiuntaru, Dinu Cezar, Marieta Luca, Janina Tomescu, Cornel Gîrbea, Alexandru Manolescu, Constantin Rășchitor, Marius Marinescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

SPECTACOLUL CIRCULUI CHINEZESC DIN ȘANHAI — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — **Patria** (11.88.23) — 16, 12.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.15; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TECUMSEH — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Luceafărul** (15.37.67) — 9.30, 12.45, 16.15, 19.30 ; **București** (13.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, PETERSBURG ! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Feroviar** (16.22.75) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LAMPA LUI ALADIN — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — 8.45, 17.45 ; MAREA EVADARE — 11, 14.30, 19.30 — **Doina** (16.35.38).

IAKOV BOGOMOLOV — **Înfrățirea între popoare** (87.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

TARA SĂLBATICĂ — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Gloria** (22.44.61) — 8, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ORGANIZAȚIA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15, 17.45, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Ferentari** (80.49.85) — 10, 12.15, 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

BARIERA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Moșilor** (12.32.93) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — TRĂIND ÎN LIBERTATE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

TURKSIB : OMUL DIN ARAN — 16.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

avanpremiera T.V.

● Stele ale cîntecului

Secvențe de la diverse festivaluri, mai vechi sau mai noi, sau pur și simplu înregistrări din studiouri. Cam așa ceva vom viziona mîine seară, spre sfîrșitul programului : Elvis Presley (în mare revenire de formă, o dată cu reînvierea rock-ului), Gilbert Becaud (cu un prestigiu muzical neștirbit de cei peste 15 ani de carieră), Edith Pieha, Tereza Kessovia, Andy Williams (iar cu „Love Story"?) și Gianni Morandi (în avanpremiera concertelor ce încep sîmbătă).

● Telerama

O nouă ediție a „Raidurilor citadine" (a treia) ne poartă, prin intermediul peliculelor realizate de reporterii televiziunilor din R.D.G. și Danemarca, prin peisajul a două orașe de recunoscută frumusețe arhitectonică : Dresda și Copenhaga.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Omul și muzica lui : Johann Sebastian Bach.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Ce minunată ești, țara mea" de Florentin Delmar, pe versuri de Stelian Filip. Interpretează Ion Ulmeanu.
20.05 Anul 1848 în București. Emisiune de Maria Preduț.
20.25 Tinerii despre ei înșiși
20.55 Pagini de umor : Aventuri în epoca de piatră.
21.20 Steaua fără nume : Floarea din grădină.
22.15 Reportaj filmat : Dar Es Salaam — capitala Tanzaniei.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Publicitate.
17.45 Pagini muzicale de mare popularitate interpretate la harpă de Margareta Prunner-Ignătescu.
18.15 Film serial pentru tineret : Tunelul timpului. Episodul III : „Sfîrșitul lumii" !
19.00 Municipalitatea răspunde bucureștenilor.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concertul simfonic al orchestrei Radioteleviziunii. Viziuni coregrafice.
22.00 Biblioteca pentru toți : Ion Minulescu.

MÎINE

9.00 Curs de limba rusă.
9.30 O viață pentru o idee : Acad. Simion Stoilov — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Biblioteca pentru toți — reluare.
10.55 Istoria filmului sonor. În lumea minunată a animației — reluare.
12.25 Telex tehnico-științific — reluare.
12.45 Municipalitatea răspunde bucureșteanului — reluare.
13.05 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 3, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Anul XX — Nr. 6115
4 PAGINI 30 BANI
Vineri 27 aprilie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

SĂRBĂTORII MUNCII, RODUL BOGAT AL MARII NOASTRE ÎNTRECERI

1 MAI

Solemnitatea decorării fruntașilor întrecerii pe anul 1972

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A ÎNMÎNAT ÎNALTELE DISTINCȚII

Organizației de partid a municipiului București i s-a conferit Ordinul Muncii clasa I pentru rezultate deosebite în îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate, pentru ocuparea locului I în întrecerea dintre organizațiile județene de partid

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a înmînat, azi, înaltele distincții ce au fost conferite pentru rezultatele remarcabile obținute în îndeplinirea planului de stat și a angajamentelor pe anul 1972, în întrecerea socialistă dintre organizațiile județene de partid, consiliile populare, institutele de cercetări științifice și de proiectare, întreprinderile din industrie, agricultură, construcții-montaj, transporturi, gospodărie comunală și circulația mărfurilor.

La solemnitate au luat parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, membri și membri supleanți ai Comitetului Executiv, secretari ai C.C. al P.C.R., membri ai guvernului, prim-secretari ai comitetelor județene de partid, conducători ai organizațiilor de masă.

Întreaga asistență a întîmpinat cu vii aplauze pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe ceilalți membri ai conducerii de partid și de stat ai țării noastre.

Tovarășul Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, a dat citire Decretului privind conferirea „Ordinului Muncii" unor organizații județene de partid, consilii populare județene, unități industriale și agricole, institute de cercetări și proiectări.

Între cei distinși se află organizația de partid a municipiului București căreia i s-a conferit Ordinul Muncii clasa I pentru rezultatele deosebite obținute în anul 1972 în îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate, pentru ocuparea locului I în întrecerea dintre organizațiile județene de partid în industrie, investiții-construcții, transporturi și circulația mărfurilor și pentru contribuția adusă la dezvoltarea economiei în ansamblu.

În rîndul unităților distinse se află, de asemenea, Întreprinderea Electroaparataj și Fabrica de confecții și tricotaje „București", Institutul central de cercetări chimice (ICECHIM), Institutul de cercetări tehnologice pentru construcții de mașini, Institutul de proiectări tehnologice pentru industria materialelor de construcții, Întreprinderea comercială de stat „Victoria" — care au primit Ordinul Muncii clasa I, precum și alte întreprinderi și institute de cercetări și proiectări bucureștene, cărora li s-a conferit Ordinul Muncii clasa a II-a și clasa a III-a.

În numele comuniștilor, tuturor oamenilor muncii din județele distinse, al colectivelor întreprinderilor industriale, unități agricole și institute de cercetare cărora le-au fost conferite înalte ordine și diplome de onoare au vorbit tovarășii Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., președintele Consiliului popular municipal, Vasile Marin, prim-secretar al Comitetului județean Ialomița al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, Gheorghe Blaj, prim-secretar al Comitetului județean Maramureș al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, Florin Tănăsescu, directorul Institutului de cercetări și proiectări pentru industria electrotehnică, Gheorghe Badea, directorul uzinei „Rulmentul" din Brașov, Elena Nae, președinta Comitetului sindical de la Fabrica de confecții și tricotaje — București, și Adrian Stoica, directorul Grupului industrial petrochimic Ploiești, care, exprimînd profunde mulțumiri conducerii partidului și statului, personal tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru înaltele distincții acordate, au reafirmat hotărîrea fermă a tuturor celor ce făuresc bunurile materiale și spirituale ale României socialiste de a nu precupeți nici un efort pentru îndeplinirea hotărîrilor Congresului al X-lea și Conferinței Naționale ale P.C.R., de a îndeplini cincinalul în patru ani și jumătate.

În încheierea solemnității a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a dat o înaltă apreciere rezultatelor obținute în anul 1972, a adresat felicitări călduroase tuturor comuniștilor, tuturor oamenilor muncii din țara noastră, urîndu-le noi succese pe calea făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră.

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

UN REMARCABIL SUCCES AL INDUSTRIEI BUCUREȘTENE

Sarcinile de plan pe patru luni au fost îndeplinite înainte de termen

● Suplimentar, 430 milioane lei producție globală și 400 milioane lei producție marfă

Sărbătoarea muncii este cinstită de colectivele unităților industriale din Capitală prin noi și însemnate succese în activitatea de producție. Graficul întrecerii consemnează astăzi un rezultat remarcabil în înfăptuirea țelului angajat, cincinalul în patru ani și jumătate — **îndeplinirea cu trei zile înainte de termen a planului de producție globală și marfă pe primele patru luni ale anului.** În zilele care au mai rămas pînă la finele lunii, se prelimină să fie obținute, **peste plan, o producție globală de circa 430 milioane lei, precum și 400 milioane lei producție marfă.**

De consemnat faptul că, de la începutul anului și pînă în prezent, în industria bucureșteană au fost fabricate, suplimentar, importante cantități de produse cu caracteristici tehnico-funcționale ridicate, deosebit de solicitate de economia națională — **660 tone laminate finite din oțel, 10 000 anvelope, motoare electrice însumînd o putere de 13 000 kw, 140 pompe centrifugale, 8 000 mc prefabricate din beton** ș.a. Totodată, ceea ce atestă creșterea continuă a competitivității pe piețele externe, **sarcinile planului de export au fost depășite cu peste 30 milioane lei valută.**

Efect nemijlocit al preocupărilor permanente pentru **modernizarea producției, valoarea produselor noi și reproiectate s-a ridicat** — numai în primul trimestru — **la peste 4 miliarde lei.**

● Destinația: automatizarea proceselor de producție

Palmaresul activității desfășurate de **INSTITUTUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI AUTOMATIZĂRI** (I.P.A.) se îmbogățește, la sfîrșitul acestei luni, cu noi realizări. Ele reprezintă de fapt angajamentul întregului colectiv de a finaliza, în cinstea zilei de 1 Mai, o serie de lucrări **de primă importanță în domeniul automatizărilor.** Astfel, prototipurile celor patru aparate din cadrul noului sistem electronic de reglare automată cu circuite integrate și ale echipamentelor de afișare a cotei cu sistem de măsură incremental au fost realizate, omologate și predate spre execuție Fabricii de elemente pentru automatizări.

● Bilanțul unei zile record

În toate secțiile și atelierele **ÎNTREPRINDERII DE PIESE RADIO ȘI SEMICONDUCTORI — BĂNEASA** ziua de azi a fost declarată zi de producție record. Este hotărîrea colectivului de a cinsti sărbătoarea muncii cu realizări de prestigiu. Au fost luate măsuri pentru ca fiecare muncitor și cadru tehnico-ingineresc să cunoască obiectivele propuse pentru ziua record: depășirea planului și angajamentelor pe aprilie, livrarea integrală a comenzilor scadente la sfîrșitul lunii, realizarea sarcinilor de export — toate în condiții calitative superioare. Potrivit estimărilor făcute, **azi urmează să se realizeze peste plan o producție globală în valoare de 2,4 milioane lei și o producție marfă de 820 000 lei.**

● Realizări de prestigiu

● Substanțială reducere a consumului de metal — 50 tone — la **„Electroaparataj".** Modalități: realizarea de microîntrerupătoare și contactori într-o gamă miniaturizată ● Patru zile cîștigate în aprilie pentru luna următoare: planul s-a îndeplinit, la **Filatura de lînă pieptănată,** mai devreme, înregistrîndu-se și remarcabile sporuri — 7,5 milioane lei (producție globală) și 8 milioane (producție marfă) ● Producția planificată realizată la toți indicatorii la **Uzina de mecanică fină** — 1 480 000 lei mai mult peste plan la producția globală și, respectiv, 1 100 000 lei la producția marfă ● Bilanțul a trei „zile record" la **Postăvăria română:** 12 000 mp țesături (lînă și tip lînă) peste plan ● Prin autoutilare, la **„Neferal":** utilaje destinate procesului tehnologic și urmăririi fabricației în valoare de 1,5 milioane lei.

● Produse cu performanțe ridicate

Realizarea unor produse cu performanțe ridicate constituie pentru colectivul uzinei **„TIMPURI NOI"** o preocupare de prim ordin. Iată în acest sens o confirmare de ultimă oră: lotul prototip al noilor compresoare cu recipienți (I ECR-350), utilizabile în vopsitorii și în sectoarele de automatizări, a fost finalizat.

(Continuare în pag. a III-a)

VINERI

Ion Băieșu

Desăvîrșire zilnică...

Dacă mi l-am imaginat, uneori, pe Edilul Bucureștiului, lucrînd, el îmi apărea ca un poet aflat în clipele de misterioasă inspirație, zămislind ginduri fantaste și metafore sublime. Plutind ca un duh al Bunăvoinței peste harta cetății, creionul lui nesățios de frumos și armonie se înmoaie duios în colțul gurii și ajustează ici o stradă, dincolo rotunjește o piațetă, mai încolo își imaginează o fîntînă, sau o statuie, iar dincoace plantează un copac miraculos, care înflorește de cîteva ori pe an, adus din cine știe ce pădure necunoscută a lumii. Orașul este opera niciodată terminată a unui artist numit de popor Manole, obligat să o refacă și s-o desăvîrșească zilnic, sfîntind fiecare piatră și cărămidă cu o picătură din jertfa ființei și talentului său.

A reieșit cumva din rîndurile de mai sus cum că eu aș pretinde fiecăruia dintre noi să aibă mai multă pasiune și imaginație atunci cînd gîndim și întregim orașul? Dacă da, atunci e bine, pentru că chiar despre aceasta e vorba. Ca cetățean al urbei, fiecare stradă uriță, fiecare clădire jerpelită sau spațiu golit de lucrul care-i este necesar îmi provoacă o cruntă suferință morală. Bucureștiul e un oraș admirat, dar — de ce să nu ne-o spunem? — e încă mult de lucrat asupra lui pentru a-l transforma într-o perlă a Europei.

Într-o zi cu soare, de pildă, mergeam cu un prieten pe malul lacului Herăstrău. Într-un colț al lacului, mai stăteau încă la iernat niște vaporașe cu forme banale și stereotipe.

— Știi — mi-a zis amicul — ce s-ar putea face cu aceste vase ca să devină interesante și amuzante, astfel încît să dea lacului o personalitate anume printre frații lui de pe continent? Fiecare vas ar putea fi transformat (nu cu mulți bani), devenind o navă „istorică". Unul ar putea lua înfățișarea celebrului „Titanic", altul ar putea semăna cu o fregată din flota lui Nelson, altul cu corabia lui Columb, altul cu una feniciană etc. Crezi că dacă ar ajunge ideea asta pînă la ICAB, i-ar zimbi cineva cu bunăvoință?

— Poți să știi?! i-am zis eu, ridicînd o sprînceană mirată.

Orașul și noi

Toți — și fiecare în parte

Vestea am primit-o de la un reporter al ziarului „Informația Bucureștiului". Mi-a spus: „Capitala a primit Ordinul Muncii clasa I"...

Prima clipă de emoție a trecut. Îmi simt toată ființa cuprinsă de o bucurie greu de descris. Sînt în viață momente care declanșează acele bucurii limpezi, curate ca aerul dimineții. Un asemenea moment îl încercam acum. Și aceleași simțăminte le nutresc un milion și jumătate de semeni ai mei.

Vedeți, aceasta, cred eu, este frumusețea morală a evenimentului pe care îl trăim atît de intens. Înalta distincție acordată orașului, cu cîteva zile înainte de sărbătoarea muncii, ne răsplătește pe toți — și pe fiecare în parte. Fiindcă toți — și fiecare în parte — sîntem deplin angajați în competiția pentru mai mult și mai bine, atît de clar exprimată în hotărîrea noastră de a realiza cincinalul în patru ani și jumătate. Iar faptele noastre sînt modul nostru de a vorbi cu prezentul și deopotrivă cu viitorul. Acum, simțim nevoia să ne dimensionăm sentimentele tot între hotarele faptelor. Adică, să muncim astfel, încît să ne merităm, în timp, răsplata acordată muncii noastre de către conducerea partidului și statului.

Orașul poartă, de astăzi, lîngă inima sa generoasă, Ordinul Muncii. Îl purtăm cu toții. Îl port și eu.

Mihail Hrușcă

lăcătuș — Întreprinderea de utilaje și piese de schimb pentru economia forestieră și industria materialelor de construcții, deputat în circumscripția municipală nr. 299

Azi dimineață, s-a deschis expoziția omagială

„125 de ani de la revoluția din 1848 în România"

La Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România s-a deschis, azi dimineață, expoziția omagială „125 de ani de la revoluția din 1848 în România".

La vernisaj au participat tovarășii Gheorghe Cioară, Dumitru Popescu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Cornel Burtică, Mihai Dalea, Ion Ioniță.

De asemenea, erau prezenți conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, militanți din ilegalitate ai partidului și ai mișcării muncitorești, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai vieții științifice și culturale.

Președintele Academiei de științe sociale și politice, prof. dr. docent Mihnea Gheorghiu, a rostit cuvîntul de deschidere.

Simțămintele de profundă prețuire și recunoștință cu care cetățenii României socialiste de astăzi cinstesc amintirea marilor înaintași, a revoluționarilor ce au purtat steagul revoluției românești de la 1848, își găsesc o înaltă expresie în cuvintele conducătorului partidului și statului nostru, tovarășul **Nicolae Ceaușescu,** înscrise pe primul panou al expoziției, ele constituind o strălucită prefațare a acestei cuprinzătoare retrospective istorice: **„Mult sînge a vărsat poporul nostru de-a lungul secolelor în zbuciumata și dramatica sa istorie pentru păstrarea ființei naționale, pentru apărarea libertății și demnității, pentru afirmarea de sine stătătoare, pentru egalitatea în drepturi cu toate popoarele lumii. Revoluția de la 1848 a fost una din paginile cele mai mișcătoare ale acestei epopei, dovedind prin spiritul de jertfă al maselor, al celor mai buni fii ai țării, voința de libertate a poporului român".**

Documentele reunite în expoziție — multe originale, de o inestimabilă valoare — redau, cu obiectivitate științifică, împrejurările istorice în care a avut loc revoluția burghezo-democratică de la 1848 în Moldova, Țara Românească și Transilvania, caracterul ei unitar și profund național, comunitatea țelurilor sociale înaintate ce-i uneau pe revoluționarii pașoptiști din țările române, fiii unui unic popor, în pofida vremelnicelor hotare despărțitoare, existente atunci. Exponatele pun pregnant în lumină înrîurirea deosebită pe care a avut-o mișcarea revoluționară pașoptistă asupra dezvoltării ulterioare a națiunii, ea deschizînd calea unor mari prefaceri în structura societății românești și în evoluția Principatelor române, a înfăptuirii unor idealuri fundamentale ale poporului nostru.

Vorbă și faptă

Virgil Brădățeanu

Nimic temeinic și de preț n-a fost și nu va fi făurit fără deplina concordanță între vorbă și faptă, între gînd și materializarea sa, între proiect și execuție. Vorbele, oricît de frumoase, nu-și găsesc împlinirea decît în rezultanta lor materială, înfăptuirea angajamentului, nu simpla angajare fiind definitorie. *Construirea socialismul și desăvîrșirea lui, societatea aceasta nouă, multilateral dezvoltată, — al cărei beneficiari sînt înșiși constructorii, oamenii muncii — presupun potențarea acestor principii, extinderea lor la scara uriașă a întregii națiuni. Fiecare vorbă să fie însoțită și de garanția faptei,* planul să implice realizarea lui, angajamentul să presupună nu numai înfăptuirea, ci și ceea ce am numi — în sensul militant, politic al cuvîntului — pasiunea înfăptuirii. *Pentru că, indepen-*

(Continuare în pag. a II-a)

Pentru satisfacerea continuă a cerințelor noastre

Împliniri în peisajul edilitar — gospodăresc

Cronica fierbinte, densă a întrecerii socialiste din întreprinderile bucureștene consemnează o impresionantă bogăție de fapte, rodul nesecatului spirit de inițiativă și hărnicie al oamenilor, al hotăririi lor de a înfăptui cincinalul în patru ani și jumătate. În această plenară desfășurare a energiilor, comuniștii, toți oamenii muncii din București, transpun în viață prețioasele indicații date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu prilejul vizitelor de lucru întreprinse în unități economice, pe șantiere, în cartierele orașului. Se adaugă astfel noi carate potențialului economic al Capitalei, se creează premisele pentru necontenita creștere a nivelului de trai material și spiritual al maselor.

În bilanțul cotidienelor împliniri, consemnăm, în aceste zile, inaugurarea unor mari complexe comerciale și de servire, care vor contribui la o mai bună aprovizionare a locuitorilor din noile cartiere — acele autentice „orașe ale ora-

(Continuare în pag. a II-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 10 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 14 grade, iar minima din cursul nopții de 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă. Cer variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 4—6 grade, iar maxima între 17—19 grade. După-amiază tendință de aversă.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Pieton prin Tokio

● Însemnări de călătorie

În aceste zile, la Tokio, ca în toată partea centrală a marii insule Honshu, primăvara este deja la zenitul ei, metropola niponă pregătindu-se pentru întîmpinarea zilelor calde, cu ploi abundente, care fac atmosfera deosebit de umedă. Dar gigantica așezare, tratînd aproape cu indiferență

I. Nicolaescu

(Continuare în pag. a IV-a)

BRIGADA „INFORMAȚIEI" LA DISPOZIȚIA DV.

Ziarul, cît mai repede în mîna cititorului

Zilnic, bucureștenilor le sînt difuzate sute de mii de exemplare aparținînd presei cotidiene și periodice. Difuzarea — prin intermediul celor 3 000 de puncte din Capitală — a acestui tiraj presupune înfăptuirea unei sarcini de înaltă responsabilitate: aceea de a transmite cititorilor, cu operativitate, cuvîntul partidului, de a le oferi o amplă gamă de informații și comentarii din diverse domenii ale

(Continuare în pag. a II-a)

● Supermagazinul „Rahova" — una dintre marile unități comerciale care și-a început activitatea în aceste zile

scena și ecranul

Reactualizarea unor filme românești

Nu s-ar putea spune că spectatorii fideli ai cinematografiei românești — și sînt, știu, foarte mulți astfel de spectatori — au avut parte de prea multe filme noi în ultima vreme. De vreo două luni incoace, premierele s-au rărit pînă la dispariție: de-abia acum, un nou film românesc, „Veronica", al Elisabetei Bostan, iese în întîmpinarea publicului, după ce, de la „Zestrea" și „Nunta de piatră" au urmat lungi săptămîni de așteptare. Teoretic, astfel de „pauze" sînt oricînd nedorite. Practic, însă, ne aflăm în fața unei situații deosebite, obiective: casele de filme, înființate în vara anului trecut, au ajuns, iată, la ora „ieșirii în lume" („Veronica", film produs de Casa de filme numărul 3, este primul dintre lung-metrajele artistice realizate sub noile auspicii organizatorice) și era firesc, chiar inerent, ca pregătirea acestui important moment cinematografic să provoace anumite perturbații în ritmicitatea premierelor.

Puncte de vedere

Iată de ce, ecranele — mai sărace la capitolul „premiere" — au oferit spectatorilor, în săptămînile din urmă, un număr destul de mare de filme românești în reluare. Au putut și pot fi văzute sau revăzute pelicule de primă mărime ale cinematografiei naționale, produse de-a lungul timpului. Inițiativa programării lor a avut ca punct de plecare vacanța școlarilor, dar ar fi de subliniat faptul că spectatorii virtuali ai acestor filme sînt nu numai elevii (pentru care, adesea, peliculele vechi înseamnă, practic, premiere), ci și multe alte categorii de spectatori, pentru care un film sau altul dintre cele reprogramate au trezit, la vremea lor, durabile rezonanțe afective.

A putut fi revăzută, astfel, comedia cinematografică „O noapte furtunoasă", veche de aproape trei decenii, „Moara cu noroc", — film de o acuratețe stilistică exemplară, a cărui importanță pentru evoluția ulterioară a cinematografiei românești s-a dovedit esențială, „Neamul Șoimăreștilor" ș.a.

Ideea reluării este binevenită, chiar dacă artificiozitatea unor secvențe s-a potențat cu vremea, în timp ce exigențele publicului tînăr (principalul destinatar) au crescut, firește, o dată cu trecerea anilor.

Au fost și sînt, așadar, pe ecrane, filme românești capabile să întrețină viu interesul spectatorilor pentru producția națională, chiar în condițiile unui anume „gol de premiere". Reactualizarea celor mai reprezentative filme ale cinematografiei naționale — unele, practic, necunoscute generațiilor care vin — ar putea fi, însă, nu doar o „sarcină de campanie" a organelor difuzării (prilejuită, de pildă, de vacanța elevilor), ci o îndatorire permanentă. O frumoasă și responsabilă îndatorire civică și educativ-estetică față de toți cei care iubesc filmul românesc și care cred în viitorul lui, în posibilitățile sale de autodepășire.

Călin Căliman

CINERAMA

● *Regizoarea „Veronicăi", Elisabeta Bostan, lucrează în prezent la post-sincronul seriei a II-a a filmului... „Veronica". Tot cu micuța Lulu Mihăescu.* ● *Francisc Munteanu, antrenat de ultimul său succes („Sfinta Tereza și diavolii"), s-a lansat acum într-un serial, pentru Televiziune, care poartă deocamdată titlul de „Pistruiatul". Protagonist — elevul Constantin Băloiu, 14 ani, selectat dintre 4 000 de copii.* ● *„Păcală" al lui Geo Saizescu face și el o escală, pentru filmări combinate, în U.R.S.S., la studiourile „A. P. Dovjenko" din Kiev.* ● *Casa de filme „Columbia", pentru filmul „Mihai Viteazul", anticipează în jur de 500 milioane de spectatori.* ● *In numai patru luni de la premieră, „Cu mîinile curate" a fost vizionat de peste 2 milioane de spectatori.* ● *La „Sahia", Ion Bostan filmează „Pietre din cer...", o peliculă de știință popularizată, despre unitatea materială a lumii.* ● *Mircea Drăgan, după escale în comedie (B. D.-urile) și în filmul de actualitate („Explozia"), se reîntoarce la filmul de evocare istorică, cu un proiect ambițios: „Frații Jderi".* ● *Studioul „București" a produs — cu ocazia aniversării a 25 de ani de existență a Organizației Mondiale a Sănătății — un documentar compus din extrase fotografice, pelicule și materiale de arhivă privind activitatea O.M.S. Filmul, realizat în culori, pe 35 și 16 mm, este comentat în limbile engleză și franceză.*

Împliniri în peisajul edilitar-gospodăresc

(Urmare din pag. 1)

șului", cum ne-am obișnuit să le denumim. Ieri, au fost date în folosință, în prezența tovarășului Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, supermagazinele din Pantelimon și Drumul Taberei, care lărgesc și mai mult zestrea comercială din aceste zone, supermagazinul și piața Rahova, unele unități comerciale din piața „7 Noiembrie". Tot ieri, au fost inaugurate Grădinița nr. 73 cu orar normal, din splaiul Independenței nr. 68, aparținînd Consiliului popular al sectorului 6, și Grădinița nr. 1 cu orar săptămînal a uzinei „Vulcan", din str. Sfinții Apostoli nr. 2. De mîine, vor sta la dispoziția populației noi magazine și unități de servire din alte perimetre ale orașului: Colentina, Hala Traian, Lipscani — Curtea Veche.

Fapte obișnuite din peisajul edilitar-gospodăresc în necontenită înnoire al orașului.

(Urmare din pag. 1)

dent de domeniu și de îndeletnicire, aceasta este, pînă la urmă, trăsătura definitorie a omului superior, ea constituind semnul maturității sociale, expresia unei înalte conștiințe și a autenticei energii creatoare.

La noi, în București, în România socialistă, atîtea înfăptuiri, valori materiale și spirituale de care ne bucurăm din plin, își au sursa tocmai în concordanța amintită, în unitatea dintre vorbă și faptă. Este rezultatul capacității partidului ca, din profunda cunoaștere a realităților, a bogățiilor țării și a energiei poporului român, a datoriei față de prezent și de viitor, să asigure toate condițiile ca pe toate planurile existenței noastre, vorba să se convertească în faptă. Din angajarea devenită faptă s-au născut giganți industriali, au apărut noi salbe de lumină, sursele de energie ale hidrocentralelor și termocentralelor, s-au ridicat așezări noi și s-au extins cele vechi, crește nivelul de trai material și spiritual.

Este rezultatul unei situații caracteristice, aceea că pentru imensa majoritate a bucureștenilor, deopotrivă întregului popor, orice angajare include ca împlinire a ei fapta, presupune expresia a conștiinței responsabilității, certitudinea înfăptuirii.

Rezultatele obținute — planurile realizate ritmic, lună de lună, ca și în acest început de an — demonstrează realismul angajamentelor asumate în contextul larg al responsabilității ce îl incumbă actul politic. Cuvîntul dat implică, deci, necondiționat înfăptuirea, reprezentînd un principal atestat de noblețe al omului epocii noastre.

Vorbă și faptă

Ziarul, cît mai repede în mîna cititorului

(Urmare din pag. 1)

vieții politice, economice și social-culturale.

În lumina acestor sarcini, Direcția de poștă a municipiului a pus în practică un întreg complex de măsuri, menite să asigure o pătrundere eficientă și operativă a presei în rîndul tuturor categoriilor de cititori. Astfel, s-au organizat transporturi rapide direct de la tipografii la unitățile de desfacere; 1 200 de întreprinderi primesc ziarele dimineața direct de la Casa Scinteii; s-a îmbunătățit și repartizarea tirajelor pe unități.

...Și totuși, să înserăm cîteva din cele peste 150 telefoane primite miercuri la redacție, pe tema difuzării presei.

● **Al. Radei** (str. Odobești nr. 7), ca și alți cititori, ne semnalează că, dimineața, plecînd spre serviciu, cetățenii nu găsesc — în jurul orei 5,30—6 decît cotidienele și nu periodice ca „România literară", „Săptămîna", „Contemporanul" ● Amplasarea unităților de desfacere nu ține pasul cu dezvoltarea din ultimii ani a Capitalei (în noile cartiere — microraionul 7, Drumul Taberei; Berceni 2; Luică; Colentina; Pajura etc. — existînd doar cîte 1—2 chioșcuri sau chiar... nici unul (microraionul 7, de pildă): **Ion Anghel**, str. Dumitru Petrescu nr. 67, **D. Maiorescu**, str. Pieței 33, **Mircea Brătescu**, str. Cetatea Istria nr. 2, **Petre Mîrza**, șos. Colentina nr. 6. ● În unele locuri se practică „desfacerea" pe sub mînă cu suprapreț (e o problemă care ar trebui să stea și în atenția organelor de miliție — n.n.), ne sesizează **Octavian Guțu** (str. Ion Ghiu nr. 17), **Gh. Vasiliu** (calea Griviței nr. 216). ● **Dan Ionescu** (șos. Berceni 104) — ca și alți cititori — insistă asupra difuzării defectuoase a abonamentelor în întreprinderi, susținînd — și pe bună dreptate — că este de neconceput ca ziarele (Scînteia, România liberă), care apar în Capitală, să ajungă la abonați abia între orele 10—12. ● **Marin Georgescu** (str. Ștefan Fartună nr. 8) nu este singurul care semnalează nerespectarea orarelor de funcționare a chioșcurilor. ● **Vadim Nesterov** (șos. Mihai Bravu, bloc C-16): în fiecare sector teritorial să se înființeze cîte un centru care să fie bine aprovizionat, cu toate publicațiile, așa cum era odinioară cel de pe str. Doamnei. ● **Ion Moscu** (str. Cireșilor nr. 14): abonamentele la domiciliu („România liberă", „Magazinul" etc.) făcute la Oficiul nr. 35 (și nu numai aici — n.r.) vin seara tîrziu.

Observațiile acestea coincid și cu rezultatele unui larg sondaj întreprins de redacția noastră, zilele trecute, în numeroase unități din cartierele Capitalei (Militari, Drumul Taberei, Berceni, Titan etc.).

Situații similare le-am întîlnit, de altfel, nu numai în București. La unitatea nr. 14 din Bușteni, de pildă, „Informația" este solicitată într-o cantitate mai mare decît cea repartizată; la numai cîțiva kilometri, la Sinaia, la unitatea 32, ziarul vine într-un număr de exemplare prea mare. Este oare atît de greu să se procedeze la redistribuirea judicioasă? Raidul pe Valea Prahovei ne-a dezvăluit și alte carențe. Se știe, „Sportul" este foarte căutat. Cum se poate explica atunci paradoxul că o unitate din Sinaia (gestionar St. Piuță) n-a reușit să vîndă într-o zi (23.IV.) decît 70 din cele 300 de exemplare primite?! Foarte simplu: ziarele au ajuns aici la ora 19,30. După o „călătorie" la Brașov, grație funcționarilor din vagonul poștal.

Dar, depășind înșiruirea de fapte, să insistăm asupra unor aspecte organizatorice care le-au generat...

AMPLASAREA UNITĂȚILOR continuă să fie necorespunzătoare — așa cum a reieșit dintr-o discuție la care au participat tov. Petre Coldea, director adjunct al Direcției de poștă a municipiului, Constantin Pavel, șef serviciu la Editura „Scînteia", Ilie Preda de la D.P.M.B. și Gavril Baboș de la Direcția de expediere a presei — datorită, îndeosebi, dificultăților în obținerea autorizațiilor — din partea consiliilor populare ale sectoarelor — necesare amplasării noilor unități.

Este explicabil — în bună măsură — de ce procurarea unui ziar este o problemă în Titan, Berceni, Drumul Taberei, Colentina. Totodată, însă, dincolo de un plus de receptivitate necesar din partea unor sectoare — apare oportun și un sprijin mai consistent din partea Direcției generale a poștelor și telecomunicațiilor.

RESPECTAREA PROGRAMULUI de funcționare a unităților rămîne o problemă de respectare a... disciplinei de către gestionari (un ultim control a găsit absenți 15 vînzători), și, evident, de intensificare a urmăririi activităților. De asemenea, ar trebui să se găsească o „punte comună" cu O.C.L. Tutunul, spre a se adapta și orarul de dimineață al unităților acesteia (în zori, ziarele să poată fi procurate de cititori — în drum spre servicii — și prin intermediul lor).

DIFUZAREA ABONAMENTELOR ÎN ÎNTREPRINDERI. Deși s-au depus eforturi pentru crearea unei rețele de difuzori voluntari, pentru instruirea lor, organizarea distribuirii către salariații abonați se face încă greoi. Trec ore în șir de la sosirea pachetelor cu ziare la poarta întreprinderii și pînă la împărțirea lor, așa cum s-a constatat cu prilejul unor sondaje, la „Combustibilul", UCECOM, Tricodava și Direcția de telecomunicații a municipiului. O concluzie mai strînsă între D.P.M.B. și comitetele de partid, sindicat și U.T.C. din întreprinderi și instituții se impune cu acuitate.

ABONAMENTELE LA DOMICILIU sînt încă o... cenușăreasă a difuzării presei. De ce? Este vorba, în primul rînd, de o reținere nejustificată din partea unor factori poștali, care — pe de o parte — nu manifestă interes față de primirea de noi cereri, nerecomandînd consecvent cetățenilor acest sistem (oficiile poștale 16, 17, 57, 61, 66), iar pe de altă parte, aduc locatarilor cu mari întîrzieri publicațiile la care sînt abonați.

REPARTIZAREA TIRAJELOR este și ea lipsită, deocamdată, de maxima mobilitate. Uneori nu se corelează specificul publicațiilor cu categoriile de cititori dintr-o zonă sau alta; redistribuirea nu se face operativ. Printre cauze, nu poate fi neglijată nici aceea că distribuitorii care aprovizionează unitățile, precum și gestionarii nu sînt cointeresați — prin cele mai adecvate pîrghii — în funcție de nivelul desfacerii.

De asemenea, este de dorit ca mașinile de difuzare să li se faciliteze de către Miliția Capitalei, accesul — pe parcursul întregii zile — pe toate arterele ce duc către unitățile de desfacere.

Așadar, se impun o serie de retușuri. Ce s-a întreprins și, mai ales, ce se preconizează în acest scop?

● O nouă organizare teritorială a difuzării, care, se pare, este în curs de aplicare, de natură să-i confere un plus de operativitate și competență.

Totodată, sistemul de îndrumare și control se impune a fi perfecționat (Este în studiu și revederea actualelor forme de cointeresare a aparatului de difuzare). ● Legături mai strînse între difuzare și întreprinderi vor fi și ele un „catalizator" al îmbunătățirii pătrunderii presei. ● Acțiuni exigente împotriva tuturor deficiențelor ce există în activitatea de difuzare, în comportarea gestionarilor, în deservirea abonaților de către factorii poștali. ● Sporirea mobilității în repartizarea pe unități a tirajelor și — mai ales — organizarea unui sistem operativ de redistribuire a cantităților, în funcție de cerere, se impun, de asemenea, ca puncte importante pe agenda difuzării presei.

În spatele anonimatului

„La o unitate din cadrul complexului comercial A-16 (cartierul Drumul Taberei), vînzătorii se poartă urît cu cumpărătorii, refuză să le pună la dispoziție condica de sugestii. De asemenea, igiena lasă de dorit în toate sectoarele de desfacere a produselor".

Un binevoitor anonim

C. ROTARU, directorul grupului alimentar Drumul Taberei: „După cum v-ați convins și dv., la fața locului, sesizarea nu se confirmă. În toate raioanele curățenia este exemplară, condicile de sugestii conțin numeroase aprecieri pozitive cu privire la deservire. La unitatea reclamată lucrează oameni cu experiență (**C. Radu**, membru de partid de 20 de ani, fără nici o abatere la activ, vînzătorii **Gh. Lazăr** și **N. Anton**). Șeful complexului, **C. Barbu**, este, de asemenea, un responsabil destoinic, ce se străduiește să asigure raioanelor o bună aprovizionare și desfacere".

VASILE MODAȘ, directorul O.C.L. „Alimentara", sectorul 7: „Într-adevăr, la complexul A-16 există o bună experiență, pe care o vom generaliza și la alte unități. De altfel, aceleași lucruri bune se pot remarca și la complexele 3 și 7 din acest cartier".

N. R.: Mai firesc ar fi fost ca autorul scrisorii să se intituleze un... răuvoitor anonim. Mai dăinuie și asemenea specimene... Și, ca să punem punct, pentru totdeauna, nu vom mai da curs anonimelor.

P. Dinescu

O scrisoare pe zi

Actualitatea culturală bucureșteană

Expoziție de obiecte cinetice

Aseară, a avut loc la Casa arhitectului vernisajul unei interesante expoziții de obiecte cinetice. Expozanții — patru studenți din ultimul an al Institutului de arhitectură: Constantin Vișan, Valter Zein, Sorin Vasilescu și Dana Rotman — prezintă zece lucrări realizate în colectiv, de cinetică vizuală și cinetică mecanică. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de către criticul de artă Titus Mocanu. Expoziția rămîne deschisă pînă la data de 10 mai.

O valoroasă monografie „Ciprian Porumbescu"

Cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la nașterea unuia dintre cititorii muzicii românești moderne, Ciprian Porumbescu, lectorul universitar Paul Leu a realizat o amplă și valoroasă monografie a artistului de la Stupca. Bine susținută de o abundentă și riguroasă bază documentară, monografia lui Paul Leu evocă cu o cuceritoare căldură peisaje și oameni ai epocii, fiind accesibilă, astfel, nu numai muzicologilor, ci și maselor largi de cititori.

PE ECRANE

Misterul din insula Balfe

Problema poluării este, la ora actuală, chestiunea cea mai serioasă — atît pentru prezent, cît mai ales în perspectiva efectelor sale. De aceea nu pare deloc hazardată preocuparea cineaștilor britanici (nici măcar nu este prima întreprindere de acest gen) față de subiectul în cauză. Hazardată este doar metoda cu care ei l-au realizat. De ce? Mai întîi, pentru că filmul este foarte neglijent făcut, cu acea neglijență proprie unor seriale de televiziune, filmate în pripă și cu economie de mijloace artistice. Apar aici martori și probe care dispar miraculos, polițiști locali care împiedică investigațiile, instituții particulare dotate cu calculatoare electronice și specialiști în halate albe. Și, bineînțeles, investigatorul principal, înzestrat cu figură agreabilă, condiție fizică bună (grație căreia suportă, fără urmări, felurite brutalități din partea celor pe care-l incomodează) și chiar cu un pic de intuiție (aceasta din urmă nefiind strict necesară, la modul foarte științific în care se lucrează).

Toate astea le-am mai văzut pe undeva, poate prin „Mannix", poate prin „Invadatorii". Și, parcă, mai bine făcute ca aici.

De aceea, în ciuda intenției generoase — aceea de a mai trage un semnal de alarmă vizavi de poluare — filmul este ratat. Și, „vorba" recomandării de simbătă, „il vede cine n-are ceva mai bun de făcut".

Octavian Andronic

Cimilituri și altele

Pregătiri pentru micii spectatori la Teatrul „Ion Creangă". Nu e vorba de o nouă premieră, ci de o **săptămînă a teatrului**, ce se va desfășura între 7—13 mai. Spicuim din afiș: expoziția „Artiștii noștri și artele plastice" (vor expune actorii Horea Benea, N Spudercă, Mihai Constantinescu); o repetiție generală (a piesei lui Ștefan Iureș „Dansați cu Salamandra") cu public, alcătuit din membri ai cercurilor dramatice din școli și cei ai clubului A.B.C — teatru; o dimineață de cimilituri și o paradă a personajelor prezentate în contextul unui concurs „Recunoașteți personajul?"

Martor ocular în templul Thaliei

O vizită la „Hotelul astenicilor"

In sala Studio a Teatrului „C. I. Nottara", trei spectatori: regizorul Mircea Avram, Liliana Tomescu (în așteptarea replicii), plus reporterul. Acesta din urmă, martor involuntar la replici în afara textului rostite de regizor.

— Încă o dată, vă rog. Sînteți doar astenici, intrați în pielea personajelor!

Pe scenă, secvență, deocamdată diurnă, din „Hotelul astenicilor", comedie de I. D. Șerban. Cum Mircea Avram, pe ultima „100 de metri" înaintea premierei, e pe cale să devină mai astenic decît personajele, profit de clipele de pauză ale interpretei principale.

— Deci, un nou rol într-o piesă românească, Liliana Tomescu...

— Exact, rolul unui medic, doctorul Bărăgan, psihiatru ajuns la astenie în lupta cu birocrații care-i pun bețe-n roate. Sper să mă descurc.

Cum știu că Liliana Tomescu se „descurcă" excelent cînd e vorba să culeagă aplauze, o las să intre în scenă și pîndesc un respiro al regizorului.

— Am încheiat cu Liliana Tomescu, Ion Punea, George Sion, Dodi Caian, Victoria Dobre, Doina Ionescu, Sandu Sticlaru, C. Gurită, Petre Popa, Florin Stroe, Dorin Moga și cu alți interpreți, ceea ce cred că se poate numi o echipă. Și asta, întrucît piesa lui I. D. Șerban ne-a cucerit prin ideea generoasă și foarte actuală pentru care militează: lupta pentru nou, străduința pentru a da cale liberă inițiativei. Ne-am asumat și riscurile premierei pe țară, în speranța că ideea piesei va cîștiga adeziunea publicului.

Ion Golea

In fotografie: Liliana Tomescu și Dorin Moga, acomodîndu-se cu „Hotelul astenicilor"

Foto: N. ȘVAICO

„O scrisoare (de peste 100 de ori) pierdută"

DIN FOTOLIUL 13

Într-una din serile trecute, aflîndu-mă în sala Teatrului „Bulandra", mi-am amintit de altă seară, 29 ianuarie 1972, cînd am aplaudat premiera „O scrisoare pierdută". Cum arată un spectacol ajuns la a 102-a reprezentație? Fără nici o reținere, mai „copt" ca la premieră, fără a dezminți tinerețea primei confruntări cu publicul. Același, de remarcat, profesionalism al întregii echipe de interpreți (Toma Caragiu, Petre Gheorghiu, Dem. Rădulescu, Mircea Diaconu, Octavian Cotescu, Ștefan Bănică, Aurel Cioranu, Rodica Tapalaga), ba chiar cu un sesizabil spor de sensibilizare a replicilor. Un spectacol jucat cu minuțioasă grijă pentru nuanțe, pentru respectarea concepției regizorale inițiale (Liviu Ciulei). Și surpriza de a descoperi un nou interpret al lui Dandanache. Fără a-l copia pe Ciulei (cu care joacă alternativ), Virgil Ogășanu realizează un tip temperat caricatural, perfect integrat în ambianța montării. Deci, și de peste o sută de ori pierdută, „Scrisoarea" lui Caragiale sosește „nemototilită" pe adresa spectatorilor.

Dublu debut la Operetă

După vreo opt ani de cînd se află în repertoriul Teatrului din Splai, „Contesa Maritza" a lui Kalman s-a înfățișat (miercuri 25 aprilie) publicului cu noi interpreți. Tînărul tenor Dorin Teodorescu a debutat în rolul Tassilo, redutabilă partitură din patrimoniul de aur al genului, iar actorul-cîntăreț Sergiu Ciolu (fără a abandona, după propria declarație, muzica ușoară) a făcut primul pas pe scena operetei, în chip de june comic, interpretîndu-l pe Jupan Koloman. Copleșit de inevitabile emoții, tenorul a parcurs cu stîngăcii un prim act, redresîndu-se însă după pauză și oferind un recital mai mult decît promițător. Cît despre Ciolu, concepîndu-și caricatural personajul, și-a demonstrat, prin ironia și nonșalanța interpretării, în primul rînd calitățile actoricești. În partitura muzicală, cu toate că de Kalman, a răzbătut uneori ecoul cîntecelor lui Mandy. Un debut de bun augur, cu excelente momente, mai ales în scenele cînd a avut o parteneră de farmecul Constanței Cîmpeanu.

În general, spectacolul (în care am remarcat pe Valeria Rădulescu și Iancu Groza) își păstrează prospețimea, în ciuda sutelor de reprezentații.

E. Comarnescu

La masa de lucru

Aurel Baranga

O discuție pe marginea șantierului de creație personală cu scriitorul Aurel Baranga depășește întotdeauna frontierele subiectului incriminat. Informației i se substituie considerațiile de ordin general. Dovadă:

— În primul rînd, am vrea să știm, maestre Baranga, la ce lucrați...

— Mă rog, deși nu știu în ce măsură informația poate fi și concludentă. Important nu e **la ce lucrezi**, important e **ce termini**. Realizarea nu respectă, în mod obligatoriu, intențiile. Și totuși, important e să lucrezi. Un scriitor se face, făcîndu-se, a spus-o, pe bună dreptate, Malraux. Am terminat, deci, prima versiune a unei noi comedii: „Musca la arat". Va fi reprezentată, sper, la Teatrul „Nottara".

— Ce înseamnă, pentru dumneavoastră, „prima versiune"?

— Prima redactare. Dar de la prima versiune pînă la cea definitivă e un drum lung. De revizuiri, modificări, amplificări, scurtări, mai ales de lucru la replică. O replică de teatru trebuie lucrată cu tehnica versului.

— „Musca la arat" e o comedie?

— O fabulă dezvoltată pînă la dimensiunile unei satire. Tiparul e cel clasic: o satiră împotriva trîntorilor. Dar nu a trîntorilor „consacrați". A trîntorilor de tip nou: nu fac nimic, dar bîzîie, nu fac nimic, dar se agită, nu fac nimic, dar au „opinii", nu fac nimic, dar au „rezerve", nu fac nimic, dar „critică". Pe cei care muncesc, bineînțeles.

— Drama nu vă mai solicită?

— Dimpotrivă. Am în lucru o frescă amplă, închinată zilei de 23 August 1944. Am regîndit, retopit, prelucrat, amplificat și dezvoltat la nivelul exigențelor mele actuale un material dramatic care m-a mai solicitat. Sper să realizez o dramă modernă, urmărită cu interes de public. Dar nu cu un interes documentar. Cu un interes afectiv, declarat. Teatrul nu se poate mulțumi doar să comunice. Se cuvine să emoționeze. Spectatorul contemporan nu se mai mulțumește să se recunoască, cere să cunoască prin intermediul poeziei dramatice. Numai astfel scapă teatrul de primejdia unui didacticism primitiv și a unui spirit pedagogic elementar.

— Dar poetul Aurel Baranga?

— Mulțumită eminentului critic și editor Valeriu Râpeanu, voi fi curînd prezent în librării cu un volum de „Poezii".

— Și fabule, dacă sîntem bine informați..

— Da, o selecție riguroasă de fabule. Din cele peste două sute publicate am reținut aproximativ șaizeci. Se cuvine să fim zgîrciți. Acesta e singurul domeniu unde avariția e la locul ei. Se numește luciditate și spirit critic.

— O ultimă întrebare: ce face publicistul Aurel Baranga?

— Scrie. Nu e vocația, e datoria lui. Un publicist care nu scrie e un agricultor care nu iese la arat. Vezi „Musca".

— ? —

PROGRAMUL

Cabinetului Comitetului municipal de partid București

Secția istorie — Vineri 4 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anii I, II și III, dezbateri la temele anunțate.

● În toate sectoarele a început o amplă acțiune de bituminizare a străzilor pavate cu piatră cioplită, prevăzîndu-se realizarea, în această primăvară, a unei suprafețe de 600 000 mp artere. Totodată se lucrează la ridicarea la cotă a bordurilor denivelate și la înlocuirea celor degradate.

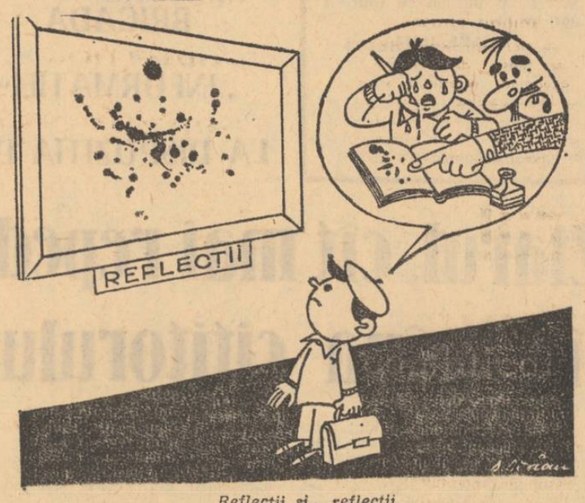
accente

Simplu dar... complicat

La expresul „Central" — în stradă, ca de obicei — afișul „servim ceai, cafea cu lapte etc."; înăuntru, dezmințire; motivul: s-a terminat buteliaș! Peste drum, cofetăria „Cișmigiu", cu prăjituri dietetice: „nu servim ceai, pentru că la noi se stă în picioare, la măsuțe" (?!) La „Rapid" se oferă doar cafea sau băuturi fine. La bufetul „Lacto" din bd. 1 Mai nr. 53, numai cafea cu lapte și bere. La cofetăria „Amzei" ceaiul costă 60 de bani, la birtul alăturat 50 de bani.

Este oare atît de greu ca exemplul unor cofetării, bufete express, lacto-baruri etc., unde se servesc dimineața ceai, cacao, cafea, lapte, însoțite de unt, dulceață, gem etc. să fie peste tot întîlnit?

azi — *dragomirescu*



Reflecții și... reflecții...

Opera română

ANUNȚĂ

repertoriul din perioada 28 aprilie — 6 mai 1973

Simbătă 28 aprilie, ora 19,30	— **Flautul fermecat**
Duminică 29 aprilie, ora 11	— **Lacul lebedelor**
Duminică 29 aprilie, ora 19,30	— **Albert Herring**
Miercuri 2 mai, ora 19,30	— **Turandot**
Joi 3 mai, ora 19,30	— **Liliacul**
Vineri 4 mai, ora 19,30	— **Balete simfonice**
Simbătă 5 mai, ora 19,30	— **Bărbierul din Sevilla**
Duminică 6 mai, ora 11	— **Spărgătorul de nuci**
Duminică 6 mai, ora 19,30	— **Fidelio**

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13.18.57, și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

Teatrul „Nottara"

prezintă în perioada 27 aprilie — 29 aprilie 1973 următoarele spectacole:

Sala Magheru

27.IV, ora 19,30	ADIO CHARLIE... de **G. Axelrod**
28.IV, ora 19,30	BUNĂ SEARA, D-LE WILDE de **E. Mirea**, după **O. Wilde**
29.IV, ora 10	BUNĂ SEARA, D-LE WILDE de **E. Mirea**, după **O. Wilde**
29.IV, ora 15,30	ADIO CHARLIE... de **G. Axelrod**
29.IV, ora 19,30	CEI ȘASE de **Fr. Dard** și **R. Hossein**

Sala Studio

27.IV, ora 20	BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE de **Neil Simon**
29.IV, ora 16	BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE de **Neil Simon**
29.IV, ora 20	SORA CEA MARE de **A. M. Volodin**

Biletele s-au pus în vînzare la casa teatrului din bd. Magheru nr. 20, telefon 15 93 02.

SPORT = sănătate

Ritm susținut în acțiunea de amenajare a terenurilor

Potrivit indicațiilor Comitetului municipal București al P.C.R., acțiunea de amenajare a terenurilor de sport a cunoscut o sensibilă intensificare în ultima vreme. Numeroși salariați ai unor întreprinderi, ori locuitori ai cartierelor, prin munca patriotică efectuată în aceste zile, au pregătit clipele de destindere pe care le vor petrece pe terenurile amenajate acum.

Din „lista" locurilor în care s-au efectuat asemenea lucrări, spicuim:

● Tinerii din sectorul 1 au participat în ultimele zile la amenajarea terenului care le-a fost pus la dispoziție în strada Barbu Văcărescu, nivelîndu-i suprafața și acoperind-o cu zgură.

● La baza nautică **„Străulești"**, prin munca patriotică a tinerilor din sectorul 8 a început amenajarea unor terenuri de tenis, volei, baschet.

● Peste 100 de tineri de la **Fabrica de ace** au fost prezenți duminică pe terenul din strada Prisaca Dornei, unde se conturează la finele lucrărilor o frumoasă bază sportivă.

● **„În așteptarea unui teren mai mare** — ne spunea tov. **Gh. Conțu**, președintele asociației sportive de la F.C.T.B., — **ne-am amenajat prin forțe proprii o platformă bituminată pentru handbal și un teren de volei de zgură. În aceste zile lucrăm la împrejmuirea platformei cu un gard din panouri de sîrmă."**

Așteptăm în continuare vești asemănătoare.

— s. —

Competiții ale sportivilor din întreprinderi

În sala din strada Agricultori a început **„Cupa 1 Mai"** la **tenis de masă**, la care participă zeci de salariați din întreprinderile sectorului 4. Tot o întrecere de **tenis de masă** e programată azi, de la ora 16, în sala de festivități a **Fabricii de ventilatoare**.

Finala **„Cupei 1 Mai"** la **popice** va fi disputată azi, de la ora 16,30, pe arena Depoului București — călători, între echipele U.R.A. Griviția și „București-călători".

O nouă bază în sectorul 5

În cinstea zilei de 1 Mai, clubul **Olimpia** inaugurează astăseară un complex de săli pentru practicarea boxului, halterelor și judo-ului. Complexul e situat în **str. Valerian Prescure 26** (sectorul 5). Tot aici va fi pus în funcțiune un centru de gimnastică de întreținere, la dispoziția publicului.

Duminică — deschiderea sezonului cicloturistic

În speranța că vremea se va arăta prietenoasă cicloturiștilor, comisia municipală de specialitate invită duminică 29 aprilie, dimineața la ora 8, în fața stadionului Dinamo, pe toți posesorii de biciclete. La ora 8,30 urmează să se dea plecarea pe traseul București — Mogoșoaia — București.

„Carnavalul Tineretului"

Luni, 30 aprilie 1973, între orele 15.30—23.00, în parcul Herăstrău va avea loc „CARNAVALUL TINERETULUI", organizat de Comitetul municipal al Uniunii Tineretului Comunist. Programul va cuprinde demonstrații sportive, momente folclorice, intermezzo-uri vesele, proiecții de filme, jocuri de artificii și distractive, secvențe de circ și, bineînțeles, dans. Își vor da concursul soliști de muzică populară și ușoară, orchestrele cluburilor tineretului din Capitală, cupletiști și grupuri ale brigăzilor artistice de agitație, formații de dans modern, grupuri de gimnastică ritmică și acrobatică.

Și dacă vreți să patinați...

...vă informăm că o puteți face pînă la 15 mai, zilnic, pe **patinoarul acoperit „23 August"**. În zilele de lucru, patinoarul funcționează pentru public între **orele 16 și 19**, iar **duminicile**, între **orele 10—13 și 15—17**.

MEMENTO FOTBALISTIC

SÎMBĂTĂ, în etapa a 22-a a DIVIZIEI A: stadionul Politehnica, ora 15: **Sportul studențesc — Universitatea Cluj** (în tur 0—1); stadionul 23 August, ora 17: **Steaua — S.C. Bacău** (2—2).

DUMINICĂ, în etapa a 21-a a DIVIZIEI B: stadionul Progresul, ora 11: **Progresul — Politehnica Iași** (1—5). A doua „bucureșteană", Metalul, va juca la Giurgiu cu Dunărea (6—0).

DIVIZIA C continuă cu etapa a 19-a, astfel: **simbătă**, teren Constructorul, ora 16,30: Unirea Tricolor — Laromet (1—2); **duminică**, teren Sirena, ora 11: Sirena — Dinamo Obor (1—1); teren Voința, ora 11: Voința — Autobuzul (0—1); teren Laromet, ora 11: Tehnometal — Azotul Slobozia (2—2); teren T.M.B., ora 11: T.M.B. — Olimpia Giurgiu (1—1). Flacăra roșie și Electronica vor juca la Ciorogîrla, cu Sportul, și respectiv, la Călărași, cu Celuloza (în tur 7—1 pentru **Flacăra roșie** și 1—0 pentru Celuloza).

SÎMBĂTĂ, în etapa a 21-a a campionatului categoriei „ONOARE", vor avea loc întîlnirile (toate meciurile sînt programate de la ora 17): teren Acumulatorul; Acumulatorul — Bere Rahova (1—2); teren C.P.B.; C.P.B. — Viscoza (1—4); teren F.R.B.: Granitul — Vulcan (2—6) teren I.C.S.I.M.: I.C.S.I.M. — Agronomia (0—1); teren Olimpia: Abatorul — UREMOAS (0—0); teren Prefabricate: Prefabricate — Electra (0—1); teren 23 August V: I.O.R. — Automatica (1—1); teren Chimistul: Chimistul — Mașini unelte (0—0).

Ieri, în sala Floreasca s-au disputat întîlnirile de tenis de masă dintre selecționatele — masculine și feminine — ale României și R.P. Chineze. Jucătorii oaspeți au arătat o deosebită măiestrie, impresionînd prin finețea execuțiilor și viteza acțiunilor. Iată cîteva rezultate mai importante: campionul mondial Si En-tin l-a învins cu 2—1 (—17, 11, 16) pe Teodor Gheorghe, iar Doboși a reușit o frumoasă victorie, întrecîndu-l cu 2—0 (18, 18) pe Yu Yi-tze. Meciul dintre campioanele mondiale Hu Yu-lan și Maria Alexandru s-a încheiat cu victoria jucătoarei chineze, cu scorul de 3—1 (—18, 14, 19). Pe echipe au cîștigat oaspeții atît la masculin (5—1), cît și la feminin: 3—2.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Barmanul Petrică Gheorghe de la restaurantul „Bistrița" a fost prins diluînd băuturile Cum s-ar zice, din cauza apei a... intrat la apă.

● În perioada cît au fost gestionare la Alimentara din bd. Bucureștii Noi nr. 151, Elena Șerbănescu (str. Triumfului nr. 52) și Ștefania Dobrică (bd. 1 Mai nr. 174) au produs, datorită neglijenței în serviciu, o pagubă în valoare de peste 31 000 lei. Ele au plătit, pînă acum 25.000 lei (cînd nu deschizi ochii, deschizi punga), urmînd să suporte și consecințele penale.

● Urmărind să realizeze venituri ilicite, Gh. Dumitru, gestionarul bufetului nr. 19 din comuna Bragadiru, a pus în vînzare, fără forme legale, aproape 100 litri de coniac, încălcînd astfel prevederile legii nr. 3./1972. Cu toate că băutura avea mai multe stele, cea a infractorului a apus...

● În ultimele 24 de ore, datorită neacordării priorității, numeroase autovehicule au fost avariate. Celor vinovați li s-a acordat prioritate la... sancțiuni.

● Condamnat de Judecătoria sectorului 1 la 1 an și 2 luni închisoare pentru înșelăciune și de Judecătoria Constanța la 2 ani și 6 luni pentru uzurpare de calități oficiale, Nichita V. Dudanov, născut la Cîmpulung Muscel, cu domiciliul stabil în București (str. Nicolae Galea nr. 5) și flotant în bd. Geniului nr. 38, a fost identificat și arestat la Ploiești de către plut. maj. Marin Codriș de la circumscripția 10 miliție din București. A încercat N. D. să-și piardă urma, dar de ce a fugit n-a scăpat

● După ce au furat o butelie de aragaz, Cristian Bătrînu (Craiova, str. Argeș nr. 60) și Aurelian Gheorghe (comuna Ludești jud. Dîmbovița) — nepotul păgubașului — au încercat s-o vîndă la restaurantul „Moara cu noroc" din comuna Mogoșoaia. Pentru ei, moara a fost cu... ghinion.

În cîteva rînduri

● *Mîine și duminică, cu începere de la ora 9,30, la baza hipică din calea Plevnei, va avea loc un concurs de călărie, organizat de comisia municipală de specialitate. Competiția, la care vor participa și sportivi din secțiile cluburilor Dinamo și Steaua, va cuprinde două probe: dresaj (mîine) și obstacole (duminică).*

● *Pe terenurile Progresul (str. Dr. Staicovici) se dispută azi, începînd de la ora 16,30, un turneu „fulger" de handbal feminin, dotat cu „Cupa 1 Mai", la care participă echipele Școlii sportive 2, Clubului sportiv școlar și Progresul. În caz de timp nefavorabil, întrecerea se va disputa în sala clubului.*

INFORMAȚIA sport

5 MINUTE CU: Dumitru Macri,

antrenorul Rapidului

Activitatea trecută a noului „profesor" al fotbaliștilor rapidiști, Macri, nu mai are nevoie de prezentări. Deci, să discutăm despre prezent și viitor:

— Primele deficiențe descoperite la Rapid?

— Jucătorii nu sînt temeinic pregătiți, fenomen de altfel general în fotbalul nostru; își fac „încălzirea" superficial și de aceea contractează dese întinderi (lucru ce nu se va mai întîmpla, pentru că nici la Timișoara, nici în Algeria, n-am avut vreun astfel de caz); nu au o atenție distributivă pe teren, nu se încadrează într-o disciplină tactică; nu mențin un regim de viteză ridicat etc.

— Primele intenții?

— Să nu primim goluri. Și am reușit cu Steaua și cu C.F.R. Cluj. De aceea, conform principiului meu — apărarea care nu „încasează" gol nu o schimb — nu l-am introdus pe Boc printre fundași în meciul cu Steagul roșu, efectuînd totodată un experiment cu el, încadrîndu-l în ofensivă.

— Proiecte?

— Deoarece organismul jucătorilor nu poate face față încă unor solicitări intense, momentan, îmi voi modela intențiile în funcție de ce am **acum** la dispoziție, nu de ceea ce **vreau**. Mai tîrziu, în 2 ani, însă, am ambiția (pornită din pasiune, nu din dorința expresă de spectaculos!) să realizez ceea ce doresc.

— Cu ce ați început?

— Cu antrenamente foarte distinct individualizate (dacă așa fac Herrera și Rocco, de ce să nu facă și Macri!?), diferențiate în raport cu vîrsta jucătorilor. Toate pe fondul unui exigent control al vieții extra-sportive.

— Cum îl înțeleg jucătorii pe „asprul" Macri?

— Sînt satisfăcut de colaborarea cu ei. Ei au înțeles că voi face antrenament la ora 4 dimineața cu acela pe care îl găsesc la 2 noaptea în oraș (pentru că este odihnit, nu?) și nu cu cel care se „dedică" somnului la ora 22!

— Punînd vizavi pe Macri de azi pe cel de la Timișoara...

— Macri '73 a realizat un progres pe planul experienței practice și unul pe cel al documentării teoretice, de la capitolele tehnică, tactică, pregătire fizică, pînă în domeniul psihologiei.

— Aveți vreo emoție cu „iz" de retrogradare?

— Nici una! Ba chiar pot spune că vom încheia pe unul din primele 6 locuri.

— Dorința cea mai arzătoare?

— Să-l conving pe antrenorul național să titularizeze în viitor mai mulți elevi ai mei, azi anonimi. Și sînt convins că voi reuși, deoarece nu voi rămîne decît cu cei care vor să lucreze cu mine. Celorlalți le comunic și pe această cale că nu-i oblig să joace la Rapid...

Dan Pătrașcu

Gospodari s-ar găsi...

Sîntem în plină acțiune de amenajare a terenurilor de sport. Ni s-a părut, de aceea, cu atît mai anacronic aspectul dezolant al unui teren — astăzi viran — pe care l-am descoperit pe calea Moșilor nr. 213. Cu doi trei ani în urmă, aici fusese o mică bază sportivă. Acum, au mai rămas două panouri de baschet: unul în picioare, altul, doborît la pămînt, înfrînt, deteriorat, întristînd pe oricare iubitor de sport...

Cui îi aparține terenul? Investigațiile noastre ne-au dezvăluit că, deși situat pe teritoriul sectorului 2, el este considerat în patrimoniul sectorului 3, fiind pus cîndva la dispoziția filialei Asociației vînătorilor și pescarilor sportivi a acestui din urmă sector. Între timp, însă, vînătorii și pescarii s-au desistat de această folosință și nimeni nu li se substituie.

În imediată apropiere e situat Liceul industrial de poligrafie și tehnică cinematografică, ai cărui numeroși elevi ar avea nevoie de o asemenea bază sportivă. Stînd de vorbă cu profesoara lor de educație fizică, Maria Zolia, aceasta ne-a declarat că, în anii trecuți, li se permitea accesul pe teren, pentru desfășurarea orelor de sport în aer liber. Actualmente, această permisiune li s-ar fi ridicat pe motivul că liceul e în sectorul 2, iar terenul — al sectorului 3. În asemenea condiții, elevii fac sport într-o curticică strîmtă a școlii sau se deplasează tocmai la Floreasca, pentru antrenamentele echipei lor de handbal, participantă la campionatul municipal. Dacă li s-ar da voie, ne-a spus profesoara, elevii ar munci cu sîrg în orele libere la retransformarea celor circa 2 000 metri pătrați (imaginați-vă un teren regulamentar de handbal, două-trei de volei și baschet) într-o bază sportivă, spre folosința lor și a altor citorva școli din împrejurimi.

Părerea noastră e că această situație ar trebui elucidată operativ de consiliile pentru educație fizică și sport ale sectoarelor 2 și 3, pentru ca terenul să fie cît mai curînd redat sportului.

C. D.

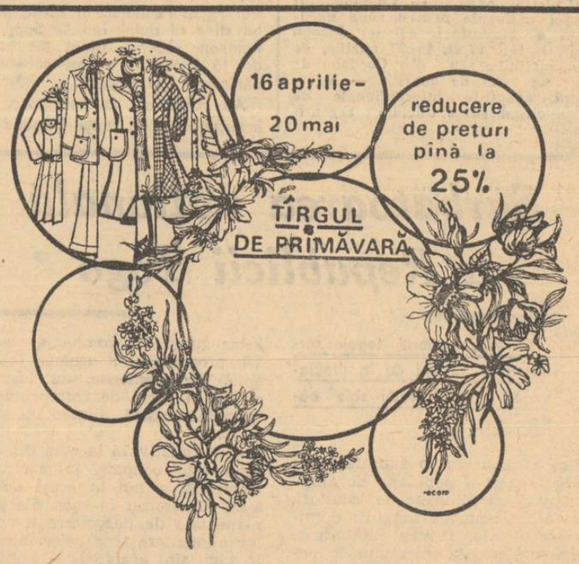
Întreprinderea de Cofetării și Răcoritoare Nr. 2

vine în ajutorul gospodinelor și altor beneficiari, prestînd servicii, precum coptul la cuptoare cu vatră, de cozonaci, mici, curcani etc. la unitățile:

— Patiseria IALOMICIOARA — str. Armata Sovietică nr. 2, tel. 35.30.02.

— Patiseria LIBERTĂȚII — str. Șerban Vodă nr. 17, tel. 54.43.52.

— Patiseria UNIRII — str. Splaiul Unirii nr. 1.



vă pune la dispoziție un larg sortiment de articole de sezon: pardesiuri, scurte din stofă, raglane, sacouri din stofă, pantaloni, taioare, compleuri, jachete, rochii, tricotaje din p.n.a. și lînă, ciorapi supraelastici, ciorapi din bumbac ș.a.

În avantajul dv., aceste mărfuri le puteți cumpăra cu reducere de prețuri.

I.C.L. „Textila-I", str. Lipscani nr. 102, scara B, etajul 1, sectorul 4, angajează ȘEFI de magazine, ȘEFI de raioane, VÎNZĂTORI, pentru unitățile de galanterie, mercerie, parfumerie, situate pe artera Lipscani. Informații suplimentare la biroul personal, tel. 15.77.76.

I.L.H.S. — S.U.C.T. Drumul Sărbărenilor nr. 49—51, sectorul 7 București — lîngă gara 16 Februarie — angajează: mecanici utilaje terasiere construcții, electricieni, tinichigii, pompagii, motoriști Diesel și explozie, lăcătuș, strungari, forjori. Informații la tel. 35.04.50, int. 94—95.

ÎNTREPRINDEREA geologică de prospecțiuni, pentru substanțe minerale solide, str. Caransebeș nr. 1, sectorul 8 București, tel. 18.21.70/130, angajează conducători auto, tractoriști, mecanici auto și strungari, cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971.

FABRICA de ulei „Muntenia", strada Spătarul Preda nr. 2, sectorul 5, tel. 23.70.70, angajează FOCHIST cazane abur medie presiune, LĂCĂTUȘI categ. 5—6, TÎMPLAR mecanic categ. 5—6.

I.A.P.L. Amzei — sectorul 1, calea Victoriei nr. 56, etajul 2, angajează pentru unitățile sale următorul personal — permanent și sezonier: BUCĂTARI, BARMANI, BUFETIERE, VÎNZĂTORI cofetărie, OSPĂTARI, GRATARAGII, AJUTORI ospătari și muncitoare necalificate.

I.I.L. „Precizia", str. Th. Rudeanu nr. 12—14, sectorul 8 (Gara Basarab), angajează MUNCITORI necalificați pentru calificare prin cursuri de scurtă durată, cu și fără participare în producție, în meseriile strungar, lăcătuș, forjor, turnător, șefilor TINERI și TINERE absolvenți ai școlii generale pentru calificare prin ucenicie la locul de muncă în meseriile de strungar, lăcătuș, forjor, turnător și electrician, ABSOLVENȚI AI SCOLII MR pentru calificare, în conformitate cu Hotărîrea nr. 2105/1970, în meseriile de lăcătuș și strungar.

I.A.P.L. Vulcan cu sediul în bd. N. Titulescu nr. 106, angajează VÎNZĂTOARE și BUFETIERE, în condițiile Legii 12/1971. Tel. 17.25.56.

SĂRBĂTORII MUNCII, RODUL BOGAT AL MARII NOASTRE ÎNTRECERI

● Premieră la „Autobuzul"

Ieri, în atelierul de prototipuri al uzinei **„AUTOBUZUL"**, au luat sfîrșit, cu bune rezultate, probele de viteză, frînare, tracțiune și zgomot la care a fost supus motorul ARO-R 25, modernizat. Modificările constructive aduse asigură o eficiență economică ridicată — combustibilul folosit pînă acum (benzina) este înlocuit cu un altul mai economicos (motorina). În plus, consumul de carburant este redus la jumătate. Specialiștii uzinei au trecut acum la studierea posibilităților de utilizare a motorului respectiv la echiparea unor tipuri de autoutilitare.

● Suplimentar, 90 milioane lei

Totalizînd realizările suplimentare ale sectorului 6, reiese că, în cinstea zilei de 1 Mai, au fost obținute, peste sarcinile de plan 70 milioane lei la producția globală, 90 milioane lei la producția marfă și 2 milioane lei valută la export.

Colectivul FABRICII DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB PENTRU INDUSTRIA DE MORĂRIT ȘI PANIFICAȚIE lucrează în momentul de față la trei noi cuptoare tunel, destinate industriei de panificație. Sînt în curs de finalizare și alte mașini.

● În avans la export

Astăzi, la **UZINA DE MAȘINI ELECTRICE — BUCUREȘTI** au fost pregătite spre a fi expediate beneficiarilor externi — **cu un avans de 30—90 zile** — un lot de **30 de motoare electrice** de diferite puteri, precum și **35 grupuri de sudură echipate cu motoare termice și electrice.** Cota realizărilor suplimentare la export, pe perioada care a trecut din acest an, s-a ridicat, astfel, la **2,2 milioane lei valută** la export.

● Crește contul economiilor

Colectivul de la **UMMR-„GRIVIȚA ROȘIE"** a realizat în primele patru luni întregul angajament anual, privind economiile de metal și cherestea. De asemenea, în aceeași perioadă, s-au obținut 400 000 lei beneficii peste angajamentul anual. Planul producției marfă a fost îndeplinit în proporție de 104,9 la sută, iar cel al producției globale — 105 la sută.

Automobilism

Excursii peste hotare

● *La Filiala A.C.R. București se primesc înscrieri, pînă la 15 mai a.c., pentru excursia de 3 zile din luna august în R.P. Bulgaria. De asemenea, se primesc înscrieri pentru excursiile în grup, de 10 zile, în Austria și Turcia, care se vor efectua în luna august.*

Ciclop ne informează:

În zilele **de 29 și 30 aprilie** se vor efectua: **Reparații mecanice și electricitate auto, spălări, gresări, schimbări de ulei,** între orele 7,30 — 14,30 în unitățile auto din: bd. Magheru nr. 6—8 (tel. 11.91.71.); str. Bujoreni nr. 3—5 (tel. 31.26.30.); șos. Giurgiului 260 (tel. 41.01.79); Piața N. Bălcescu (Hotel Intercontinental) tel. 16.10.20. **Spălări-gresări, schimbări de ulei,** între orele 7,30 — 14,30 în unitățile din: str. Caporal Ruică nr. 3 (tel. 22.11.22); str. Între Gîrle nr. 5 — pod Mărășești (tel. 41.12.45). **Autodepanări și tractări rutiere,** prin unitatea din bd. Magheru nr. 6—8 (tel. 11.91.71.).

● **ÎN ZIUA DE 1 MAI,** autodepanări și tractări rutiere între orele 7.30—20.30 prin unitatea din bd. Magheru nr. 6—8 (tel. 11.91.71).

● A.C.R., filiala București, recomandă membrilor săi ca înainte de a pleca cu autoturismele în excursii să treacă în ziua de **28 aprilie,** între orele 12—18, pe la punctul organizat în fața **Complexului expozițional Casa Scinteii,** pentru a verifica starea farurilor și a controla carburația (măsură luată în vederea reducerii poluării atmosferei).

Totodată informăm că **programul de funcționare a dispeceratului tehnic** al A.C.R. în perioada **28 aprilie — 1 mai** este următorul: 28 aprilie și 1 mai (orele 8—20), 29 și 30 aprilie (8—16). Apelurile pentru intervenții se primesc la telefon 13.75.36.

Duminică la magazinul „Eva" va avea loc prezentarea colecției de modele pentru sezonul de primăvară și vară: rochii, bluze, compleuri (din broderii și poliesteri), tricotaje într-o gamă variată de modele și culori. Astfel de prezentări de modă — după cum aflăm de la conducerea I.C.S. „Romarta" — se vor organiza și în duminicile următoare. Este prevăzută și organizarea unei expoziții cu mărfuri din Cehoslovacia.

● Azi dimineață s-a inaugurat, la Școala generală nr. 122, un cabinet de activități extrașcolare pionierești. Scopul — folosirea cît mai utilă a timpului liber al pionierilor și școlarilor, potrivit atît necesităților instructive cît și dorințelor lor. Cabinetul dispune de materiale documentare privitoare la organizarea activităților recreativ-educative și este dotat cu aparatură de proiecție.

...O inițiativă valoroasă, care — desigur — va fi preluată și de alte școli.

Ni se anunță o îmbogățire a sortimentului de antidoturi pentru caniculă, pe care consumatorii le vor putea găsi într-o serie de unități ale I.C.R. 2. Printre noutăți, parfeurile cu coji de portocale, cu ananas și cu zmeură. Băuturile răcoritoare la pahar vor fi completate cu siropuri de floare de soc, busuioc, mentă și măceș.

PETRU ANASTASIU (Petrică)

În ziua de 26 aprilie a.c. a încetat din viață tovarășul Petru Anastasiu (Petrică), membru al Partidului Comunist Român din anul 1923.

Născut la 20 iulie 1904 în Galați, Petru Anastasiu (Petrică) s-a încadrat de tînăr în mișcarea revoluționară din țara noastră. În perioada ilegalității a luat parte la acțiuni de luptă ale clasei muncitoare, împotriva regimului burghezo-moșieresc, dînd dovadă de înalt devotament față de cauza partidului. Pentru atitudinea sa politică, pentru activitatea și lupta sa revoluționară a fost condeiat de patroni în repetate rînduri. Arestat și anchetat de mai multe ori, a înfruntat cu demnitate teroarea oficialităților burgheze, care în 1941 l-au internat în lagăr.

După 23 August 1944 a îndeplinit cu răspundere sarcinile încredințate pe linie de partid și de stat. Pentru merite deosebite în opera de edificare socialistă a țării, a fost distins cu ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Amintirea sa va rămîne mereu vie în inimile tovarășilor săi de luptă și de muncă.

COMITETUL FOȘTILOR LUPTĂTORI ANTIFASCIȘTI DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Sicriul cu corpul neînsuflețit al defunctului va fi depus, sîmbătă, 28 aprilie, ora 10, în sala de marmură a Crematoriului „Cenușa". Ceremonia de doliu va avea loc în aceeași zi, la ora 14.

Trenuri suplimentare

ÎN PERIOADA 27 APRILIE — 2 MAI

Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor a pus în circulație un important număr de trenuri și vagoane suplimentare pe traseele solicitate.

În zilele de 28 aprilie și 1 mai vor circula în plus trenurile: 103/132 București Nord—Timișoara; 315/311 și 312/316 București — Brașov — Oradea; 553/554 București — Suceava; 321/322 București — Brașov; 531/532 București — Adjud; 621/622 București — Iași; 623/344 partea a doua Arad — Oradea: 825/828 București — Constanța; 7001/7006 București—Galați; 1091/1092 București — Pitești; 3021/3022 București — Slănic Prahova; 8301/8309/8008 București Obor — Fetești. În ziua de 28 aprilie va circula și accleratul 205 București — Brașov — Făgăraș — Sibiu — Arad care are întoarcerea pe ziua de 1 Mai ca accelerat 206. În zilele de 27, 28, 30 aprilie și 1 mai, pe ruta Galați — Iași va circula în plus și accleratul 623, iar în zilele de 28, 29 aprilie, 1 și 2 mai pe traseul Iași — Galați va circula accleratul 624.

În perioada 27 aprilie — 2 mai va fi sporit, de asemenea, numărul de vagoane ale trenurilor rapide și accelerate aflate în circulație pe magistralele ce unesc Capitala cu orașele Timișoara, Mangalia, Satu Mare, Suceava, Vatra Dornei, Brașov, Galați, Constanța etc.

● Unități comerciale

Programul unităților de servire

Simbătă 28 aprilie, toate unitățile de desfacere și prestări servicii vor funcționa după orarul obișnuit. Se exceptează: **magazinele de produse alimentare cu un schimb,** care vor fi deschise între 6,30—11,30 și 13,30—20,30; **centrele de carne și magazinele de legume-fructe,** care vor fi deschise între 6—12 și 13—20,30; **halele și piețele,** care vor avea program continuu între 6—21; **depozitele de vînzare a vinului pentru acasă** vor funcționa între 8—13 și 14—21,30; **centrele de pîine cu un singur schimb** vor fi deschise între 6—12 și 14—20,30.

Duminică 29 aprilie, vor funcționa după programul obișnuit al unei zile de odihnă toate unitățile care în mod normal au program de lucru și anume: **magazinele alimentar-generale, băcănii, unități de mezeluri-brînzeturi, produse zaharoase, unitățile de produse lactate, centrele de carne, pîine, legume-fructe, depozitele de vînzare a vinului pentru acasă, halele și piețele, unitățile de produse nealimentare cu două schimburi, centrele de umplut sifoane, unitățile prestatoare de servicii.**

Luni 30 aprilie, unitățile comerciale alimentare, halele și piețele, unitățile prestatoare de servicii vor funcționa după programul normal al zilelor de lucru. **Toate unitățile comerciale din sectorul nealimentar vor funcționa, însă, numai pînă la ora 14.**

Marți, 1 mai, unitățile comerciale și de prestări servicii **vor fi închise, cu excepția centrelor de lapte, gheață, pîine, legume-fructe, tutun și a centrelor de sifoane,** care vor funcționa pînă la ora 12. În această perioadă, unitățile de alimentație publică din oraș, precum și cele din zonele de agrement sau de pe traseele turistice, vor funcționa după orarul obișnuit.

● Cooperația meșteșugărească

U.C.M.B. — confecții, încălțăminte, prestări neindustriale

Astăzi (27 aprilie) și **simbătă** (28 aprilie), programul tuturor unităților cu un schimb va fi prelungit, seara, cu o oră. **Duminică** (29 aprilie), toate unitățile de servire vor fi deschise **între orele 6—14. Luni** (30 aprilie), în toate unitățile se va lucra după **program normal. Marți** (1 Mai), unitățile de servire **vor fi închise. Miercuri** (2 mai) se va lucra după **program normal.**

U.C.M.B. — metal, chimie, lemn, construcții

În zilele de 27 și 28 aprilie, programul de lucru va fi prelungit cu o oră, iar, în ziua de 30 aprilie, programul va fi cel obișnuit al unei zile de lucru.

În zilele de 29 aprilie și 1 Mai, automobiliștii vor putea apela, **între orele 7—13,** la unități ale cooperativei **„Automatica"** pentru: lucrări de mecanică și electricitate auto, spălat-gresat, vulcanizare, încărcat acumulatoare. Pentru reparații la aragazuri, frigidere, obiecte electrocasnice și pentru deblocări de uși, publicul se va putea adresa, tot **între orele 7—13,** la 6 unități ale cooperativei **„Metalocasnica"** (str. Cobălcescu nr. 10, șos. Giulești 62, str. Mendeleev 12, str. M. Eminescu 168, str. Avrig, bloc E-2, calea Dorobanți 132).

Cooperativa „Radioprogres" va asigura, **între orele 8—14,** reparații pentru televizoare, radiouri, magnetofoane, într-un număr de 11 unități. Cu două excepții: în ziua de **29 aprilie,** unitatea de reparații din str. Avrig, bloc E-62 va funcționa **între orele 15—21;** unitatea de reparații din str. Bujoreni nr. 26 va fi deschisă **între orele 8—12.**

Pentru intervenții la instalații electrice și sanitare, dispeceratul cooperativei **„Instalatorul"** (tel. **14.18.58**) va funcționa **între orele 8—22.**

La centrul de informare (tel. **13.58.65 și 13.58.84**) se va răspunde solicitărilor, **între orele 7—13.**

INFORMAȚIA pe tot globul

În legătură cu situația din Orientul Apropiat

Azi, întrevedere Kurt Waldheim-Gunnar Jarring

NEW YORK 27 (Agerpres). — Gunnar Jarring, mediatorul O.N.U. pentru reglementarea situației din Orientul Apropiat, a sosit, ieri seară, la New York, venind de la Moscova — unde ocupă postul de ambasador al Suediei.

Gunnar Jarring, care urmează să-și aducă aportul la intocmirea unui raport privind activitatea O.N.U. în Orientul Apropiat, în perioada scursă din anul 1967, a declarat că urmează să aibă, astăzi, o întrevedere cu secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, și că va prezenta, de asemenea, ulterior, în fața Consiliului de Securitate al O.N.U., un raport asupra situației din Orientul Apropiat.

BUENOS AIRES. — Comandantul poliției naționale pentru zona nordestică a Argentinei, colonel Jacobo Nasif, a fost răpit, la 27 aprilie, de la domiciliul său din Cordoba de către un grup de guerilla — informează agențiile internaționale de presă, citind surse oficiale argentinene.

EVOLUȚIA LUPTELOR DIN CAMBODGIA

- **In unele zone, forțele patriotice — la numai 3 km de centrul Pnom Penhului**
- **Unitățile patrioților khmeri înaintează pe toate fronturile**
- **Orașul Kompong Luong a fost eliberat**

PNOM PENH 27 (Agerpres). — Luptele din jurul Pnom Penhului continuă cu o intensitate sporită. Agenția Reuter informează că distanța maximă dintre cordonul format de forțele patriotice care incercuiesc Pnom Penhul și centrul acestui oraș este, în prezent, de numai 15 kilometri, în alte zone ea fiind și mai redusă. Inaintarea forțelor de rezistență a continuat în nord, în zona aflată între riurile Mekong și Ton Le Sap. Două batalioane patriotice și-au consolidat pozițiile la punctul de confluență a celor două riuri, la o distanță de numai 3 kilometri de centrul Pnom Penhului. In sfirșit, pe malul sting al riului Ton Le Sap, orașul Kompong Luong, situat tot în raza de 15 kilometri, a fost eliberat, ieri dimineață, de patrioți.

Au continuat, de asemenea, lupte inverșunate și în restul Cambodgiei — în special, în zona capitalelor provinciale Takeo și Tram Khnar. Garnizoana lonnolistă din acest ultim oraș mai rezista ieri numai în incinta comandamentului militar provincial, situată în suburbia orașului.

HONOLULU 27 (Agerpres). — La comandamentul din Honolulu al forțelor armate ale S.U.A. din zona Oceanului Pacific s-a anunțat că bombardiere strategice americane de tip „B-52" și aparate ale aviației tactice americane au continuat joi, pentru a 50-a zi consecutiv, raidurile asupra diferitelor zone ale teritoriului cambodgian.

Alte surse militare americane, citate de agenția United Press International, au precizat că unele raiduri au fost efectuate în imediata vecinătate a Pnom Penhului, iar altele au avut drept obiectiv zona din jurul capitalei provinciale Takeo, din sudul Cambodgiei.

„Conflictul codului"

— Săptămîna viitoare, o nouă rundă de negocieri anglo—islandeze —

LONDRA 27 (Agerpres). — O nouă rundă de negocieri anglo-islandeze consacrată examinării posibilităților realizării unui acord în problema pescuitului, va avea loc la 3 și 4 mai la Reykjavik, a anunțat, la 26 aprilie, Joseph Godber, ministrul britanic al agriculturii. La convorbiri, guvernul de la Londra va fi reprezentat de Lady Tweedsmuir, ministru de stat la Foreign Office, și Anthony Stodart, secretar de stat la Ministerul agriculturii. Anunțind reluarea convorbirilor dintre cele două părți, Joseph Godber a adăugat că „acestea nu vor avea loc, desigur, decît dacă situația din zona pescuitului o va permite", referindu-se, apreciază agențiile France Presse și Reuter, la recenta recrudescență a incidentelor din așa-numitul „război al codului",

PIAȚA COMUNĂ: Nodul gordian al prețurilor produselor agricole...

BONN 27 (Agerpres). — Ministrul vest-german al agriculturii, Josef Ertl, se va întîlni astăzi cu ministrul agriculturii al Franței, Jacques Chirac, pentru a analiza pozițiile țărilor lor în legătură cu problema prețurilor agricole ce urmează a fi adoptate de țările Pieței comune. In această chestiune, după cum se știe, nu s-a ajuns la nici un rezultat încurajator în cadrul reuniunilor miniștrilor agriculturii ai C.E.E. care au avut loc pînă acum și care urmează să fie reluate în curînd. Agenția France Presse nota, în acest sens, că, **în timp ce Franța dorește o reajustare a prețurilor la produsele agricole, R.F. Germania susține menținerea taxelor compensatorii,** care să apere pe producătorii vest-germani.

Mesager al competenței tehnice românești

PRIN pustiuri fierbinți ale Africii și în zone ale „albului veșnic", pe pămînturi ale Asiei și în pampasul sud-american, pe drumuri cunoscute, dar și pe căi nebătătorite circulă unul din mesagerii competenței tehnice românești: autoturismul de teren ARO. Rod al hărniciei și al priceperii constructorilor din Cîmpulung Muscel, ARO este prezent peste tot unde se simte nevoia unui autoturism robust; în agricultură, în construcții, în industrie.

Folosirea autoturismelor de teren „ARO-240" și „M-461" în zone de mare dificultate rutieră și de climă a relevat performanțele lor constructive și tehnico-funcționale superioare, stîrnind admirație. „Un autoturism robust, care a făcut o impresie excelentă", scrie revista pariziană „L'Argus", iar „La Gazzetta di Parma" îl numește „un veritabil tractor". In urma rezultatelor obținute la cîteva raliuri, comentatorul de specialitate al publicației vest germane „Hobby" exclamă: **„Monstrul verde-închis" a băgat în sperieți pe ceilalți concurenți. ARO a fost singurul care a străbătut o porțiune de drum cu bolovani ce părea imposibil de trecut".** Ceilalți concurenți nu erau decît vestitele firme „Ford", „Rover", „Mercedes", „Volkswagen", „Citroen". „ARO, autoturismul de teren de fabricație românească — menționează revista „Safari" — este bine cunoscut pe piața italiană. Dacă Hannibal dispunea de el nu ar mai fi recurs la serviciile elefanților pentru a traversa Alpii"...

La întreprinderea „El Tramco" din Cairo a coborît de pe banda de montaj — rezultat al cooperării economice și tehnice dintre România și Egipt — autoturismul de teren „M-461" cu numărul de fabricație 100, denumit acum „Ramses". Despre el, președintele firmei, Fathi Gougou, a declarat: „Este excelent, concurează cu succes cele mai bune mărci de acest fel". Aprecieri care demonstrează capacitatea tehnică de azi a industriei românești, posibilitățile sale largi de a participa la circuitul mondial de valori materiale.

Emil Jurcă

Pe scurt * Pe scurt

BUENOS AIRES. — Hector Jose Campora și Vicente Solano Lima au fost proclamați, ieri, în mod oficial, de către comisia electorală, președinte și, respectiv, vicepreședinte ai Argentinei.

După cum s-a mai anunțat, instalarea lui Hector Campora în funcția de șef al statului va avea loc la 25 mai a.c.

LIBREVILLE. — Consiliul de Miniștri al Gabonului, condus de președintele țării, Albert-Bernard Bongo, a adoptat o hotărîre privind stabilirea limitei minime a virstei candidaților la președinția republicii la 33 de ani, iar a celei maxime la 60 de ani.

LA BEIRUT a avut loc, ieri, prima reuniune a noului cabinet libanez prezidat de Amin El Hafez, anunță agenția M.E.N.

PRAGA — Secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, Kurt Waldheim, va efectua, între 24 și 26 iulie a.c., o vizită în R.S. Cehoslovacă, la invitația guvernului acestei țări — relatează agenția CTK.

TEL AVIV. — Ministrul de externe al Israelului, Abba Eban, a anunțat, în cadrul unei conferințe de presă, că va întreprinde, în viitorul apropiat, o vizită la Washington, pentru continuarea dialogului cu oficialitățile americane asupra unor probleme de interes mutual.

LA COLOMBO urmează să sosească, azi, într-o vizită oficială de trei zile, primul ministru al Indiei, Indira Gandhi.

TINĂRA Algeria Paul, locuitoare a Insulelor Marshall, avea urgentă nevoie de o transfuzie de sînge, în lipsa căruia risca să-și piardă viața. Dar prezența în sîngele bolnavei a unor anticorpi de o extremă raritate făcea ca găsirea unui donator cu o grupă sanguină corespunzătoare să fie de o probabilitate vecină cu utopia. Și totuși, tînăra a fost salvată la un spital din Honolulu. Din cele 18 unități cantitative de sînge necesare, 5 au fost luate de la un văr al tinerei suferinde — și el locuitor al Insulelor Marshall — posesor al unui sînge „compatibil" cu al bolnavei. Cît privește restul de 13 unități, salvarea a venit de la un flacon cu sînge identic, conservat de anul trecut, aflat, ca prin minune, în depozitul spitalului. Iar pe flacon se afla înscris numele generosului donator: Algeria Paul, din arhipelagul Marshall...

LA TOKIO a avut loc întîlnirea delegațiilor comitetelor economice ale R.D.G. și Japoniei. In comunicatul dat publicității la încheierea întîlnirii, se exprimă convingerea că relațiile economice și de colaborare științifică și tehnică dintre cele două țări vor urma o cale ascendentă.

BRAZILIA și Paraguayul au semnat, la 26 aprilie, cu prilejul vizitei oficiale de două zile întreprinsă de președintele paraguayan, Alfredo Stroessner, un acord privind construirea în comun a celui mai mare baraj din lume, cel de la Itaipu, situat pe fluviul de frontieră Parana.

Puternic cutremur de pămînt în arhipelagul Hawaii

HONOLULU 27 (Agerpres). — Un cutremur de pămînt de intensitatea 6 pe scara Richter a fost resimțit, ieri dimineață, în cea mai mare parte a arhipelagului Hawaii, a anunțat Observatorul din Honolulu. Potrivit sursei citate, epicentrul seismului s-a situat în zona vulcanului Kilauea, din Insula Hawaii, la aproximativ 320 km sud-est de Honolulu.

Deși cutremurul a avut aproximativ aceeași intensitate ca și cel care a distrus, la sfîrșitul anului trecut, orașul Managua, nu au fost semnalate victime sau pagube materiale.

CINCI GEMENI

Karen Anderson, locuitoare a orașului nord-american Brush Prarie, a marcat cea de-a 28-a aniversare a zilei sale de naștere... născînd, la spitalul din Portland, cinci gemeni — trei băieți și două fete, aflați, după naștere, într-o stare satisfăcătoare.

Sărbătoarea națională a Republicii Togo

ASTĂZI, poporul togolez sărbătorește 13 ani de la proclamarea independenței sale naționale.

Stat african cu o suprafață de 56 600 kmp și o populație de aproximativ două milioane de locuitori, Togo a cunoscut ani lungi de dominație colonială. Pentru înlăturarea grelei moșteniri a trecutului, în perioada care s-a scurs de la 27 aprilie 1960 s-au întreprins pași importanți spre o mai bună valorificare a resurselor naționale (subsolul este bogat în zăcăminte de petrol, minereu de fier, fosfați, grafit, bauxită). S-a accelerat exploatarea fosfaților, astfel că, în cursul anului 1972, producția a înregistrat o cifră record: 1 761 762 tone. Statul togolez posedă în 1972 19,9 la sută din capitalul Companiei Togoleze a Minelor din Benin, care se ocupă de exploatarea bogățiilor țării. In 1973, în urma unui acord semnat între guvern și compania respectivă, procentajul a crescut la 35 la sută. De asemenea, au fost construite o serie de întreprinderi în industria ușoară, alimentară și chimică.

Aproximativ 75 la sută din populație este ocupată în agricultură. Preocupările noi în acest domeniu s-au concretizat în măsurile guvernamentale de dezvoltare a culturilor alimentare și a celor industriale, cum sînt arahidele și bumbacul.

Pe plan extern, Republica Togo militează pentru consolidarea unității țărilor africane, pentru lichidarea deplină a colonialismului în Africa și promovează o politică de prietenie și colaborare cu toate statele lumii, indiferent de orînduirea lor socială. Intre Republica Socialistă România și Republica Togo se dezvoltă, în interesul ambelor popoare, relații economice și în alte domenii.

Cu prilejul sărbătorii naționale a poporului togolez, poporul român îi urează noi succese pe calea dezvoltării sale economice și sociale.

Așa cum s-a anunțat recent, în S.U.A. a fost depistată și făcută inofensivă cea mai întinsă rețea de contrabandiști de stupefiante descoperită vreodată în această țară. La New York, New Jersey și Detroit au fost arestați 84 de traficanți „de prim rang".

In fotografie: unul din traficanți este adus sub escortă la sediul poliției newyorkeze.

Pieton prin Tokio

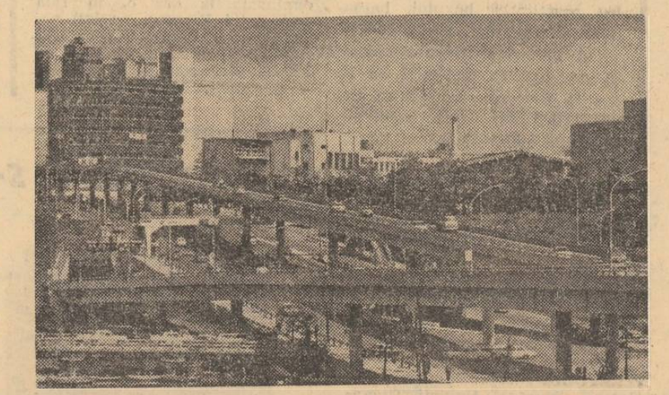
(Urmare din pag. I)

anotimpurile și intemperiile, se bucură de zilele frumoase, își trăiește viața sa trepidantă, extrem de complexă.

TOKIO-ul — cu o suprafață de peste 2 028 de kilometri pătrați și o populație de aproximativ 12 milioane de locuitori — reprezintă entitatea-simbol a Japoniei, expresia consistentă a muncii și hărniciei poporului nipon, a elocventelor sale realizări pe plan economic și, totodată, o veritabilă confruntare arhitectonică cu viitorul. Perimetrul metropolei — care include, pe lîngă cartierele sale propriu-zise, alte 17 orașe, precum și 23 de orășele și sate — s-a lărgit atît de mult în ultimul timp, încît a început să cuprindă și cartierele mărginașe ale orașului Yokohama, situat la circa 50 de kilometri de capitală.

In centrul orașului sînt instalate cele mai importante instituții, bănci, companii de asigurare, mari magazine, situate fie pe Ginza, adevărat Broadway-oriental, fie pe Marunouchi. Pe o rază de 2—3 kilometri, două repere domină cu autoritate împrejurimile: paralelipipedul de beton, oțel și sticlă Kasumigaseki, de 36 etaje, și Turnul Tokio, o structură metalică, suplă, dar puternică, de 333 metri, folosit ca turn al televiziunii. De la platforma situată la o altitudine de peste 100 metri, turiștii pot contempla întreaga panoramă a orașului. Pe străzi te simți totdeauna absorbit în furnicarul omenesc ce se scurge incontinuu, ca un adevărat fluviu, între puzderia de mașini și, mai ales, de biciclete. Marile magazine universale Mitsui, Mitsugoshi, Maruzen, precum și buticule cochete prezintă o gamă variată de mărfuri, expuse în vitrine ingenios aranjate, adevărate expoziții ale genului.

In anii din urmă, în inima metropolei nipone a răsărit — din pămînt și în pămînt — un mare centru comercial, adevărat oraș subteran, Shinjuku, după numele cartierului respectiv. Acest mini-oraș este situat pe trei etaje și — cu excepția scărilor rulante, a intrărilor și ieșirilor pentru autoturisme, precum și a gurilor de aerisire — nu există nici un alt semnalment exterior care să indice existența în subteran a aproximativ 100 de magazine, restaurante, cafenele, cofetării etc. Pentru a preveni riscul incendiilor, unul din pericolele de temut în viața japonezilor, sînt instalate aparate de mare perfecțiune, extinctoare, detectoare și semnale de alarmă. Acest oraș-subteran a devenit deja unul din marile puncte de atracție turistică ale Tokio-ului.



Akasaka-Mitsuke — un fost cartier periferic al Tokio-ului — astăzi un centru foarte animat

DAR Tokio nu înseamnă, desigur, numai blocuri și clădiri moderne. Cu excepția zonei din centrul orașului, celelalte cartiere au aspect tipic japonez, cu case mici din lemn și hîrtie, despărțite de străzi înguste și întortocheate, formînd un adevărat labirint, în care deseori mi-a fost extrem de greu să mă descurc. De fapt, parcurgerea orașului de către un străin constituie o adevărată aventură, din cauza lipsei denumirilor de străzi și a numerelor. De-abia cu prilejul Olimpiadei, unele din principalele artere au primit nume. Ca să poți depista o adresă, pornești la drum cu o hartă, pe care sînt trecute principalele puncte de reper. Restul depinde de îndeminarea vizitatorului, de abilitatea sa lingvistică. In ajutorul lui, în toate gările sînt indicatoare precise, iar posturile de circulație, situate la distanțe mici, asigură un ghidaj competent.

Deși în Tokio s-a construit și se construiește foarte mult, edilii depun eforturi serioase pentru conservarea parcurilor. Unele dintre ele sînt mici, dar nu lipsite de pitoresc; altele, ca de exemplu Ueno, Hibiya sau Meiji, vaste întinderi de verdeață, trec drept principalele grădini ale orașului. Shinjiku, poate cea mai frumoasă dintre ele, păstrează încă un caracter semiparticular, cu toate că este aproape tot timpul anului deschisă pentru vizitatori, mai ales primăvara cînd înfloresc cireșii.

In timpul vizitei mele în Japonia, am avut numeroase prilejuri să discut cu localnici, să cunosc obiceiurile și modul lor de viață. M-au impresionat mult modestia lor, seriozitatea și îndeminarea cu care muncesc — trăsătură ce explică în bună parte marile reușite pe planul dezvoltării economice a țării. Mi-au împărtășit, la rîndul lor, dorința sinceră de a cunoaște viața și preocupările poporului român, de a dezvolta legături trainice de prietenie și colaborare pe diverse planuri cu țara noastră.

Discotecă într-un oraș subteran

CELE două orașe subterane, care, după cum s-a mai anunțat, au fost descoperite în Turcia, prezintă un interes deosebit atît pentru arheologi, cît și din punct de vedere turistic. Apărute cu peste 1000 de ani în urmă, în podișul Anatoliei, la cca 300 km sud-est de Ankara, ele sînt situate sub satele Kaymakli și Derinkuyu, la o distanță de 10 km unul de altul.

Construite în scop de apărare de către localnici, așezările au fost instalate în subteran — potrivit afirmațiilor specialiștilor — deoarece absența terenurilor accidentate în această regiune nu permitea înălțarea de cetăți sau alte incinte fortificate. Cele două orașe au cîte opt niveluri subterane, unde domnește o „constantă climatică", atît vara cît și iarna, în jurul a 20 de grade Celsius; în fiecare oraș, ar putea locui aproximativ 10 000 de persoane.

Explorările efectuate au arătat că așezările dispuneau de un sistem complex de aerisire, de izvoare de apă potabilă, de canale de scurgere, de depozite de alimente ce puteau fi păstrate timp îndelungat. Un labirint de culoare leagă între ele etajele orașelor, care, la rîndul lor, se pare că sînt unite printr-un tunel. Drept porți, casele subterane foloseau blocuri de piatră în formă de roată, care puteau fi utilizate la nevoie și pentru obstruarea culoarelor.

De curînd, în una dintre cele mai mari încăperi ale orașului de la Kaymakli, a fost amenajată o discotecă. Covoare și perne în stil popular acoperă pardoseala din piatră. Vizitatorii, cărora le sînt puse la dispoziție discuri și înregistrări din diferite genuri muzicale, se așază la măsuțe joase din lemn. Ca o măsură de prevedere, organizatorii au hotărît să nu fie servite oaspeților decît băuturi nealcoolizate, pentru a-i feri pe turiști de pericolul... de a se rătăci prin numeroasele tuneluri ale orașului subteran.

S. M.

AGERPRES ora 12

BUENOS AIRES. — Peste o mie de familii argentinene au fost nevoite să părăsească regiunile Santa Fé, Corrientes, Chaco, Entre Rios, Neuquen și Rio Negro, grav afectate în ultimele zile, de ploile torențiale care au provocat mari inundații și alunecări de teren.

PARIS. — In localitatea franceză Doubs urmează să înceapă, azi, prima reuniune a Consiliului franco-britanic creat în 1972. Ea se va desfășura sub forma unui colocviu avînd ca temă „convergențele și divergențele existente între Franța și Marea Britanie în domeniile politic și economic".

WASHINGTON. — O misiune formată din 19 membri ai Camerei Reprezentanților va începe, săptămîna viitoare, un turneu vest-european, în cadrul căruia vor fi vizitate Bruxelles, Strasbourg, Paris și Roma.

Congresmenii americani vor studia, cu acest prilej, diverse aspecte ale relațiilor dintre Statele Unite și țările membre ale Pieței comune.

memento

Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TECUMSEH — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Excelsior** (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 9.30, 12.45, 16.15, 19.30; **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; **Favorit** (31.06.15) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, PETERSBURG! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Feroviar** (16.32.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LAMPA LUI ALADIN — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — 9.45, 17.45; **MAREA EVADARE** — 11, 14.30, 19.30 — **Dolna** (16.35.38).

IAKOV BOGOMOLOV — **Infrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

TARA SĂLBATICĂ — **Melodia** (12.06.66) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ORGANIZAȚIA — **Dacia** (16.36.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Arta** (21.31.66) — 15, 17.45, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Ferentari** (80.49.85) — 10, 12.15, 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — **RĂZBUNAREA** — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 19.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Drumul Sării** (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.

BARIERA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Giulești** (17.55.46) — 13.30, 18, 20.30; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Mosilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — **TRĂIND ÎN LIBERTATE** — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.30.

SAREA SVANETIEI: COMSOMOLUL ȘEFUL ELECTRIFICĂRII — 16.30; DRAGOSTE DE DUPĂ AMIAZĂ — 18.30, 21 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

avanpremieră T.V.

Principiul pe care s-au bazat emisiunile mari de divertisment a fost **„luna și gala"**. Dar iată că luna aprilie a beneficiat de prezența supranormativă a două gale (și a lunii martie), dintre care cea titulară se va desfășura abia mîine seară, sub denumirea „Rapsodia primăverii". Alături de cîntăreți (Margareta Pîslaru, Doina Badea, Mihaela Mihai, Olimpia Panciu, Aurelian Andreescu, Mihai Constantinescu) și actori (Dem. Rădulescu, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Mihai Fotino, Dumitru Furdui, Jean Constantin, Nae Roman, Ștefan Tapalagă), vor fi prezenți în emisie invitați de peste hotare: cîntăreața poloneză Jolanta Kubicka și grupul vocal-instrumental american „The 5-th Dimension". In timpul înregistrărilor am intervievat, pe scurt, și pe una dintre protagonistele emisiunii, **Corina Chiriac:**

— Vă plac „galele", în general?

— Cele două, pe care le-am văzut pînă acum, mi-au plăcut. Imaginea e plastică, numerele sînt condensate...

— Ce veți cînta mîine seară?

— „Să nu mă certi", o piesă de succes din repertoriul internațional. Sper să devină șlagăr și în varianta semnată de Ovidiu Dumitru.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telesșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția a 50-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Atenție la... neatenție! Jurnal de protecția muncii.
18.35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferință de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 In cronica ta, țară. Spectacol de cîntece și versuri.
20.30 Prim plan: Ing. Mihai Croitoru, directorul Stațiunii experimentale de cercetări agricole Simnic — Dolj.
20.55 Film artistic: Masca de apă. Producție a studiourilor cinematografice americane. Regia: Guy Green. Cu Peter Van Eyck, Mandy Miller, Betta St. John. Premieră pe țară.
22.25 24 de ore.
22.40 Teleglob: Imagini din Japonia.
23.00 Stele ale cîntecului: Elvis Presley, Gilbert Bécaud, Edith Piaf, Thereza Kesovia, Andy Williams, Gianni Morandi, „Muzicienii Mexicului" și alții.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru copii: Pe poteca nețărmuritei iubiri. Producție a studiourilor cinematografice din U.R.S.S. Regia: Agasi Babaian. Cu: Dimitri Orlovski, A. Tolbuzin.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremiera.
20.05 Publicitate.
20.10 Ansambluri folclorice. Ansamblul „Rapsodia Dunării" al Casei de cultură a sindicatelor din Galați.
20.40 Revista economică T.V.
21.10 Omul și muzica lui — reluare.
22.00 Telerama.
22.30 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană.
9.30 A fost odată ca niciodată... Povestea balaurului.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri folclorice: Ansamblul „Rapsodia Dunării" al Casei de cultură a sindicatelor din Galați — reluare.
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecțiuni din emisiunea „Seară pentru tineret".
11.50 Roman foileton: Cîntec de apusul soarelui. Episodul III. „Brazde" — reluare.
12.35 Cărți și idei — reluare.
13.05 Telejurnal.

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25, Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

TEATRE

FLAUTUL FERMECAT (Valentin Teodorian, C-tin Gabor, Viorel Ban, Cornelia Angelescu, Elena Grigorescu, Elena Marinescu. Dirijor: Serge Zehnacker — Franța) — **Opera română**, telefon 16.48.20, ora 19.30.

CONTELE DE LUXEMBURG (Cornel Rusu, Cleopatra Melidoneanu, Constanța Cimpeanu, Ion Dinu, Silviu Gurău, Viorica Verbițchi. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

TRAVESTI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 13.15.53, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Rodica Sanda Tuțuianu, Ruxandra Sireteanu, Petrică Popa, Toni Zaharian) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, Ion Siminie, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C.I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, Valentin Plătăreanu, Amza Pellea, Silviu Stănculescu, Mihaela Buta, Costel Constantinescu) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

FREDDY (S. Mihăilescu-Brăila, Traian Dănceanu, Corado Negreanu, Irina Mazanitis-Fugaru, Dorina Lazăr, Dan Tufaru, Ileana Codarcea, Mircea Cruceanu, Iulian Necșulescu, Atena Demetriad, Sergiu Demetriad) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

GROAPA (Nicu Constantin, Al. Lulescu, N. Dinică, Al. Arșinel, Olga Bucătaru, Fărămiță Lambru, George Bunea) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Oliniescu, Cornel Gîrbea, Sanda Maria Dandu, Cristina Deleanu, Constantin Rășchitor, Coca Gheorghiu, Adrian Petrache, Ica Molin, Traian Păruș, Paula Sorescu, Eugen Petrescu, Dimitrie Dunea, Dumitru Fedoreac, Lucia Burcovschi) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

VILEGIATURIȘTII — **Studioul de teatru al I.A.T.C.**, tel. 15.72.59, ora 20.

SPECTACOLUL CIRCULUI CHINEZESC DIN ȘANHAI — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA — **Patria** (11.86.25) — 12.30, 16, 18.15, 20.30; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.15; **Griviția** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MISTERUL DIN ÎNSULA BALFE — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TECUMSEH — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Excelsior** (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 9.30, 12.45, 16.15, 19.30; **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; **Favorit** (31.06.15) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, PETERSBURG! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Feroviar** (16.32.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LAMPA LUI ALADIN — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — 9.45, 17.45; MAREA EVADARE — 11, 14.30, 19.30 — **Dolna** (16.35.38).

IAKOV BOGOMOLOV — **Infrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

TARA SĂLBATICĂ — **Melodia** (12.06.66) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ORGANIZAȚIA — **Dacia** (16.36.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Arta** (21.31.66) — 15, 17.45, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Ferentari** (80.49.85) — 10, 12.15, 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 19.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Drumul Sării** (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.

BARIERA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Giulești** (17.55.46) — 13.30, 18, 20.30; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Mosilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — TRĂIND ÎN LIBERTATE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

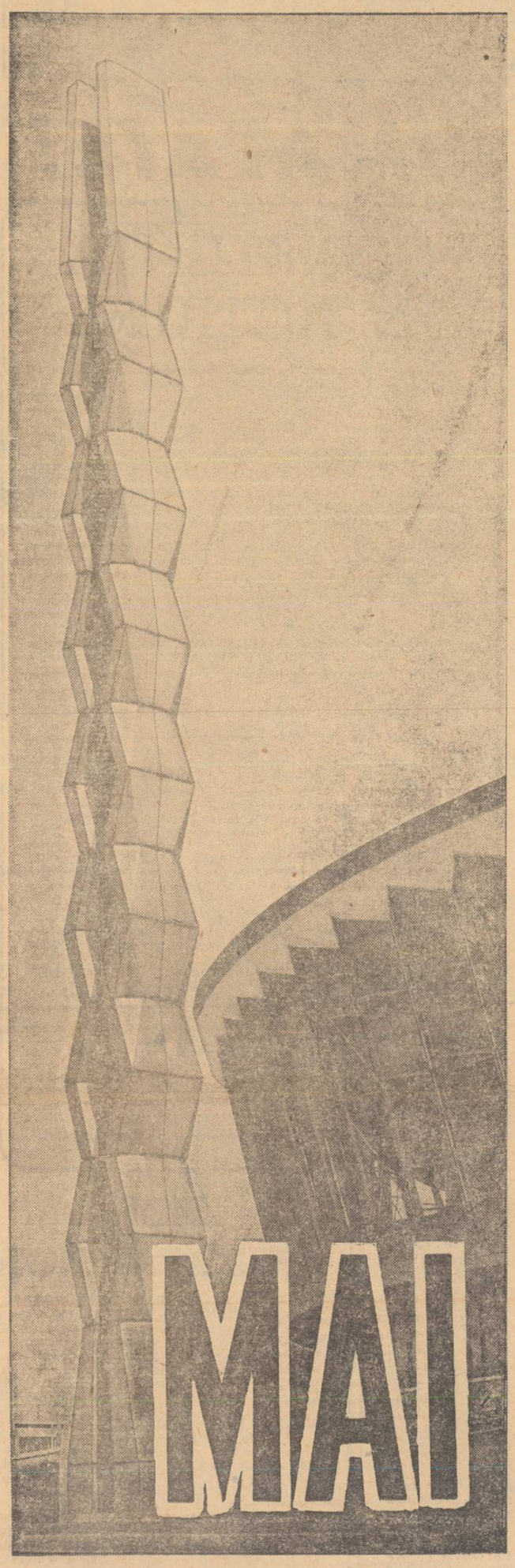
MARIA STUART — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.30.

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

TRĂIASCĂ 1 MAI, ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc!



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6116 | 6 PAGINI 30 BANI | Simbătă 28 aprilie 1973

Ziarele de dimineață publică

Cuvintarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la solemnitatea înmînării înaltelor distincții fruntașilor întrecerii pe anul 1972

TELEGRAMĂ

Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu

Manifestîndu-și voința deplină de a face totul pentru continua propășire a patriei socialiste, puternic animați de spiritul realist, științific al hotărîrilor adoptate din inițiativa dumneavoastră la Congresul al X-lea și Conferința Națională ale partidului, în vederea făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate, a accelerării dezvoltării economice și sociale a României, oamenii muncii din Capitală, alături de întregul nostru popor, desfășoară o clocotitoare activitate în toate domeniile vieții sociale pentru înfăptuirea angajamentului asumat de organizația de partid a Capitalei de a realiza actualul plan cincinal în patru ani și jumătate.

Cu prilejul marii sărbători a muncii — Ziua de 1 Mai — vă raportăm, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, că muncitorii, inginerii și tehnicienii din unitățile economice bucureștene au realizat prevederile planului pe primele patru luni ale acestui an cu trei zile mai devreme, urmînd să se obțină astfel pînă la sfîrșitul lunii o producție suplimentară de peste 430 milioane lei la producția globală și 400 milioane lei la producția marfă, materializată în mărfuri de mare utilitate pentru economia națională, cu un grad sporit de prelucrare și caracteristici tehnico-funcționale superioare. Astfel, de la începutul anului pînă în prezent au fost realizate peste plan 660 tone laminate finite din oțel, 10.000 bucăți anvelope, 13.000 Kw motoare electrice, 140 bucăți pompe centrifugale, 8.000 m.c. prefabricate din beton, 355.000 m.p. țesături, 65.000 bucăți tricotaje, 110.000 perechi încălțăminte, 1.900 tone ulei comestibil și alte însemnate cantități de produse industriale și bunuri de larg consum. Au fost de asemenea depășite cu peste 30 milioane lei valută sarcinile de export prevăzute pe aceste luni.

Acordînd o atenție deosebită modernizării producției, întreprinderile bucureștene au introdus numai pe primul trimestru al acestui an în fabricație produse noi și reproiectate în valoare de 4 miliarde lei.

Prin reducerea consumurilor specifice de materii prime și materiale s-au economisit 2.690 tone metal, 10.947 tone combustibil, 25.451 mii kwh energie electrică și 447 m.c. material lemnos.

Aceste realizări reprezintă încă o dovadă a adeziunii depline a oamenilor muncii din Capitală față de politica internă și externă a partidului și statului nostru, o expresie elocventă a încrederii și

COMITETUL MUNICIPAL BUCUREȘTI AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

CONSILIUL POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

(Continuare în pag. a IV-a)

Ne-am angajat, raportăm!

— Convorbire cu tovarășul GHEORGHE CIOARĂ, prim-secretar al Comitetului municipal de partid —

— Trăim cu intensitate puternica emoție și bucuria pe care ni le-a adus conferirea unuia dintre cele mai înalte ordine ale țării Organizației municipale de partid. Iată de ce aceste zile vor rămîne nestinse în conștiința și inimile noastre, ale tuturor celor ce așază paginile contemporane ale istoriei bucureștene sub semnul împlinirilor...

— Ne bucură nespus de mult că noi, comuniștii din Capitală, ne-am aflat — și dorim să fim în continuare, alături de alte organizații — în primele rînduri ale entuziastei întreceri ce se desfășoară, în întreaga țară, pentru a îndeplini cu cinste sarcina istorică, profund patriotică, pe care ne-a trasat-o secretarul general al partidului, de a realiza cincinalul înainte de termen, grăbind astfel dezvoltarea economică, socială și culturală a națiunii noastre socialiste. Înalta distincție ce a fost acordată Organizației municipale de partid este opera creației colective, onorînd, în egală măsură, toate organizațiile noastre, toate colectivele de oameni ai muncii, angajate cu întreaga lor capacitate în realizarea exemplară a sarcinilor încredințate. De asemenea, țin să subliniez faptul că bilanțul bogat pe care l-am obținut anul trecut, bunele rezultate din primele patru luni ale acestui an se datorează și sprijinului tovărășesc pe care l-am primit — acordîndu-l, la rîndul nostru, întotdeauna — din partea organizațiilor județene de partid, din partea colectivelor ce cooperează cu unitățile industriale din Capitală.

Într-adevăr, putem afirma că momentul sărbătoresc pe care l-am trăit ieri va rămîne pentru totdeauna în conștiința și inimile noastre. Va rămîne însoțit de cele mai profunde sentimente de recunoștință față de conducerea partidului, față de tovarășul Nicolae Ceaușescu. Dialogul viu purtat de secretarul general al partidului cu oamenii muncii din Capitală, participarea sa neobosită la rezolvarea a tot ceea ce implică perfecționarea activității economico-sociale, dezvoltarea tot mai dinamică a Bucureștiului au constituit, pot spune, zi de zi, izvorul unor neprețuite învățăminte, chezășia realizărilor noastre. Transpunînd în viață indicațiile primite, dăruindu-ne toate forțele înfăptuirii angajamentului de onoare asumat — cincinalul în patru ani și jumătate — am reușit să ne aducem o contribuție tot mai însemnată la progresul multilateral al patriei, la realizarea istoricelor hotărîri ale Congresului X și Conferinței Naționale. De aceea, folosesc

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a IV-a)

ORDINUL MUNCII CLASA I

Înaltă prețuire, mobilizator îndemn

La ora cînd apar aceste rînduri, marele flux al faptelor muncitorești închinate Întîiului de Mai continuă fără răgaz. Oamenii muncii din Capitală își onorează angajamentul luat față de partid, față de tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Înaltele distincții primite de Organizația de partid a municipiului București, de întreprinderi și institute de cercetări și proiectări din Capitală pentru rezultatele obținute în întrecerea pe anul 1972, — rezultate la care au contribuit toate colectivele de muncă, toate unitățile, mari și mici deopotrivă — au stimulat spiritul de inițiativă și creativitate al maselor, mobilizîndu-le spre noi și importante succese în realizarea angajamentului comunist: cincinalul în patru ani și jumătate.

Orașul și noi

Mii de inimi

Pe poarta fabricii noastre, ies zilnic 110 000 de confecții. Ne-am propus să realizăm anul acesta 450 milioane lei suplimentar la producția industrială globală, 400 milioane lei — peste plan — la producția marfă, 20 milioane lei — beneficii. Cum? Am... redus dimensiunile timpului: cinci ani înseamnă, de fapt, la noi, patru; luna are 18 zile; 11 ore se concentrează în 8. Iar 25 — vîrstă pe care o aniversăm la 1 Mai — reprezintă, totodată, și numărul drapelelor pe care le-am primit ca întreprindere fruntașă.

Mai presus de orice, însă, pentru colectivul nostru constituie un suprem prilej de mîndrie — și, totodată, un puternic stimulent — Ordinul Muncii clasa I care ne-a fost conferit — acum, în preajma sărbătorii muncii — în urma rezultatelor deosebite obținute în anul 1972 în îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate în întrecere. Exprimăm profunde mulțumiri conducerii partidului și statului, personal tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru indicațiile prețioase ce ni le-a dat și sprijinul concret acordat, pentru îndemnurile ce ne însuflețesc permanent munca, și îl asigurăm că nu vom precupeți nici un efort pentru a ne menține la nivelul exigențelor propuse de înalta distincție acordată.

Spunînd aceasta, mă gîndesc la abnegația cu care lucrează miile de muncitori ai noștri, dintre care majoritatea sînt femei. Aproape populația unui oraș. Un oraș într-un oraș...

Eleonora Cojocaru
secretara comitetului de partid al F.C.T.B.

Bucureștiul de mai

Privesc prin trupul țării
ca printr-un izvor
și văd sub clopotele munților de diamant
Bucureștiul de mai
cu diminețile lui
ca niște incizii de un roșu revoluționar
cu luminile lui
pe care ochii le văd ca pe niște stele polare,
privesc prin trupul țării
ca printr-un izvor de o înaltă moralitate
și văd cum trece dinspre legendă către viitor
Bucureștiul de mai
cu pleoape vii de steaguri tricolore
cu străzi care se fac ușoare ca parfumul
la trecerea copiilor și a viselor,
privesc prin trupul țării
ca printr-un veșnic izvor
și văd Bucureștiul de mai
ca pe o inimă de marmură și de azur

Dan Mutașcu

Actul creației colective

Colectivul uzinei noastre se regăsește prin realizările pe care le-a obținut, puternic racordate la marele efort colectiv al întregii Capitale, deosebit de onorat pentru înalta cinste acordată organizației municipale de partid. Titlul de fruntaș în întrecere reprezintă un nou imbold spre obținerea unor realizări superioare, ne obligă să ne perfecționăm pe mai departe munca, pentru ca economia noastră să progreseze mai rapid. Colectivul nostru, care a raportat în cinstea sărbătorii muncii o producție globală suplimentară în valoare de 8,7 milioane lei, este hotărît ca, prin fructificarea rezervelor interne, a inteligenței creatoare, să raporteze secretarului general al partidului, realizarea peste plan a unei producții în valoare de 27 milioane de lei la sfîrșitul anului 1973.

Cristian Trandafir
matriță la Uzina „Electromagnetica"

Onoarei — cu fapte de onoare răspundem!

Pentru noi, bucureștenii, Ziua Muncii a fost prefațată în chipul cel mai semnificativ de conferirea înaltei distincții Organizației de partid a Capitalei. Sîntem mîndri că, prin munca tuturor comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii, și sectorul nostru a contribuit la rezultatele deo-

Dumitru Necșoiu
prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 7, președintele Consiliului popular

(Continuare în pag. a IV-a)

SÎMBĂTĂ

Valentin Silvestru

1 MAI 1848

În anul 1848, Întîiul de Mai nu era cunoscut ca zi de sărbătoare, dar Bucureștiul, ca și alte orașe și sate, trăia febril pregătirea grandioasei revoluții. Ca un preludiu tulburător apar azi cuvintele pe care, poate în acea zi de mai, Mihail Kogălniceanu le scria, ascuns în podul isprăvniciei de Neamț: **„Nu este omenesc ca omul să exploateze pre om...".** În aceeași zi de primăvară fierbinte, la Caracal, cirmuitorul județului, Gheorghe Magheru, și căpitanul Nicolae Pleșoianu citeau, în mare taină, o epistolă din Capitală care-i îndemna să fie gata că se apropie clipa, iar în orașul Blaj, unde se organiza, într-o liniște măreață și cumplită, adunarea de a doua zi, Simion Bărnuțiu își corecta notele celebrei sale cuvîntări. În salonul vast, dar slab luminat al palatului de la Cotroceni, Vodă Bibescu îl asculta livid, cu ochii mari, pe consulul țarist, generalul Duhamel, care îi oferea douăzeci de mii de soldați „spre asigurarea liniștei publice".

Dar era prea tîrziu; tipografii din Obor culegeau textul unei proclamații, în cancelaria din fața unei tăbăcării a mahalalei Dobroteasa starostii citorva bresle își lămureau instrucțiunile lăsate de Ioan Axente Sever înainte de a pleca în Transilvania; în chiliuța sa, un poet, Ion Catina, migălea **„Marșul revoluționar"**, iar într-o casă din curte, nevăzută din stradă, a impunătorului palat Ghica, la un ceas adînc de noapte, membrii comitetului societății secrete „Frăția", copleșiți de emoție, în picioare, priveau la cei doi bărbați care-și dădeau mîna în tăcere — **Ion Eliade Rădulescu** și **Nicolae Bălcescu**; această strîngere de mînă hotărî, în sfîrșit, începutul **epopeicei revoluții în Țara Românească.**

Să punem, deci, azi plăci de bronz pe locurile unde au fost unele din uriașele întîmplări de atunci și să împlîntăm, în sfîrșit, marmura cu chipul de flăcără aurită al lui Bălcescu în piața din inima orașului.

„Din rezultatele de pînă acum se poate trage concluzia că programul elaborat de Congresul al X-lea al partidului corespunde pe deplin forței, capacității creatoare a clasei muncitoare, a întregului nostru popor, că acest program este realist și există toate posibilitățile să fie realizat în bune condiții. Mai mult chiar, activitatea de pînă acum, analizele care au loc în toate județele și unitățile productive evidențiază că există încă mari rezerve de capacități de producție pentru obținerea unor depășiri simțitoare ale prevederilor cincinalului."

NICOLAE CEAUȘESCU

ÎMPREUNĂ HOTĂRÎM — ÎMPREUNĂ ÎNFĂPTUIM

Stimulați de însuflețitoarea chemare a secretarului general al partidului, delegații prezenți la Conferința extraordinară a Organizației de partid a municipiului București — 24 iunie 1972 —, exprimînd voința comuniștilor, a tuturor celor ce muncesc din Capitală, AU HOTĂRÎT :

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

CONȘTIINȚA ÎN ACȚIUNE

...Un cerc. În jurul lui, altul. Din unda lui se naște un al treilea. Apoi altele și altele. Se-nconjură, se complinesc.

Încerc să-mi reprezint — în jocul imaginației — crescendo-ul cuceritor de inimi și minți al undei pornite din însemnul conștiinței. S-a întîmplat să fiu în citeva rînduri martorul nașterii unor inițiative, iar azi, la ceasul sărbătorescului bilanț, constatîndu-le amploarea, nu văd altă cale de a le înțelege forța de propagare în spațiul bucureștean (și nu numai bucureștean) decît ca emisiuni ale conștiinței.

Ce e, de fapt, conștiința ? **„Fără a nega cîtuși de puțin rolul esențial al forțelor de producție** — *spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu la istorica plenară din noiembrie '71, istorică prin importanță, dar mai ales prin permanența obiectivelor ei* — **noi pornim de la teza, de asemenea marxistă, că la rîndul ei conștiința poate exercita o puternică înrîurire asupra mersului înainte al societății, că ideile înaintate, cucerind masele, devin o uriașă forță a progresului".** *Iată, așadar, dincolo de definiție, conștiința în acțiune, marele ei rol transformator. Inițiativele bucureștene (și nu numai bucureștene) vin să pună în lumină tocmai acest adevăr.*

● **La Întreprinderea de utilaje și piese de schimb pentru economia forestieră și industria materialelor de construcții a apărut o inițiativă : „Reducerea efortului valutar — normă a conduitei noastre profesionale". Preluarea ei de către colectivul Uzinei de mașini electrice a determinat în primele patru luni ale acestui an o economie de 300 000 lei valută.** Conștiința în acțiune !

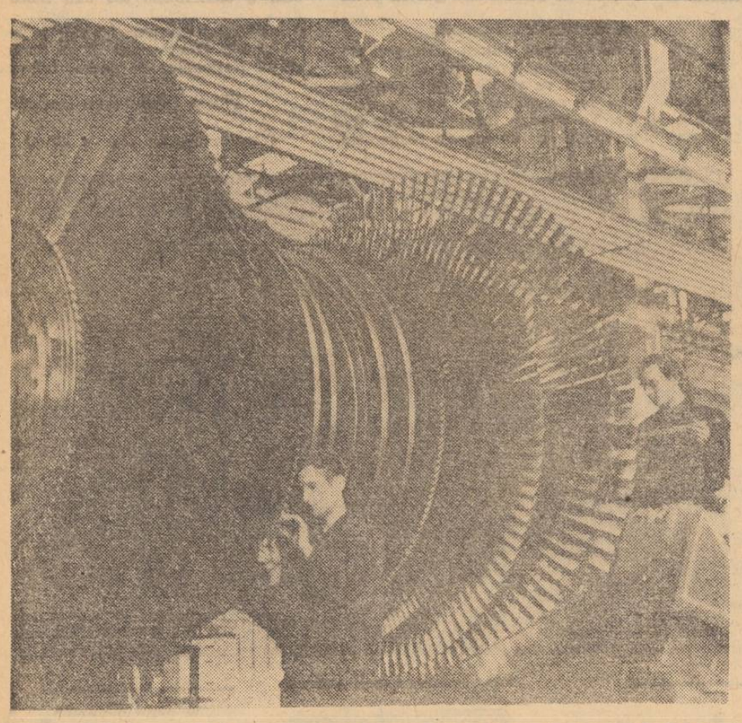
● **Ce s-a întîmplat, din momentul lansării inițiativei, la „postul emițător" ? Într-un an, economii de 5 000 000 lei valută.** Acțiunea conștiinței !

● **Ideea lansată de comitetul de partid al Fabricii de cabluri și materiale electroizolante — „Fiecare inginer, tehnician, maistru, să realizeze, în afara sarcinilor de serviciu, prin noi soluții tehnice, economii echivalente cu minimum retribuția sa anuală" — a devenit într-adevăr cauza „fiecăruia". De ce ? Fiindcă a supus judecății forului interior al inginerului, tehnicianului, maistrului, problema responsabilității sale față de investiția socială al cărei beneficiar este. Prin această prismă trebuie privită și performanța unei tinere inginere, Anișoara Odangiu, care „a realizat într-un an economii echivalente cu de 50 de ori retribuția sa anuală".** Intervenția conștiinței !

● **„Nici un gram de metal în plus, nici un gram pierdut" s-a soldat la uzina „23 August" cu o economie anuală de peste 1 000 tone de metal... tocmai pentru că nu este vorba de metal, sau nu despre el în esență, ci despre oameni, dacă vreți despre metalul nobil din inimile lor.** Caratele conștiinței !

...Un cerc, în jurul lui altul, cercuri concentrice. Iar în mijlocul tuturor — munca politico-ideologică desfășurată de partid pentru formarea omului nou, activitatea organizației de partid a Capitalei pentru lămurirea sensului concret al ideii că „Cincinalul în patru ani și jumătate" nu poate fi conceput altfel decît ca rezultat al creației noastre **conștiente.** *În această idee trebuie căutată și dimensiunea etică a celor* **52 de miliarde de lei** *(echivalentul material al timpului smuls timpului), miliarde puse în lumină de inițiativele bucureștene.*

Paul Lampert



O LEGENDĂ CONTEMPORANĂ — FAUR '73

Sta scris : „FAUR — MADE IN ROMANIA — 23 AUGUST WORKS BUCHAREST NR. 21.670 — 1973" Se consumase ultimul act, acela care pecetluia nașterea, la uzina „23 August", a celei de-a 188-a locomotivă pentru export. O clipă gîndurile mi-au fost furate de poveștile miraculoase ale copilăriei, de legendarul zeu făurar din a cărui mină ieșeau tot felul de lucruri minunate. Pentru o clipă doar. Căci în fața ochilor aveam mărturia vie a iscusinței făurarilor contemporani din a căror ambiție se înfăptuiesc, în răstimpul a 40 000 ore de muncă, cele 12 000 de repere distincte ce alcătuiesc locomotiva hidraulică.

O legendă născută cu nouă ani în urmă din metal, abnegație și inteligență, și care din 1967 se deapănă pe drumurile de fier ce străbat întinsurile Poloniei, Bulgariei, Greciei, Egiptului, Nigeriei, Coreei, Cehoslovaciei, Ungariei, Tunisului, Elveției, ori ale îndepărtatei Costa Rica. Un export care poate acoperi dotarea completă a unui parc de locomotive dintr-o țară cu o dezvoltare medie. Și, pentru că tot sîntem în domeniul comparațiilor, locomotivele pe care uzina le exportă într-un an pot străbate o dată și jumătate distanța meridianului terestru, iar, într-o săptămînă distanța de la Pămînt la Lună... Sînt comparații pe care le facem cu plăcere căci ele dimensionează puterea și priceperea făurarilor care au știut să dea rezolvare celor mai complexe probleme tehnice, care au reușit să sporească numărul cailor putere de la 250 la 1 250, ajungînd, într-un timp extrem de scurt, să ridice tehnicitatea locomotivelor noastre la nivelul de vîrf al tehnicii mondiale.

...Făurarii de la „23 August". A evoca acum doar numele citorva mi se pare a-i frustra pe alții. Toți însă, ucenici și meșteri deopotrivă, proiectanți și ingineri scriu astăzi, în complicatele forme de metal, legenda măiestriei lor — realitatea vie a timpurilor noastre.

Emil Munteanu-Retevoescu

AICI, UNDE SE NASC VIITOARELE FLUVII DE LUMINĂ

A fost într-o zi din toamna anului 1969. A fost începutul, a fost ziua întîi. Cîți oare dintre noi știam, în acel moment, că undeva, într-un loc anume din cîmpia Bercenilor, printre schele și hale ce abia-și prefigurau conturul, o mînă de oameni transformă un vis în realitate ? Prima piesă a turbinei gigant de 330 Mw s-a născut în acea zi de toamnă, în acel an, la acel timp în care construcția gigantului coincidea cu însăși construcția **Uzinei de mașini grele.** Multe din cele 30 000 de repere ale turbinei au fost gata o dată cu acoperișul sau peretele unei construcții. Fier și beton. Piatră și oțel. Toate însă dominate de voința omului, de cutezanța și ambiția sa de a realiza cel mai puternic turboagregat din țară. Acum, după aproape patru ani, gigantul montat pe standul de probe domină, cu silueta sa impunătoare, peisajul industrial al halei de turboagregate. Se așteaptă ziua în care aburul va pune în mișcare uriașul rotor, aducînd în sufletele oamenilor mîndria și satisfacția deplinei realizări. Pentru constructori a început numărătoarea inversă.

— Acum, cînd a mai rămas doar o lună pînă la probă — mi se destăinuie strungarul **Ion Mărgineanu** — zilele trec parcă mai greu. Cu toate că lucrez piese pentru cea de a treia turbină, emoțiile se îndreaptă către premiera noastră. În ziua aceea voi fi răsplătit pentru orele de veghe la pupitrul de comandă al strungului, pentru noptile ce le-am petrecut aplecat asupra manualelor de tehnologie.

N-a fost ușor. Dar n-a fost vorba de efortul fizic. Aici inteligența tehnică și-a spus cuvîntul. **Neagu Briscanu,** șeful unei brigăzi din turnătorie, mi-a vorbit și el despre capacități și toleranțe minime, despre adaosuri de prelucrare cîntărite cu gramul, despre raționalizările aduse în tehnologiile de turnare. Însoțindu-mă prin labirintul agregatului, comunistul **Gheorghe Căprită** mi-a dat cea mai plastică definiție a turboagregatului : **„Un ceasornic de mare precizie, dar ale cărui piese cîntăresc zeci de tone".**

...2300 tone de metal topit, așchiat, prelucrat și montat. O adevărată uzină în care toate domeniile tehnicii contemporane și-au dat întîlnire. **O uzină capabilă să furnizeze energia electrică pentru întreaga Capitală.** O uzină care pentru centrala termoelectrică de la Rovinari reprezintă „inima" ce va pompa, prin rețelele de înaltă tensiune, puterea, izbînda luminii. O inimă gigant alimentată timp de patru ani de inimile a 5000 de oameni, începînd cu clipa cea mare din toamna anului 1969...

Radu Cimpeanu

1,6 miliarde lei — expresia hărniciei obștești

Ne dorim Cetatea tot mai frumoasă, înălțată pe verticalele edificiilor socialismului, inundată de ploaia de culori a florilor... Bucureștenii își dăruiesc permanent o parte din timpul liber acțiunilor inițiate pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a orașului. Din șuvoiul incandescent al faptelor — cîteva cu putere de simbol. ● În 1971 și 1972 locuitorii orașului au efectuat peste 25 milioane de ore muncă patriotică ● Valoarea obiectivelor realizate se ridică la aproape 1,1 miliarde lei, angajamentele inițiale fiind depășite cu circa 60 milioane lei ● Pentru anul în curs, s-a prevăzut înfăptuirea unor lucrări în valoare de peste 500 milioane lei ● Datorită participării unui număr deosebit de mare de cetățeni la acțiunea de plantare a pomilor fructiferi, a arborilor și arbuștilor, a florilor, inițiată de Comitetul municipal București al P.C.R., angajamentul va fi substanțial depășit. ● De relevat diversificarea lucrărilor și dinamica obiectivelor ce se execută prin muncă patriotică, împletindu-se armonios frumosul cu utilul cotidian ● Suprafața străzilor și trotuarelor construite cu sprijinul cetățenilor se ridică la 1 milion m.p. iar al celor balastate, la 2 milioane m.p. ● Pămîntul rezultat din săpăturile efectuate pentru nivelarea și sistematizarea unor terenuri, spre a fi transformate în zone verzi, baze sportive, parcuri etc. totalizează 12 milioane mc. ● Și încă o cifră, care oglindește fidel dragostea bucureșteanului pentru frumos : numărul florilor plantate de către cetățeni din răsadnițele proprii, în parcurile și zonele verzi din cartierele în care locuiesc, depășește 1 miliard.

NOI, PENTRU NOI

ATESTAT AL CONTINUEI ȘI MULTILATERALEI DEZVOLTĂRI. Astăzi, într-o singură zi, realizăm o producție globală cu 28 de milioane lei mai mare decît în 1970. Aceasta înseamnă : **23 tone de oțel ; mijloace de automatizare în valoare de 1 milion lei ; transformatoare și autotransformatoare însumînd 95 KVA ; 386 anvelope ; 16 000 tricotaje și altele.**

„PESTE PLAN" — O DEVIZĂ COTIDIANĂ ● De la începutul cincinalului și pînă în prezent, între altele : **● 7 180 tone țevi din oțel ● Motoare electrice însumînd o putere de 134 352 kw ● 14 159 televizoare ● 2 989 300 bucăți tricotaje ● 14.747,4 tone ulei comestibil.**

GOSPODARI AI PROPRIILOR AVUȚII. În perioada 1 ianuarie 1971 — 31 martie 1973 s-au economisit : **● 25 235 tone de metal ● 13 902 mc de material lemnos ● 375 405 tone combustibil convențional.**

Succesele remarcabile obținute de colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene se oglindesc sintetic și în realizarea suplimentară, în primii doi ani ai cincinalului, a unor **beneficii în valoare de 2,1 miliarde lei și a unor economii la prețul de cost de peste 70 milioane lei.**

„PROMOȚIA" INDUSTRIALĂ A CINCINALULUI. Pe harta Capitalei au apărut, în perioada care s-a scurs din actualul cincinal, noi întreprinderi, iar alte unități și-au sporit simțitor capacitățile de producție.

● Printre „premierele" industriale se numără **Fabrica de calculatoare electronice și Fabrica de preparate și conserve de carne.**

● Uzinele „Laromet", „Republica", U.M.G.B., I.P.R.S. — „Băneasa", F.C.M.E., F.M.U.A.B., iată doar cîteva dintre beneficiarele celor **peste 7,5 miliarde lei fonduri de investiții** alocate de stat. În total, pînă în prezent, **au fost puse în funcțiune 77 capacități de producție.**

COORDONATELE ESENȚIALE : MODERNIZARE, COMPETITIVITATE, EFICIENȚĂ Iată cum se reflectă ele în volumul producției realizate în primul trimestru al anului 1973:

● peste 25 la sută o reprezintă ponderea produselor noi și reproiectate ;

● în unele ramuri industriale această pondere este și mai mare — de pildă, 40,4 la sută în construcția de mașini.

TOT MAI PUTERNICA INTEGRARE ÎN CIRCUITUL MONDIAL DE VALORI. În primul trimestru al anului, **sarcinile de export** — care cresc în 1973 cu 78 la sută față de 1970 — **au fost depășite cu peste 29 milioane lei valută.**

● Ponderea produselor cu un înalt grad de tehnicitate a crescut simțitor. **În oferta de export peste 33 la sută revine industriei construcțiilor de mașini** (în 1970, 27 la sută).

PE PRIM PLAN, FORȚELE PROPRII. În primii doi ani ai cincinalului s-au realizat prin autodotare : **mașini, instalații, aparate și dispozitive în valoare de 438,9 milioane lei cu o eficiență de peste 200 milioane lei,**

Durabila dimensiune

Muncim. Zi de zi, clipă de clipă, verbul acesta patetic ne verifică, prompt și fundamental, existența. Vrei să iei temperatura morală a unei fabrici, a unui șantier ? N-o poți face decît raportînd totul la sugestiile efortului constructiv. Intri la „Suveica", bunăoară, în țesătorie. Brusc, de retină se agață imaginea tumultuoasă a unei activități de superb dinamism. Războaiele „mașină" ritmic, sacadat, fără ezitare, timpul. Firele împletindu-se cu repeziciune uriașa geometrie a secției. Alb, mult alb, tineri, mulți tineri. Cu o iuțeală aproape ametitoare, ochiul și mîinile supraveghează, corectează, dirijează itinerarul fiecărui fir.

Intîrzii mai mult la locurile de muncă ale țesătoarelor ȘTEFANIA NICOLAE și ANICA MATEI. De necrezut cum 24 de războaie și, respectiv, 16 „ascultă", docile, de cele două muncitoare. Le privesc : indeminatice, tinere, cu o atenție dispersată — îmi vine să cred — în toate direcțiile. Se preumblă de la un război la altul cu o ușurință remarcabilă și e de mirare cîtă profesionalitate dovedesc în fiece gest reclamat de developarea — necesar ireproșabilă — a fluxului productiv. Sînt două comuniste cu autoritate în colectiv. Muncitoare de care se vorbește cu stimă și, de multă vreme, frumos. Fără nici o exagerare, numele lor se așază firesc și sigur între cele ale eroilor acestui cincinal. Ale actualului cincinal racordat la sfera unui entuziasm febril de muncă, astfel încît — cum se știe — realizarea lui să se facă în patru ani și jumătate.

Tentat să caut faptele de excepție într-o biografie, a trebuit să accept din capul locului că faptul cu adevărat de excepție al destinului de muncă al celor două țesătoare stă tocmai în minunatul supranume de „erou al cincinalului". Un blazon, de fapt, al demnității muncitorești. De la 10—12 războaie, Anica Matei a ajuns să lucreze la 16 ; Ștefania Nicolae, de la 12 la 24. N-ai nevoie de cine știe ce cunoștințe speciale ca să realizezi ce înseamnă asta. Utilajele, oricît de moderne, te „ascultă" cu adevărat numai dacă le cunoști perfect. Stăpîn pe mașină înseamnă stăpîn pe meserie, stăpîn pe tine. Dar nu e numai atît. Un trainic bagaj de cunoștințe de specialitate te determină să scontezi performanțe superioare în producție. Țesătoarele de care vorbesc — călite și în climatul instaurat de brigada de muncă și educație comunistă condusă de maistrul Gheorghe Badea — au înțeles să-și însușească pătimaș tot ceea ce putea aduce un spor de experiență în profesiune. Ca să nu mai amintesc de grija pentru a crea celelalte condiții necesare unui ritm ascendent de lucru. Este deja proverbială scrupulozitatea cu care își pregătesc războaiele pentru muncă. Întreținerea lor. Sau atenția acordată curgerii fără întreruperi a fluxului de fabricație. Văd, în tactul cu care supraveghează fiecare centimetru de țesături cu fire fine și semifine (produsul de aici), o grijă aproape maternă. Degetele știu să umble cu rapiditate, ochiul își dispersează profesional atenția, urechea știe să asculte pulsația fiecărei mașini. Din mers, cu o anume eleganță, se remediază eventualele accidente. Pînza trebuie să iasă curată, albă, fără neglijențe „stilistice". Așa încît marca fabricii să impună pretutindeni respect, admirație, elogii.

În numele acestei exigențe calitative, Ștefania Nicolae și Anica Matei militează. În numele luptei cu inerția, cu timpul, cele două țesătoare de la „Suveica" adaugă creației industriale noi carate de substanță. Parametrii unui cincinal dinamic redați cu o jumătate de an mai repede — iată ideea la care și-au racordat geografia lăuntrică a ființei lor. Ele aparțin marii și entuziastei familii muncitorești, ocrotită de o superbă solidaritate de lucru. Într-o asemenea familie, gîndul curajos și ferm, opinia îndrăzneață, ideea novatoare, inițiativa de preț găsesc teren fertil.

...Cînd o să privim, de-acum încolo, sulurile mari de țesături cu marca „Suveica", o să știm că între cei care și-au pus „semnătura" pe ele sînt și cele două minunate „eroine" ale acestui cincinal, splendid în dimensiunea lui dinamică

Vladimir Udrescu